Çankaya Üniversitesi gündem

www.cankaya.edu.tr

Sayı: 41 Temmuz 2011 ISSN 1304-9836

4. MÜHENDİSLİK ve TEKNOLOJİ SEMPOZYUMU

KARİYER PLATFORMU 2011 ROBOÇANKAYA'11 MayISÇANKAYA

İçindekiler

"Yeni Kampus, Üniversitemizin Büyüme Arzusunun Bir Sonucudur" ... 3
Prof. Dr. Ziya Burhanettin GÜVENÇ

Yeni Kampus ... 9
Lütfi ÖNSOY

Türkiye'de Ekonomik Gelişmeler: 2008-2011 ve Orta Vadeli Program: 2011-2013 ... 28
Prof. Dr. Emin ÇARIKÇI

İnsan Gücü Plânlaması ve Yenilikçi Kamu Yönetimine Yansımaları ... 36
Dr. A. Turan ÖZTÜRK

KADUM - Toplumsal Cinsiyet Eğitimi ... 41
Öğr. Gör. Dr. Gülşen ÇULHAOĞLU

Hobilerimiz ve En Sevdiklerimiz ... 44
Savaş AYDEMİR

Kariyer Platformu 2011 ... 47

Genç Liderler Geleceğe Hazır ... 51
Berk Yağız ŞARLAK

IV. Mühendislik ve Teknoloji Sempozyumu ... 55

RoboÇankaya 2011 ... 58
Kemal ACAR

*"May**IS**Çankaya": Bir Eğlence Geleneği…* ... 65

Öğrencilerimizin Gözünden Türk Televizyon Dizileri ... 70

Röportaj: "Dünyanın En Büyük Yayın Kuruluşlarından Biriyiz" ... 80
Adnan SÜER

Röportaj: "Ayna, Aslında Bir Müzik Okuludur" ... 84
Erhan GÜLERYÜZ

Röportaj: "Müşteri Kesinlikle Baş Tacıdır" ... 89
Mehmet Akif BURAKGAZİ

Röportaj: "Benim Okuduğum Yıllardaki Çankaya Üniversitesi İle Şimdiki Çankaya Üniversitesi Arasında Büyük Fark Var" ... 94
Edip BERKER

Röportaj: "Farklı Kültürden İnsanlarla Çalışmak, İnanılmaz Bilgi ve Tecrübe Birikimi Sağlıyor" ... 97
Eser AYDEMİR

Anadolu Kümeleri İşbirliği Platformu (AKİP) ... 102

2. Yabancı Dil Eğitimi Sempozyumu: Ortaöğretimde E-Öğrenim Uygulamaları ... 104

II. Öykü ve Şiir Yarışması ... 108
Prof. Dr. Aysu ERDEN

Öğrencilerimizden ... 114

Ayrıntılarda Gizli Olan Mesai Arkadaşlarımız: Hizmetliler ... 122

İki Devirde Bir Din Adamı ... 123
Abdurrahman KAPLAN

Sağlık Köşesi: Yaz Sağlığı - Diyare ... 124
Uzm. Dr. Nihat BULUT

Matematik - Bilgisayar Bölümü Mezuniyet Projeleri ... 127

Haberler ... 132

Topluluk Haberleri ... 138

Tanıtım Fuarları ... 144

Basında Çankaya Üniversitesi ... 147

Çankaya Üniversitesi gündem

Çankaya Üniversitesi adına Sahibi:
Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
Yrd. Doç. Dr. Cem Karadeli
genelsekreterlik@cankaya.edu.tr

Yayın Kurulu:
Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç
Prof. Dr. T. Nahit Töre
Yrd. Doç. Dr. S. Cem Karadeli
Yrd. Doç. Dr. Ertuğrul Koç
Öğr. Gör. Dr. Gülşen Çulhaoğlu

Okutman Kerem Gün
F. Besim Kavukçu
Havva Tuğçe Süer
Begüm Şen

Yazı İşleri:
Ayça Tatoğlu

Yayın Hazırlık:
Ebru Güler

Fotoğraflar:
Doğan Dereağzı,
Şerafettin Karaköy

Yönetim Yeri:
Çankaya Üniversitesi Rektörlüğü
Öğretmenler Caddesi No: 14
Yüzüncüyıl 06530 Ankara
Tel: 0312 284 45 00 / 140

Tasarım:
Turuncu Digital Reklamcılık
Matbaacılık Tic. Ltd. Şti.

Basım yeri ve tarihi:
Ajanstürk Gazetecilik ve Matbaacılık
İnş. San. A.Ş.
İstanbul Yolu 7.km Necdet Evliyagil
Sokak No:24 Batıkent - Ankara,

23 Haziran 2011

Çankaya Üniversitesi
Yayım Müdürlüğü tarafından
hazırlanmıştır.

Dergide yayınlanan yazılar kaynak gösterilerek kullanılabilir.

İmzalı yazılardaki görüşler yazarlarına aittir.

Üç ayda bir yayımlanır.
Yerel süreli.

Prof. Dr. Ziya Burhanettin GÜVENÇ
Çankaya Üniversitesi Rektörü

Sevgili mezunlarımız, sizleri yazdığım bir şiir ile uğurlamak istiyorum©

"Çankaya Üniversitesi
Hayallerinizin Gerçekleşeceği Yer..."@

©ZBG

Asıl şimdi başlıyor sorumluluk ve vatana hizmet dönemi
Fakirliğin ve geri kalmışlığın yıkılması için bekliyor bu vatan, öz veri
Ülkemizin bu günkü durumu ve dünyadaki yerimiz, ne takdiri ilahi
Ne de bizlerin kaderi

Ekonomik ve bilimsel gücün kaynağı, değerli insan ve çalışkanlıktır
Sevgili gençler, sizlerin çalışkanlığı ile bağımsızlığımız daha anlamlı olacaktır
Bütün bunlar, birlikte tam bağımsızlığı oluşturmaktadır
İşte o zaman kahraman ecdadımız, yüce makamlarında rahat olacaktır
Ecdadımızın üzerimizdeki haklarını, ancak dürüstlükle çok çalışmak azaltacaktır

Büyük Şair ne güzel söyler "Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak"
En hakiki mürşit olan ilim ve fen ile gelir gerçek özgürlükler, ancak
Bu işin temelinde mutlaka, yalansız ve haramsız yaşam tarzı olacak
İstiklalimizin korunması için de ihtiyaç duyacağımız tek şey, çok çalışmak

Mutluluk ve hüznü bir arada barındıran
Mezuniyet töreninden sonra, sevinç ve hüzünlü gözyaşları ile ayrılacak olan
Sizleri, Rektörünüzdür canı gönülden kucaklayıp, uğurlayan
Biliyoruz ki, bizler birbirimizden ayrılamayız hiçbir zaman
Hepimize, güzel işler yapmayı nasip etsin, Yüce Yaratan

©ZBG

F. Besim KAVUKÇU

"Hayatınızı yeniliklere açık tutun" demiş bir şair. Yeni umutlarla, var olan hedeflerine yenilerini ekleyerek, elinde olana daha iyilerini katarak, taze başlangıçlar yapmak için büyük adımlar atmaya devam ediyor Çankaya Üniversitesi. Her öğrencisinin ve çalışanının daha rahat etmesini, daha iyi şartlarla çalışma ve eğitim hayatına devam etmesini sağlamak amacıyla, yapımı tamamlanan Yeni Kampusumuz, önümüzdeki dönemden itibaren faaliyet göstermeye başlıyor. Eminim ki mezun olacak öğrencilerimiz, mezuniyetin sevincini yaşarken, Yeni Kampusumuzda okuyamamış olmanın burukluğunu da yaşayacaktır.

Evet, 41. *Gündem*, temelde bir "Mezuniyet Sayısı". Diploma almak, bir şeylerin bitişi gibi görünse de aslında yeni bir hayatın başlangıcı. Bugüne kadar diplomanızı almak için büyük uğraşlar verdiniz, fedakârlıklar yaptınız; ama unutmayın ki diplomalarınız, sadece başarılı eğitim hayatınızın bir nişanesi değil; aynı zamanda en az dört sene boyunca kazandığınız tecrübelerin de bir göstergesi. Bazılarınız için eğitim hayatı son bulsa da gerçek hayat, hemen kapının ardında sizi bekliyor. İş hayatıyla birlikte sorumluluklarınız artacak. Çevrenizdeki insanların sizden beklentileri, katlanarak devam edecek. Bu beklentileri karşılamak, artan sorumluluklarınızın altından kalkmak için de edindiğiniz hayat deneyimlerini kullanmak zorundasınız. Üniversiteyi sadece bir "okul" olarak gördüyseniz ve sosyal anlamda girişimleriniz olmadıysa, hem iş ararken hem de bulduğunuz işte devam etmeye çalışırken, zorlanacağınızı söyleyebilirim; ancak hiçbir şey için geç değil. Aldığınız eğitimle birlikte sosyalleşmeyi başardığınız anda, göreceksiniz ki her şey daha kolay olacak.

41. *Gündem*, temelde bir "Mezuniyet Sayısı" olsa da, aynı zamanda Üniversitemize yeni kayıt yaptıracak, bu süreçte bizlerden yardım ve destek isteyecek, sınavları kazanmış şanslı azınlığın da dergisi. Tüm yeni öğrencilerimize, Yayın Kurulumuz adına aramıza hoş geldiniz diyor ve en az dört sene sonraki "Mezuniyet Sayımız"da onlardan bahsetmeyi umuyorum.

Üniversitemiz, özellikle bahar dönemlerinde birçok büyük organizasyon düzenliyor. "Kariyer Platformu", "RoboÇankaya", "Bahar Şenliği", "Mühendislik ve Teknoloji Sempozyumu" ve daha niceleri… Bu organizasyonlarımızın tüm detaylarını, organizasyonların içinde var olan insanların kaleminden okuma olanağını da dergimizin içeriğinde bulabileceksiniz.

41. sayımızın hazırlanmasında özel teşekkürü hak eden dört öğrencimizden de bahsetmem gerekiyor. Henüz yolun başında olmalarına rağmen, yukarıda bahsettiğim; eğitimle birlikte sosyalleşebilmeyi şimdiden başarmış, **Havva Tuğçe Süer, Begüm Şen, Ali Kahraman** ve **Ekin Saatci**'ye katkılarından dolayı hem teşekkür ediyor hem de katkılarının artarak sürmesini diliyorum.

Tüm Yayın Kurulumuz adına, dergimizi kısıtlı süre zarfında Mezuniyet Törenimize yetiştirmek için büyük çaba harcayan "Turuncu Digital" ailesine teşekkürlerimi sunar, hepinize keyifli okumalar dilerim.

kavukcufb@cankaya.edu.tr

Prof. Dr. Ziya Burhanettin GÜVENÇ
Çankaya Üniversitesi Rektörü

"YENİ KAMPUS, ÜNİVERSİTEMİZİN BÜYÜME ARZUSUNUN BİR SONUCUDUR"

Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Sayın Ziya Burhanettin Güvenç ile, yapımında son aşamaya gelinen Yeni Kampusumuzla ilgili geniş kapsamlı bir röportaj gerçekleştirdik.

Öncelikle yeni bir kampus yapma fikri neden oluştu?

Bu fikir, Çankaya Üniversitesi'nin büyüme arzusunun bir sonucudur. Kasım 1997'den beri 100. Yıl Kampusu'nda faaliyet gösteren Üniversitemiz, yeni fakülteler ve bölümler açmak düşüncesiyle hareket ediyor. Şu an faaliyet gösterdiğimiz Merkez Kampusumuzun kapasitesi, son metrekaresine kadar kullanıldığı için yeni bir kampus yapmayı düşündük. Benden önce görev yapan rektörlerimiz zamanında da çalışmalara başlanmıştı. Yeni Kampus, arazinin bulunması, bir kısmının satın alınması gibi aşamalar, ben 6 Kasım 2006 da göreve başlamadan önce geçilmiş ve Arsa Ofisi'nden ve Karayolları'ndan satın alınan arazi ve bu araziye komşu olan hazine arazisinin kiralanması süreci tamamlanmıştı. Benim göreve başladığım günden sonra da var olan araziye yeni kampus yapma projesi hayata geçmeye başladı. En azından kafada var olan düşünceler için düğmeye basılması benim dönemimde gerçekleşti ve 2007 yılında temel atıldı.

Yeni Kampus'un yapılmasının arkasındaki en büyük itici güç, elbette Üniversitemizin büyüme arzusudur. Örneğin; Mühendislik Fakültesi'nin geliştirilmesi ve Eğitim Fakültesi'nin kurulması gibi düşünceler... Temel atımından itibaren geçen yaklaşık dört yıllık yoğun çalışma sonucunda Yeni Kampus'un yapımı, bugünkü noktaya geldi ve yakında taşınma sürecine gireceğiz.

Kampusun yapılacağı yer konusunda ne gibi çalışmalarınız oldu?

Yer konusunda hem şehir içi hem de şehir dışına bakıldı diye hatırlıyorum (8-9 sene öncesinden arsa belirleme süreci başlamış). Mütevelli Heyet Başkanımız Sayın Sıtkı Alp Bey'in aklında bu fikir vardı. Orta Doğu Teknik Üniversitesi'yle bugünkü Kampusumuz arasında olan arazi için görüşmeler yapıldığını biliyorum. Şartlar bizi şu anda yapımı çok büyük oranda bitmiş olan Kampusumuzun olduğu yere taşıdı. Ya yeterli büyüklükte şehir üniversitesi olacaksınız ya da kampus üniversitesi olacaksınız; an-

cak biliyorsunuz ki şehir içinde bizim yeni kampus arazimiz kadar büyük bir arsa bulmamız neredeyse imkânsız. Büyümek için biraz şehir dışına çıkmak zorunluluk oldu.

Yeni Kampus Çankaya Üniversitesine neler katacak?

Yeni Kampus öğrencilerimize çok farklı bir yaşam ortamı sunacak. Alışveriş merkezlerinden uzakta bir yere taşınacağız. Öğrencilerimiz, kütüphanemizde daha çok vakit geçirecekler. Peyzaj işlerimiz umarım yaz ortasına kadar tamamen bitmiş olacak. 100. Yıl Kampusumuz gibi yeşil ve güzel bir ortam, orada da yaratılmış olacak. Çok daha büyük ve güzel bir kütüphanemiz olacak kesinlikle. Üniversiteye daha uygun derslikler ve elektronik altyapıya sahip olacağız. Kablosuz iletişim ağımız her yeri kapsayacak. Öğrencilerimizin sadece oturmak için bile kütüphaneye gideceklerini düşünüyorum, kütüphane her yönü ile çekim merkezi olacak. Çekiciliği olan bir üniversite olacağız. İleride öğrenci yurtları yapılacak. Yurt binalarının inşaatları için gerekli olan projeler, Belediye'de. Onayı çıktıktan sonra uygun dönemde yapımına başlanacak. Ayrıca her fakültemizin kendine ait bir binasının olması, fakültelere ayrı bir kimlik kazandıracaktır.

Yeni bölümlerin açılıyor olması ve Mühendislik Fakültemizin bölüm sayısının dokuza çıkması, önemli avantaj. Bu bölümlerimizden dördü bu seneki tercih kitapçığında yer alacak, diğer yeni bölümümüz olan İnşaat Mühendisliği Bölümü ise ek yerleştirme kitapçığında yerini alabilecek. Mevcut ve Yeni Kampuslar'da eğitim açısından bir fark olmayacak, buradaki eğitim kalitemizi oraya da taşıyacağız. Çankaya Üniversitesi, kurulduğu günden bugüne eğitim kalitesini yükseltmeyi hep kendisine hedef edinmiştir. Kalite, yerden bağımsız şekilde var olmaya devam edecektir.

Hazırlık Sınıfımız yeni kampusumuzda fakültelerle iç içe olacağı için, Hazırlık Sınıfı'nda okuyan öğrencilerimiz, kendilerini Üniversitemize daha da ait hissedecekler. Artık birer üniversite öğrencisi olduklarını açıkça hissederek, bölümlerine yakın öğrenim görecekler, böylece üzerlerindeki liseli havasını daha kolay atabilecekler. Ayrıca, Hazırlık Sınıfımızdaki öğrencilerimizin Üniversitemizdeki etkinliklere katılımları daha kolay ve rahat olacak. Yakın gelecekte Kongre ve Kültür Merkezimiz yapılacak. Açık Hava Tiyatro alanımız yapıla-

cak. Umarım orası yapıldığında, Mezuniyet ve Açılış Törenlerimizi orada yapacağız. Çok geniş ve yeniliklere müsait bir alana sahibiz. 400 dönümün yarıdan az kısmına Yeni Kampus oturdu, peyzajıyla ve park yerleriyle birlikte. Daha kullanabileceğimiz çok büyük bir arazimiz var. İleride Araştırma Merkezleri için kullanılabilecek boş alanlarımız var. Belki bir Teknopark için adım atabiliriz. Gelecekteki hedeflerimiz ve hayallerimiz için bir hayli fiziksel alanın kaldığını söyleyebilirim.

Yeni Kampus alanımız, sadece öğrencilerimize ya da akademik personelimize yeni ve iyi şeyler vaat etmiyor; idari personelimiz açısından da birçok yeniliği içinde barındırıyor.

Yeni Kampus, öğrencilerimize eğitimin dışında ne gibi olanaklar sağlayacak? Örneğin sosyal imkânlar, spor tesisleri, barınma, yeme - içme, ulaşım gibi ana başlıklarda öğrencimize sağlayacağımız kolaylıklar ve olanaklar neler olacak?

Ulaşım konusunda çeşitli düşüncelerimiz var. "Orada okuyacak öğrencilerimizi şehirden nasıl transfer ederiz?" diye kafa yoruyoruz, bilimsel çalışmalar, anketler ve görüşmeler yapıyoruz. Bugün öğrencimiz nasıl evinden çıkıp Merkez Kampus'a geliyorsa, aynı şekilde oraya gelmesini de sağlamak istiyoruz. Şehrin farklı noktalarından öğrencilerimizi toplayıp Yeni Kampus alanımıza getirmek için bir sistem kurmaya uğraşıyoruz. Ulaşım açısından kesinlikle endişe edilecek bir durum yok. Şehrin içerisindeki ana ulaşım merkezlerinden öğrencilerimizi toplayarak Üniversitemize getireceğiz. Dolmuş, otobüs ve metro güzergahları bizim için toplama merkezleri olacak. Çayyolu Metrosu bitirildiğinde, metro durağına ring olacak, Merkez Kampus'tan ring olacak, bir de şehir içi ulaşımın ana merkezlerini hedef alarak düzgün servisler koyacağız. Gün içerisinde belki 10 ile 20 dakika arasında bir zaman kaybımız olabilir mevcut geliş gidiş durumuna göre; ancak şehirden geliş noktalarına göre bu süre kısalabilir de. Şehrin batı yakasında oturanlar için Yeni Kampus'a ulaşım daha kolay olacaktır; çünkü yoğun trafiğin tersi istikametinde gidip gelecekler. Derslerimizin başlama saatlerini ayarlamak elimizde, çocuklarımıza ters bir şeyin yansımasını zaten engelleriz. Dolayısıyla ulaşım konusunda herhangi bir sıkıntı yaşayacağımızı sanmıyorum. Öğrencilerimizin şehir içerisinde daha çok oturdukları yerleri de servis çalışmasında göz önüne alıyoruz. Bu ücretsiz servis hizmetini çok sıkı bir şekilde birkaç ay gözlemleyeceğiz. Aksayan yön var mı, nelere ihtiyaç var, neleri iyileştirebiliriz diye…

ODTÜ bile kurulduğunda bir hayli şehir dışında sayılıyordu. Yeni kayıt yaptıracak öğrencilerimize de buradan şunları söylemek isterim ki önemli olan, eğitimin kalitesidir; Kampusun şehre olan uzaklığı onları korkutmasın. Üniversitemizin yeni yeri ulaşılabilecek bir yer, yukarıda da anlattığım gibi, ulaşım için gerekli önlemleri alacağız.

Yeni Kampus alanımız civarında yaklaşık on beş bin konut yapıldı. Tam karşımızdaki TOKİ Evleri, yaklaşık beş bin konut. Yaklaşık on bin konut da hemen arkamızda yapılıyor ve sanırım 1 - 2 sene içerisinde tamamlanacaklar. Hal böyle olunca Büyükşehir Belediyesi buralara toplu taşıma hizmetini daha fazla yapmak durumunda kalacaktır. Bir müddet geçtikten sonra Kampus alanımızın önü, Eskişehir yolundaki Merkez Bankası'nın, Dışişleri Bakanlığı'nın önü gibi olacaktır. Hacettepe Üniversitesi'nin Beytepe Kampusu'nun yapımına başlandığında, civarlarında yerleşim yerleri yoktu. Şu anda bizim çok yakın çevremizde yerleşim yerleri var. Hemen karşımızdaki ve arkamızdaki konutlarda öğrencilerimizin oturabilecekleri birçok yeni bina var, hem yakınlar ve hem de şehirdeki kiralardan daha da ucuz olacaktır.

Öğrencilerimizin ders aralarındaki vakitlerini daha iyi ve kaliteli geçirmelerini sağlamak için "Orta Aks" dediğimiz alanda, kafeteryalar ve sohbet alanları olacak. Çok zengin ve çeşitli amaçlara hizmet eden bir alan yarattık. Hem dersliklere hem laboratuvarlara ve fakültelerine geçişler olacak hem de hoş zaman geçirmek için kafeteryaya aynı alan içerisinden hiç dışarıya çıkmadan geçebilecekler. Kütüphane de oraya çok yakın.

Şu ana kadar alanımıza on binden binden fazla ağaç diktik. Kampus içinde yürüme alanları yapılacak, halı saha, voleybol, basketbol alanları ve tenis

kortları için çok uygun bir araziye sahibiz. Büyük ve kullanışlı bir spor salonu yapacağız. Bir avantajımız da şu: Halen eğitim - öğretim yaptığımız Kampusumuzu kullanmaya devam edeceğiz; yani öğrencilerimiz, buradaki spor alanlarımızdan da faydalanmaya devam edebilecekler.

Yeni Kampusumuzla birlikte Mühendislik - Mimarlık Fakültemiz bünyesinde beş yeni bölüm kurulacak, bu bölümler hakkında bilgi verir misiniz?

Beş yeni bölüm açıyoruz. Bunlar; Makine Mühendisliği Bölümü, Mekatronik Mühendisliği Bölümü, Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü, İnşaat Mühendisliği Bölümü ve Mimarlık Bölümü. Bu bölümler, hem ülkemiz açısından hem de bölgemiz açısından önemli. Biz, "Yerel Kalkınma Modeli" dediğimiz "Kümeleşme"yi, Ankara'da başarıyla uygulamaya başladık. Biliyorsunuz ki biz bu çalışmaları oturduğumuz yerden değil; sahada gerçekleştiriyoruz. Sahada uygulama esnasında gördüğümüz resim şudur: Ankara'daki makine üreticilerinin, iyi yetişmiş makine mühendisine ve makine tasarımcısına ihtiyacı var. Aynı zamanda kendilerine özgü makine üretme becerilerinin zayıf olduğunu tespit ettik. KOBİ'lerin her türlü bilgiye aç olduklarını gördük. İş yerlerinin Makine, Mekatronik ve Malzeme Bilimleri açısından desteğe ihtiyaç duyduklarını tespit edince, bu bölümlerin açılmasına karar verdik. Bu üç mühendislik bölümümüz Ankara'daki makine sektörüne büyük destek verecek. Hemen hemen her firma, ne kadar isabetli bir karar verdiğimizi bize söylediler.

Malzeme konusu sadece makine için değil her türlü sektör için önemli. Kaliteli, sağlam, aşınmaz, güneşten yıpranmaz, kolay çizilmez, paslanmaz malzemeler, her sektör için hayati önem taşıyor. Geliştirilebilecek her yeni ve faydalı malzeme, makine için de çok önemli olabilir. Kullanılan malzeme, makinenin belki ağırlığını hafifletecek, yakıt tasarrufu sağlayabilecek ve daha sayamadığım birçok avantaj da sağlayacaktır. Şu an malzeme çok önemli olduğu gibi, gelecekte daha da önemli olacak.

Mimarlık da çok güzel bir meslek, ortaya sanat eseri koyan bir meslek. Anadolu'da, standart, adeta patates baskı gibi yapıların yayılmasını değil de kendi-

ne özgü bir tasarımı olan, coğrafyasına ve insanına uygun yapıların çoğalmasını istiyoruz. Sanatla kültürü içinde barındırabilen binaları yapacak mimarların yetişmesini istiyoruz. O mimarlar da umarım Çankaya Üniversitesi'nin bünyesinden çıkacak. Bugüne kadar İç Mimarlık Bölümümüzle binaların içini şekillendiriyorduk; artık dışını da şekillendirmeye başlayacağız.

Bir diğer bölümümüz ise İnşaat Mühendisliğidir. Bildiğiniz gibi inşaat mühendisi, sadece evler ya da toplu konutlar yapmıyor. Bunların yanı sıra; köprü, altyapı ve baraj gibi yapıları da inşaat mühendisleri yapıyor. Ülkemizde var olan su rezervini düşünelim. Onların üzerinde baraj yapılabilecek birçok nokta var. Oto yolları yapılacak, demir yolları yapılacak... Ülkemizin bunlara ihtiyacı var. Biz burada bölümle-

ri açarken, ülkemizin, bölgemizin ve kültürümüzün ihtiyacı olan bölümleri açmak için büyük özen gösterdik. Vakıf Üniversitesi olduğumuz için, öğrenciyi çekecek merkezler, bölümler yaratmaya çalışıyoruz. Yeni alınan hocalarımızla, yeni mekânımızda, yeni laboratuvar imkânlarıyla, Çankaya Üniversitesi daha da güçlenecek ve büyüyecektir.

Yeni kurulan bölümlerimizle birlikte öğrenci sayımızda artış olacaktır. Bu artış, Üniversitemizi nerelere taşır?

Bölüm sayımızın artması, sayısal artışı tetikleyecektir doğal olarak. Ayrıca yeni açılan bölümlerimiz Yüksek Lisans programlarını da açacaklardır. Hâlihazırda olan ve Yüksek Lisans eğitimi vermeyen bölümlerimiz de yüksek lisans programlarını hazırlayarak YÖK'e göndermeye başladılar. Dolayısıyla her iki alanda da öğrenci artışımız olmaya devam edecektir. Ayrıca yeni açılacak doktora programlarımız da bu artışa destek olacaktır; ancak Üniversitemizin bir müddet öğrenci sayısını beş-altıbin civarında sabitlemesinde fayda görüyorum. Yeni mekânımız altı bin öğrenciye her türlü imkânı sağlayacak potansiyele sahiptir. Üniversitemizin bu seviyelerde kalması ve Türkiye'deki değişimleri gözlemesinde fayda olacaktır.

Yeni Kampusumuzda daha iyi şartlara kavuşacağız, bu şartlar eğitimimiz üzerine ne şekilde yansıyacak?

Sunulan fiziksel imkânların çokluğuyla ve daha gelişmiş bir kütüphaneyle öğrencilerimiz çalışmaya daha istekli olacaklardır. Verilen eğitim açısından bir farklılık zaten olmayacak; ama dediğim gibi, öğrencilerimize sunulan imkânlar iyileştikçe her şey daha iyi olacaktır. Örneğin, öğrencilerimiz kütüphanede ödünç alıp kullanabileceği diz üstü bilgisayara sahip olabilecekleri bir model tasarlıyoruz.

Şu an eğitim - öğretim hayatına devam eden 100. Yıl Kampusumuz nasıl değerlendirilecek?

Yeni Kampus'a taşınmak demek, burayı gözden çıkarmak demek değil elbette. Bu Kampusumuzu da kullanmaya devam edeceğiz. Hukuk Fakültemiz, İç Mimarlık ve Mimarlık Bölümlerimiz ve yüksek lisans programlarımız, 100. Yıl Kampusu'nda devam edecek. Bu bölümlerimize sunduğumuz hizmet kalitesinde kesinlikle bir azalma, eksilme olmayacağı gibi, taşınma sonrasında Merkez Kampusta kalan öğrencilerimize sunduğumuz olanaklar da artacak. Merkez Kampusta kalan birimlerimize daha geniş alan sunabileceğiz. Merkezde var olan Kütüphanemiz, kantin ve spor salonları da daha az sayıda öğrencimiz tarafından paylaşılacak.

Burada var olan ve çok aktif şekilde kullandığımız "Kırmızı" ve "Mavi" Toplantı Salonlarımız, kullanıma açık olmaya devam edecek. Akşamüstü yapılan konserler, kutlamalar gibi birçok etkinliğimiz merkezde bir süre daha yapılmaya devam edecek. Bahar Şenliklerimizi bir müddet daha Merkez'de yapacağız. Sürekli Eğitim Merkezimiz SEDAM da Merkez'de olacak. İleride duruma göre değişiklikler yapabiliriz; ama şu anki düşüncemiz, bu yönde; çünkü akşam geç saatte yüksek lisans öğrencilerimizin, SEDAM'da eğitim gören vatandaşlarımızın ve etkinliklerimize katılan misafirlerimizin Yeni Kampus'tan transferi zor olabilir. Zaman içerisinde katılımları ve durumumuzu gözlemleyeceğiz ve ona göre hareket edeceğiz. Baktık ki öğrencilerimizin, hocalarımızın ve çalışanlarımızın çoğu, yeni yerimiz civarında oturuyor, o zaman etkinliklerimizi oraya kaydırırız. Merkez Kampusumuzdan servisle daha az sayıda insanımızı Yeni Kampusumuza taşırız. Herkesin nerede yaşayacağıyla ilgili kafasındaki planlamayı bilebilmemiz mümkün değil elbette. O yüzden biraz gözlem yapmamız gerekiyor.

Temmuz ayı içerisinde taşınma sürecimiz başlayacak, personelimize duyuracağız bu tarihi. Herkes özel eşyasını paketleyecek ve taşınmaya hazır hale getirecek. Anlaşacağımız bir taşıma firması da bunları toplayıp yeni yerdeki koordinatlarına götürecek.

Lütfi ÖNSOY
Çankaya Üniversitesi
Genel Sekreter Yardımcısı

YENİ KAMPUS

Üniversitemizin Yeni Kampusu, Eskişehir yolu 29. kilometrede; Ankara İli, Yenimahalle İlçesi, Yukarıyurtçu Köyü, Adalca Mevkii'nde bulunan 61064 ve 61065 parsel numaralı taşınmazlar üzerine yapılandırılmaktadır. 61064 numaralı parselin yüzölçümü, 15.232 metrekare, 61065 numaralı parselin yüzölçümü ise 400.025 metrekare'dir. 61064 numaralı parsel üzerine, Üniversitemiz çalışanları için iki bloktan oluşan daire şeklinde 36 adet lojmanın yapılması planlanmıştır. İlk etapta 18 daireden oluşan 1. bloğun inşaatı yapılmış ve bitirilmiştir.

Eğitim - öğretim yapıları, 61065 numaralı parsel üzerine planlanmıştır. Bu alanda 6000 öğrencinin eğitim yapabileceği fakülte binaları, yönetim binaları, derslikler, laboratuvarlar, amfiler, hazırlık sınıfına ait binalar, ortak kullanım alanları, öğretim elemanları ofisleri, idari personelin kullanacağı ofisler,

kütüphane, bilgi erişim merkezi, kongre ve kültür merkezi, spor merkezi, kız - erkek öğrenci yurt binalarının yanı sıra açık amfi ve çeşitli sosyal etkinlikler için düzenlenen alanlar yer almaktadır. Yeni Kampusumuzun toplam kapalı alanı, net 36.148 metrekare olup brüt alan, 70.000 metrekare olarak planlanmıştır.

HAZIRLIK SINIFI

Yeni Kampusumuzun inşaatına 22 Ekim 2007 tarihinde, ilk olarak Hazırlık Sınıfı binalarının kaba inşaatının temelinin atılmasıyla başlanmıştır. Hazırlık Sınıfı binaları iki bloktan müteşekkil, toplam 3.608 metrekarelik brüt alandan oluşmaktadır. Yapının içinde yönetici ofisleri, sekretarya ve bekleme yeri, toplantı ve seminer odaları, sınav hazırlık ofisi, materyal hazırlık ofisi, kitaplık, fotokopi odası, öğretim elemanları için, hazırlanan açık ofis, dinlenme ve çay salonu, öğrenci kantini, 26 adet sınıf 3 adet bilgisayar laboratuvarı bulunmaktadır.

HUKUK FAKÜLTESİ

Hukuk Fakültesi binası, toplam 1.539,06 metrekarelik brüt alandan oluşmaktadır. Binanın içinde 1 adet dekan ofisi, 1 adet dekan yardımcısı ofisi, 1 adet fakülte sekreteri ofisi, 4 adet yönetici sekreteri ve bekleme yeri ofisi, 19 adet öğretim elemanı ofisi, 1 adet toplantı salonu, 1 adet seminer salonu, 1 adet mahkeme salonu, 1 adet çay ve dinlenme salonu, 3 adet bölüm başkanı ofisi ve 2 adet derslik bulunmaktadır. Bu fakülte binamızda derslik sayısının az olmasının nedeni, ortak kullanım alanında bulunan amfilerden yararlanmalarının programlanmış olmasıdır.

FEN - EDEBİYAT FAKÜLTESİ

Fen - Edebiyat Fakültesi binası, toplam 3.394 metrekarelik brüt alandan oluşmaktadır. Fakülte binasında 1 adet dekan ofisi, 1 adet dekan yardımcısı ofisi, 1 adet fakülte sekreteri ofisi, 3 adet bölüm başkanı ofisi, 47 adet öğretim elemanı ofisi, 3 adet yönetici sekreteri ve bekleme ofisi, 1 adet toplantı salonu, 1 adet seminer salonu, 1 adet çeviri salonu, 1 adet çay ve dinlenme salonu, 12 adet derslik bulunmaktadır.

İKTİSADİ ve İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi binası toplam, 3.593 metrekarelik brüt alandan oluşmaktadır. Meslek Yüksek Okulu ofisleri ile Fen-Sosyal Bilimler Enstitüsü ofisleri de bu bina içerisinde toplanmıştır. Bu yapıda 1 adet dekan ofisi, 1 adet enstitü müdürü ofisi, 1 adet Meslek Yüksek Okulu müdürü ofisi, 1 adet dekan yardımcısı ofisi, 1 adet fakülte sekreteri ofisi, 4 adet bölüm başkanı ofisi, 7 adet yönetici sekreteri ve bekleme ofisi, 6 adet Meslek Yüksek Okulu öğretim elemanı ofisi, 46 adet öğretim elemanı ofisi, 2 adet seminer salonu, 1 adet toplantı salonu, 1 adet çay içme ve dinlenme salonu, 13 adet derslik yer almaktadır.

MÜHENDİSLİK - MİMARLIK FAKÜLTESİ

Mühendislik - Mimarlık Fakültesi, Yeni Kampusumuzda 3 bloktan oluşan bir yapı grubunda yer almaktadır. 1. blokta 1 adet dekan ofisi, 1 adet dekan yardımcısı ofisi, 1 adet fakülte sekreteri ofisi, 7 adet bölüm başkanı ofisi, 8 adet yönetici sekreteri ve bekleme ofisi, 61 adet öğretim elemanı ofisi, 2 adet proje ofisi, 2 adet seminer salonu, 1 adet toplantı salonu, 1 adet çay içme ve dinleme salonu, 9 adet derslik, 7 adet laboratuvar yer almaktadır. 1. blok binası, toplam 4.826,32 metrekarelik brüt alandan oluşmaktadır.

Mühendislik - Mimarlık Fakültesi 2. blok yapısı, toplam 2.397,79 metrekarelik brüt alandan oluşmaktadır. Bu yapı grubunda, 14 adet derslik, 3 adet çalışma alanı ve 1 adet öğrenci kafeteryası bulunmaktadır. Mühendislik - Mimarlık Fakültesi 3. blok ise, toplam 3.543,74 metrekarelik brüt alandan oluşmaktadır. İç Mimarlık Bölümü olarak planlanan bu yapıda 1 adet bölüm başkanı ofisi, 1 adet yönetici sekreteri ve bekleme yeri ofisi, 28 adet öğretim görevlisi, 6 adet atölye, 5 adet stüdyo, 1 adet ploter odası ve 1 adet çay ve dinlenme salonu bulunmaktadır.

ORTAK KULLANIM ALANI

Bu yapı, A, B, C, D bloklarından oluşmaktadır. Blokların toplam brüt alanı, 14.440,58 metrekaredir. Bu yapı grubu, öğrencilerin en yoğun kullanacağı alandır. Ortak Kullanım Alanı yapısı içerisinde, 6 adet amfi, 1 adet konferans salonu, öğrenci sağlık merkezi, bilgi işlem merkezi, ana mutfak (derin dondurucu odaları, sıcak mutfak, depolar, hazırlık ve bulaşık yeri, personel ofisleri) banka ofisi + ATM, kırtasiye ve fotokopi ofisleri, öğrenci topluluk alanları, öğrenci çalışma alanları, 7 adet öğretim elemanı ofisi, öğrenci yemekhanesi ve kantini, akademik ve idari personel yemekhanesi, 9 adet ortak derslik, 20 adet laboratuvar (ergonomi, araştırma, autocat, elektronik, haberleşme, sayısal, fiber optik, mikrodalga, paralel, mikro işlemci, fizik, bilgisayar) yer almaktadır.

DİĞER ALANLAR

Kütüphane - Bilgi Erişim Merkezi yapısı, 4.083 metrekarelik brüt alandan oluşmaktadır. Mütevelli Heyet Üyeleri ve idari büroların bulunduğu Rektörlük ve Öğrenci İşleri binalarının brüt alanı ise, 3.623,03 metrekaredir.

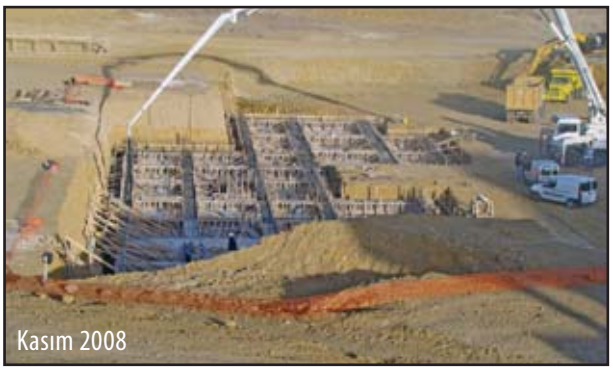
Kız ve erkek öğrenci yurtları binalarının mimari projeleri, Yenimahalle Belediyesi'nin (İmar ve Şehircilik Müdürlüğü) tarafından onaylanmış ve yapı ruhsatları, 20.05.2011 tarihinde alınmıştır. Kız Öğrenci Yurdu binası, toplam 3.159 metrekarelik brüt alandan oluşmaktadır. Erkek Öğrenci Yurdu binası ise 3.170 metrekarelik brüt alandan oluşmaktadır. Her iki yurt binamız da dört katlı ve asansörlüdür. Her binada 44 adet oda bulunmaktadır. Odalar tek kişilik ve üç kişilik olarak dizayn edilmiştir. Tek kişilik oda sayısı, 24 adettir. Her oda, net 24 metrekaredir. 3 kişilik 20 adet oda ise, net 40 metrekaredir. Her binada ayrıca, birer adet engelli odası (40 metrekare) bulunmaktadır. Her odanın içerisinde tuvalet, duş ve lavabo bağımsız olarak mevcuttur. Ayrıca, her iki yurt binasında ikişer adet TV salonu (41 ve 46 metrekare), 1 adet kantin, 1 adet müdür ve sekreter odası, 1 adet çamaşırhane (20 metrekare), ikişer adet bavul odası, ikişer adet ders çalışma salonu (30 metrekare) bulunmaktadır. Mimari projesi ve yapı ruhsatı onaylanan her iki öğrenci yurdumuzun inşaatına henüz başlanmamıştır.

Yeni Kampusumuzun vaziyet planının hazırlanması aşamasında, yerleşke planında yer alan yapıların ihtiyaçlarının belirlenmesinde fakülteler ve bölümler yukarıda belirtilen ihtiyaçlara göre planlanmış ve tüm yapılar, bu plana göre inşa edilip bitirilmiştir; ancak geçen süre içerisinde meydana gelen gelişmeler ve Üniversitemizde yeni açılan bölümler olması nedeniyle ihtiyaçlar yeniden gözden geçirilerek bazı akademik ve idari birimlerin Merkez Kampus'ta (100. Yıl Kampusu) kalması gündeme gelmiştir. Görülen lüzum üzerine Hukuk Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Enstitü Müdürlükleri ve dolayısıyla yüksek lisans derslerinin, Merkez Kampusumuzda devam etmesi kararlaştırılmıştır. Söz konusu akademik birimler için Üniversitemizin Batı Kampusu'nda inşa edilmiş yapı grubu ve derslikler, Batı Kampusu'nda hizmet verecek diğer birim ve bölümler tarafından kullanılacaktır.

Yeni Kampus alanında her binada asansör bulunmaktadır. 18 adet asansör ve 2 adet yürüyen merdiven, kullanıcıların hizmetine sunulmuştur. Elektrik enerjisi olarak şehir şebekesine abonelik yapılmış olup Ocak 2011 tarihinden itibaren şehir elektrik enerjisi kullanılmaktadır. Ayrıca elektriğin bölgemizde kesilmesi durumunda, Kampus'u fazlasıyla besleyecek her biri 1000 KVA gücünde 3 adet elektrik jeneratörümüz faal durumdadır. Şehir su şebekesinde meydana gelebilecek arıza veya aksaklıklarda, 1000 ton kapasiteli su depomuz bulunmaktadır. Isıtma sistemimiz doğalgaza bağlı olup, Şubat 2011'den beri ısıtma sistemimiz devrededir. Yeni Kampusumuzun bulunduğu bölgede şehir şebekesine bağlı kanalizasyon sistemi bulunmamaktadır, bu nedenle Kampusumuzda arıtım sistemi kullanılmaktadır.

Kampusun çevre düzeni ve çevre aydınlatması işi için de peyzaj mimarî projesi çerçevesinde, ağaçlandırma çalışmaları için T.C. Çevre ve Orman Bakanlığı, Ağaçlandırma ve Erozyon Kontrolü Genel Müdürlüğü ile gerekli görüşmeler ve çalışmalar yapılmıştır. Görüşmeler neticesinde ağaçlandırma çalışmaları için ihtiyaç duyulan; akçaağaç, cennet ağacı, iğde, dişbudak, mahlep, yalancı akasya ve zoforadan oluşan 992 adet ağaç (Milli Ağaçlandırma ve Erozyon Kontrolü Seferberliği kapsamında), Ankara İl Çevre ve Orman Müdürlüğü'ne bağlı "Behiç Bey Orman Fidanlığı'ndan" tahsis edilmiştir ve 27 Mart 2009 tarihinde projede belirtilen alanlara dikilmiştir. Ayrıca 18 Mayıs 2009 tarihinde, 1500 adet selvi fidanı satın alınarak diktirilmiştir. 19.02.2010 tarihinde sedir, karaçam, selvi (mavi), iğde olmak üzere 1900 adet fidan diktirilmiştir. 03.11.2010 tarihinde 2400 adet, 23.05.2011 tarihinde ise; ılgın, yayılıcı ardıç, bulut ağacı, mahonya, kızılcık, alıç, sumak (kırmızı çiçekli), kartopu, altınçanak, inci (beyaz ve kırmızı), berberis, kurtbağı olmak üzere 25.000 metrekarelik alana 26.370 adet fidan diktirilmiştir.

Ekim 2007


Kasım 2008

Mart 2009

Haziran 2009

Haziran 2010

Haziran 2011

Ekim 2007

Kasım 2008

Haziran 2009

Haziran 2010

Haziran 2011

Kasım 2008

Haziran 2009

Haziran 2010

Haziran 2011

Mart 2009

Kasım 2008

Haziran 2009

Haziran 2011

Mart 2009

Haziran 2010

Haziran 2011

Kasım 2008

Mart 2009

3 Haziran 2009

Haziran 2010

Haziran 2011

Mart 2009

Haziran 2009

Haziran 2010

Haziran 2011

Hazırlık Binası

Hazırlık Binası İç Alan

Hazırlık Binası İç Alan

Hazırlık Binası İç Alan

Hazırlık Binası

Kütüphane

Rektörlük, Öğrenci İşleri ve Kütüphane

Rektörlük ve Kütüphane

Rektörlük ve Öğrenci İşleri

Ortak Alan

Ortak Alan

Ortak Alan

Ortak Alan, Öğrenci Kafeterya Alanı

Rektörlük İç Alan

Rektörlük İç Alan

Rektörlük İç Alan

Rektörlük İç Alan

Öğrenci İşleri

Öğrenci İşleri

Öğrenci İşleri İç Alan

Öğrenci İşleri İç Alan

Fakülteler Bölgesi

Fakülteler Bölgesi

Fakülteler Bölgesi

Fakülteler Bölgesi

ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ

BASIN VE HALKLA İLİŞKİLER UZMANLIĞI

ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ BASIN VE HALKLA İLİŞKİLER UZMANLIĞI ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ BASIN VE HALKLA İLİŞKİLER UZMANLIĞI ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ BASIN VE HALKLA İLİŞKİLER UZMANLIĞI

ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ BASIN VE HALKLA İLİŞKİLER UZMANLIĞI ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ BASIN VE HALKLA İLİŞKİLER UZMANLIĞI ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ BASIN VE HALKLA İLİŞKİLER UZMANLIĞI

"DOĞRU TERCİH İÇİN BİZE DANIŞIN"

Tercih Danışmanlığı ve Rehberlik Hizmeti

18 Temmuz - 05 Ağustos 2011

ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ
Öğretmenler Cad. No:14 Yüzüncüyıl Balgat ANKARA
0312 284 45 00 / 140
http://bhiu.cankaya.edu.tr/

Prof. Dr. Emin ÇARIKÇI
Çankaya Üniversitesi
İİBF, Uluslararası Ticaret Bölümü

TÜRKİYE'DE EKONOMİK GELİŞMELER: 2008-2011 ve ORTA VADELİ PROGRAM: 2011-2013

A. Giriş

Bu makalenin amacı, her ekonominin temel hedeflerinden birincisi yıllık enflasyonu düşürmek ve ikincisi de istikrarlı bir şekilde her yıl %4-6 arasında pozitif büyüme olduğuna göre, 2001'den 2007'ye bu iki verideki gerçekleşmeleri belirtmek ve 2008-2011 dönemindeki ekonomik gelişmeleri detaylı bir şekilde incelemektir. Yıllık enflasyon artışları, TÜFE ve ÜFE (TEFE) bazında sırasıyla 2000'de %31,0 ve %32,7; 2001'de %68,5 ve %88,6; 2002'de %29,7 ve %30,8'e; 2003'te %18,4 ve %13,9'a; 2004'te %9,3 ve %13,8'e; 2005'te de %7,7 ve %2,7'ye; 2006'da ise %9,7 ve %11,6, 2007'de %8,4 ve %5,9'dur.

GSYH (Gayri Safi Yurtiçi Hasıla=Gross Domestic Product=GDP) büyüme hızı ise, 2000'den 2001'e %6,8'den %-5,7'ye gerilemiştir. Bu oran; 2002'de %6,2, 2003'te %5,3, 2004'te %9,4, 2005'te %8,4, 2006'da %6,9, 2007'de %4.7lik bir artış göstermiştir. Bu makalede, 2007-2011 yıllarındaki dış ticaret, enflasyon ve devlet bütçesi gibi ekonomik gerçekleşmeleri Tablo-1'den, Ekim 2010'da revize edilmiş Orta Vadeli Program (2011-2013) hedefleri de Tablo 2'den takip edebilirsiniz.

B. 2008-2011'DE EKONOMİK GELİŞMELER

1. GSYH'de Gelişmeler ve Hedefler:

2007 yılı için *(yeni seri)* toplam üretimde GSMH (GNP=Gross National Product) (dış ekonomik ilişkiler dâhil yıllık toplam mal ve hizmet üretimi) yerine sadece GSYH kullanılmaya başlanmış ve önceki yıllara ait GSMH'ler de GSYH'ye dönüştürülmüştür. 2008'de GSYH (yurt içindeki toplam mal ve hizmet üretimi) büyüme hızı, küresel ekonomik kriz ve iç siyasi istikrarsızlıklar sonucu, %0,7'ye inmiş, 2009 yılında ise %-4.8 gerileme, 2010'da ise, %8.9'luk bir artış göstermiştir. 2011 hedefi ise %4,5'tir. Detay için bakınız Tablo-2.

2. İşsizlik:

2001'den bu yana Türkiye'nin esas meselelerinden biri de artan işsizliktir. TÜİK verilerine göre, işsizlik oranları, Aralık ayı itibariyle, 2000'de %6,5, 2001'de %8,4, 2002'de %10,6, 2003'te %10,5, 2004'te %9,4, 2005'te %10,3, 2006'da %9,9, 2007'de %10,6, 2008'de %14,0 ve 2009'da %13,5 ve 2010'da %11,4 ve Şubat 2011'de %11,5 olarak gerçekleşmiştir.

Aralık 2010'da işsizlik oranı %11,4 (kentlerde %15,6); genç nüfusta (15-24 yaş grubu) %21,6 (kentlerde %25,6) gibi çok daha yüksek seviyededir. Demek ki %3'lük eksik istihdam dâhil, kentlerde gençlerimizin en az %25'i işsizdir! Aralık 2010'da işsizlik oranı %11,4 olduğu halde, tarım dışı işsizlik oranı %14,2, kayıt dışı istihdam ise %42'dir (tarım sektöründe %83,5, tarım dışı sektörlerde %28,3'tür).

TABLO-1. TÜRKİYE'DE BAŞLICA EKONOMİK GÖSTERGELER: 2007-2011 (15 Haziran 2011)

KATRİLYON TL (MİLYAR TL)	2007	2008	2009	2010	2011 (K)
GSYH (Milyar $), *Yeni Seri*	648,8	741,8	616,7	735,8	781 (P)
Fert Başına Gelir (FBG), $	9.234	10.440	8.578	10,079	10,624 (P)
- Satın alma Gücü (SGP) ile FBG,$	13.685	14.631	14.449	15,450 (E)	16,000 (E)
GSYH Büyüme Hızı (%)	4,7	0,7	-4,8	8.9	4,5 (P)
- İmalat Sanayii Üretimi (%)	6,7	-1,5	-7,0	13,6	13,5 Nisan
Kapasite kullanım oranı (%)	81,1	64,7	69,7	75.6	75,2 Mayıs
Tüketici Fiyatları (TÜFE), %	8,4	10,1	6,5	İÖKM6,4	4,9 Mayıs (*)
Üretici Fiyatları (ÜFE≡TEFE), %	5,9	8,1	5,9	8,8	6,2 Mayıs (*)
İşsizlik Oranı, %	10,6	14.0	13,5	11,4	11,5 Şubat
Bütçe açığı (Milyar TL)	-13,9 (10,6 Milyar$)	-17,0 (13 Milyar $)	-52,3 (1) (34,8 Milyar $)	-39,6 (1) (26,4Milyar$)	-3,1 Nisan (1) (1,9 Milyar$)
Sos. Güv. Kur. Açığı (Milyar TL)	-25,8 (19,7 Milyar$)	-28,8 (22 Milyar $)	-29,3 (1) (19,5 Milyar $)	-27,1 (P) (18,1 Milyar $)	-8,3 Nisan(1) (5,2 Milyar$)
İç Borç Stoku (Milyar TL)	255,3 (195Milyar$)	274,8 (214 Milyar$)	329,2 (1) (219 Milyar$)	352,8 (235 Milyar$)	362,0 Nisan (226 Milyar$)
Bütçe Açığı / GSYH (%)	-1,6	-1,5	-5,5	-4.0	-2,4 (P)
Bütçe Harcamaları / GSYH (%)	23,8	23,0	28,2 (P)	27,0	25,7 (P)
İhracat (% Artış)	25,3	23,0	-22,6	11,5	22,4 Nisan
İthalat (% Artış)	21,8	18,8	-30,3	31,6	44,1 Nisan
İthalat (Milyar Dolar)	-170,0	-202.0	-140,9	-185,5 (2)	-77,0 Nisan
İhracat (Milyar Dolar)	107,2	132,0	102,1	113,9	43,3 Nisan
DIŞ TİCARET AÇIĞI (Milyar$)	-62,8	-70,0	-38,8	-71,6	-33,7 Şubat
İhracat / İthalat (%'si)	63,0	65,3	72,5	61,4	56,3 Şubat
Bavul Ticareti (Milyar Dolar)	6,0	6,2	4,8	5,0	1,1 Şubat
İhracatımızda AB'nin Payı, %	56,4 (X)	48,0	46,0	46,2	48,5 Nisan
İthalatımızda AB'nin Payı, %	40,4 (X)	37,0	40,1	38,9	38,5 Nisan
Hizmet Gelirleri (Milyar $)	30,9	36,9	35,1	35,0	8,7 Nisan
Hizmet Giderleri (Milyar $)	-14,6	-17,7	-16,7	-19,4	-6,5 Nisan
CARİ İŞLEMLER AÇIĞI (Milyar$)	-38,0	-42.0	-14,0	-48,6	-29,6 Nisan
Direkt Yabancı Sermaye (Milyar$)	21,9	18.3	8,4	8,9 (3)	4,7 Nisan
Dış Borç Stoku (Milyar $)	249,5	277,9	268,7	290,3	-
MB Döviz Rezervleri (Milyar $)	74,0	73,4	74,8	86,0	96,8 Mayıs

(K): 2011 yılına ait *Ay'ların yanındaki rakamlar* Ocak ayından itibaren *kümülatiftir*; (E): Emin ÇARIKCI.

(P): DPT, Orta Vadeli Program (OVP): 2011-2013; (X): 2007'de AB'ye üye ülke sayısı 25'den 27'e çıkmıştır.

(*) Mayıs 2011'de TÜFE % 2,4, ÜFE % 0.2 ve *yıllık enflasyon* sırasıyla %7,2 ve %9,6'dir.

(1) Yıllık ortalama $ kuru 2000'de 627 bin TL, 2001'de 1,2 milyon TL, 2002-2003 1,5 milyon TL, 2004'de 1,428 bin TL, 2005'te, 1,341 bin TL, 2006'da 1,430 YTL, 2007de 1,3, 2008'de 1,281 ve 2009-2010'da 1,5 TL'dir.

(2) İthalatımızda ara malları ve hammaddelerin payı %72, sermaye malları %15 ve tüketim malları da %13'dür.

(3) 2010'da 8,9 milyar $'lık Doğrudan Yabancı Sermaye (DYS) yatırımı girişinin 2,5 milyar $'ı gayrimenkul satışındandır. Türkiye'den çıkan DYS ise, -1,8 milyar $'dır.

Kaynak: DPT, OVP Ekim 2001; TÜİK, DPT, TCMB, MB, HM ve DTM web sayfaları, Haziran 2011

Derleyen: Prof. Dr. Emin ÇARIKCI, Çankaya Üniversitesi, İİBF, Öğretim Üyesi, Ankara

NOT: Prof. Dr. E. Çarıkcı'nın en son makaleleri için bakınız: *http://carikci.cankaya.edu.tr*

Aralık 2009'dan-Aralık 2010'a çalışma çağındaki nüfus 850 bin kişi artmış, tarım dışı istihdamdaki artış 758 bin kişi, tarım sektöründeki istihdam artışı 456 bin kişi olup, bu dönemdeki toplam istihdamdaki artış 1 milyon 214 bin kişidir.

TUİK'e göre Aralık 2010 itibariyle Türkiye nüfusu 73 milyon kişidir. Aralık 2010'da istihdam edilen

22,7 milyon kişinin (parantez içinde milyon kişi) %24,6'sı tarımda (5,6), %20,5'i sanayi (4,4), %6,4'ü inşaat (1,5) ve %48,5'i (11,0) hizmetler sektöründe çalışmaktadır.

3. Enflasyon ve İmalat Sanayisi:

Enflasyon: DİE (TUİK), 1994 temel yılı yerine, 2003 baz yılı harcama kalıpları ve üretim yapısına göre, hazırlanan yeni endeks uygulamalarına göre, TEFE ÜFE'ye (Üretim Fiyatları Endeksi'ne) dönüşmüştür. 2006'dan 2007'ye yıllık bazda enflasyon, TÜFE'de %9,7'den %8,4'ye, ÜFE'de ise %11,6'dan %5,9'a düşmüş; 2008'de de sırası ile %10,1 ve %8,1 ve 2009'da yıllık enflasyon TÜFE' de %6,5, ÜFE'de %5,9'a, 2010'da ise bu oranlar TÜFE'de %6,4, ÜFE'de ise %8,8, Mayıs 2011'de ise bu oranlar sırasıyla %7,2 ve %9,6 olarak gerçekleşmiştir.

İmalat sanayisinde kapasite kullanım oranı, Aralık 2006'da %81,8, Aralık 2007'de %81,1 iken bu oran, 2008'de %64,7'ye gerilemiştir. Aralık 2009'da bu oran, %69,7'ye çıkmıştır (bu oran Ocak 2009'da %63,8 idi). Mart 2010'da %67,3, Eylül'de %73,5, Aralık 2010'da %75,6 ve Mart 2011'de %75,2'dir.

İmalat Sanayisi Üretimi 2006'da %7,2, 2007'de %6,7'lik bir artış göstermiş iken bu oran, 2008'de %-1,5 ve 2009'da %-7'ye gerilemiştir. İmalat sanayisi üretimi, 2010'da %13'6'ya ve Nisan 2011'de %113,5'lik bir artışa dönüşmüştür.

4. 2008 - 2011 Dönemi Dış Ticaret ve Cari İşlemler:

2008 yılında ihracat 132 milyar $ (%23 artış), ithalat -202 milyar $ (%18,8 artış) olup, ihracatın ithalatı karşılama oranı (ihracat/ithalat = X/M), %65,2 ve Dış Ticaret (DT) açığı da -70 milyar $'a çıkmıştır. 2008'de ihracat artışının ithalat artışına geçmesinin temel sebebi ise yıllık büyüme hızının %6 - 8 aralığından %0.7'ye düşmesidir.

2009'da ihracat 102,2 Milyar $ (%-22,6 azalış), ithalat -140,9 Milyar $ (%-30,3 azalış), X/M'de %72,6'e çıkmış, DT açığı da -38,6 Milyar $'a inmiştir. X/M ve DT açığındaki iyileşmelerin bedeli, büyümenin %-4,7 negatife dönüşmesi ve imalat sanayisindeki küçülme sonucu, ithalattaki %-30,3'lük gerilemedir; çünkü 2009'da ithalatımızın %71'i üretim ile ilgili ara malı ve hammaddeler ve %15'i de yatırım malı (makine teçhizat) olup, sadece %14'ü de tüketim malı idi. 2010'da ihracat %11,5 (113,9 milyar$) ve ithalat %31,6 (-185,5 milyar $) artmış; DT açığı ise -71,6 milyar $'a fırlamıştır. Bunun sebebi ise, 2010'da büyüme hızındaki %8,9'luk sıçramadır. Ocak - Nisan 2011'de ihracat %22,4 (43,3 milyar $) ve ithalat %44.1 (-77,1 miilyar$) artmış DT açığı ise -33,7 milyar $'a çıkmıştır.

Cari İşlemler Dengesi (CİD) açığı (Cari Açık = Current Account Deficit=Döviz cinsinden mal ve hizmet gelir ve giderlerinin farkı olup, Türkiye'nin kendi mal ve hizmet gelirleri ile ulaştığı bir dengedir). 2005'te -22,6 milyar $'a, 2006'da ise -32,2 milyar $'a, 2007'de -38 milyar $'a, 2008'de de 42 milyar $'a ulaşmış, 2009'da ise negatif büyüme sonucu -13,9 milyar $'a inmiştir. 2009'dan 2010'a Cari Açık -14,0 milyar $'dan -48,6 milyar $'a fırlamıştır. Sebep ise yine büyüme hızındaki sıçramadır. Ocak - Nisan 2010'dan, Ocak Nisan 2011'e Cari açık -13,9 milyar $'dan -29,6'ya çıkmıştır.

2005'den 2011'ecari açığın giderek artmasının esas sebepleri ise, enerji (petrol, doğalgaz ve kömür) ve metal fiyatlarındaki artışa ilaveten, bu dönemde TL'nin aşırı değerlenmesinden kaynaklanmıştır.

2010 Türkiye'nin mal ihracatı dışında elde ettiği döviz geliri 40,0 milyar $ olup bunun 35,0 milyar $'ı hizmet gelirlerindendir (hizmet giderleri de -19,4 milyar $'dır). Bu miktarın 5 milyar $'ı bavul ticaretinden olup, başlıca hizmet gelirleri ise, milyar $ olarak, turizm 20,8; taşımacılık 8,6; sigortacılık, finansal, ticari, resmi ve diğer hizmetler 2.7; inşaat hizmetleri 0,9 ve işçi dövizleri de 0,8 milyar $'dır.

2010'da ihracat ve hizmet gelirleri dahil, Türk ekonomisinin kazandığı döviz geliri miktarı 154 milyar $'dır. Bu miktar, 2008'de 174,6 milyar $ idi. 2005'den 2010'a Cari Açığın giderek artmasının esas sebepleri ise, enerji (petrol, doğalgaz ve kömür) ve metal fiyatlarındaki artışa ilaveten, bu dönemde TL'nin aşırı değerlenmesidir.

Cari Açığın Finansmanı ise:

- Bu açığın bir kısmı net DYS yatırımları gelirlerinden,
- Önemli bir kısmı da TL'nin aşırı değerlenmesine yol açan kısa vadeli yabancı sermaye (sıcak para) girişleri ile finanse edilmektedir.
- Kaynağı belirsiz Net Hata Noksan hesabına giren dövizlerden.
- Eğer Cari Açık kapatılamamış olsaydı bunun bir kısmı MB'deki döviz rezervlerinden,

- Geriye kalanı da kısa veya orta vadeli dış borçlanma ile finanse edilmektedir.

• Doğrudan Yabancı Sermaye (DYS) Yatırımları: 2006 ve 2007 yıllarında DYS girişi 19,9 milyar $ ve 21,9 milyar $'a çıkmış olmasına rağmen, bu miktarın büyük bir bölümü yeni üretim kapasitesi yerine mevcut üretim tesisleri ile bankaların yabancılara satılmasından elde edilen özelleştirme gelirleridir. 2008'de Türkiye'ye giren DYS yatırımı 18.3 milyar $ iken, 2009'da 7,6milyar $'a inmiş olup (1.9 milyar $'ı gayrimenkul satışlarından), çıkan miktar ise -1.6 milyar $'dır. 2010'da Türkiye'ye giren DYS yatırımı 8,9 milyar $ (2,5 milyar doları gayrimenkul satışından) ve çıkan ise -1,8 milyar $'dır. Ocak - Nisan 2011'de Türkiye'ye giren DYS miktarı 4,7 milyar $, çıkan ise -1,8 milyar $'dır.

5. Aşırı Değerlenmiş TL'nin Faydaları ve Sakıncaları:

Gerçekçi Kur Politikası (Realistic Exchange Rate Policy), bir ülkenin başlıca dış ticaret ortaklarına göre, genellikle yıllık iç ve dış enflasyon farkları oranında devalüasyon yapılması (yerli paranın değerinin düşürülmesi) olarak tarif edilir. TL halen en az %25 oranında aşırı değerlidir; çünkü 2002-2003 döneminde 1$=1.5 TL idi. 2009-2011 döneminde de aynı seviyede seyretmektedir.

TL'nin %25 dolayında aşırı değerlenmiş olmasının maliyetleri ise,

a) Tarım ve sanayi sektörlerindeki yerli üreticilerimiz ve ihracatçılarımız aleyhine, yabancılar lehine iç ve dış piyasalarda %25 dolayında haksız rekabet avantajı sağlanması ile

b) Üreticilerin yerli girdiler yerine yabancı girdiler kullanmasına,

c) Tüketicilerin de yerli mallar yerine yabancı mallar (yabancı tereyağı, yabancı TV) satın almalarına yol açması sonucu, Türkiye'de yatırım, üretim ve istihdam artışı frenlenmektedir.

İlaveten aşırı değerlenmiş TL, orta ve uzun vadelerde,

d) Yerli yatırımcıların emek-yoğun yatırımlar yerine, sermaye (makine)-yoğun yatırımlara yönelmesi suretiyle, istihdam artışı frenlenmekte,

e) Yatırım ve üretime dönük DYS yatırımları için Türkiye'de döviz cinsinden işçi ücretlerinin artmasına yol açarak, bu tür DYS yatırımlarının Türkiye yerine MDAÜ (Merkezi ve Doğu Avrupa Ülkeleri) ülkelerine yönelmesine yol açmaktadır.

Özetlersek: TCMB'nin yüksek faiz-düşük kur politikası, özellikle emek yoğun, yerli girdi üreten ve kullanmak zorunda olan KOBİ'ler ile tarım sektörü için, bir felakettir.

Ekonomi bilimi, alternatif maliyet üstüne kurulmuştur. Ucuz döviz politikasının avantajları ise,

a) Sıcak para girişleri sayesinde belli bir süre, döviz dar boğazını aşarak, Cari Açığı kolayca finanse etmek,

b) Ayrıca, ithalatın yaklaşık %90'ı ara malı, hammadde ve yatırım malı olduğu için ve istikrar programının da desteği ile enflasyonu baskı altında tutmaktır.

c) İlaveten, bu politika %25 ucuz ithal girdisi kullanan büyük firmaların, ucuza ithal mal satın alan ve dış turizmi tercih eden tüketicilerin de yararınadır.

Ancak, bu durum daha ne kadar sürecek? "Ekonomi biliminin kanunları vardır ve er geç hükmünü icra eder". Bizden hatırlatması... Unutulmaması gerekir ki gerçekçi kur politikası, yerli girdi üreten firmalara ve ihracatçılara en güçlü teşvik ve korumayı sağlayan bir politikadır.

6. Merkezî Devlet Bütçesi:

2010'da devlet bütçe harcamaları 293,6 milyar TL, bütçe gelirleri de 254 milyar TL, bütçe açığı -39,6 milyar TL (26,4 milyar $) ve bu yılki toplam faiz ödemesi 48,3 milyar TL (31 milyar $) olup, bu miktarın %87'si iç borç; %13'de dış borç faiz ödemesidir. 2010'da da 210,5 milyar TL'lik vergi gelirlerinin %18,8'i faiz ödemelerine harcanmıştır.

Ocak-Nisan 2011 döneminde bütçe harcamaları 95,3 milyar TL, bütçe giderleri 92,3 milyar TL olup, bu dönemde bütçe açığı sadece -3,1 milyar TL'dir. 2011'deki bütçe açığı hedefi ise -33,6 milyar TL'dir.

Özellikle 2001 yılından bu yana Türkiye'de Makro İktisat Politikaları (Para ve Maliye Politikası), tutarlı bir şekilde uygulanmaktadır. Önemli olan Mikro İktisat Politikaları'nda da başarı sağlamaktır. Mikro İktisat Politikaları kapsamında; kamu kesimindeki (KİT'ler, Belediyeler ve BİT'ler dâhil) her kurum ve kuruluştaki aşırı istihdamın ve israfın asgari düzeye indirilmesi ile kamu kesimindeki verimlilik, kârlılık ve etkinliğin artırılmasına öncelik verilmelidir; ancak bu tür köklü operasyonların yapılabilmesinin,

politik risklerden dolayı, çok zor olduğu bilinen bir gerçektir.

7. 2009 - 2010'daki Ekonomik Gerçekleşmeler ve Kriz:

2001 krizinden bu yana, bağımsız hale getirilen BDDK, TMSF ve TCMB gibi kurulların görevlerini başarı ile yapması sonucu, dünya ekonomik krizine rağmen Türkiye'nin tek şansı, ülkemizde banka ve finans krizi olmamasıdır. 2007'de %9.8 büyüyen bankacılık sektörü, 11.7 milyar $ kâr etmiş, 2008'de de %9.1'lik bir büyüme ile en az 10 milyar $ kâr etmiş, ve bu kesim 2009-2010 döneminde de aynı seviyelerde kâr etmeye devam etmiştir.

2009 ve 2010 yıllarında çeyrekler itibarı ile büyüme hızları % olarak, sırasıyla;

- 1. dönemlerde -14,7 ve 12,0
- 2. dönemlerde -7,8 ve 10,3,
- 3. dönemlerde -2,8 ve 5,2,
- 4. dönemlerde 5,9 ve 9,2 olarak gerçekleşmiştir.

2009'dan, 2010'a GSYH büyüme hızı -4,8 gerilemeden %8,9'luk bir artışa dönüşmüş, alt sektörler itibariyle büyüme hızları sırasıyla % olarak;

- Tarımda 3,7'den 1,2'ye
- İmalat Sanayisinde -7'den -13,6'ya
- İnşaatta -16,1'den -17,1'e
- Toptan ve Perakende Ticarette -10,2'den -13,3'e
- Ulaştırma ve Haberleşmede -7'den 10,5'e çıkmış,
- Mali kuruluşlar (Bankalar) ise 8,5 ve 7,2'lik büyümeye devam etmiştir.

Dış Borç Stokunun Dağılımı: Aralık 2010 itibarı ile Türkiye'nin toplam dış borç stoğu 290,4 milyar $ olup, bu miktarın %65,3'ü (189,6 milyar $) özel sektöre (bankalar ve şirketler), %30,6'sı (88,9 milyar $) kamu sektörüne ve %4,1'i (11,8 milyar $) TCMB'e aittir. Türkiye'nin Aralık 2010'daki toplam borç stoğu 525 milyar $'dır: 235 milyar $'ı dış borç, 290 milyar $'ı da iç borçtur. Aralık 2010'daki 290 milyar $'lık dış borcun %72,9'u uzun vadeli, %27,1'ide kısa vadelidir.

8. Türkiye ve Dünya'da Revize Edilmiş Orta Vadeli Ekonomik Hedefler ve Beklentiler:

Tablo 2'de görüldüğü gibi, 10 Ekim 2010'da açıklanan Orta Vadeli Program (OVP) ile Türkiye'nin 2010 yılı ekonomik hedefleri tekrar revize edilmiş ve 2011-2013 dönemi hedefleri de açıklanmıştır.

2009'da Hükümet, küresel kriz yüzünden mali disiplinden vazgeçmek zorunda kalmıştır. Tipik bir örnek ise 2009 için bütçe açığı hedefi -10,4 milyar TL'den -62,8 milyar TL'ye revize edilmiştir (gerçekleşme -52,2 TL). 2008'de bütçe açığı sadece -17 milyar TL idi. Diğer taraftan 2005- 2008 döneminde Devletin Bütçe Açığı / GSYH oranı %-0.5 ile %-1.6 arasında seyrettiği halde bu oran, 2009'da %-5,5'e çıkmış, 2010'da %-4.0'a, 2011'den 2013'te bu oranın %-2,8'den, %-1,6'ya inmesi hedeflenmiştir.

2008'de Faiz Dışı Fazla / GSYH oranı %3,5 iken, 2009'da %0,1'e inmiştir. 2010-2013 döneminde de bu oranın %1'in altında hedeflenmesi hayra alamet değildir. Hükümetin IMF ile tekrar yeni bir stand-by anlaşması yapmaması doğru bir karardır; çünkü yeni bir istikrar programı, bu ortamda iç talebi daha da daraltarak Türk sanayisini zor duruma sokacağı gibi, IMF'den alınacak 25-30 milyar dolarlık bir mali destek ise $ kurunu 1.3 TL, Euro'yu da 1.7 dolayına çekeceği için, Türk ekonomisinin iç ve dış rekabet gücü felç olacaktı.

2009 yılında büyüme hızı %-4,8 gerileyince ithalat da azalmış ve neticede Cari Açık /GSYH oranı %-2,3'e düşmüştür. Bu oran, 2003-2008 dönemindeki yıllarda %-5 dolayında seyretmiş, 2010-2013 yılları için de aynı oran hedeflenmiştir. Bakınız Tablo-2.

Oysa bu oran %-5 dolayına çıktığı için Türkiye 1994 ve 2001 ekonomik krizleriyle karşılaşmıştı. Peki, şimdi bu %-5'lik oran niçin krize yol açmıyor? Çünkü ucuz döviz-yüksek faiz politikası ile Türkiye'ye her yıl cari açık düzeyine yakın sıcak para girmektedir. Tabii, bunun bedeli Türk sanayicisinin ve tarım kesiminin iç ve dış rekabet gücünün azalmasıdır. Bakınız "Sonuç" bölümü.

Ekonomi politikalarında 30 yıl önceye kadar popüler olan "kendi kendine yeterlilik" görüşü "karşılıklı ekonomik bağımlılığa" (mutual economic interdependency) dönüşmüştür. Son dünya ekonomik krizi bu gerçeği tescil etmiştir. Bu bağımlılık, dışa açıklığı yüksek olan Türkiye dâhil bütün ülkeler için geçerlidir. Dışa açıklık derecesi, bir ülkenin dış ticaret hacmi (ihracat + ithalat) / GSYH oranıdır. Tabloda görüldüğü gibi bu oran,

Türkiye'de %50-%60 arası seyretmektedir. Öyleyse Türkiye'de 2011-2013 dönemi hedeflerinin gerçekleşmesi büyük ölçüde başta ABD olmak üzere AB ülkelerinde ekonomik krizin tamamen ortadan kalkmasına bağlıdır.

TABLO-2, TÜRKİYE'DE (2010-2013) VE DÜNYA'DA (2010-2012) TEMEL EKONOMİK HEDEFLER

	2009	2010(G)	2011(P)	2012(P)	2013(P)
Nüfus (Yıl ortalaması, milyon kişi)	71,9	72,7	73,5	74,3	75,1
GSYH Büyüme Hızı, (%)	**-4,7**	**6,8**	**4,5**	**5,0**	**5,5**
GSYH (Milyar $)	**617,6**	**735,8**	**781**	**847**	**913**
Fert Başına Gelir (FBG, $)	**8,590**	**10.079**	**10.624**	**11.405**	**12.157**
İşsizlik (%)	**13,5**	**11,4**	**12,0**	**11,7**	**11,4**
Enflasyon, TÜFE (%)	**6,5**	**6,4**	**5,3**	**5,0**	**4,9**
Devlet Bütçe Açığı (Milyar TL)	**-52,2**	**-39,6**	**-33,5**	**-32,3**	**-24,4**
Devlet Bütçe Açığı/GSYH (%)	**-5,5**	**-4,0**	**-2,8**	**-2,4**	**-1,6**
Bütçe Harcamaları / GSYH, (%)	28,2	27,0	25,7	25,3	24,2
Faiz Dışı Fazla/GSYH, (%)	0,1	-0,7	-0,0	0,4	0,8
İthalat (Milyar $)	-140,8	-185,5	-199,5	-222,5	-245,0
İhracat (Milyar $)	102,2	113,9	127,0	143,5	160,0
Dış Ticaret Açığı (Milyar $)	**-38,6**	**-71,6**	**-72,5**	**-79,0**	**-85,0**
İhracat / İthalat (%)	72,6	57,1	63,7	64,5	65,3
Dış Ticaret Hacmi / GSYH (%)	39,4	40,8	56,0	58,6	61,2
Cari Açık (Milyar $)	**-13,9**	**-48,6**	**-42,2**	**-45,1**	**-47,8**
Cari Açık/GSYH (%)	**-2,3**	**-6,6**	**5,4**	**-5,3**	**-5,2**
Toplam Tüketim Harcamaları (%)	**-2,3**	**4,4**	**4,5**	**4,2**	**4,4**
---Özel Kesim	-3,1	4,1	4,4	4,4	4,5
---Kamu Kesimi	8,0	7,6	5,6	2,1	4,1
Toplam Yatırım Harcamaları (%)	**-19,2**	**22,0**	**5,5**	**8,7**	**9,6**
---Özel Kesim	-22,0	20,0	10,0	10,8	11,6
---Kamu Kesimi	4,0	28,6	-8,9	0,7	1,0
Yurt İçi Talep (%)	**-7,6**	**9,1**	**5,4**	**5,4**	**5,7**
Dünyada GSYH Büyüme Hızı Hedefleri: 2011-2012 (%) (*)					
	2009	**2010**	**2011**	**2012**	
DÜNYA GSYH'si	**-0,5**	**5,0**	**4,4**	**4,5**	
GELİŞMİŞ ÜLKELER	**-3,4**	**3,0**	**2,4**	**2,6**	
A.B.D.	-2,6	2,8	2,8	2,9	
EURO BÖLGESİ	**-4,1**	**1,7**	**1,6**	**1,8**	
İngiltere	-4,9	1,3	1,7	2,3	
Almanya	-4,7	3,5	2,5	2,1	
Fransa	-2,5	1,5	1,6	1,8	
İtalya	-5,2	1,3	1,1	1,3	
İspanya	-3,7	0,1	0,8	1,6	
Bulgaristan	-5,5	0,2	3,0	3,5	
Yunanistan	-2,0	-4,5	-3,0	1,1	
GELİŞEN ÜLKELER	**2,5**	**7,3**	**6,5**	**6,5**	
Rusya Federasyonu	-7,8	4,0	4,8	4,5	
Çin	9,2	10,3	9,6	9,5	
Hindistan	6,8	10,4	8,2	7,8	
Türkiye	**-4,8**	**8,9**	**4,6**	**4,5**	
DÜNYA TİCARET HACMİ	**-10,9**	**12,4**	**7,4**	**6,9**	
(G): Gerçekleşme; (P): DPT, Orta Vadeli Program (2010 - 2013)					

Kaynak: DPT, Orta Vadeli Program (2011-2013), 10 Ekim 2010; TUİK, DPT, TCMB, MB, HM, DTM web sayfaları, Nisan 2011; (*) IMF, World Economic Outlook, April 2011,

Derleyen: Prof. Dr. Emin ÇARIKCI detay için bakınız *http://carikci .cankaya.edu.tr*

Tablo-2'deki IMF Nisan 2011 tahminlerine göre, 2010'dan 2011'e yıllık büyüme hızları Almanya'da %3,5'den %2,5'e, Euro bölgesinde %1,7'den %1,5'e inecektir. Krizin tekrar geri geleceği endişesi olmalı ki IMF bile bu ülkelerin 2013 hedeflerini açıklayamamaktadır.

SONUÇ

Dünya ekonomisi, 2000'li yılların başından 2007 yılı ortasına kadar düşük enflasyon - yüksek büyüme hızı ve düşük faizli likidite bolluğu yaşadı. Bu durum, 2007'nin ikinci yarısından itibaren tersine dönmüştür. Türkiye, dış kaynak ihtiyacını temin etmek için yüksek faiz-düşük kur politikasını uyguladı. Bu politika, zaten küresel krizden önce, içe dönük üretim yapan başta tarıma dayalı sanayiler dâhil, iplik, tekstil, boyahane, tabakhane ve deri sanayisi gibi sektörlerde faaliyet gösteren şirketlerin, dış rekabete dayanamadıkları için, en az %50'sinin kapanmasına yol açtı.

Halen TL, 2002 yılına göre en az %25 aşırı değerlidir; çünkü 2000-2003 dönemi 1 $=1,5 TL iken, son iki yıldır da aynı seviyelerde seyretmektedir. TL'nin giderek aşırı değerlenmesi, bir yandan yıllık enflasyon hızının tek haneli rakamlara inmesine önemli katkıda bulunmuş; öte yandan döviz kazanan kesimlerin kazançlarını büyük ölçüde azaltmış, ilaveten dış ticaret ve cari işlemler açıklarının giderek artmasına yol açmıştır. Onun için, bundan böyle gerçekçi kur politikasına titizlikle devam edilmelidir. Ayrıca, ucuz döviz-yüksek faiz politikası, Türk sanayisinin ve tarım sektörünün iç ve dış rekabet gücünün giderek azalmasına, özellikle birçok emek yoğun ve pahalı enerji yoğun sanayilerin tasfiyesine (kapanmasına) yol açmıştır.

2007 yılında -Türkiye'de ilk defa- başlıca sanayi malları ihracat adedi konusunda yaptığım bir araştırmaya göre, 2006'da Türk özel sektörünün ürettiği 18,3 milyon adet televizyonun %89,6'sı (16,4 milyon TV), 6,2 milyon adet buzdolabının %67,7'si (4,2 milyonu), 5,4 milyon adet çamaşır makinesinin %63'ü (3,4 milyonu), 756 bin adet otomobilin %58,3'ü (441 bini) ihraç edilmiştir (*detay için bakınız Not-1, GB makalesi*). Krizden önce ihraç edilen bu malların en az %80'i AB pazarına yönelmişti. 2008'in dördüncü çeyreğinden itibaren giderek ağırlaşan küresel kriz ve dış talebin azalması sonucu, 2009'un ilk yarısında bu tür mallardaki ihracat gerilemesi, %-35 - %-47 arasında seyretmiştir.

Demek ki Türkiye'de ekonomik krizden tamamen çıkabilmenin iki ön şartı var: İç ve dış talebin canlanması. Nisan 2010 IMF tahminlerine göre, 2007'de %7,3, 2008'de %3,0 büyümüş olan dünya dış ticaret hacminin (ihracat + ithalat), 2009'da %-10,9 gerilemesi, 2010'da %12,4 ve 2011'de ise %7,4 ve 2012'de 56,9 büyüyeceği tahmin edilmektedir. 2009'dan 2010'a büyüme hızları, Türkiye ihracatının en az %40'ını oluşturan Euro bölgesinde %-4,1'den sadece %1,7'ye, ABD'de %-2,6'dan %2,8'e çıkabilecek; bu oranlar, 2011'de sırası ile %1,6 ve %1,8 olarak belirlenmektedir.

Bu durumda dış talep açısından 2011 yılı da oldukça zor bir yıl olacaktır. Özetlersek, Türk ekonomisinin, ihracata dönük sektörler ve işletmeler açısından tamamen krizden çıkabilmesi için önce ABD ekonomisinin ve onu takiben AB ülkelerinin en kısa zamanda yıllık büyüme hızının %3 seviyesine çıkabilmesine bağlıdır.

Toplam borç stoku yönünden Türkiye'nin esas meselesi Dış Borç Stokundan çok, İç Borç Stokudur; çünkü son 10 yıldır devlet bütçesinin en büyük kamburu olan toplam faiz ödemelerinin %85-90'ı iç borç faiz ödemelerine giderken, son birkaç yıldır toplam Dış Borç Stoku'nun yaklaşık %70'i özel sektöre ve %30'u da kamu kesimine aittir.

Tablo-2'deki 2010 ve 2011-2013 hedefleri açıkça göstermektedir ki Hükümet, küresel kriz tamamen atlatılmamış olmasına rağmen mali disipline uyacağını açıklamıştır. Bu durumun en iyi göstergesi ise Bütçe Açığı/GSYH oranı 2009'da %-5,5'e çıkmış iken, 2010'da %-4'e, 2011'den 2013'e bu oranın %-2,8'den %-1,6'ya inmesini hedeflemiş olmasıdır.

Türkiye, 2010'daki %8,9'luk büyüme hızı ile Avrupa şampiyonu ve G-20 ülkeleri arasında Çin (%10,3) ve Arjantin'den (%9,2) sonra üçüncü oldu. 2010'da Hindistan %10,4, AB ortalaması %1,7, Almanya %3,5, Rusya %4, ABD %2,8, İngiltere %1,3, Fransa %1,5, İspanya %0,1, Bulgaristan %0,2 ve Yunanistan %-4,5 büyüme gerçekleştirdi.

2010'da Türkiye'de %8,9'luk büyümenin gerçekleşmesinde en etkili olan sektörler.

Arz yönünden, sırasıyla, büyüme hızları ve ekonomideki (Milli Gelirdeki = toplam mal ve hizmet üretimindeki) ağırlıkları:

- İmalat Sanayisi %13,6 ve %24,2,

- Ticaret Kesimi %12,7 ve %12,7,

- Ulaştırma %10,5 ve %14,8,

- İnşaat Sektörü %17,1 ve %5,6'dır.

- Tarım kesiminin ekonomideki ağırlığı ise %9,1'dir.

Talep yönünden ise, 2009'dan 2010'a büyüme hızları, sırasıyla:

- Özel sektör yatırımlarının %-17,7'den %31,1'e,

- Özel tüketim harcamalarının %-3,1'den %6,6'ya,

- İhracatın da %-22,6 daralmadan %11,5'e çıkmasıdır.

Bu müspet gelişmelerin bedeli ise dış ekonomik gelişmelerde ortaya çıkmaktadır. Türkiye'de ithalatın %87'si üretim ve yatırım ile ilgili olduğu için, büyüme hızındaki müspet gelişmeler sonucu, 2010'da ihracat artışı %11,5 (113,9 milyar $), ithalat artışı da %31,6 (185,5 milyar $) olarak gerçekleşmiştir. Neticede dış ticaret açığı -71,6 milyar $'a, cari açık da -48,6 milyar $'a fırlayarak 2009'da ki yıllık -14 milyar $'lık cari açığı 3,5'e katlamıştır! Ocak-Nisan 2011 döneminde bile cari açık, -29,6 milyar $'a sıçramış ve bu açığın 2011'de ilk defa -60 milyar $ aşması beklenmektedir.

Nisan 2011'de Merkez Bankası döviz rezervleri 92,1 milyar dolardır. Durgunluktan henüz çıkıldığı bir ortamda, bu döviz miktarı çok yüksektir. Onun için Merkez Bankası bir an önce, döviz fiyatlarının daha da düşmesini önlemek için, piyasadan döviz alımlarına hız vermeli ve faiz oranlarını biraz daha düşürmelidir.

Özetlersek, 1-2 yıl içinde küresel kriz tamamen sona erdiğinde Türkiye'nin önü açıktır. Nitekim Türk ekonomisi, 2008'de 175 milyar $, 2009'da krize rağmen yıllık 142 milyar $ ve 2010'da 154 milyar $'lık bir döviz kazanma potansiyeline ulaşmıştır. Bu meblağın 114 milyar $'ı ihracattan, geriye kalan 40 milyar $'ı da başta turizm, taşımacılık ve müteahhitlikten elde edilen hizmet gelirleri olmak üzere, bavul ticaretinden kaynaklanmıştır. Türkiye 40 bin kişilik ihracatçı ordusuyla 140 dolayındaki ülkeye ihracat yapmaktadır. Türkiye'nin ihracatında imalât sanayi sektörünün payı %94-95; tarım, ormancılık ve balıkçılığın %3-4; madencilik ve taş ocaklarının payı da %1,5 dolayındadır. Kötümserliğe gerek yoktur; ancak yıllardır süregelen köklü reformları bir an önce hayata geçirmek gereklidir. En kısa zamanda, özellikle,

Türk ekonomisinin ve devlet bütçesinin en büyük kamburu kayıt dışı ekonomidir; çünkü

- Türkiye'de toplam vergi gelirlerinin %70'inin dolaylı vergilerden (%30'unun sadece enerji sektöründen) alınması,

- Enerji fiyatlarının (elektrik, petrol ve doğalgaz) ve

- Gelir vergisi, KDV ve ÖTV gibi vergilerinin yüksek seviyelerde tespit etmek zorunda kalınmasının,

- Yerli ve yabancı sermaye yatırımlarını caydıran,

- Haksız rekabetin varoluşunun en önemli sebebi %35 dolayında seyreden kayıt dışı ekonomidir.

Türkiye'nin ve Türk Dünyası'nın ekonomik sorunları, Türkiye - AB ilişkileri ve Müzakereler konularında bilgi için bakınız Not-1.

Not-1: Prof. Dr. Emin ÇARIKCI'nın

1-"Öğrencilere Ekonomik Tavsiyeler";
2-"Türkiye'de Ekonomik Gelişmeler: 2008-2011". ***Bu makale her 3 ayda bir*** *(Ocak, Nisan,Temmuz ve Ekim)* ***revize edilmektedir***;
3-"AB ile ilişkiler ve GB'nin Zararı",
4-"AB ile Müzakereler ve Beklentiler" ve 5-"Türk Cumhuriyetleri'nde Ekonomik Gelişmeler: 1980-2006" konulu 50 sayfayı aşan **makaleleri, yazarın Çankaya Üniversitesi'ndeki Web sayfasında yayımlanmaktadır.**
Bakınız: *http://carikci.cankaya.edu.tr*

Dr. A. Turan ÖZTÜRK
Çankaya Üniversitesi
İnsan Kaynakları Daire Başkanı

İNSAN GÜCÜ PLÂNLAMASI VE YENİLİKÇİ KAMU YÖNETİMİNE YANSIMALARI

1. GİRİŞ

Birer sosyal varlık olan işletmeler, içinde yaşattıkları iş görenler ile birlikte soluk alıp-veren canlı organizmalar gibidir. İnsan, üretim sürecinin hem olmazsa olmazı hem de üretimin hedefidir. Yönetim Bilimcisi Jerome Wiesner, "Kullanılmayan maddi kaynaklar, mutlaka kaybolmuş sayılmazlar; fakat kullanılmayan insan kaynakları daima kaybolmuş demektir" diyor. Günümüzde bir örgütün, diğer maddi kaynakları ne kadar sağlam olursa olsun, insan kaynakları yeterli etkinliğe sahip değilse başarı olasılığı düşük olacaktır. Tatminsiz, başarı güdüsü düşük bir işgücü ile verimlilik ve iş kalitesi hedeflerine ulaşmak kolay değildir. Çalışma ile insan gücü ve norm kadro uygulamalarının, kamu ve özel sektör için önemi ortaya konulmuş, insan gücü plânlamasının Türk Kamu Yönetimi'ne yansımaları ve etkisi irdelenmiş; konu ile ilgili yapılan nadir çalışmaların önü açılmaya çalışılmıştır.

2. TANIMLAR VE KAVRAMSAL TEMELLER

İşletmeyi kuran, yöneten, üreten ve üretileni tüketen, işletmeye can ve renk veren hep insandır. İnsan gücünün eğitimi ve plânlanması, kalkınma plânlarının da vazgeçilemez unsurlarındandır. Terim birliği sağlamak amacıyla konuyla ilgili bazı tanım ve kavramlara yer verilmiştir.

• **Yönetim:** Bazen bir süreç, bazen bu sürecin unsurları olan organlar-kişi veya grup- anlaşılmakta, bazen de yönetim, bir bilgi topluluğu olarak ele alınarak, bunun yöneticilerin karar verme ve önderlik gibi faaliyetlerde nasıl kullanılabileceği üzerinde durulmaktadır (Koçel, 2003: 15).

• **Yönetici:** Başkaları vasıtasıyla iş gören kişidir. Profesyonel yönetici ise profesyonel, öğrenilebilir bir bilgi topluluğunu uygulayan, bir meslek haline gelmiş bilgi topluluğunu uygulayan kişidir (Koçel, 2003: 20).

• **İnsan Kaynakları Yönetimi:** İnsan kaynaklarının örgüte, bireye ve çevreye yararlı olacak şekilde, yasalara da uyularak, etken yönetilmesini sağlayan işlev ve çalışmaların tümüdür (Kaynak ve diğerleri, 2000: 16).

• **İş Analizi:** İşletmelerde önceden belirlenen amaçların gerçekleştirilebilmesi için çalışanlar ve yaptıkları işler bölüm, birim, departman gibi çeşitli adlarla gruplara ayrılmıştır. İşletme faaliyetlerinin etkinliği açısından bu grupların sınırlarının belirlenmesi, özelliklerinin bilinmesi ve görevlerinin tanımlanması gerekmektedir. İşte işletmelerde işlere ilişkin çeşitli ayrıntı ve özellikleri saptamak amacı ile yapılan bütün çalışmalar, iş analizi kapsamına girer.

• **İş Tanımları ve İş Gerekleri:** İşe ilişkin verilerin toplandığı ve incelendiği bir süreç olan iş analizinde sağlanan veriler, daha sonra düzenlenerek iş tanımları ve iş gerekleri haline dönüştürülür. İş tanımı, İş analizi sürecinde toplanan bilgilerin özetlenerek formüle edildiği belgelerdir. Şu bilgileri içerir:

- İşin tanıtılması,

- İşin içerdiği görevler,

- İşin ilişkili olduğu diğer işler ve işin gerektirdiği gözetim.

İş Gerekleri: Herhangi bir işi uygun biçimde yapabilmek için kişide bulunması gereken özellikleri içerir. İş analizi sürecinde toplanan bilgilerle ve genellikle iş tanımlarının hazırlanmasından sonra iş tanımlarındaki belli görev ve sorumlulukları temel alarak hazırlanır. İş gereklerinin içerdiği bilgiler,

- Eğitim,

- Deneyim,

- Yaş,

- Zihinsel ve fiziksel beceriler gibi özelliklerdir.

- İnsan Gücü Plânlaması: Belirli bir gelecekte yapılması gereken bir işin yerine getirilmesi için gerekli ve uygun sayıdaki vasıflı, çalışmaya hazır işgüçlerinin, işgücü içinde yer almalarını garanti altına alma sürecidir (Wikstrom, 1971). Veya sektörel ihtiyaçlara uygun tanımlar da yapılabilir. Örneğin **"sağlık insan gücü plânlaması"**, "toplumun kısa, orta ve uzun vadede ortaya çıkacak gereksinimleri öngörülerek, coğrafi, ekonomik ve sosyokültürel özellikler ile maliyet/etkin sağlık hizmeti sunumu arasındaki oran dikkate alınarak, sağlık hizmeti sunacak insan gücünün plânlanması, istihdamı ve yönetimi" olarak ifade edilebilir (YÖK, 2010: 3)

- **Norm Kadro:** Kurum ve kuruluşların, görevlerini etkin ve verimli bir şekilde yerine getirebilmeleri için ihtiyaç duydukları optimal, diğer bir ifade ile ihtiyaçtan ne daha az ne de daha fazla kadronun nitelik ve sayısal yönüyle tespit edilmesidir (Norm Kadro, 1998:3)

3. YÖNETİCİLİK VE PLÂNLAMA

Her seviyedeki yöneticinin, geleceğe yönelik tasarım ve niyet iradesi, "plânlama işlevi" ile ortaya konulur. Plânlama işlevi, bir anlamda, diğer işlevlerin çalışmaları için gerekli verileri sağlayan önemli ve temel bir işlevdir. Plânlama düzgün yapılırsa her defasında geriye dönüş olmayacak ve diğer işlevler de sağlam yürütülecektir. Örneğin plânlama işlevi ile örgütün gelecek üç yıl içinde, her yıl on beş yönetici adayı alması gerektiği belirlenmişse, kadrolama işlevi de bu ihtiyacı en iyi şekilde karşılayabilecek yöntemleri belirleyecektir. Şüphesiz kadrolama işlevinin temel amacı, örgüte en yararlı olabilecek kişileri bulmak ve seçmektir. İşe yerleştirilen kişilerin gerçekten başarılı olup olmadıkları ise değerleme işlevi ile yerine getirilir. Eğer bu kişiler istenilen performansı gösterememişlerse bunun nedenini, seçme yöntemlerinin yetersizliğinde arayabiliriz.

4. İNSAN GÜCÜ PLÂNLAMASI VE PLÂNLAMA DÜZEYLERİ

Klasik bir görüşe göre her yönetici, aynı zamanda bir insan kaynakları yöneticisidir. Üretim süreci içerisinde, işgücünü hedeflere yöneltmekten sorumlu olan her yönetici, görevi sırasında insan kaynakları ile ilgili bazı işlev ve çalışmaları da yerine getirecektir. Rekabet gücünün ana unsurlarından olan insan gücü, doğru bir şekilde plânlanmalı ve niteliğinin sürekli geliştirilmesi için çaba sarf edilmelidir.

Kaynakların etkili ve verimli kullanılması, kayak israfının önlenmesi ve sunulacak hizmetin ihtiyaçları karşılar nitelikte olabilmesi için, insan gücü plânlaması önemlidir ve buna her zaman ihtiyaç duyulacaktır. Belirlenen ekonomik hedeflerin gerçekleştirilmesi amacıyla yürütülen insan gücü plânlaması, makro ve mikro olmak üzere iki düzeyde yapılır:

- Makro düzeydeki insan gücü plânlamasında ilk hedef, plânlamada saptanan ekonomik hedeflere ulaşmak için gerekli istihdam şekillerinin belirlen-

mesidir. Bu belirlemede geçmişteki istihdama ilişkin verilerden yararlanılır ve istihdamın gelecekte nasıl bir şekle bürüneceği yolunda tahminlerde bulunulur. Geleceğe yönelik istihdam çalışması yapıldığından, başlangıç noktasını insan gücüne gelecekte duyulacak talep oluşturmaktadır. Daha sonra da bu talebi karşılayacak insan gücü arzını sağlama gelir (Leicester, 1969).

- Mikro düzeyde plânlama ise firma düzeyinde yapılır. Özünde, üretimin verimliliğini artırmayı ve gelecekteki insan gücü talebinin karşılanmasını içermektedir. Firma düzeyinde insan gücü plânlaması genelde, firmanın saptanan politika ve hedeflerinin ayrılmaz bir parçasıdır (Bell ve diğerleri, 1969).

Gerçekçi olmayan veya ihtiyacı karşılamaktan uzak olan plânlamaların yapılması, sistemin üretkenliğini azaltmakta, işleyişini ciddi şekilde bozmakta, maliyeti artırmakta, kaynakların dengesiz dağılımına neden olmaktadır. Yukarıdaki tespitler dikkate alındığında: gerçekçi, uygulanabilir, kısa, orta ve uzun vadeli insan gücü plânlarının yapılması yönetimsel bir zorunluluk haline gelmektedir.

5. İNSAN KAYNAKLARI GEREKSİNİMİNİN PLÂNLANMASINDA TEMEL İLKE VE YÖNTEMLER:

August Marx, personel plânlamasını bir süreç olarak belirtirken şu gözlemi yapıyor: "Personel plânlamasının birinci görevi, çalışanların şimdiki ve gelecekteki verim durumlarını saptayıp, ona göre gerekli önlemleri alarak süreç içerisinde personel gereksinimini dengelemektir" (Marx, 1963: 30). Gerçekten de personel plânlamasının temelinde, işletme açısından en yüksek verimi gerçekleştirmek veri iken, işgücü sayısını belirli bir optimumda tutabilmek yatar.

Personel gereksinmesinin plânlanması, kuramsal olarak, gelecekteki bir zaman sürecinde yapılması gereken işi nitelik ve nicelik olarak önceden belirlemek ve sonra bu belirlenen değerlerden giderek, söz konusu işi yapacak belirli özellikteki işgücünü sayısal olarak saptamaktır. İnsan gücü plânlaması genel olarak şu aşamaları takip eder (WHO, 1980):

- Halen mevcut insan gücü ve hizmetlerle ilgili sağlık insan gücü durum raporu,

- Gelecekteki insan gücü arzı,

- İnsan gücü ihtiyaçları (sayı, nitelik ve dağılım),

- Arzla ihtiyaçlar arasındaki uyumsuzlukların tespiti,

- Uyumsuzlukların giderilmesi,

- Örgütsel ve yönetimsel problemler,

- İnsan gücü stratejisi ve taslak plân,

- Ayrıntılı sağlık insan gücü geliştirme plânı,

- Uygulama ve izleme/denetim.

6. NORM KADROLAR VE GÜNÜMÜZÜN YENİLİKÇİ KAMU YÖNETİMİNE YANSIMALARI

Küreselleşme ile birlikte dünyanın herhangi bir köşesindeki değişim-gelişim gibi dinamik süreçler, gelişmiş zihniyetler tarafından çok iyi değerlendirilmelidir. Eski düşünce tarzları, eski formüller, öğretileri ideolojiler, geçmişte ne denli yararlı olursa olsun, artık bugünün gerçeklerine uymamaktadır. Yeni değerlerin ve teknolojilerin, yeni jeopolitik ilişkilerin, yeni yaşam biçimlerinin ve haberleşme yöntemlerinin etkisiyle ortaya çıkan bu dünya, yeni fikirleri, yeni benzetmeleri, yeni sınıflandırmaları ve kavramları da gerektirmektedir (Toffler, 1981: 19). Özellikle kamu yönetiminin örgütsel, kuramsal, işlevsel, hukuksal ve personel boyutları çok iyi analiz edilerek; hızlı, daha etkin, verimli bir kamu yönetim modelinin oluşturulması ve bu modelin içini dolduracak personelin görev, yetki, nitelik, unvan ve sayılarının belirlenerek kamu hizmetlerinin gerektirdiği personelin seçim ve yerleştirilmesi esas olmalıdır. Burada yaygın denetim mekanizmalarına, hizmet verimlilik ölçütlerine, hizmet verimlilik ölçümlerine, hizmet performansı değerlendirmelerine açık, amacı, görevleri, sorumlulukları yönetim ve standartları belli olan bir yapıya kavuşturularak geliştirilmelidir. Bu sürecin yasal üç ayağını Türkiye'de; Kamu Yönetimi Temel Kanunu, Kamu Personel Kanunu ve Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu oluşturmaktadır (Yüksel, 2005: 48-54).

657 sayılı Kanun ile başta memur, sözleşmeli personel ve yevmiyeli personel olarak üçlü bir yapı öngörülmüşken, daha sonra "KHK İle Geçici İşçi Adı Altında Bir Uygulama" getirilmiştir. Adı geçici olan statü; politik ve subjektif kaygılarla kalıcı hale getirilerek, burada yevmiyeli personel yerine işçi uygulamasını getirmiştir. Aynı odada aynı işi yapan ama farklı maaş alan görevli tipi ortaya çıkmıştır. Kamu hizmetleri;

- Memurlar,

- Diğer kamu görevlileri,

- İşçiler ve

- Geçici işçiler eliyle yürütülmeye başladı. Böylece devlet hizmeti; memurlar, tam zamanlı ve kısmi zamanlı çalışan diğer kamu görevlileri ve işçiler eliyle yürütüldü.

Memurlar ve diğer kamu görevlilerinin işe alınmaları ve görevde yükselmeleri, ehliyete dayalı seçme sınavı ve liyakat esasına göre yapılmaktadır. Tam zamanlı ve kısmi zamanlı diğer görevliler ve işçiler, kadro şartına bağlı kalmaksızın; sözleşmeye dayalı olarak istihdam edilir. Norm kadro ile kamuda yapılmakta olan işlerin en az kaç kişi ile yapılabileceğinin tespiti hedeflenmektedir. Burada temel amaç, çalışan sayısının azaltılmasıdır. Norm kadro fazlası olanlar başka yere kaydırılacak, emekli edilecek veya işten çıkarılacaktır.

Bugün gelinen noktada ise özellikle tepkisel bir sonuç olarak, yeni norm kadroların son derece az sayıda ve yalın ifadelerle belirlendiği, özellikle yerel yönetimlere tahsis edilen kadrolarda büyük bir daralma olduğu görülmektedir. Kamu kurumlarında reform çalışmaları sonucunda, merkezi sınav, görevde yükselme ve norm kadro uygulamasına geçilmiştir.

Konuyla ilgili çok sayıda yasal düzenleme olmasına rağmen, norm kadro uygulamasıyla yakından ilgili olanlar aşağıdaki gibidir:

• 217 Sayılı Devlet Personel Başkanlığı Kuruluş ve Görevleri Hakkında Kanun Hükmünde Kararname,

• 657 Sayılı Devlet Memurları Kanunu,

• 190 Sayılı Genel Kadro ve Usulü Hakkında Kanun Hükmünde Kararname,

• 84/8029 Sayılı Kadro İhdası, Serbest Bırakma ve Kadro Değişikliği ile Kadroların Kullanım Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik,

• 22.04.2005 tarihli İl Özel İdareleri Norm Kadro İlke ve Standartlarına İlişkin Esaslar (Bakanlar Kurulu Karar sayısı: 2006/10265),

• 22.04.2005 tarihli Belediye ve Bağlı Kuruluşları ile Mahalli İdare Birlikleri Norm Kadro İlke ve Standartlarına İlişkin Esaslar (Bakanlar Kurulu Karar Sayısı: 2006/9809),

• 5393 sayılı Belediye Kanunu,

• 5216 sayılı Büyükşehir Belediyesi Kanunu,

• 5302 sayılı İl Özel İdaresi Kanunu,

• 5355 sayılı Mahalli İdare Birlikleri Kanunu,

• 3152 Sayılı İç İşleri Bakanlığı'nın Teşkilat ve Görevleri Hakkındaki Kanun,

• T.C. Başbakanlık Devlet Personel Başkanlığı Norm Kadro El kitabı (1998),

• Kamu Yönetimi Temel Kanunu ve Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu,

• 20.12.2000 tarih ve 24266 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak, 6.11.2001 tarihinde yürürlüğe konulan, "Kamu Kurum ve Kuruluşlarınca Yapılacak Norm Kadro Çalışmalarında Uygulanacak Usul ve Esaslar".

7. TARTIŞMA VE SONUÇ

İnsan kaynakları yönetim süreci, plânlamayla başlayıp koruma ile devam eden bir süreci takip eder. Hiç şüphesiz plânlama, sürecin kritik bir basamağıdır. "Belli bir gelecekte yapılması gereken bir işin yerine getirilmesi için gerekli ve uygun sayıdaki vasıflı, çalışmaya hazır iş güçlerinin, işgücü içinde yer almalarını garanti altına alma süreci" olan insan gücü plânlaması, kıt olan kaynakların etkin kullanımı için önemli olup, eğitim plânlaması ile birlikte ele alınmalıdır. İnsan gücü ve eğitim plânlaması, dar bir çerçeve içerisinde ele alınmamalı; aksine plânlama, insan kaynaklarının genelde geliştirilmesi ve bunun ulusal gelişme ve kalkınmanın bir parçası olarak değerlendirilmesi olarak algılanmalıdır. İnsan kaynakları yönetiminin temel amacı, organizasyon için en etkili işgücünü bulmak, geliştirmek ve bunun sürekliğini sağlamaktır. Süreç, plânlı ve verimli işletildiği takdirde işletmelerin karlılığı artacak, birlikte nefes alıp- verdikleri işletmelerin sürekli gelişmelerine olanak sağlanacak, korunma önlemlerinin geliştirilmesi yanı sıra, değişime açık, sürekli başarıya yönelmiş insanların yaratılmasına da yardımcı olacaktır (Viargues, 1999: 6-7). Ancak bugün gelinen noktada global ve yerel olarak etkili ve gerçekçi bir insan gücü plânlamasının yapıldığını söyleyebilmek pek gerçekçi olmayacaktır. Her ülke, insan gücü plânlaması çabası içerisinde olmuştur. Bu çabalar kimi zaman sonuçlandırılamamış, kimi zaman da sonuçlandırılmasına rağmen, kararlılıkla uygulanamamıştır.

İnsan gücü plânlamasının başarılı olabilmesi için, plânlamanın her aşamasında şu hususlara önem verilmelidir:

- Kişi, kurum ve kuruluşlar arası işbirliği tesisi ve devam ettirilmesi,

- Plânlamaya esas teşkil edecek güvenilir veri bankası oluşturulması,

- Yöntem uygunluğunun sınanması,

- İnsan gücü tahmin modellerinin ulusal ve bölgesel gerçeklere uygunluğunun tartışılması,

-Plâna sıkı sıkıya bağlı kalınmaması ve plânın güncellenmesi,

- Projeksiyonların makul ve mantıklı olup-olmadığının test edilmesi,

- Projeksiyonların uzun vadeli, uygulamanın ise kısa vadeli yapılması.

Bitirirken ifade etmek gerekir ki -ulusal gelişme ve kalkınma salt ekonomik gösterge ve rakamları aşan- onların yanında kültürel, sosyal, politik gelişme süreçlerini içeren ve bu süreçlerin ulusal benliği ve bütünlüğü oluşturmadaki rollerini de kapsamına alan bir olgudur.

Kaynakça

Bell, D. J. , W. R. Hawes, C. G. Lewis, C. J, Purkises. "Manpowe Plânning at the Level of the Firm"

Manpowe Plânning. A. Bibliography. (Ed. C. G. Lewis), Amerikan Elsevier Publishing Company, New York.

Koçel, T. (2003). İşletme Yöneticiliği, Genişletilmiş 9. Baskı, Beta Yayınevi, İstanbul.

Marx, A. (1963). Personal plânung In Der Modernen Wettbewerbwirtschaft, Baden

Kaynak, T. ve diğerleri (2000). İnsan Kaynakları Yönetimi. İ. Ü. İşletme Fakültesi Yayıları, Yayın No. 7, İstanbul.

Tamer, M. (2007). Yerel Yönetimlerde İnsan Kaynakları, Seçkin Yayınevi, Ankara

Toffler, A. (1981). Üçüncü Dalga (Çev. Ali Seden), İstanbul.

T. C. Başbakanlık Devlet Personel Başkanlığı'nın yayınladığı Norm Kadro El Kitabı, 1998, Ankara.

Wikstrom, W. S. (1971). Monpower Plânning: Evoling Systems. Newyork.

World Health Organization, "Guidelines for Health Manpower Plânning", Geneva, 1980.

Viargues, J. Louis (1999). Manager Les Hommes, Edition d'Organisation, Paris

"Türkiye'de Sağlık Eğitimi ve Sağlık İnsangücü Durum Raporu", YÖK Başkanlığı Yayını, YÖK Yayın No. 2010/1, Haziran 2010, Ankara.

KADUM - TOPLUMSAL CİNSİYET EĞİTİMİ

Öğr. Gör. Dr. Gülşen ÇULHAOĞLU
Çankaya Üniversitesi
Ortak Dersler Türkçe Birim Sorumlusu
KADUM Yönetim Kurulu Üyesi

Çankaya Üniversitesi Kadın Çalışmaları ve Uygulama Merkezi (KADUM) Yönetim Kurulu Üyeleri, Doç. Dr. Filiz Kardam ve Öğr. Gör. Dr. Gülşen Çulhaoğlu tarafından, 24-25 Mayıs 2011 tarihlerinde, Üniversitemiz idari personelinden 10 kişilik bir gruba, "Toplumsal Cinsiyet Eğitimi" verilmiştir.

Eğitimde öncelikle "biyolojik cinsiyet" ve "toplumsal cinsiyet" arasındaki farklar üzerinde durulmuştur. Bu konuda, toplumsal cinsiyetin öğrenildiği ilk yerin aile olduğu, kadınlar ve erkeklerin farklılıklarını belirlediği, tarih, kültür, gelenek, toplumsal normlar gibi yapılarla ilişki içinde belirlendiği, yaşadığımız kültür içinde öğrenildiği, toplum yaşamı içerisinde kadın ve erkeklerin toplumsallaşmasını belirlediği, zaman ve kültüre göre değişebildiği/değiştirebildiği gibi noktalar üzerinde odaklanılmıştır.

Kadın ve erkek olmanın, doğduğumuz andan itibaren aileden başlayarak toplum içinde öğrendiğimiz bir rol, bir kalıp olduğu; toplumsal cinsiyetin, biyolojik cinsiyetin bir sonucu olmadığı; kadın ve erkeklerin biyolojik farklılıklarına dayanarak toplumdaki rolleri ve konumlarının "doğal ve kaçınılmaz" olduğunu düşünmenin ve onları kadın ve erkek rolleriyle ve olanaklarıyla ayrıştırma ve sınırlandırmanın doğru ve adil bir yaklaşım olmadığı vurgulanmıştır. Bu bağlamda, "Farkların Eşitsizliği Dönüşmesi"nin üzerinde durulmuş ve kadınların yaşam alanlarının sınırlandırılmış olmasının, kendileri için var olan hakları bilmelerinin ve kullanmalarının olanaksızlığı vurgulanmıştır. İş, eğitim ve sağlık hizmetlerinden bu nedenle yararlanamayan kadınların güçsüz kılındığından; bu kısıtlamaların nüfusun yarısının, yaratıcı gücünün kullanılmamasından dolayı erkekleri de güçsüz kıldığı belirtilmiştir. Kadınlar ve erkeklerin günlük uğraşları, işleri, sorumlulukları ve zaman kullanımları farklıdır ve kadınlar, erkeklerden daha az kaynağa, seçme şansına ve karar alma yetkisine sahiptir. Bu durumlar, kadın ve erkeklerin toplumsal statüsünü belirlerken aralarındaki eşitsizlikleri de ortaya koymaktadır. Bu konudaki temel sorun, bu farklılıkların her iki cins için de eşitsizlik durumu yaratmasıdır. Bu "alanların ayrılması", toplumdaki işlerin paylaşılması sorunu olmayıp, eşitsizliğe kaynak oluşturduğu, kadınları ve erkekleri olumsuz etkilediği için ve toplumsal güçsüzlüğe yol açtığı için üzerinde önemle durulup, farkındalık yaratıp üstesinden gelinmeye çalışılması gereken bir eşitsizlik sorunudur.

Eğitimde katılımcılara, "Türkiye'de Kadının Durumu" hakkında da bilgi verilmiştir. Bu bağlamda, her on kadından dördü fiziksel şiddete, %15'i cinsel şiddete maruz kalmaktadır. Yetişkin nüfus içinde her beş kadından biri okuma-yazma bilmemektedir. Dört kadından sadece biri işgücüne katılmaktadır, işsiz kadınların iş arama süresi, erkeklere göre daha yüksek olmaktadır, kadınların %58.4'ü kayıt dışı çalışmaktadır, gibi çarpıcı verilere yer verilmiştir.

Eğitimin bir diğer başlığı, "Eşitlik"tir. Eşit olmak, aynı olmak anlamına gelmemektedir. Kadın-erkek eşitliği, kadınlar ve erkeklere toplumsal yaşamda eşit hak ve sorumluluklar verilmesi ve yaşamın tüm alanlarında her iki cinsin de eşit biçimde yer alması, görülebilmesi, güçlenmesi, temsil edilmesi ve katılımı anlamına gelmektedir. Eşitlik sağlanırken, kadın ve erkeklerin birbirlerinden farklı olduğu kabul edilerek, bu farklılıkların gözetilmesi gerektiği unutulmamalıdır.

Eğitimin son alt başlığı, "Eşitlik İçin Neler Yapılabilir?"dir. Bunun için öncelikle çeşitli alanlardaki eşitsizliğin farkına varmak gerekmektedir. Daha sonra, bu eşitsizlikleri ortadan kaldırabilmek için neler yapılabileceği saptanmalıdır. Eşitliğin erkekler için de faydaları olacaktır. Toplumsal cinsiyet, onlar için dar bir kalıp oluşturmaktadır. Kadın-erkek eşitliği, erkekler için daha uygar, daha demokratik ve daha insanca bir toplum yaratabilmek anlamına gelmektedir. Kadın-erkek eşitliği, erkeklere de yeni ve güzel bir dünya sunacaktır.

Yukarıda içeriğinden kısaca bahsedilen "Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Eğitimi" sonucunda, katılımcıların tamamı, Toplumsal Cinsiyet Eğitimi çalışmasının, harcadıkları zamana değdiğini düşünmüştür. Kendilerine, eğitim sırasında anlatılan ve tartışılan konulardan akılda en fazla kalan konuların ne olduğu sorulduğunda verilen cevaplar, şu doğrultuda olmuştur: "Yapılan istatistiklerde kadının yerinin beklediğim yüzdelerden çok daha düşük olması", "Kadınların sahip oldukları güçlerinin ortaya çıkartılarak özgüvenlerinin desteklenmesi", "Erkeklerin inanmış olduğu edilgen ve boyun eğen profilinin eğitimle yok edileceği mesajlarına fazlaca yer verilmesinin çok faydalı olduğu", "Tarımsal alandaki kadınlarımızın çok ağır şartlarda çalışması ve hiçbir sosyal güvencesinin olmaması", "Eğitimli ve çalışan kadınların dahi evdeki her türlü sorumluluğu üstüne alması", "Eşler arasında paylaşım olmaması", "Hemen hemen her kadının ev ve çocukla ilgili işlerin kendisinden başka görevi olmadığını ve bunu benimsediği", "Erkeklerin ev içi ve çocuk bakımı yapamayacağına yine kendimizin zemin hazırladığı", "Erkeklerin sıkıntılarını kolay kolay gösteremedikleri ve bunu paylaşamadıkları", "Biyolojik-toplumsal cinsiyet kavramlarının yarım elma değil; tam elma olması", "2000'li yıllarda kadının toplum içindeki konumu", "Geçmişten alışılagelmiş bir takım doğruların aslında kadın-erkek eşitsizliğine yol açtığı", "Erkeklerin hak ve fırsatlarının kadınlardan daha çok olduğu", "Fedakârlığı yapanın hep kadın olduğu", "Kadın-erkek eşitliğinin lafla kaldığı", "Kadın haklarının yasalarla korunduğu", "Biyolojik-toplumsal cinsiyet ayrımı", "Toplumsal cinsiyet rollerinin değişmesinin zaman alan bir olgu olduğu", "Kadınların haklarının yasalarla ko-

runduğu", "Rollerimizin toplum tarafından daha biz doğmadan biçimlendiği", "Ülkemizde kadın-erkek farkı", "Erkek çocuk isteği", "İstihdam sırasında kadın-erkek gözetimi", "Kadın eğitimlerinin, erkeği de kadını da yine kadının yetiştiriyor olmasından dolayı çok önemli olması", "Erkeğe ve kadına doğduğu andan itibaren toplumsal cinsiyet farklılığının öğretiliyor olması. Örnek olarak çocukları severken kullanılan sözcükler, onlara alınan oyuncaklar vb.", "Kadın-erkek farklıdır", "Eşitlikten kasıt, biyolojik değil; sosyal bir eşitliktir", "Kadın her zaman, her ekonomik sınıfta erkekten daha fazla çalışıyor", "Kadına eşitlik verilmemesi, erkeğin kendisine denk bir hayat arkadaşı bulamaması; bu yüzden aslında onun sosyalliğinin de kısıtlandığı anlamına gelmektedir", "Kadınların ve erkeklerin eşit şartlarda hareket edebilmesi ve sorumluluk alması", "Erkeklerin ev hayatında aldıkları sorumlulukların az, beklentilerinin çok olması", "Eşitlik", "Kendine güvenme", "Eğitimin önemi", "Doğuştan gelen farklılıklar ve toplumsal farklılıklar", "Kadın-erkek herkesin eşit olarak dünyaya gelişi", "Toplumun kadına yüklediği yükler".

Katılımcıların verdiği cevaplar değerlendirildiğinde, eğitimin kendilerinde kadın-erkek eşitliği konusunda belirli bir farkındalık yarattığı; farkındalık içinde olunan alanlarda ise bunu desteklediği gözlemlenmiştir. Eğitime katılan bir erkek personelin, "Eşitiz; ama farklıyız" yorumu, söz konusu farkındalığı destekleyecek en iyi örneklerden biridir. Eğitime katılan personel sayısının azlığına rağmen erkek personel sayısının geçen yıla oranla artmış olması, eğitimciler tarafından yukarıda sözü edilen "farkındalık" kazanılmaya başlaması noktasında bir başarı olarak değerlendirilmiştir.

Yukarıda dile getirilen tüm önemli noktalarda personelin farkındalık kazanması açısından önemli olduğu düşünülen bu eğitimin, önümüzdeki yıl çok sayıda katılımcının ilgisi ile devam etmesini diliyoruz.

HOBİLERİMİZ VE EN SEVDİKLERİMİZ

Savaş AYDEMİR
Çankaya Üniversitesi
Destek Hizmetleri Müdürlüğü Personeli

Uzun yıllardır iş hayatı, iş stresi ve ekonomik sıkıntıların getirmiş olduğu bir takım olumsuzluklardan dolayı insan vücudu belli bir süre sonra psikolojik tepkiler verir. Psikolog yardımı ile bu durumu ortadan kaldırmaya çalışırız; ama yeterli olmadığını görürüz. En sevdiğimiz şeylerle vakit geçirmenin hem psikolojik hem de bedensel faydaları vardır. Ben de buradan yola çıkarak en sevdiğimiz hobim sportif balıkçılık ve kampçılık ile ilgili bazı tüyolar ve Ankara ve çevresinde balık tutabileceğiniz ve kamp yapabileceğiniz güzel yer ve bölgeler ile ilgili bilgilerimi sizinle paylaşmak istedim. Ankara'da balık avı sezonu, göletlerde Haziran 15'ten sonra açılır. Sportif balıkçılığı ve kamp hayatını öncelikle sevmek gerekiyor tabi ki. Önce gideceğiniz bölgeyi iyi araştırıp kalabileceğiniz bölgenin çadır kurmaya elverişli sulak bölgeye yakın; ama güvenli bir bölge olmalı; yani (yağmur, sel) durumunda kolayca güvenli bir yola ulaşabilmeniz gerekir. Artık bölgeyi seçtiysek kamp ateşimizi yakıp hava kararmadan çadırımızı da kurmamız gerekir. Bunun için yapmanız gerekenler:

DOĞADA-ÇADIRDA KAMP HAYATI

Kamp hayatı kurallarını öğrenemeyenler için kamp, bir süre için tahammül edecekleri bir eziyet haline gelir. Doğada yaşamanın gereklerini öğrenmek ve uygulamak, hepimiz için çok faydalıdır. Bazı hatırlatmalar yapalım...

1- Kamp için yapacağınız iyi bir hazırlık kadar kamp yerini doğru seçmeniz de önemlidir.(Yaş grubuna göre seçim yapılacaktır)

2- Öncelikle kamp yaptığınız yer içme suyuna yakın olmalıdır.

3- Eğer yanınızda su depolayabileceğiniz bir bidon vs. var ise suyun biraz daha uzağında konaklayabilirsiniz. Ayrıca, suya gece ve gündüz kolayca ulaşabilmelisiniz.

4- Öte yandan, su kaynağına çok yakın olmak da iyi değildir; çünkü akarsular, karanlıkta çok gerekli olan duyma yetisini azaltacaktır. Su çevresinde toplanan haşarat ve gece su içmeye gelebilecek orman sakinleri (!) de (eğer civardaki tek su kaynağı ise) kampı suya çok yakın kurmamak için bazı sebeplerdir.

5- İçme suyu daima, çamaşır ve bulaşık için su alınan yerin üstünden alınmalıdır. Kirli sular kesinlikle akarsuya değil; kenarından biraz ileride toprağa dökülmelidir.

6- Kamp için çok rüzgâr veya güneş alan bir yer seçilmemelidir. Dere yatağında olmamalı ve mümkün olduğu kadar düz bir zemini olmalıdır. Mezarlık yanları ve hayvan sürülerinin geçtiği yerler de uygun değildir. Civardan odun toplanabilmesi de önemlidir.

7- Kamp yeri, civardaki yerleşim bölgelerine çok yakın olmamalı; ancak gerektiğinde yardım alınabilecek bir mesafede bulunmalıdır.

8- Kamp yerinde çadırlar daire, hilal veya U şeklinde ve kapıları ortaya bakacak şekilde kurulur. Kamp ateşi de bu merkezde yakılır.

9- Ateşten sıçrayacak kıvılcımların çadırları yakmaması için gerekli mesafe bırakılmalıdır. Ateş yakılırken de emniyet kurallarına tamamen uyulmalıdır.

10- Çadır kurulmadan önce, zemin taş ve dallardan temizlenmeli, eğer kar varsa çiğnenmelidir. Mümkünse yere bir naylon serilip üzerine birkaç

kat gazete kâğıdı konulduktan sonra çadır bunun üzerine kurulmalıdır.

11- Çadır kurulan yerde az da olsa bir eğim olacaktır; dolayısıyla yağmur sularının çadırın üzerinden akmaması için çadırın çevresine yeterince derin bir yağmur oluğu açılmalıdır.

12- Rüzgârlı havalarda, çadırlarınızın dış ve iç katları arasındaki boşluğa dolacak olan soğuk hava sizi geceleyin üşütebilir. Bunu önlemek için çadırınızın çevresine taş veya kardan bir set örebilirsiniz.

13- Kamp için getirilen yiyecekler toplu halde bir yedek çadırda saklanmalıdır. Eğer fazla çadır yoksa naylon torbalardan bir tane yapılmalı; ancak yemekler asla açıkta bırakılmamalıdır.

14- Ayrıca toplanan odunlar kesildikten sonra boylarına göre istiflenmelidir. Odunluk olarak ayrılan bölgenin etrafı da bir iple çevrilmelidir. Odunların üstü ıslanmış ise ateşin yakınına dizilerek kurumaları sağlanır.

15- Eğer bir ağaç dalında en ufak bir hayat belirtisi var ise, o dal kesilmemelidir. Tüm yapraklar solmuş olsa bile dalın kırılgan olup olmadığı yoklanmalıdır. Yaş bir dalı yakmaya çalışmak tecrübesizliğin işaretidir.

16- Yukarıda anlatılan hazırlıklar hava kararmadan önce bitirilmelidir. Gece, karanlıkta ve soğukta iş yapmaktansa gündüzden hazırlıkları tamamlamak elbette daha iyidir; ancak dağcılar gece de ormandan zevk almasını bilirler.

17- Akşam yemeği yenildikten sonra kamp ateşi çevresinde geçirilen güzel anlar "kesin sessizlik" saatinin gelmesi ile sona erer. Bu saatten sonra nöbetçiler dışında herkes çadırlarına çekilir ve kampta sadece ateşin çıtırtıları duyulur. Kamp ateşi de nöbet ateşi haline getirilir.

18- Nöbetçilerin başlıca görevi, kulaklarını dört açmak ve kamp çevresini ara sıra kolaçan etmektir. Özellikle yemek çadırı civarına dikkat edilmelidir.

19- Ayrıca nöbet sırası gelenleri sessizce uyandırmak ve ısınmaları için çay hazırlamak da nöbetçilerin görevlerindendir.

KAMP YERİ SEÇİMİNDE PÜF NOKTALARI

* Yaz aylarında kamp kurmak için bir su kaynağına ulaşmak şarttır. (Kaçkar gibi nemli dağlarda sorun olmayan su kaynakları, Aladağlar gibi kurak dağlarda kamp yeri seçimi için öncelik teşkil eder.)

* Kamp yeri mümkünse düz bir zemin olmalıdır. Zorunlu olmadıkça çadırlarınızı eğimli yerlere kurmamaya çalışın. (Eğer eğim varsa yatma şeklini öyle ayarlayın ki sabah kalktığınızda eşyalarınız ve siz çadırın bir tarafına doğru yapışmış olarak uyanmayın.)

* Çadırı kuracağınız yeri temizledikten sonra çadırı iyice gererek kurun. (Çadırın gergin olması hem iç hacmi arttırır hem de rüzgâr, yağmur ve kara karşı dayanıklılığını arttırır.)

* Kamp yeri çevresi tepelerle çevrili rüzgâr almayan yerlerden seçilmelidir. (Bu tip yerler düzlüklere nazaran ısıyı daha iyi tutacağından nispeten sıcak olacaktır. Kış aylarında rüzgârdan korunmak için çadır etrafına kar duvarı örmek çok kullanılan ve faydalı bir yöntemdir.)

* Kış aylarında çadırınızı erken güneş alabilecek yerlere kurmakta fayda varken, yaz aylarında tam aksi geç güneş alacak yerlere, gölgelik yerlere kurmakta fayda vardır.

* Çadır kurulduktan sonra eşyaları mattan başlamak koşuluyla düzgün yerleştirin. (Eşyaların düzenli olarak yerleştirilmesi çadır içi kargaşanın önlenmesi için şarttır). Boşalan çantanızı dışarıda bırakmayın.

* Çadır içi yerleştirilirken matların kapatamadığı kısımlar, ıslanmamak şartıyla giyecek ve yiyecek torbalarıyla kapatılabilir.

* Kazma, krampon gibi kesici ve delici malzemeler çadır dışında bırakılmalı, teknik malzeme ve yakıt deposu gibi acil kullanım istemeyen malzemeler de çanta içine alınıp, çanta küçültülerek yastık olarak kullanılabilir.

* Yaz aylarında yemek çadırın önünde yapılabilir; ancak kış aylarında bu işlem, bagajda veya kapının tam önünde çadır içinden ulaşılabilecek bir mesafede yapılmalıdır.

* Geceleri yatmadan önce kapılar hafif açılarak solunum yoluyla çıkardığımız su buharının dışarı atılması sağlanmalıdır (Aksi halde sabah erken saatlerde içerisi sırılsıklam olabilir).

* Çadır ekibi çadırın boyutlarına göre ayarlanmalı (Kapasitenin üstüne çıkılmamalıdır).

* Ertesi sabah için hazırlıklar geceden yapılma-

lı; özellikle kış aylarında sabah sular donduğu için içecek su akşamdan eritilmelidir.

* Tırmanış öncesi çadır düzgün bırakılmalı ki tırmanış yorgunluğu sonrası bir de çadır düzeltmekle uğraşılmasın.

* Şiddetli rüzgârın direkleri kırmasını engellemek için rüzgârın zorladığı direklere ağır bir çantayla destek yapın.

*Kampınızı toplarken etrafta kesinlikle çöp bırakılmamalıdır.

KAMPTA KAYBOLMA DURUMU!

Ormanda tüm ağaçlar ve coğrafi şekiller birbirine benzediği için gece veya gündüz kaybolmak çok zor değildir; ancak geçtiğiniz yerlerdeki belirgin işaretlere dikkat ederek ve arkadaşlarınızdan fazla ayrılmayarak kaybolmayı önleyebilirsiniz.

***Eğer kaybolursanız öncelikle soğukkanlı davranmalısınız. Arkadaşlarınızın sizi aradığını düşünüyorsanız bulunduğunuz yerden fazla uzaklaşmamalısınız.

***Bu arada, yerinizi belli etmek için düdük çalabilirsiniz.

***Eğer kampın yeri hakkında bir tahmin yapabiliyorsanız geri dönmeyi deneyebilirsiniz. Böyle bir durumda saatinizi kontrol ederek, kamptan kaybolduğunuz yere gelene kadar geçen süre kadar (yaklaşık olarak) yürümelisiniz. Bu sırada sizi arayan arkadaşlarınız için, gittiğiniz yönü gösteren işaretler bırakabilirsiniz.

***Civardaki tepelere veya uygun ağaçlara çıkarak yerinizi tahmin edebilirsiniz.

***Eğer kampı bulmaktan veya bulunmaktan umudu keserseniz veya gece olmuş ve hava soğumaya başlamışsa artık kendinize sığınacak bir yer hazırlamalısınız.

***Öncelikle uygun bir yer belirleyip yanınızdan hiç ayırmadığınız kibritinizle bir ateş yakmalısınız. Ateş sizi ısıtacak, gece yerinizi belli edecek ve size güven verecektir.

***Çıplak toprağa oturmamalı, kendinize ot ve dallardan bir döşek hazırlamalısınız. Rüzgâra karşı dal ve taşlardan bir çit hatta bir barınak da hazırlayabilirsiniz.

***Elbette ki bunları yapmayı daha önceden denemiş olmak size kolaylık sağlayacaktır.

***Gündüz olduğunda bir tepeye çıkarak civardaki yerleşim birimlerini arayabilirsiniz.

***Bir akarsuyu da suyun aktığı yönde takip ederseniz büyük ihtimalle bir yerleşim yerine varabilirsiniz

YEMLER, AMATÖR BALIKÇIDA BULUNMASI GEREKEN MALZEMELER VE YEMLEME TEKNİKLERİ

Bu araştırma, amatör olta balıkçılığına gönül vermiş ve bu işe yeni başlayan arkadaşlarımıza bir rehber görevi yapması ve dağınık olan bilgileri elimden geldiğince bir araya toplamak için yapılmıştır. Tüm balıkçı arkadaşlarımıza bol şans dilerim.

Bilgi ve deneyim paylaşabiliyorsan değerlidir...

Şehir: ANKARA / Gölbaşı

Favori Kamışı: Olta

En İyi Avı: Turna 140 cm. Gölbaşı I. BÖLÜM

Kurt Boğazı levrek avımız

Size vereceğim, basit; ama etkili özel bir tarif var (Sazan Balığı Yemi):

MALZEME LİSTESİ

300 gr civciv yemi

100 gr un

2 yemek kaşığı sirke

1 yemek kaşığı mısır yağı

1 yumurtanın beyazı

1 paket vanilya

YAPILIŞI

Malzemelerin tümünü bir kabın içinde karıştırdıktan sonra en son vanilya katılır ve iyice yoğrulur ve ardından buzdolabında 1 gün bekletilir: Sonra kullanmaya hazır olan kulak memesi kıvamındaki bu karışım, sazan için en etkili yemdir. Bizzat kullandığım ve balığı inanılmaz tahrik eden bir yemi sizinle paylaşmak istedim.

Not: Daha fazla bilgi paylaşımı için

www.savasgezici.azbuz.com adresini ziyaret edebilirsiniz.

KARİYER PLATFORMU 2011

Çankaya Üniversitesi Kariyer Yönlendirme ve Geliştirme Birimi ile Liderlik ve Kariyer Topluluğu öğrencilerinin desteğiyle bu yıl üçüncüsü düzenlenen, "Kariyer Platformu 2011"e politika, iş ve spor dünyasından seçkin konuklar katılım gösterdi. 3-4-5-6 Mayıs tarihlerinde düzenlediğimiz etkinliğimizde, öğrencilerimiz için iş imkânları yaratabilecek, ufuklarında farklı bakış açıları geliştirebilecek, hayatlarında kendileri için rol model olarak seçebilecekleri, sektörlerinin önde gelen isimlerini ağırladık Üniversitemizde. Etkinliğimizin açış konuşmalarını Başbakanlık Dış Ticaret Müsteşarı Ahmet Yakıcı ve Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç gerçekleştirdi.

Dış Ticaret Müsteşarı Ahmet Yakıcı açılış konuşmasında, "2008 krizinin etkilerinden bahsederken krizin hâlâ sürdüğünü; ancak ülke olarak Türkiye'nin uyguladığı doğru politikalar sayesinde, bundan en az etkilenen ülkeler arasında olduğunu belirtti. Yakıcı, dünyanın ve Türkiye'nin hızlı bir değişim içinde olduğunu ve Türkiye'deki genç nüfusun da bu değişime ayak uydurmak zorunda olduğunu vurguladı.

Üniversitesimiz Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç konuşmasında, gelecekteki en stratejik kalkınma modelinin kümeleşme modeli olduğu

üzerinde durdu. "Kümeleşmeyi başardığımızda, çalışkanların her isteğinin önü açılacaktır, hayallerinin, kariyer ve gelecek planlarının önündeki engeller kalkacaktır. Bunu başaramazsak, işte o zaman ekonomik özgürlüğümüz elimizden alınır; hayallerimiz ve tasarımlarımızdaki özgürlüğümüz bile sınırlanır" diyerek kümelenmeye verdiği önemin altını çizdi. OSTİM OSB ile yürütülen İş ve İnşaat Makineleri Kümelenmesi'nin de bu alanda çok önemli işler başardığını sözlerine ekleyen Rektörümüz, Çankaya Üniversitesi olarak öğrencilerin kariyer

plânlamalarına destek olmaya çalıştıklarını söyledi ve şöyle devam etti. "Öğrencilerimizi geleceğe hazırlama sürecinde son sınıfa gelenleri gerçek yaşam problemleri ile uğraştırmaya başladık. Bu çalışmaların, bitirme projeleri ile ilişkili olanları, yaklaşık 10 ay; proje dersleri ile ilişkili olanları, yaklaşık 4 ay sürmektedir. Bu model, bizim geliştirdiğimiz bölgesel kalkınma modeli olan Kümeleşme sürecinin kısa vadeli stratejik plânını oluşturmaktadır. İçinde bulunduğumuz akademik yıl içerisinde yaklaşık 150 öğrenci arkadaşımızı ve 30 hocamızı, bu modelin içine dâhil ettik. Hedefimiz, 700 son sınıf öğrencimizi ve bütün hocalarımızı bu modele dâhil ederek, hem öğrenci arkadaşlarımızı geleceğe hazırlamak hem de ihityaç sahibi KOBİ'lerin sorunlarını çözmektir. Son sınıf öğrencilerimizin bilgisinden, zekâsından ve enerjisinden bölgemizin yararlanmasını istiyoruz, hedefliyoruz. Eğer bu anlatılan sistemi tam anlamıyla uygulayabilir ve hayata geçirebilirsek bölgemizde işini yanlış, eksik yapan KOBİ kalmayacak ve öğrencilerimizin de iş bulma olasılıkları artmış olacaktır" diyerek konuşmasına son verdi.

"KARİYER PLATFORMU 2011"de açılış konuşmasının devamında, oturumlara geçildi. Türkiye'nin önde gelen firmalarından Nurol Holding CEO'su Uğur DOĞAN, özel sektörde yaşanılan gelişmeleri, içinde bulundukları sektörü anlatırken, bu sektörde görev yapmak isteyebilecek arkadaşlarımızla deneyimlerini paylaştı. Ankara'nın önemli firmalarından olan YDS/Yakupoğlu A.Ş'nin Yönetim Kurulu Başkanı Vedat YAKUPOĞLU, bir şirketin nasıl yoktan var olduğunu, zorlukların içinden çıkarak nasıl istihdam yarattıklarını, reel piyasanın zorlu virajlarını ve gelişen piyasalarda işveren sıfatıyla personel alımlarında nelerin daha öncelikli olduğunu, dinleyecilerle paylaştı.

Türkiye A Milli Erkek Basketbol Takımı İdari Menajeri Barboros AKKAŞ ve Takım Menajeri Harun ERDENAY, iş dünyası ile ilgili konuların dışında bizi tek yürek yapan Dünya İkincisi Türkiye A Milli Erkek Basketbol takımından ve spor dünyasından bahsettiler. Sohbet havasında geçen oturuma, Mehmet OKUR'un bu yıl da forma alamayacağı ve Dünya Kupası'nda yaşananlarla ilgili anlattıkları damgasını vurdu ve bu konu basında da fazlasıyla yer aldı. Sporda başarılı olmanın temel şartının disiplin, iyi çalışmak ve takım ruhunu yakalamak olduğunu söyleyen Akkaş ve Erdenay, daha sonra Türkiye'de spor ve eğitim hayatının bir arada yürütülmesinin çok zor olduğunu, bu yüzden gençlerin ikisinden birini tercih etmek zorunda kaldığını anlatırken Çankaya Üniversitesi'nin verdiği sporcu bursları ile gençlerin eğitim ve spor hayatını bir arada yürütmesini sağlayan, Türkiye'deki nadide kurumlardan biri olduğunu vurguladı.

Naksan Holding/Naksan Teknoloji Yönetim Kurulu Başkanı Bahaeddin NAKIBOĞLU ise, öğrencilik anılarını anlatırken hiç bir zaman teknolijiden uzak kalınmaması gerektiği üzerinde dururken gelişen ve büyüyen dünyada global pazarlarda teknolojinin etkilerini ve faydalarını aktardı bizlere. Girişimci ruhun, yaratıcı aklın ve yanı başımızda duran imkânların nasıl kullanılacağı konusunda genç bir iş adamı olarak deneyimlerini, sanki uzun yıllardır bu piyasanın içinde olan bir profesyonel gibi dile getirdi ve paylaştı öğrenci arkadaşlarımızla. Devamında T.C. Merkez Bankası Başdanışmanı ve eski başkanlarından Osman ŞIKLAR, ilerleyen yaşına rağmen çalışmanın insanlar üzerinde olumlu etki yarattığını bir kez daha gözler önüne serdi. Gerçek bir tecrübe; ama hâlâ sönmemiş bir çalışkanlık örneği sergiledi. Merkez Bankası'nın şu andaki durumuna, zorlukları aşarak nasıl geldiğini dinledik kendisinden. Şıklar istikrarlı çalışmaktan, bilgi paylaşımından ve güç birliğinden bahsetti konuşmasında.

Garanti Bankası'nın bir önceki CEO'su Akın ÖNGÖR, ilgiyle karşılanan konuşmasında kariyer gelişimlerinde yol gösterici önemli ipuçlarından bahsetti. Öngör, öğrencilere onları iş ve özel hayat ya da öğrencilik hayatlarında onları farklı kılacak liderlik, özfarkındalık, duygu kontrolü, aktif dinleme, empati kurma gibi kavramlardan bahsetti. Başarılarla dolu iş yaşamı, dünyanın önemli üniversitelerinde ders olarak okutulmakta olan Akın Öngör, öğrenci arkadaşlarımızın sorularını da cevaplayarak onlara tavsiyelerde bulundu.

"Kariyer Platformu" sürecinde, iş hayatı ile ilgili oturumlar dışında farklı aktiviteler de oldu. "Kampüste Mola" ile eğlenceli vakit geçiren öğrenci arkadaşlarımız, "Football Madness" etkinliğinde ise playstation oynayarak keyifli zaman geçirdi. "Kariyer Platformu 2011" etkinliğini özveri ile çalışarak beraberce güç birliği yaparak, içine bir tutam da eğlence katarak yaşadık. Çok sayıda konuşmacının özellikle üzerinde durdukları husus; "Hayatlarınızda farkındalık yaratın, kendinize özgü olun, ortak alanlarda bir güç oluşturun, ekip çalışmasına uygun, fikir ve düşünce üreten olun. Hiç bir zaman zorlukların altında ezilmeyin. Yorulmayın ve kendinizi geliştirmekten taviz vermeyin. Dünyayı, etrafınızda olanı biteni iyi takip edin. Aktif ve dinamik olun..." Bunları derleyip toplamak, tabii ki bizim elimizde. Önemli olan; kendimizin farkında olmak, kendimizle barı-

şık olmak, kariyer plânları yaparken doğru tercihler için çaba sarf etmek olduğunu söyleyebiliriz.

Çankaya Üniversitesi Kariyer Yönlendirme ve Geliştirme Birimi olarak, öğrenci arkadaşlarımızın kişisel gelişimi ve farkındalıkları için daha önce de birçok etkinlik düzenledik. Bir kaçını sayacak olursak: "Girişimcilik ve Liderlik Semineri", "CV Hazırlama&Mülakat Teknikleri", "Kendini Tanıma ve Kariyerde İlk Adım", "Kariyer Gelişiminde Lisansüstü Eğtimin Yeri", "TTNET ile Geleceğini Netleştir", "İş Nasıl Aranmalı?" v.b... Düzenlemiş olduğumuz etkinliklerin yanı sıra, öğrenci arkadaşlarımızın faydalanabileceği bir "Kariyer Rehberi" de hazırladık.

"KARİYER PLATFORMU 2011"i düzenlememizde bizlerden desteklerini esirgemeyen üniversitemiz yönetimine, beraber çalıştığımız tüm idari birimlerimize, konferanslara katılım gösteren tüm akademik personelimize ve bu organizasyonu beraber düzenlediğimiz "Liderlik ve Kariyer Topluluğu" öğrencilerimize şükranlarımızı sunarız.

Kariyer Yönlendirme ve Geliştirme Birimi

GENÇ LİDERLER GELECEĞE HAZIR

Berk Yağız ŞARLAK
Çankaya Üniversitesi
Liderlik ve Kariyer Topluluğu (LİVKA) Başkanı

Ortadoğu'da Tunus ve Mısır'da başlayan olayların Suriye'ye sıçramasıyla Türkiye'nin Ortadoğu'da ekonomik, siyasal ve askeri açıdan daha güçlü olması gerektiğini anlamış olduk. Osmanlı'dan günümüze kadar geçen süreçte, konumu itibariyle en büyük söz sahibi olan coğrafyada bulunan Türkiye'nin, bu çalkantılı zamanda izlediği tutumun Türkiye'yi güçlendireceğinin ya da zayıflatacağının farkındayız. Bu olayların üstesinden gelebilmek, yanı başımızdaki olumsuzlukları lehimize çevirmek, en büyük gayemiz. Dış ticaretimizde en fazla payı alan Ortadoğu ülkelerinin böyle bir sürece girmesinin, bölgede istikrar ile barış isteyen, bölgedeki en gelişmiş demokrasiyi temsil eden Türkiye için bir sınav olduğunu, savaş halindeki ülkelerin vatandaşlarının ve o ülkelerde bulunan vatandaşlarımızın ülkemize sığınmasının nasıl bir ekonomik bunalıma neden olacağını anlamak, çok da güç değil. Ülkemiz üstünde oynanan oyunları, giderek artan terör eylemleriyle birlikte askeri gücü yıldırma projesinin farkında olduğumuzu belirterek, hiçbir zaman yılmayacak olmanın gururu ve rahatlığıyla Ulu Önder Atatürk'ün izinde batıda ve doğuda daha güçlü bir Türkiye için kendimizi gelişime adamış Türk gençliği olarak karşınızdayız.

Dünyadaki gelişmeleri yakından takip eden ve bu gelişmeleri iyice sindirmiş şirketler, iş adamları ve bürokratları öğrenci arkadaşlarımızla bir araya getirerek, arkadaşlarımızın kariyerlerine daha bilinçli yön vermesi amacındayız.

14 Şubat 2008'de kendimizi değişim mühendisi olarak tanımlayıp, pozitif enerjimizi takım ruhu felsefemize yansıtarak, yenilikçi öğrencilerin bir araya gelmesiyle kurulan '' Liderlik ve Kariyer Topluluğu'' adı altında, girişimcilik ve liderlik üzerine çalışmalar yapan sivil toplum kuruluşlarından kazandığımız becerileri, tecrübeleri hiçbir bedel talep etmeden daha bilinçli olmak, gelişmek ve geliştirmek amacıyla düzenlemiş olduğumuz eğitim programlarını sizlerle paylaştık. Henüz iş hayatına atılmamışken iş hayatının zorluklarını ve bu zorlukların üstesinden gelmek için ihtiyaç duyduğumuz yetenekleri ve gereksinimleri, bu zorlukları aşmış ve hatta bu zorlukları kendi lehine çevirmiş olan ve bulundukları şirketlerde üst düzeyde olan uzmanlar ile birlikte etkinlik düzenleyip "Başarılı Kariyer Stratejisi", "Girişimcilik ve Farklılaşma", "Rekabet Ortamında İnovasyon ve Yenilikçilik", "Şirket Liderlerinin Yönetim Tarzları ve Vizyonları", "Marka Aşkları", "İş Dünyasında Değişim Gündemi ve Teknoloji, Fark Yaratma ve Farkındalık", "Yetkinlik Bazlı Mülakat Teknikleri", "Etkili İletişim ve Beden Dili", "Diksiyon ve Güzel Konuşma" gibi konularda, kendimizi geliştirdik ve geliştirmeye de devam edeceğiz.

Kişisel gelişime önem veren ve bu konuya ilgi duyan şirketlerle öğrencileri, bu sene üçüncüsü yapılan **''KARİYER PLATFORMU"** organizasyonunda bir araya getirerek öğrencilerimizin ileride çalışmak isteyecekleri bu şirketlerin yöneticilerini tanımalarını, Türkiye ve dünya ekonomisindeki yerlerini, büyüme hedeflerini, staj imkânlarını ve bu şirketlerde kariyer planı yapmak isteyen arkadaşlarımızın birinci ağızdan bilgi edinmelerini amaçladık.

"Çankaya Üniversitesi Kariyer Yönlendirme ve Geliştirme Birimi" ile "Liderlik ve Kariyer Topluluğu"

olarak düzenlediğimiz **"KARİYER PLATFORMU"** konuşmacıları olan,

T.C Başbakanlık Dış Ticaret Müsteşarı Ahmet YAKICI,

Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin GÜVENÇ,

Nurol Holding CEO 'su Uğur DOĞAN

YDS/Yakupoğlu A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı Vedat YAKUPOĞLU

Türkiye A Milli Erkek Basketbol Takımı Menajeri Harun ERDENAY

Türkiye Milli Takımlar İdari Menajeri Barboros AKKAŞ

Naksan Holding Yönetim Kurulu Baskanı Bahaeddin NAKIBOĞLU

T.C. Merkez Bankası Başdanışmanı Osman ŞIKLAR

Garanti Bankası Eski Genel Müdürü Akın ÖNGÖR

Yakala.Co Kurucu Ortağı Mehmet KETELOĞLU gibi, çok değerli konuklarımızın ana fikri "kariyer ve başarı" olan konuşmalarından yararlanmak isteyen Üniversitemiz öğrencileri, sivil toplum kuruluşları , akademisyenler, iş dünyasından seçkin isimler, 3-4-5-6 Mayıs tarihlerinde okulumuzun Konferans Salonu'nda bir araya geldi.

Konuşmacıları, takım çalışması ve toplantılarımızda yaptığımız beyin fırtınasıyla belirleyip çoğu konuşmacıyı bizzat görüşüp etkinliğimize davet ettik. Değerli konuşmacıların yanı sıra kendi tanıtımını yapmak isteyen, müşteri portföyü oluşturmak isteyen firmalara da stant imkânı verdik. Etkinliğimizi eğlenceli hale getirmek için "Kampusta Mola" ve "Football Madness" projelerini davet ederek katılımcılarımızın birbirinden güzel hediyeler kazanmasını, çeşitli yarışmalara katılmasını sağladık. Karşılıklı güven ve özveriyle çalışarak etkinliğimizi tamamladık ve katılımcılardan aldığımız olumlu geri dönüşler sayesinde basında büyük yer bulduk.

Etkinliğimizi birlikte yapmış olduğumuz, "Çankaya Üniversitesi Kariyer Yönlendirme ve Geliştirme Birimi"ne, LİVKA ekibine, Öğrenci Konseyimize, idari birimlerimize, konuşmacılarımıza, akademisyenlere ve değerli katılımcılara teşekkürü bir borç bilirim.

Büyük bir emek ve itinayla tamamlanmış olan Batı Kampusumuzda daha nice etkinlikler yapacağımızı ve her sene bir önceki seneye nazaran çok daha faydalı isimleri öğrenci arkadaşlarımızla ve hocalarımızla buluşturacağımızın garantisini vermek, göz bebeğimiz olan "Liderlik ve Kariyer Topluluğu"nun kurulduğu günden bu yana yaptıklarına bakınca hiç de zor değil.

"Liderlik ve Kariyer Topluluğu" adı altında toplanan ülkesine bağlı, toplum sorunlarına duyarlı, değişimin farkında, gelişime açık, idealist ve vicdan sahibi genç liderlerin, şirketlerin insan kaynakları departmanlarının tercih sebebi olacağından hiç kuşkum yok. Öyle ki daha şimdiden uluslararası firmalardan iş teklifi almış, stajını tamamlamış üyelerimizi bünyemizde barındırıyoruz.

Tüm arkadaşlarımın dikkatini çekmek istediğim nokta, aydınlık geleceğimizdir. Şanlı Türk tarihime bakarak kendimi ve ülkemi daha iyi yerlerde görmek isteyen bir Türk genci olarak, ülkemize olan duyarlılığımızı, bayrağımıza olan aşkımızı ve ordumuza olan bağlılığımızı hiçbir zaman kaybetmeyecek olmamızın verdiği rahatlıkla şunu söylemek isterim: Kendinizi geliştirin ki daha büyük kitlelere hitap edin ve hep birlikte ülkemizi daha iyi yerlerde daha güçlü bir Türkiye olarak görelim.

Saygılarımla …

IV. MÜHENDİSLİK VE TEKNOLOJİ SEMPOZYUMU

Mühendislik-Mimarlık Fakültesi tarafından düzenlenen "IV. Mühendislik ve Teknoloji Sempozyumu Yrd. Doç. Dr. Haluk Aygüneş'in koordinatörlüğünde, 28-29 Nisan 2011 tarihlerinde Çankaya Üniversitesi kampusunda gerçekleştirildi.

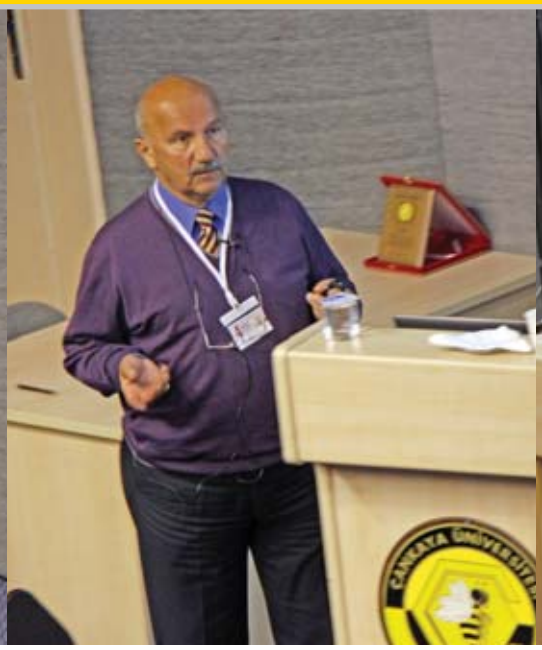
Geleneksel olarak her yıl düzenlenmesi amaçlanan sempozyumda, üniversiteler ile çeşitli kurum ve kuruluşlardan bilim insanları ve araştırmacıları bir araya getirerek, mühendislik ve teknoloji ile ilgili çalışmaların ve elde edilen sonuçların paylaşılmasına ve tartışılmasına ortam sağlanması hedeflendi.

Mühendislik ve teknoloji alanlarında yaşanan ve giderek ivme kazanan gelişmeleri takip edebilmek ve yeni gelişmeler ortaya koyabilmek için öncelikle mühendislere gerekli alt yapıyı oluşturacak yeterlilikte kaliteli bir eğitim verilmesi gerektiği düşüncesinden hareketle sempozyumun ana teması "Mühendislik Eğitimi" olarak belirlendi.

Sempozyuma yurt içinden ve yurt dışından toplam 106 bildirili başvuru yapıldı ve hakem değerlendirmeleri sonunda 82 bildiri, sunulmak üzere kabul edildi. Birincisi, 2008 yılında düzenlenen sempozyumda yıllara göre bildiri sayılarına bakıldığında 2008 yılında 48, 2009 yılında 39, 2010 yılında 65 ve 2011 yılında 82 bildiri sunulduğu göz önüne alındığında "IV. Mühendislik ve Teknoloji Sempozyumu"na katılım sayısında memnuniyet verici bir artış olduğu gözlendi.

Prof. Dr. Zafer Dursunkaya (ODTÜ), Prof. Dr. Atilla Elçi (Toros Üniversitesi), Prof. Dr. Ömer Saatçioğlu (TOBB ETÜ) ve Prof. Dr. Bülent Sankur (Boğaziçi Üniversitesi), davetli konuşmacı olarak sempozyuma katıldı. Ayrıca 28 Nisan 2011 tarihinde yapılan oturumların bitiminde, mühendislik mesleğinin ve mühendislik eğitiminin çeşitli yönlerinin değerlendirildiği bir panel gerçekleştirildi. Sempozyumda sunulan bildiriler, dağıtılan bildiriler kitabı ve CD ile katılımcılara sunuldu. Ayrıca, sempozyu-

IV. Mühendislik ve Teknoloji Sempozyumu



ma bildiri sunan katılımcılara birer katılım belgesi verildi.

Sempozyumun açılış töreni 28 Nisan 2011 tarihinde Üniversitemiz Konferans Salonu'nda yapıldı. Saat 09.30'da saygı duruşu ve İstiklal Marşımızın icrasıyla başlayan tören, Rektörümüz Prof. Dr. Sayın Ziya Burhanettin Güvenç'in açış konuşmasıyla devam etti. Rektörümüz konuşmasında, bu sene dördüncüsünü düzenlediğimiz "Mühendislik ve Teknoloji Sempozyumu"nun geniş katılımlı ve gittikçe ilgi çeken bir sempozyuma dönüştüğünü belirterek, sempozyum faaliyetleri hakkında kısa bir bilgi verdikten sonra bilimsel tartışmaların yapılacağı oturumların tüm katılımcılar için başarılı olmasını diledi.

Daha sonra "IV. Mühendislik ve Teknoloji Sempozyumu" açış konuşmasını yapmak üzere davet edilen Mühendislik Fakülteleri Dekanları, Konsey Genel Sekreteri ve ODTÜ Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Zafer Dursunkaya'nın, "Yüksek Öğretim Kurumlarında ve Mühendislik Programlarında Çeşitlilik" konulu konuşması ile devam edildi.

Açılış programının bitiminin ardından verilen ikramlı bir aradan sonra Mavi Salon ve amfilerde paralel oturumlarla sempozyum programına devam edildi. Sempozyumda 6 oturumda gerçekleştirilen 21 paralel oturumda, Endüstri Mühendisliği, Bilgisayar Mühendisliği, Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği, Malzeme Bilimi ve Mekatronik Mühendisliği alanlarında toplam 82 adet bildiri sunuldu. Bildirilerin alanlara göre dağılımı aşağıda verildiği şekildedir:

Endüstri Mühendisliği: 6

Bilgisayar Mühendisliği: 25

Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği: 43

Malzeme Bilimi ve Mekatronik Mühendisliği: 8

Davetli konuşmacıların sunumları, büyük bir ilgi ile izlendi. Endüstri Mühendisliği oturumlarının başlangıcında davetli konuşmacı olarak katılan Prof. Dr. Ömer Saatçioğlu, "Endüstri Mühendisliğinin Geleceği ile İlgili Tahminler" konulu bir konuşma yaptı. Bilgisayar Mühendisliği oturumlarına davet edilen Prof. Dr. Atilla Elçi, "Hibrit Bilgi-Kuramsal İşleçler Eliyle Kararlı Usavurmaya Doğru" başlıklı sunumunu gerçekleştirdi. Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği oturumlarına davet edilen Prof. Dr. Bülent Sankur, "İmgeler" konulu konuşmasında, imgelerin genel tanımı ve tarihsel gelişimi hakkında bilgi verdikten sonra son zamanlarda yü-

rütmekte olduğu imge işleme ile ilgili çalışmalarından örnekler verdi. Davetli konuşmacıların sunumlarının yanı sıra iki gün boyunca devam eden paralel oturumlarda gerçekleştirilen sunumlar da katılımcılar tarafından ilgi ile izlendi.

Sempozyuma kabul edilen bildirilerden seçilecek olanlar, Çankaya University Journal of Science and Engineering tarafından basılmak üzere değerlendirmeye alınacaktır.

28 Nisan 2011 tarihindeki oturumlardan sonra Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç (Çankaya Üniversitesi, Rektör), Prof. Dr. Müfit Gülgeç (Çankaya Üniversitesi, Mekatronik Mühendisliği Bölüm Başkanı) ve Doç. Dr. Celal Zaim Çil'in (Çankaya Üniversitesi, Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği Bölüm Başkanı) değerli katılımlarıyla "Mühendislik Eğitimi" konulu bir panel gerçekleştirildi. İlk olarak Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç, mühendislik ve teknoloji alanlarında yaşanan gelişmeler sonucunda geleceğin nasıl olacağı ve mühendisliğin gelecekte nasıl yer alacağı hakkında kapsamlı bir konuşma yaparak geleceği değerlendirdi. Doç. Dr. Celal Zaim Çil, mühendislikte çok disiplinli takım çalışmasının yeri ve önemini vurguladığı konuşmasında, mühendislik programları mezunlarının sahip olması gereken niteliklerden birisinin de disiplinlerarası takımlarda çalışabilme becerisi olduğunu ifade ederek öğrencilere mezun olduklarında bu becerinin kazandırılması gerektiğini belirtti. Daha sonra söz alan Prof. Dr. Müfit Gülgeç, mühendislik eğitiminde akreditasyon üzerine yaptığı konuşmasında, mühendislik eğitim programlarının akreditasyonunun ne olduğunu ve ne işe yaradığını açıkladıktan sonra Mühendislik Eğitim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği (MÜDEK), MÜDEK akreditasyon süreci ve MÜDEK değerlendirme ölçütleri hakkında bilgi verdi.

Panelin bitiminde katılımcılar, Arı Spor ve Dinlenme Tesisleri'nde düzenlenen kokteyle katılarak yoğun geçen ilk günkü programın ardından hem günün yorgunluğunu attılar hem de yapılan sunumların ve panelin değerlendirmesini yaptılar.

Ulusal bir sempozyum olarak planlanan "Mühendislik ve Teknoloji Sempozyumu"na Irak'tan da 5 katılımcı bildiri sunarak katıldı. Böylece Mühendislik ve Teknoloji Sempozyumu uluslararası bir

boyut kazanmış oldu. Anbar Üniversitesi ve Musul Üniversitesi'nden gelen ve ilk kez sempozyuma katılan Iraklı katılımcılar, sunumların öncesinde üniversitelerinin logosunu içeren bir plaketi Rektörümüze sundular.

Daha önce 2008, 2009 ve 2010 yıllarında başarı ile gerçekleştirilmiş olan ve bu sene de dördüncüsünü gerçekleştirdiğimiz "Mühendislik ve Teknoloji Sempozyumu"nun önümüzdeki yıllarda da gittikçe artan bir katılım ile devam etmesini ve bu alandaki bilgi birikimine katkıda bulunmasını diliyoruz.

Kemal ACAR
Çankaya Üniversitesi
İEEE Topluluğu Başkanı

ROBOÇANKAYA 2011

IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers) ve Yapay Zekâ ve Robotik Topluluğu olarak, ülkemiz çapında sınırlı sayıda düzenlenen robot etkinliklerinin en kapsamlılarından birine, "RoboÇankaya 2011"e, imza atmış olmanın haklı gururunu yaşıyoruz.

7 Mayıs 2011 tarihinde dördüncüsünü gerçekleştirdiğimiz "RoboÇankaya 2011 Robot Etkinlikleri", 10'a yakın üniversite ve birçok teknik liseden 143 projenin hünerlerini sergilediği 5 farklı kategorideki yarışmaların yanında söyleşiler ve robot şovlarıyla robotik tutkunlarına tam anlamıyla görsel bir şölen sundu. Bu büyük etkinliğin mimarı topluluklarımızdan ve amaçlarından kısaca bahsetmek gerekirse: Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği, Bilgisayar Mühendisliği ve Matematik-Bilgisayar öğrencileri olarak, "Akademik program dışında ders dışı etkinliklerle yapay zekâ ve robot sistemlerinin tasarım ve uygulamalarını teşvik etmek; çeşitli uzman disiplin alanlarında kazanılmış bilgi ve becerilerin takım çalışması ve birlik ruhuyla topluluk üyeleri arasında paylaşımını sağlamak" amacıyla" IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers)" ve "Yapay Zekâ ve Robotik Topluluğu" bünyesinde birleştik. Elektronik ve bilgisayar sistemlerindeki güncel yenilikleri tanıtarak, toplumca çok da üzerine düşmediğimiz teknoloji konusunda kamuoyu yaratma yoluyla ülkemizde teknolojinin gelişimine destek olmak üzere 5 senedir aktif olan top-

luluğumuzun, deneyimli Topluluk Yönetim Kurulu ile inançlı ve istekli üyeleri sayesinde çalışmalarını ileride de artan bir kararlılıkla sürdüreceğine inancımız tam.

Üniversitemiz tarafından çalışmaları her yönde desteklenen "IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers)" ve "Yapay Zekâ ve Robotik Topluluğu", hem Üniversitemiz içinde tanınan hem de diğer üniversitelerde "Robotik" denince ilk akla gelen topluluklardan bir tanesi. Topluluğumuzun bu üne kavuşmasında kurulduğu günden bugüne robot alanında yapmış olduğu birçok çalışmanın yanında, 2008 yılından beri her yıl düzenli olarak gerçekleştirdiği "RoboÇankaya Robot Etkinlikleri"nin katkısı çok büyüktür.

"ROBOÇANKAYA"; "MEB Robot Yarışması", "ODTÜ Robot Günleri", "İTÜRO Robot Olimpiyatları", "SAÜRO Robot Yarışması" gibi, Türkiye'de az sayıda gerçekleştirilen robot etkinliklerinden biri olarak marka haline geldi. Geçen yıllara baktığımızda, ilk yıl Ankara genelinde düzenlediğimiz etkinliğimiz bir gün sürmüş ve çeşitli sunumların yapıldığı etkinlikte yarışmacıların yalnızca Serbest Kategori'de projelerini sergilemiş olduğunu görüyoruz. "RoboÇankaya 2009" ise Türkiye genelinde düzenlenmiş olup, iki gün sürmüş ve bu iki gün boyunca paneller, söyleşiler, robot şovları ve sunumların yanı sıra 100'ü aşkın projenin katılımıyla gerçekleşen "Serbest Kategori", "Çizgi İzleyen", "Sumo ve Mini Sumo" kategorilerinde robot yarışmaları ile robotik ve teknoloji dolu anlar yaşanmıştır.

Bu yıl, Üniversitemiz Konferans Salonu ve Konferans Salonu Fuayesi'ne ek olarak kafeteryamızda yapılan yarışmalarla da daha geniş alana yayılan "RoboÇankaya 2011 Robot Etkinlikleri"nde, artan katılımcı ve projelerle geçmiş senelere göre daha dolu bir gün yaşadık. "RoboÇankaya 2011"; "Serbest, Çizgi İzleyen", "Sumo ve Mini Sumo" kategorilerindeki robot yarışmalarıyla robotik tutkunlarına müthiş bir görsel şölen sunmuştur. Aldığımız olumlu tepkiler ve destekler doğrultusunda, önümüzdeki senelerde daha da kaliteli, geniş kapsamlı ve ses getiren etkinliklere topluluklarımız olarak imza atmak istiyoruz.

Sayılı robot etkinliklerinden birisi olmasının yanında, Üniversitemiz genelinde düzenlenen en büyük etkinliklerin başında gelen "RoboÇankaya 2011 Robot Etkinlikleri"ne yönelik hazırlık çalışmalarımız, aylar öncesinden başladı. Topluluklarımız olarak, geçen senekinden daha güzel, daha kapsamlı ve daha kaliteli bir etkinlik düzenlememiz gerektiğine inanarak yola çıktık ve topluluk üyesi arkadaşlarımız ile çalışma plânımızı bu doğrultuda oluşturduk. Topluluğumuzun 2010 kadrosundan birçok deneyimli yönetim kurulu üyemizin yanında, topluluğumuz bünyesine bu yıl katılan ve en az eskiler kadar faydalı olan yeni üyelerimizle yeni öğrenim yılı başından başlamak üzere birçok toplantı yaptık. Bu toplantılarda yapılacak olan etkinliğin

kalitesinin artırılması yönünde ve eski etkinliklerde yaşanan aksaklıkları giderme anlamında tartışmalar yaparak, 2011 çalışma plânları oluşturduk ve bu çalışmalarla ilgili birçok karar aldık. Bu kararlardan ilk aşamada en önemlisi, etkinlik tarihinin belirlenmesiydi. Tarihleri belirlerken, katılması muhtemel tüm okulların sınav dönemlerini göz önünde bulundurmamızın yanında, bir yandan etkinliğimizin diğer robot etkinlikleri ile çakışmamasına öte yandan böylesine büyük bir etkinlik için Üniversitemizin hazır tüm kaynaklarını seferber edebilmemiz açısından Üniversitemiz bünyesinde aynı tarihlerde başka bir etkinlik bulunmamasına özen gösterdik. Bu konular göz önüne alınarak "RoboÇankaya 2011 Robot Etkinlikleri" tarihi, 07 Mayıs 2011 olarak oy birliği ile kesinleşti. Etkinlik tarihinin kesinleşmesinin ardından, hemen etkinliğimizin duyurulması çalışmalarını başlattık. Etkinliğimizi, web sitemizi ve etkinlik tarihimizi duyuran etkinlik afişimizi tüm üniversite ve bazı teknik liselere gönderdikten sonra, buna paralel olarak Facebook, Twitter gibi sosyal ağ platformlarında ilgili kitlelere ulaşarak etkinliğimiz hakkında birçok kişiyi bilgi sahibi yaptık.

"RoboÇankaya 2011 Robot Etkinlikleri"ne sponsorluk anlamında destek vermeleri için Starbucks firmasıyla hizmet sponsorluğu konusunda anlaşmaya vardık ve etkinlik destekçilerimiz oldular. Topluluklarımız olarak oluşturduğumuz bütçe planında her ne kadar harcamalarımızı minimum düzeyde tutsak da Türkiye çapında gerçekleşen etkinliğimizin aksamadan sürdürülebilmesi için oldukça yüksek bir mali desteğe ihtiyacımız vardı. Üniversitemizin yardımlarıyla eksiksiz bir etkinlik süreci yaşadık.

"RoboÇankaya 2011"de önemli diğer bir konu ise, etkinlik boyunca katılımcılara çeşitli robotik ve teknolojik bilgiler vererek görsel sunumlar-şovlar ile bu bilgilerini destekleyecek kimi konuşmacıları aramızda görebilmekti. Konuşmacılarımızın kendi alanlarındaki uzmanlığına ve yapılacak konuşmaların da ilginç ve kaliteli olmasına özen gösterdik. Çalışmalarımız sonrasında, "RoboÇankaya 2011 Robot Etkinlikleri"nde; Üniversitemiz Rektörü Prof.

Dr. Ziya Burhanettin GÜVENÇ, Çankaya Üniversitesi Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği Bölüm Başkanı Doç. Dr. Celal Zaim ÇİL, bizlere destek vererek yanımızda oldular.

Daha sonraki sürecimizde ise yarışma kategorileri ve kurallarının belirlenmesinin ardından etkinlik web sayfamızı hizmete sunduk. Geçen yılki sayfamızı yeni çalışmalarımıza göre güncelleyerek, aynen RoboÇankaya 2010'da olduğu gibi yarışma kayıtlarını bu sayfa üzerinden almaya başladık. Beklediğimizden daha büyük bir ilgiyle karşılaştık. Web sayfasından 187 proje kaydının yapıldığı etkinlikte 143 proje yarıştı, hem üniversite hem de lise öğrencilerinin geliştirdikleri projeler büyük beğeni topladı. Etkinliğe projelerle katılan çeşitli üniversite ve liselerden bazıları,

- Ankara Üniversitesi
- Balıkesir İMKB Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi
- Çankaya Üniversitesi
- Gazi Üniversitesi
- Hacettepe Üniversitesi
- İskitler Anadolu Meslek Lisesi
- Karabük Üniversitesi

- Karakusunlar İMKB Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi
- Kazan Efes Anadolu Teknik Lisesi
- Keçiören Endüstri ve Teknik Lisesi
- Kızılcahamam Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi
- Özel Arı Okulları
- Türk Telekom Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi

"RoboÇankaya 2011 Robot Etkinlikleri", Çankaya Üniversitesi Konferans Salonu, Konferans Salonu Fuayesi ve Üniversite Kafeteryası'nda gerçekleşti. Bir gün süren büyük etkinlik için Üniversitemiz Kafeter-

yası seri robot yarışmalarının yapılacağı büyük bir etkinlik alanına dönüştürüldü. Kafeteryanın Öğrenci İşleri tarafındaki girişine kayıt masası kuruldu. Kafeteryayı çevreleyen kısımlara yarışmacıların kullanabileceği masalar yerleştirildi ve yarışmacıların ihtiyaç duyabilecekleri her şey sağlandı. Kafeteryanın tam ortasına Çizgi İzleyen Parkuru kuruldu. Arı Fen Lisesi çıkışına yakın kısma, Triatlon Parkuru, Öğrenci İşleri çıkışına yakın kısma ise Merdiven Çıkan kategorisinde kullanılacak merdiven Ringi yerleştirildi. Serbest Kategori'de yarışan yarışmacılar ise kafeterya çevresindeki masalarda ve Konferans Salonu Fuayesi'nde projelerini sergileme imkânı buldular. Mini Sumo yarışmaları ise Konferans Salonu sahnesinde gerçekleşti. Robot yarışmaları haricindeki sunumlar, paneller vb. diğer etkinlikler de yine Konferans Salonu'nda yapıldı.

Günün sonunda yine Konferans Salonu'nda düzenlenen heyecan verici Mini Sumo final maçlarının ardından derecelerin açıklanması ve ödül törenine geçildi. 5 farklı kategoride dereceye giren projelere çeşitli ödüllerin verildiği etkinliğimizde dereceler,

-Serbest Kategori

1- Çankaya Üniversitesi (Qadrotor)

2- Hacettepe Üniversitesi (Blueprint)

3- Karakusunlar İMKB Endüstri Meslek Lisesi (Robotkolu)

-Çizgi İzleyen Kategorisi

1- İskitler Endüstri Meslek Lisesi (Abicba)

2- İskitler Endüstri Meslek Lisesi (Amigo)

3- Kazan Efes Endüstri Meslek Lisesi (Kürşad)

-Mini Sumo Kategorisi

1- Ankara Üniversitesi (Katakulli)

2- Balıkesir İMKB Endüstri Meslek Lisesi (Asrın)

3- Ankara Üniversitesi (Kabadayı)

-Triatlon Kategorisi

1- Ankara Üniversitesi (Tıfıl)

2- Balıkesir İMKB Endüstri Meslek Lisesi (Masterofmaze)

3- Gazi Üniversitesi (Ehlikeyf)

-Merdiven Çıkan Kategorisi

(Merdiven Çıkan Kategorisinde Balıkesir İmkb EML (Kedi) adlı robotu gösteri yapmıştır. Özel Jüri ödülünü almaya hak kazanmıştır.)

olarak belirlendi. Bir gün süren etkinlik sonunda 5 farklı kategoride dereceye giren proje ekiplerine plaket ve çeşitli ödüller vererek 2008 yılında başlattığımız Türkiye'deki robot etkinliklerinin Çankaya Üniversitesi ayağı serisinin 4.'sünü de başarıyla tamamladık. Etkinliğimiz süresince yarışma hakemliğini bu konuda deneyimli topluluk üyelerimiz Kemal Acar (IEEE Topluluğu Başkanı), Fatih Demirci, Özgür Ozan Şen (Yapay Zekâ ve Robotik Topluluğu Başkanı), Arınç Köktürk, Cihan Arda, Serkan Görse, Gençer Bektaş, Gizay Kısa, Eren Nabi, Yasin Selen, Ayça Büyükakkaş yaptı. Kayıt Masası ve Yarışma Organizasyon Komitesi'ndeki topluluk üyesi arkadaşlarımız, Batuhan Demirkan, Gönenç Gülsoy, Selen Çakar, Volkan Ulutaş, Hüseyin Can Akgünay'ın büyük emekleriyle yarışma düzeninde ve programında aksaklık yaşamadık. İki gün boyunca etkinlik sunuculuğunu ise Ayşenur Sülek, Arınç Köktürk ve Sevgi Canpolat yaptı. Etkinlik afişlerimizi ve web sitemizi Arınç Köktürk tasarladı. Serbest Kategori Jürisi ise Doç. Dr. Celal Zaim ÇİL (Çankaya Üniversitesi Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği Bölüm Başkanı), Yrd. Doç. Dr. Orhan GAZİ (Çankaya Üniversitesi Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği Bölümü), Yrd. Doç. Dr. Klaus SCHMIDT (Çankaya Üniversitesi Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği Bölümü), Yrd. Doç. Dr. Abdül Kadir GÖRÜR (Çankaya Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü)'den oluştu.

Düzenlemiş olduğumuz etkinlik, basında da geniş yer buldu. Çeşitli televizyon ve radyo kanalla-

rı, gazete, dergi ve internet haber sitelerinde "RoboÇankaya 2011 Robot Etkinliği IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers) ve Yapay Zekâ ve Robotik Topluluğu" adlarını görmek, bizler için harcanan bu büyük emeğin bir anlamda karşılığı ve en sevindirici yanı oldu.

Üniversitemizin de her konuda bizlere desteğini sunması, böyle bir etkinliğin altından kalkabilmemiz açısından çok önemliydi. Başta Mütevelli Heyeti Başkanımız Sayın Sıtkı Alp olmak üzere, Rektörümüz Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç'e, Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Yahya Kemal Baykal'a, Genel Sekreterimiz Yrd. Doç. Dr. Cem Karadeli'ye, Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği Bölüm Başkanımız Doç. Dr. Celal Zaim ÇİL'e Topluluk Danışmanımız Prof. Dr. Mehmet Reşit Tolun'a, Kültür Hizmetleri Müdürümüz Melis Fırat'a, Yayım Müdürümüz F. Besim Kavukçu'ya, Donatım Müdürümüz Nazmi Battal'a, Kültür Hizmetleri Müdürlüğü çalışanlarımız Sinem Yavuz ve Şerafettin Karaköy'e etkinliğe hazırlık sürecinde her an bize desteklerini sunan ve isimlerini yazamadığımız herkese "IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers)" ve "Yapay Zekâ ve Robotik" Toplulukları olarak teşekkür ediyoruz. Topluluklarımızın Yönetim Kurulları'na ve üyelerine de böyle güzel bir etkinlikte önemli görevler üstlendikleri için teşekkür ederiz.

Toplum üzerinde büyük etkisi olan "üniversite" kurumunun amatör bir topluluğu olarak, ülkemizde teknolojinin gelişiminin öncüsü olmaya önümüzdeki çalışma döneminde de devam edeceğiz.

"RoboÇankaya 2012"de görüşmek dileğiyle…

"MAYISÇANKAYA": BİR EĞLENCE GELENEĞİ...

Üniversitemizin kurulduğu yıldan beri düzenli olarak gerçekleştirdiği ve her geçen sene biraz daha renklenen Bahar Şenliklerimizin bu sene on dördüncüsünü düzenledik. "May**IS**Çankaya" adlı etkinliğimizde, eğlence ve coşku yine üst düzeydeydi. Uzun ve titiz bir çalışmanın sonunda gerçekleştirdiğimiz şenliğimiz, iki gün içinde yaklaşık yirmi bin öğrenci ve misafire ev sahipliği yaptı. Havanın yağışlı olması nedeniyle birçok üniversite şenliklerini erteler ya da iptal ederken; Üniversite olarak bu yolu tercih etmedik. Gündüz saatlerinde zaman zaman şiddetli yağışa yakalansak da gerek komitemizin çalışmaları gerekse şenliğimizi renklendirmek adına aramıza katılan stant sahiplerinin anlayışları sayesinde, herhangi bir sıkıntı yaşamadan eğlenmeye devam ettik. Şenlikten önceki gecelerdeki yoğun yağış sebebiyle, sahne ve lunapark kurulumumuz biraz gecikmeye uğramasına rağmen; komitemizin yaptığı planlamaya uyulmaya gayret gösterildi.

Geçen sene olduğu gibi bu sene de şenlik alanımızı genişleterek Üniversitemizdeki tüm uygun sahaları kullanıma sunup, katılımcılarımızın daha geniş alanlarda eğlenmesini ve şenlik çeşitliliğimizin artmasını sağladık. Ana şenlik alanımız dışında, B Blok girişindeki alanımıza rodeo, bungee run, canlı langırt, gibi şişme oyun istasyonlarımızı kurduk. Bunların yanı sıra, gladyatör ve sumo şişme oyun alanlarımız ise, ana şenlik alanımızın arkasındaki çim bölüme kuruldu. Öğrenci İşlerimizin önündeki alana ise geçen sene olduğu gibi, lunapark kurulumunu sağladık. Balerina ve gondol makineleriyle katılımcılarımız, eğlenceli saatler geçirdiler. Balonlara havalı tabancayla atış, penaltı yarışı ve langırt gibi alternatif alanlarla da lunaparkımızı güçlendirmeye çalıştık. Bunun dışında tekerlekli yiyecek stantları ve şenliğimize katılan bazı firmaların kurduğu "kafe" tarzı mekânlarla, ana şenlik alanımız dışında alternatif bir yer oluşturmayı başardık. Yine geçen sene olduğu gibi, Üniversitemiz içinden ve dışından şenliğimize katılmak isteyen müzik grupları için oluşturulan Alternatif Sahne de bu alanımızdaydı. "Müzik Topluluğu"yla iletişim ve ortaklık içinde oluşturulan sahnede, on iki müzik grubu performans sergiledi. Sahne önüne yerleştirilen portatif tribün, minder ve şemsiyelerle daha da renklenerek öğrencilerimizin yoğun ilgisiyle karşılaşan Alternatif Sahne, gün boyu kaliteli ve hareketli müziğe ev sahipliği yaptı.

Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Yahya K. Baykal önderliğindeki bir komisyon tarafından hayata geçirilen şenliğimizde, birçok sponsor firma bizlere maddi ve manevi destek verdi. Her sene olduğu gibi, bu sene de "Nuh'un Ankara Makarnası", ana sponsorumuz oldu. Ücretsiz makarna dağıtımı gerçekleştiren firma, düzenlenen makarna yeme yarışmasına da ücretsiz makarna sağladı. Genel Sekreterimiz Yrd. Doç. Dr. Cem Karadeli ve Mühendislik Mimarlık Fakültemizin Dekanı Prof. Dr. Sayın Levent Kandiller, çalışanlarımıza, öğrencilerimize ve konuklarımıza ücretsiz makarna dağıtımı gerçekleştirdi. İletişim sponsorumuz olan "Radyo Vizyon", iki gün boyunca ana şenlik alanımızda ve Ana Sahnemizde DJ. Performansı gerçekleştirdi. "Plus Akademi", hem kendi eğitimlerini tanıttı hem de saat başı sordukları soruları doğru bilen öğrencilerimize %50'ye varan indirim kuponu hediye etti. "Maya Göz Hastanesi" ise kurduğu stantta tüm konuklarımızın ücretsiz göz ölçümlerini yaparak kendilerini tanıttı. "Jester Card" ise, indirim sağladığı firmaların desteğiyle kendi kartlarını ve avantajlarını tanıttı. Mezunlar Derneğimizin katkılarıyla şenliğimize renk katan "Roll House" ise dart turnuvası düzenleyerek kazananlara bedava bowling kuponu verdi. Katılımcılarımızın yoğun ilgisiyle karşılaşan turnuvalarda dereceye girenlere ödül dağıtan firma, kendi tanıtımını en iyi şekilde gerçekleştirmiş oldu.

Çankaya Üniversitesi, kurulduğu günden bugüne sadece bir eğitim kurumu değil; aynı zamanda toplumsal ve sosyal görevlerini harfiyen yerine getiren bir üniversite oldu. Bu bağlamda, "Günün Yardımlaşma Hizmet ve Eğitim Vakfı", "Sakatlar Derneği", "Türk Hava Kurumu", "Lösev" ve "Serçev" isimli sivil toplum kuruluşları, şenliğimizde ücretsiz stantlar açarak hem isimlerinin daha fazla duyulmasını sağladı hem yaptıkları aktiviteler ve tanıtım çalışmaları sayesinde kuruluşlarına maddi destek elde etti. Bunun yanında Türk Kızılayı'nın kan toplama aracı şenliğimizde yer aldı. Katılımcılarımız, akademik ve idari personelimiz, öğrencilerimiz ve misafirlerimiz Kızılay'a kan bağışında bulundu.

Üniversitemiz bünyesindeki Kültür Hizmetleri Müdürlüğümüzün kontrolü altında faaliyet gösteren öğrenci topluluklarımız da şenliğimizde aktif rol aldı. "Uygulamalı Matematik Bilgisayar Topluluğu" ve "Dans Topluluğu", düzenledikleri gösteri, yarışma ve eğlencelerle bu sene de son derece başarılı çalışmalara imza attı. Uygulamalı Matematik Bilgisayar Topluluğu, düzenlediği tavla turnuvasıyla geniş katılımcı sayısına ulaştı. Dans Topluluğumuz tıpkı geçen seneki gibi, Ankara'daki birçok üniversitenin katılımıyla bir dans şöleni tertip etti. Topluluğumuzun üyeleri de Hip-Hop ve Latin dansları dallarında gösterisini sundu. Topluluklarımızın haricinde, ücretli açılan birçok öğrenci, stantlarında çeşitli ürünleri satarak hem şenlik alanımızın çeşitlenmesini ve renklenmesini sağladı hem kendi bütçelerine katkıda bulundu.

Yaklaşık 20 adet yiyecek standının bulunduğu şenlik alanımızda çeşitli yiyecek grupları, katılımcılarımızın hem gözüne hem midesine hitap etti. Her yiyecek standı, yanında getirdiği şemsiye ve sandalyelerle şenlik alanımızı büyük ve çok çeşitli bir restoranta dönüştürdü.

Etkinlik tarihimizden yaklaşık iki ay önce başlayan futbol, futsal, basketbol, satranç, bilardo ve diğer spor dallarındaki müsabakaların finalleri, şenliklerimizde yapıldı. Dereceye giren takım ve sporculara ise ödülleri, 1 no'lu Spor Salonumuzda düzenlenen törenle Mütevelli Heyeti Üyemiz Erol Uğurlu, Rektörümüz Prof. Dr. Sayın Ziya Burhanettin Güvenç, Rektör Yardımcılarımız Prof. Dr. Sayın Yahya K. Baykal ve

Prof. Dr. Sayın Alaeddin Tileylioğlu, Genel Sekreterimiz Yrd. Doç. Dr. Cem Karadeli ve İktisadi İdari Bilimler Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. Sayın Aykut Kansu tarafından takdim edildi. Ayrıca yine Spor Kulübümüz tarafından şenlik günü düzenlenen bilek güreşi turnuvası, hem erkek hem de kadın katılımcılarımız için keyifli dakikalar sundu.

Gelelim sanatçılarımıza ve canlı performanslarımıza...

Şenliğimizin ilk günü sahneye, Gripin grubu çıktı. Grubun fan club üyeleri, öğrencilerimiz ve misafirlerimizin yoğun ilgisiyle karşılaştı. Grup, yaklaşık iki saat boyunca eski ve yeni albümlerinden sevilen şarkılarını seslendirdi. Yaklaşık altı bin kişinin dinlediği konserde katılımcılarımız, grubun hemen her şarkısına eşlik etti.

Ersan'dan sonra sahne alan DJ. Mali, muhteşem performansıyla eğlencenin devamını sağladı ve gece yarısına kadar herkesi hop oturtup hop kaldırdı.

İkinci gün sahneye çıkan popüler şarkıcı Bengü, yaklaşık on bin kişilik bir topluluk önünde sevilen şarkılarını seslendirdi. Yoğun basın ilgisi ve katılımcıyla karşılaşan ünlü sanatçı, yaklaşık iki saatlik performansıyla gönüllerde taht kurdu. Bengü'nün hemen hemen tüm şarkılarına eşlik eden kalabalık, hem duygusal hem hareketli şarkılarda kendinden geçti. Sanatçı ileriki günlerde çıkartacağı albümün çıkış parçasını da şenliğimizde seslendirdi. Şarkısını ilk defa görücüye çıkartan Bengü aldığı tepkiden çok memnun oldu. Konserine dansçıların gösterisiyle renk katan sanatçı, yaklaşık iki saat boyunca hem kendi şarkılarını hem de diğer şarkıcıların popüler şarkılarını seslendirdi. Konserden sonra başlayan ve yaklaşık on dakika süren havai fişek gösterisini herkes ilgiyle izlerken sahneye çıkan DJ. Mali, önceki günkü performansını katlayarak şenlik alanını bir açık hava eğlence mekânına dönüştürdü.

Yoğun bir çalışma ve emeğin eseri olan şenliklerimizde, neredeyse hiçbir aksaklığa izin vermeyen May**IS**Çankaya Organizasyon Komitesi adına tüm öğrencilerimiz, sponsorlarımız, misafirlerimiz ve firmalarımıza teşekkür ediyoruz. 15. May**IS**Çankaya'da buluşmak üzere hepinize saygılar sunuyorum.

F. Besim Kavukçu
Çankaya Üniversitesi Bahar Şenliği Organizasyon Komitesi Üyesi

ÖĞRENCİLERİMİZİN GÖZÜNDEN TÜRK TELEVİZYON DİZİLERİ

Geçtiğimiz sayıda başlattığımız ve ileriki sayılarımızda da sürdürmeyi düşündüğümüz öğrenci yorumlarına "Türk televizyon dizileri" başlığıyla devam ediyoruz. Görevli arkadaşlarımızın, Üniversitemiz içinde rastgele zamanlarda karşılaştığı öğrencilerimizle gerçekleştirdiği mini mülâkatta yöneltilen sorular ve alınan yanıtlar şöyle oldu:

- Gününüzün kaç saatini televizyon karşısında geçiriyorsunuz?
- En çok izlediğiniz Türk televizyon dizisi hangisi?
- Dizilerin sosyal hayatınızı etkilediğini düşünüyor musunuz?
- Dizi kahramanlarından herhangi birini kendinize rol model olarak seçtiniz mi?
- Dizilerin eğitim üzerine bir etkisi olduğunu düşünüyor musunuz?
- Diziler gerçek hayatı ne derecede yansıtıyor?

Gözde TUĞRUL
Çankaya Üniversitesi
İşletme Bölümü

Hafta içi yaklaşık üç saat televizyon izliyorum; ama hafta sonu bu süre altı saate kadar çıkıyor.

En çok izlediğim televizyon dizisi "Öyle Bir Geçer Zaman Ki".

Sosyal hayatımı kesinlikle etkilemiyor.

Dizi kahramanlarından herhangi birini rol model olarak almıyorum.

Toplumumuz genelde eğitimsiz olduğu için dizilerin eğitim üzerine bir etkisi mutlaka oluyor.

Dizilerin bir kısmının gerçek hayatı yansıttığını düşünüyorum. Kadınların mağduriyeti olsun ya da geçmişte yaşanan tarihi, politik konular olsun dizilerden öğrenilebiliyor.

Dorukcan PEHLİVAN
Çankaya Üniversitesi
İşletme Bölümü

Günümün yaklaşık dört saati ekran başında geçiyor.

"Ezel" den başka izlenecek Türk dizisi bence yok. Onun için en çok o diziyi seyrediyorum.

Diziler sosyal hayatımı etkiliyor. Örneğin kız arkadaşım benimle salı günleri buluşmak istemiyordu. Buna sebep olarak da "Ramiz Dayı" karakteri gibi konuşmamı gösteriyordu.

"Ezel" dizisinin karakterini kendime rol model olarak aldığım zamanlar oldu.

Eğitim üzerine olumsuz bir etkisi var, diye düşünüyorum. Dizi sayısı arttıkça eğitim gören çocuk sayısı düşüyor.

Diziler gerçek hayatı bence hiç yansıtmıyor. Ben inanmıyorum ki toplumdaki hiç kimse birbirini dizilerdeki kadar seviyor ya da üzüyor olsun.

Melek Merve ÖZDEMİR
Çankaya Üniversitesi
Hukuk Fakültesi

Günümün yaklaşık iki saatini televizyon karşısında geçiriyorum.

En çok izlediğim dizi "Muhteşem Yüzyıl"

Kesinlikle sosyal hayatımı etkilemiyor. Onların sadece bir kurgu olduğunun farkındayım ve bu dizilerin gerçek hayatla hiçbir ilgisi yok. Dolayısıyla rol model aldığım bir karakter de yok.

Eğitim üzerine olumlu bir etkisi yok. Aksine eğitim üzerine olumsuz etkileri olduğunu düşünüyorum. Örneğin, bence meşhur olmayı teşvik ediyorlar ve bu iyi bir şey değil.

Gerçek hayatı yansıttığını düşünmüyorum. Özellikle bir hukukçu gözüyle baktığınızda birçok şeyin saçma olduğunu görürsünüz.

Gurur KARADAĞ
Çankaya Üniversitesi
Hukuk Fakültesi

Günümün en fazla iki saatini ekran başında geçiriyorum.

Özellikle takip ettiğim bir dizi yok; ama en çok izlediğim dizi "Muhteşem Yüzyıl".

Diziler sosyal hayatımı asla engellemiyor. Dışarı çıkmama engel olmuyor hiçbir dizi ya da akşam herhangi bir dizi yayınlanacak diye programımı ertelemiyorum.

Dizi karakterlerinden kimseyi kendime rol model olarak almıyorum.

Eğitim üzerine olumlu etkisi kesinlikle yoktur. Olsa olsa olumsuz etki eder; çünkü birçok insan, dizi izlemek uğruna ders çalışmıyor.

Diziler gerçek hayatın %1'ini bile yansıtmıyor bence; çünkü her şey aşırı derecede yapay. Benim yaşadığım hiçbir şeyi yansıtmıyorlar.

Pınar YAVUZ
Çankaya Üniversitesi
Bilgisayar Mühendisliği Bölümü

Çok az televizyon seyrediyorum. Haftada yaklaşık iki saat ekran başındayım.

Pek izlediğim dizi olduğu söylenemez; ama en çok "Fatmagül'ün Suçu Ne?" isimli diziyi takip ediyorum.

Diziler sosyal hayatımı etkilemiyor; aksine derslerim sosyal hayatımı etkiliyor.

Dizilerde rol model şeklinde benimsediğim bir karakter yok.

Dizilerin eğitim üzerindeki rolü kesinlikle etkisiz. Özellikle izlediğim diziye bakılırsa bu, açıkça görülür.

Diziler gerçek hayatı % 60 civarında yansıtıyor. Diziden diziye göre değişir; ama bence abartı bir yanı var.

Nazlı Hilal TAŞÇI
Çankaya Üniversitesi
Bilgisayar Mühendisliği Bölümü

Günümün en fazla iki saatini ekran başında geçiriyorum.

En çok "Öyle Bir Geçer Zaman Ki" ve "Fatmagül'ün Suçu Ne?" adlı dizileri izliyorum.

Diziler sosyal hayatımı çok etkiliyor. Dizilerdeki şiddet olaylarının gençlere kötü örnek olduğunu düşünüyorum. Bazı şeyler bence özendiriliyor.

"Öyle Bir Geçer Zaman Ki" adlı dizideki "Mete" karakterinin mücadeleci ruhu beni etkiliyor.

Eğitim üzerine etkisi bence var. Dizilerde eğitim konularına daha çok değinilmeli.

Bazı diziler gerçek hayatı yansıtıyor; ama bazılarının bununla hiç alakası yok. Bu noktada konunun biraz da abartıldığını düşünüyorum.

Öğrencilerimizin Gözünden Türk Televizyon Dizileri

Defne AKÖZ
Çankaya Üniversitesi
Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler

Günümün, değişmekle birlikte, en fazla beş saatini ekran başında geçiriyorum.

En çok "Öyle Bir Geçer Zaman Ki", "Yahşi Cazibe" ve "Behzat Ç." isimli dizileri izliyorum; ama tüm dizileri biraz biraz takip ettiğim söylenebilir.

Diziler sosyal hayatımı etkilemiyor.

Dizilerden kimseyi rol model olarak almıyorum; ama "Yahşi Cazibe" dizisindeki "Simge" karakterini çok eğlenceli buluyorum.

Diziler eğitim üzerine etkili değil, daha doğrusu bu kavram diziye göre değişiyor.

Diziler gerçek hayatı çok yansıtmıyor. Örneğin "Kavak Yelleri" isimli dizide, karakterler fakir; ama her gün farklı bir kıyafet giyiyor. Bu bana hiç de gerçekçi gelmiyor.

Günümün yaklaşık altı saati ekran başında geçiyor.

Pek dizi izlediğim söylenemez; ama en çok "Öyle Bir Geçer Zaman Ki" ve "Muhteşem Yüzyıl" dizilerini takip ediyorum.

Diziler sosyal hayatımı etkilemiyor.

Dizilerden rol model olarak kimseyi örnek almıyorum.

Diziler eğitim hayatına etki etmiyor; çünkü sonuçta bunlar dizi.

Gerçek hayatı da yansıttığını düşünmüyorum.

Huriye UYSAL
Çankaya Üniversitesi
İngiliz Dili ve Edebiyatı

Övül CEBE
Çankaya Üniversitesi
Matematik-Bilgisayar

Günümün yaklaşık 2 saati ekran başında geçiyor.

En çok "Adını Feriha Koydum" isimli diziyi izliyorum.

Sosyal hayatıma bir etkisi yok.

Dizilerden de kimseyi rol model olarak almıyorum.

Dizilerin eğitim üzerine bir etkisi olabilir.

Gerçek hayatı fazla yansıttığını düşünmüyorum. Gündemdeki dizilerde bence bir gerçeklik yok.

Günümün yaklaşık iki saatini ekran başında geçiriyorum.

En çok "Arka Sokaklar" isimli diziyi izliyorum.

Benim psikolojimi etkiliyor. Dizilere göre kendimi konumlandırıyorum. Kendimi padişah gibi hissettiğim bile oluyor.

"Behzat Ç." adlı dizideki "Behzat Komiser" i kendime rol model alıyorum.

Bence çok yansıtıyor; çünkü her yer bir dizi, her yer bir set. Herkes çok iyi oynuyor bu hayatta. Kimin arkasından ne dönüyor belli değil. O yüzden hayatımız bir dizi.

Bertan ERTUNÇ
Çankaya Üniversitesi
Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği

Ekin BULGURCU
Çankaya Üniversitesi
Endüstri Mühendisliği

Günde yaklaşık iki saatimi ekran karşısında geçiriyorum.

En çok "Öyle Bir Geçer Zaman Ki" adlı diziyi takip ediyorum.

Sosyal hayatımı etkilemesine izin vermiyorum; çünkü çok izlemiyorum.

Dizilerden kimseyi kendime rol model olarak almıyorum.

Eğitim üzerine fazla bir etkisi yok; ama kişisel olarak veya duygusal olarak insanların üzerinde etkilidir, diye düşünüyorum. "Çocuklar Duymasın" dizisi eğitim üzerinde biraz daha etkili olabilir.

Günümün en fazla iki saatini televizyona harcıyorum.

En çok "Adını Feriha Koydum" ve "Öyle Bir Geçer Zaman Ki" dizilerini izliyorum.

Diziler sosyal hayatımı etkilemiyor.

Dizilerden kimseyi rol model almıyorum.

Hiçbir dizinin eğitim açısından bir değeri olduğunu düşünmüyorum.

Dizilerdeki koşullara bakılırsa birçoğu gerçek hayatı yansıtmıyor. Sosyal açıdan ya da maddi açıdan çok ciddi uçurumlar var. Türkiye standartlarının çok üstünde aileler de resmediliyor, çok fakir aileler de. Genele bakacak olursak zengin kısmın temsil edildiğini görüyoruz; dolayısıyla gerçek hayatı bence yansıtmıyor.

Cansu ÖZDEMİR
Çankaya Üniversitesi
Endüstri Mühendisliği

Ender ÇAKRA
Çankaya Üniversitesi
Siyaset Bilimi ve Uluslararası Ticaret

Günde televizyona ayırabileceğim süre en fazla iki saat.

İzlediğim bir dizi yok. Daha önce "Kurtlar Vadisi" isimli diziyi seyrediyordum. Artık onu da izlemiyorum.

Dizilerin sosyal hayatıma etkisi olduğunu düşünmüyorum.

İzlemediğim için rol model aldığım bir karakter de yok.

Diziler gerçek hayatı yansıtıyor; ama çok değil.

Günümün en çok bir saatini televizyon karşısında geçirebiliyorum. Hem okuyup hem çalıştığım için televizyona vakit ayırmak zor oluyor.

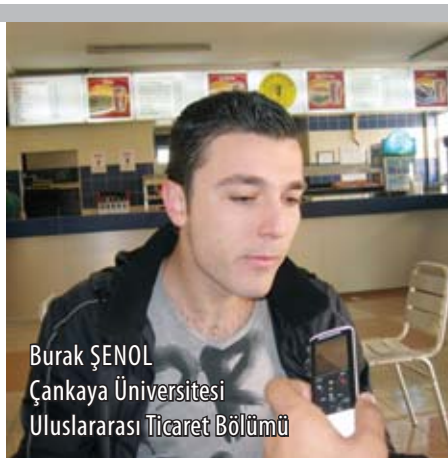
En çok "Behzat Ç." adlı diziyi takip ediyorum.

Diziler sosyal hayatı etkilemiyor. Dizi olduğunun bilincinde olursanız sizi etkilemez, orada kalır.

"Bezhat Ç." karakterini rol model olarak alıyorum.

Dizilerin, eğitim üzerinde değilse de çocuklar üzerinde etkili olduğunu düşünüyorum.

Diziler gerçek hayatı bence çok yansıtmıyor. Çarpıtılıyor, diye düşünüyorum. Başına çok fazla felaket gelen insanlar var dizilerde; ancak gerçek hayatta bunun o kadar olduğu sanmıyorum.



Burak ŞENOL
Çankaya Üniversitesi
Uluslararası Ticaret Bölümü

Öğrencilerimizin Gözünden Türk Televizyon Dizileri

Sadece yemek saatleri sırasında televizyon seyrediyorum.

Sürekli takip ettiğim bir dizi yok. Eskiden "Gönülçelen" adlı diziyi seyrediyordum.

Türk dizilerinden rol model aldığım kimse yok; ama yabancı dizilerin bazılarındaki kimi karakterleri beğeniyorum.

Benim değil; ama birçok insanın sosyal hayatının etkilendiğini düşünüyorum. Örneğin, "Gönülçelen" dizisinin çok izlendiği sıralarda birçok aile çocuğuna piyano dersi aldırmaya başladı.

Eğitim üzerine pek etkili değil. Olsa olsa olumsuzdur. Özellikle "Arka Sıradakiler" gibi diziler insanların eğitim hayatına olumsuz etkiler yapıyor.

Diziler en başta gerçek hayatı yansıtıyor gibi gözükse de içlerindeki aşırı dramatik yapı bazen ölçüyü kaçırıyor.

Gün içinde yaklaşık üç saatim ekran başında geçiyor.

En fazla "Küçük Sırlar" adlı diziyi izliyorum.

Sosyal yaşantıma herhangi bir olumlu / olumsuz etkisi yok.

Herhangi bir karakteri kendime örnek almıyorum.

Eğitim üzerine etkisi var. Bazı diziler insanları yönlendiriyor. Bu yönlendirmeler olumlu olursa faydalı bir durum.

Gerçek hayatı yansıtmıyor. Sonuçta dizi dediğimiz kavram hayal ürünü bir şey. Gerçek hayatı yansıttığını düşünmüyorum.

Zaman zaman değişmekle birlikte, mümkün olduğu kadar televizyon izlememeye çalışıyorum.

Televizyon izlediğim zamanlarda en çok "Behzat Ç." adlı diziyi takip ediyorum.

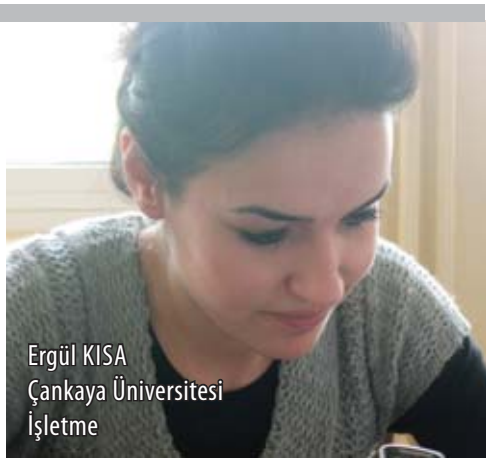
Diziler sosyal hayatı etkilemiyor.

Rol model aldığım karakter "Ezel".

Dizilerin eğitim üzerine bir etkisi bence yok.

Behzat Ç. adlı dizi bence gerçek hayatı tamamıyla yansıtıyor. Ankaralıların tüm özelliklerini yansıtıyor örneğin.

Günümün ortalama üç saati ekran başında geçiyor.
Çok fazla dizi izlemiyorum; ama "Muhteşem Yüzyıl", "Öyle Bir Geçer Zaman Ki", "Fatmagülün Suçu Ne?", "Geniş Aile", "Hanımın Çiftliği" ve "Yahşi Cazibe" takip ettiğim diziler arasında.
Diziler sosyal hayatı etkilemiyor; ama izlerken o an için elbette etkileniyorsunuz.
Dizilerden rol model olarak aldığım herhangi bir karakter yok.
Eğitim üzerine biraz da olsa etkilidir, diye düşünüyorum. Bazı şeyler hakkında da bilgi edinebiliyorsunuz. Çoğu diziyi gündemdeki konular üzerine yazıldığı için gündemden haberdar olabiliyorsunuz.
Bazı diziler gerçek hayatı bence yansıtıyor. Mesela; "Öyle Bir Geçer Zaman Ki" isimli dizideki kadın karakterin başına gelenlerin çoğunun Türk kadınının başına geldiğini düşünüyorum.



Öğrencilerimizin Gözünden Türk Televizyon Dizileri

İbrahim Sefa YALÇIN
Çankaya Üniversitesi
İktisat

Günümün ortalama iki saatini ekran başında geçiriyorum.

En çok "Öyle bir Geçer Zaman Ki" adlı diziyi izliyorum.

Dizilerde kesinlikle rol model olarak kimseyi almıyorum.

Dizilerin eğitim üzerine olumsuz bir etkisi olduğunu düşünüyorum. Belli bir yaşın altındaki kişiler için diziler zararlı bence. Sosyal yaşam ve aile yaşantısı açısından problemler doğuruyor bence.

Gerçek hayatın bir bölümünü yansıtıyor. Sosyal yaşamın dejenere olduğu bölümlerini gösteriyorlar.

Günümün iki saatini televizyon karşısında geçiriyorum.

En çok izlediğim dizi "Ezel".

Sosyal hayatıma herhangi bir etkisi yok.

Dizilerden rol model olarak kimseyi almıyorum.

Bazı diziler eğitim üzerinde etkili. Mesela çok dizi izleyen kişi, eğitim hayatında da sekteye uğruyor ve çok dizi izleyen insanların genelde eğitimsiz olduklarını görüyorum.

Diziler gerçek hayatı aşırı derecede yansıtmıyor. Sonuçta senaryo.

Eren KILINÇ
Çankaya Üniversitesi
Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği

Onur HANGÜL
Çankaya Üniversitesi
Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği

Günümün bir ya da iki saatini televizyon izleyerek geçiriyorum.

Sadece "Ezel" dizisini izliyorum.

Sosyal hayatıma etkisi yok; dolayısıyla rol model olarak da kimseyi almıyorum.

Benim için dizilerin eğitim üzerine bir etkisi yok; ama genç yaştaki insanların kendilerine "Polat Alemdar" karakterini örnek alması onlar için sakıncalı. Karakterin kıyafetlerini, davranışlarını, konuşmalarını taklit ediyorlar ve bu bence onlara zarar veriyor.

Bence gerçek hayatı yansıtmıyor. Olmayacak şeyler, uç noktalar gösteriliyor.

Çok az televizyon seyrediyorum.

Neredeyse hiç dizi izlemiyorum.

Sosyal hayatımı etkilemediği için rol model almam gereken herhangi bir karakter de yok.

Güncel konulardan bahsettiklerinde eğitim üzerine bir etkileri var, onun dışında yok.

Diziler gerçek hayatı orta düzeyde yansıtıyor. Bildiğim kadarıyla bayram günlerinde diziler bayram bölümleri çekiyor. Genelde aile içi yaşamı yansıtıyorlar; ama bence tamamen değil.

Emir Artun ATAKENT
Çankaya Üniversitesi
Matematik - Bilgisayar

Öğrencilerimizin Gözünden Türk Televizyon Dizileri

Günde yaklaşık beş saat televizyon izliyorum.

En çok "Küçük Sırlar" adlı diziyi izliyorum.

Diziler eğitim üzerine etkisiz bence.

Bazı diziler gerçek hayatı yansıtıyor. Örneğin "Tek Türkiye" adlı dizi. Ülkemizin gündemini, görünmeyen gerçeklerini bizlere anlatıyor. Bazı senaristler bunu iyi yansıtıyor.

Günün yaklaşık dört saati televizyon izliyorum.

"Kurtlar Vadisi" adlı diziyi çok izliyorum. Eskiden "Ezel" adlı diziyi de takip ediyordum. Bir de "Muhteşem Yüzyıl"ı çok izliyorum.

Diziler sosyal hayatımı etkilemiyor.

Dizilerden rol model aldığım kimse yok.

Eğitim üzerine bence çok etkili oluyor.

Gerçek hayatı diziler çok fazla yansıtıyor, diye düşünüyorum; ama bazen de abartıldığını düşünüyorum.

En fazla iki saat televizyon seyredebiliyorum.

En çok "Muhteşem Yüzyıl" adlı diziyi izliyorum.

Bence sosyal hayatı etkiliyor. Örneği "Kurtlar Vadisi" daha popülerken herkes öyle giyinmeye, öyle davranmaya başlamıştı. Hürrem Sultan'ın yüzüğü şu sıralar çok moda, herkesin parmağında.

Dizilerden rol model olarak kimseyi almıyorum.

Eğitim üzerine etkili. Örneğin, "Küçük Sırlar" dizisindeki üniversite hayatı insanları cezbediyor ve üniversite okumayı düşünmeyenler bile üniversiteye gitmek istiyor.

Bazen gerçek hayatı dizilerde bulabiliyorsunuz; ama bazılarında gerçekten çok abartılı şeyler oluyor.

Çok az televizyon seyrediyorum.

En çok izlediğim dizi "Muhteşem Yüzyıl".

Diziler sosyal hayatı ve çevreyi etkiliyor. İnsanlar dizilere göre giyinmeye, oradaki insanların yemek yedikleri yerlerde yemeye başlıyor. Özellikle gençliği etkiliyor.

Kimseyi rol model almıyorum.

Eğitim üzerine olumsuz etkileri mevcut. İnsanlar okula gidiyor, oralarda eğitimden çok kimin kimle ne yaşadığı ilgi çekiyor, dedikodu da diyebiliriz aslında. Bunda bence dizlerin de katkısı var.

Diziler gerçek hayatı bence hiç yansıtmıyor. Çoğu dizi saçma. Bizim yaşadıklarımızla dizi karakterlerinin yaşadıkları arasında ciddi farklar var.

Öğrencilerimizin Gözünden Türk Televizyon Dizileri

İlker ÖZGER
Çankaya Üniversitesi
İç Mimarlık

Günde beş saat televizyon izliyorum.

En çok "Kurtlar Vadisi" ve "Ezel" adlı dizileri izliyorum.

Sosyal hayatıma etkileri yok.

Rol model aldığım kimse de yok.

Eğitim üzerine bir etkisi yok bence. İnsanlar zaman geçirmek ve zevk almak için dizileri izliyor. Açıkçası eğitim için hiç kimsenin dizi seyrettiğini sanmıyorum.

Gerçek hayatı "Kurtlar Vadisi" yansıtıyor. Siyaset yönünden bazı gerçekleri ortaya koyuyor. Başka dizilerin bunu yansıttığını sanmıyorum.

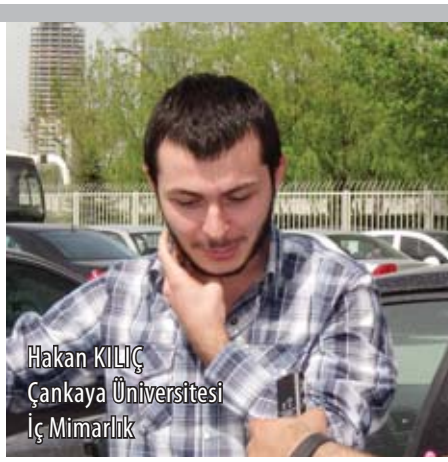
Günde ortalama bir saat televizyon izliyorum.

"Muhteşem Yüzyıl" favorim.

Diziler en azından benim sosyal hayatımı etkilemiyor.

Dizilerden rol model olarak Sultan Süleyman'ı alıyorum.

Eğitim üzerinde bence etkisiz ve gerçek hayatı biraz yansıtıyor.


Hakan KILIÇ
Çankaya Üniversitesi
İç Mimarlık

Yalın ŞELE
Çankaya Üniversitesi
Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler

İki saat civarında televizyon izliyorum.

Çok dizi izlediğim söylenemez; ama izleseydim "Kurtlar Vadisi" dizisini takip ederdim.

Diziler sosyal hayatı bence etkilemiyor.

Rol model olarak "Memati" karakterini örnek alıyorum.

Dizilerin eğitim üzerine bir etkisi var; ama benim üzerimde yok. Türkiye'de genel olarak "Kurtlar Vadisi" dizisinden etkilenen birçok kişi var.

Çoğu dizi gerçek hayatı yansıtıyor. Birçok dizi gerçek olaylardan alınma, diye düşünüyorum.

Açıkçası belli bir saati yok, eve girdiğimde açıyorum televizyonu uyuyana kadar açık kalıyor.

Bütün dizileri genelde seyrediyorum; ama en çok "Fatmagül'ün Suçu Ne?" adlı diziyi izliyorum denebilir.

Dizilerin bazıları gerçek hayatı yansıtıyor, bazıları ise gerçek hayatla hiç bağlantılı değil.

Bulut Uğur DOĞRUYOL
Çankaya Üniversitesi
Endüstri Mühendisliği

Öğrencilerimizin Gözünden Türk Televizyon Dizileri

Aycan KAYNAR
Çankaya Üniversitesi
Endüstri Mühendisliği

Çok uzun süre televizyon izliyorum.

Tüm dizileri aşağı yukarı takip ediyorum.

Sosyal hayat üzerinde bence etkili. İnsanlara olan bakış açınız zaman içinde değişebiliyor.

Bence eğitim üzerinde çok etkili.

Türk dizileri gerçekten bizim hayatımızı yansıtıyor bence.

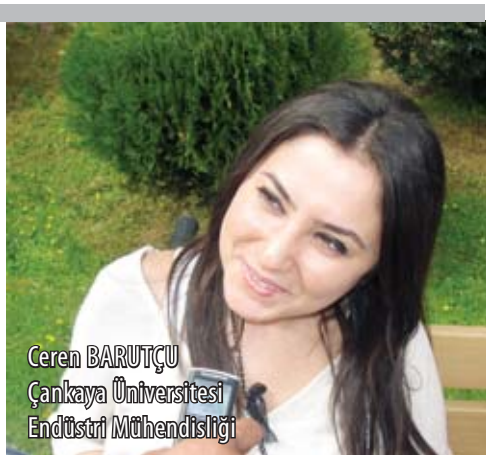
Uzun süre televizyon izliyorum, herhangi bir süre söyleyemem.

Dizilerin tümünü takip ediyorum, diyebilirim; ama en çok "Fatmagül'ün Suçu Ne?" adlı diziyi izliyorum.

Sosyal hayatım dizilerden çok etkileniyor. Rol model olarak kimseyi almasam da sosyal hayatımda etkili.

Eğitim üzerinde bence etkileri var.

Diziler gerçek hayatı bence yansıtıyor. Benim hayatımı çok yansıtmasa da bazı hayatları dizilerde bulabiliyoruz.


Ceren BARUTÇU
Çankaya Üniversitesi
Endüstri Mühendisliği

Yeşim ARAS
Çankaya Üniversitesi
Bilgisayar Mühendisliği

Okul ve dersler haricinde kalan zamanımda televizyon izliyorum.

Hemen hemen tüm dizileri izlemeye çalışıyorum; ama en çok "Öyle Bir Geçer Zaman Ki" ve "Fatmagül'ün Suçu Ne?" adlı dizileri izliyorum.

Sosyal hayat üzerinde bence etkisiz.

Eğitim üzerinde bence etkili değil.

Diziler gerçek hayatı bence çok yansıtmıyor.

Üç saat televizyon izliyorum.

En çok "Bir Kadın Bir Erkek" adlı diziyi izliyorum.

Rol model aldığım bir karakter yok.

Eğitim üzerinde etkili. İlkokul çocukları için bazı diziler olumsuz etki yaratıyor.

Gerçek hayatı bence yansıtmıyorlar. O kadar da trajik hayatlar yoktur görüşündeyim.

Merter GÜRGÜN
Çankaya Üniversitesi
Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler

Sadullah ÖZTIRAK
Çankaya Üniversitesi
Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler

Hiç televizyon seyretmiyorum.

Arada sırada "Ezel" adlı diziyi seyrediyorum.

Sosyal hayatı etkiliyor diyemem.

Eğitim üzerinde bir etkisi yok. Dizilerden daha çok ailenin sosyal yapısı ve eğitimi önemli, diye düşünüyorum.

Gerçek hayatı bence %20 yansıtıyor.

En fazla bir saat dizi izliyorum.

En çok "Behzat Ç." adlı diziyi izliyorum.

Benim sosyal hayatımı etkilemiyor; ama gelişme çağında olan insanların hayatlarını kesinlikle etkiliyor.

Rol model olarak kimseyi almıyorum.

Eğitim üzerine bence etkisiz.

Diziler gerçek hayatı yansıtmıyor. Zaten yansıtsalardı çok da cazip olmazlardı.

Helin KUŞKAYA
Çankaya Üniversitesi
Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği

Yusuf ABALI
Çankaya Üniversitesi
Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler

Çok az televizyon seyrediyorum.

Pek dizi izlediğim söylenemez; ama "Ezel" adlı diziyi arada sırada takip ediyorum.

Sosyal hayatı etkiliyor bence. Özellikle kılık kıyafet konusunda insanlar etkileniyor.

Rol model olarak kimseyi almıyorum.

Eğitim üzerinde etkisiz.

Bence sadece gündemi takip ediyorlar. O açıdan yansıtabilir; ama onun dışında yansıtmıyor.

Çok fazla televizyon izlemiyorum.

En çok "Ezel" adlı diziyi takip ediyorum.

Sosyal hayat üzerinde çok etkili değil.

Rol model olarak hiçbir karakteri kendime yakın bulmuyorum.

Eğitim üzerinde etkileri var.

Gerçek hayatı bence yansıtmıyor.

Mahmut İZOL
Çankaya Üniversitesi
Uluslararası Ticaret

Röportajlar: Ali KAHRAMAN - Begüm ŞEN
Fotoğraflar: H. Tuğçe SÜER

Adnan SÜER
TRT AVAZ ve TRT TÜRK Kanal Koordinatörü

"DÜNYANIN EN BÜYÜK YAYIN KURULUŞLARINDAN BİRİYİZ"

TRT AVAZ ve TRT TÜRK'ün Kanal Koordinatörü Sayın Adnan Süer ile makamında keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik.

Yayıncılığı neden meslek olarak seçtiniz?

Ben değişik okullarda okudum, değişik birimlerde çalıştım; ama TRT'ye girmeden önce de bir tesadüftür ki yayıncılık sektöründe çalıştım. Bu mesleğin bana uygun olduğu duygusu içindeydim. 1985 yılında TRT'nin prodüktörlük sınavı açtığını duydum. Program yapımcılığı çok keyifli bir meslekti benim için. Bu şekilde hem yayıncılığa hem TRT'de çalışmaya başladım. Yayıncı kolay olunmaz çok çalışmak gerekir.

Özel televizyonların çoğalmasından TRT nasıl etkilendi?

Özel televizyonların çoğalması TRT'yi olumlu yönde etkiledi. Özel televizyonlar açıldığında oralarda göreve başlayan insanların çoğu bizim arkadaşımızdı. Özel televizyonların TRT'nin yükünü artırdığını düşünüyorum; çünkü bizim "okul" görevimiz, daha da belirginleşti. Kanallar arttıkça bizden elemanlar gitti ve bizim de gidenlerin yerlerine yenilerini yetiştirmemiz gerekti; çünkü televizyonculuk, zor bir iş ve herkes bu işi yapamaz. Mesleğin bazı özelliklerinin bilinmesi gerekir ve bunun en iyi öğretildiği yer de TRT'dir. Dünyanın en büyük yayın kuruluşlarından biriyiz, bunu kabul etmeliyiz.

Özel televizyonların bir etkisi de rekabet duygusu oldu. Biz de yeni bir şeyler üretiyoruz. Biz özel kanalları, özel kanallar da bizi takip ediyor. Birbirimizin programlarından etkileniyoruz ve en iyisini bulmak için çabalıyoruz. Rekabetin bir başka olumlu etkisi de bu oldu. Dediklerimden TRT'nin mutlak bir rekabet kaygısı içinde olduğu düşünülmesin. Özel kanallarla bizim kulvarımız farklı. Biz kamu yararına yayın yapıyoruz, onlar ticarî işletme.

TRT'nin değişim sürecinden bahseder misiniz?

TRT son dört yıl içerisinde çok büyük aşamalar kaydetti. Elbette kurulduğumuz günden bugüne çok büyük yol kat etmiştik; ancak özellikle son dört yıl içerisinde kaydettiğimiz aşama inanın çok fazla. Yeni Genel Müdürümüz İbrahim Şahin göreve başladıktan sonra daha da ilerledik. Dört kanaldan on dört kanala çıktık. Neredeyse bir dijital yayın grubunun bünyesinde barındırdığı kanal sayısına ulaştık. Her beğeniye, her yaştan ve her kesimden izleyici kitlesine hitap edecek kanallarımız oluştu. Bunun yanında, dünyaya hitap eden kanallarımız oluştu. TRT Arapça gibi, TRT Türk gibi, TRT AVAZ gibi. Biz TRT AVAZ olarak, Orta Asya'dan hatta Çin'den, Manş Denizi'ne kadar olan bölgede yayın yapıyoruz. TRT Arapça, Arap dünyasının tamamına yayın yapıyor. TRT Türk, Türkçe konuşan insanlara hitap ediyor. Böyle olunca, dünyada izlenen bir kurum olduk. Aynı sayıda çalışanla şu an için on dört kanaldan yayın yapıyoruz. Bu sayı belki de ilerleyen günlerde artacak.

Daha önce radyoda da görev aldınız. Radyo mu; yoksa televizyon mu?

Radyoda en az televizyon kadar özeldir. Radyocunun işi daha zordur. Radyoda bir olayı anlatarak tarif edersiniz. Radyo, daha sıcak ilişki kurar; televizyon daha rahat bir iletişim kurar. Benim tercihim her zaman televizyondan yana oldu; çünkü çağdaş ve globalleşen dünyada artık her şey görsellik. İletişim çağındayız ve televizyonu da aştık, her şey artık İnternet üzerinden yapılır oldu. "Facebook" ve "Twitter" gibi İnternet siteleri sayesinde haberleşir olduk.

Kurumda ilgili bölümlerden üniversite öğrencilerini stajyer olarak çalıştırıyorsunuz. Geçmişten bugüne kadarki süreçte stajyerler arasında bir farklılık gözlemliyor musunuz?

25 yıldır bu işin içerisindeyim. Benim yanımda stajyer olarak çalışan arkadaşlarımız, şu an değişik yerlerde karşıma yönetici olarak çıkıyor. Bu, çok önemli ve güzel bir duygu. Teknoloji ilerliyor, üniversiteler aşama kaydediyor; ama öğrencilerdeki heyecan hâlâ aynı.

Bir şey değişti; öğrencilerin özgüveni. Eskiden daha kurallar içinde gelirlerdi, şimdi biraz daha değişti. Fikirlerini daha rahat söyleyebiliyorlar, kendilerini daha rahat ifade edebiliyorlar. Bu da bizi sevindiriyor; çünkü biz Mustafa Kemal Atatürk'ün dediği gibi "fikri hür" insanlarla, kendilerini daha rahat ifade edebilen insanlarla çalışmak istiyoruz, tabi şımarmamak ve kurallara uymak kaydıyla. Geldikleri, çalıştıkları kurumun neresi olduğunu bilmeleri kaydıyla. Şu da bilinmeli ki stajyerlerimiz sadece radyo-televizyon fakültelerinden gelmiyor; iktisatçı da geliyor, mühendis de geliyor. Bir öğrenci bölümüyle ilgili bizde staj yapacağına karar verirse onu da çalıştırabiliriz.

Devlet televizyonu olmak TRT'ye handikap oluşturuyor mu?

Bence bir handikabı yok. Evet, devlet televizyonuyuz; ama bazı kalıpları aştık, her şeyi çok rahatlıkla anlatabiliyoruz, tüm dünyada yaşanılanları gözetliyoruz, on dört kanal olarak hepimiz olayların üzerine gidiyoruz, bazen birbirimizle bile rekabet ediyoruz.

Hal böyle olunca bir handikabı kalmıyor. Biz kurum olarak, "illa reklam alalım" kaygısıyla hareket etmiyoruz, sansasyon peşinde de değiliz; çünkü bizde insanlar, suçları sabit olana kadar suçsuzdur, olaylar netleşmeden kesin yorumlardan kaçınırız. Bu durum bize Türkiye Cumhuriyeti Anayasası'nın verdiği yükümlülük. TRT iktidarlara ya da hükümetlere çok bağlı bir kuruluş değildir, bir miktarda özeldir. Genel Müdürümüz seçimle geliyor, dört yıllık bir görev süresi var ve görevden alınması için de bir anayasal suç işlemesi gerekiyor. Böyle olunca rahat ve özgür hareket edebiliyoruz.

Televizyonlardaki eğitim programlarını yeterli buluyor musunuz?

Televizyonlarda eğitim programı var mı, diye sor-

mak lazım. Hangi televizyonda eğitim programı var, bir araştırmak lazım. Biz eğitim programları olsun, diye uğraşıyoruz; çünkü biz kamu yayıncısıyız. Bizde her türlü program yapılır; ancak özel televizyonlar, daha önce de söylediğim gibi, kâr amacı güttüğü için çok fazla eğitim programlarına yönelmiyor veya prime time dışındaki saatlerde aralara serpiştiriyor. Dolayısıyla izlenirlikleri düşüyor. Televizyonlarda çok fazla eğitim programı olduğunu düşünmüyorum. Tabi bunu söylerken TRT Kurumu'nu istisna tutuyorum. Bunu söylediğimde belki taraflı bir yorum yaptığım düşünülebilir; ama biz, kamu yararına programlar yaptığımız için, bu tür programlar yapmak da yükümlülüğümüz. Biliyorsunuz, TRT Okul adında bir kanalımız var. Bu kanalımızın amacı sadece eğitim. Bu tür bir kanalı özel televizyon bünyesinde açamazsınız; çünkü kâr etmezsiniz.

Tek bir programın prodüktörü olmakla tüm bir kanalı yönetmek arasında ne gibi farklılıklar var?

Aslında bence tek bir programın yapımcısı olmak çok güzel; çünkü tüm konsantrenizi o program için harcıyorsunuz, ama bir kanal yönetmek çok zor. Her izleyicinin yerine kendinizi koymak durumundasınız. Kanalınızı, izleyenler gibi düşünmek zorundasınız. TRT AVAZ olarak Türkçe dâhil sekiz dilde yayın yapıyoruz. Sekiz ayrı ülke insanıyla çalışıyoruz. Örneğin, Kazakistan'daki insan, aynı soydan gelmemize rağmen, sizin güldüğünüz şeye gülmeyebilir, Bosna Hersek izleyicisi sizinle aynı şeyleri hissetmeyebilir. Bir Kazak gibi düşünmelisiniz, bazen bir Özbek gibi. Bu büyük bir sıkıntı. Bazen de bir çocuk gibi düşünmelisiniz ki onun neyi izlemek istediğini bulup ona hitap eden programı yapabilesiniz. Tabi her konuda ihtisaslaşmış arka-

daşlarımız var; ama ben de en az onlar kadar bu işi bilmeliyim ki başarılı olayım. Kanal yöneticiliğinden ziyade, programcılığını tercih ederdim; ama madem böyle bir görevdeyim, o zaman da layıkıyla yapmak zorundayım.

TRT AVAZ'ın kuruluş amacı ve çalışmaları hakkında bilgi verir misiniz?

TRT AVAZ, Türk dilli, Türk soylu ve Türkçe konuşan akraba toplulukları için kurulmuş bir kanal. Avrupa'dan Rusya'ya, oradan Irak'a kadar akraba topluluklarımız var. Orta Asya zaten neredeyse tamamen Türk soylu insanlar, aynı dili konuşan aynı kültürden gelen insanlarımız var. Amacımız, bu insanları birbirleriyle tanıştırmak. Biz Taşkent'i, İstanbul'a, İstanbul'u Almaati'ye anlatmaya çalışıyoruz. Gücümüzün ne olduğunu anlatmaya çalışıyoruz. Kazakistan'da çok başarılı bir iş gerçekleştiğinde anlatıyoruz ki bundan Azerbaycan da, Türkiye de gurur duysun. Türkiye Türkçesi konuşanlar için en zor Kazak ve Kırgız Türkçesidir; ama on gün oralarda kaldığınız zaman konuşulanı anlamaya ve hatta cevap vermeye başladığınızı görürsünüz. Bu da aslında bizim birbirimize ne kadar yakın olduğumuzu göstermeye yeter. Dillerimiz hemen hemen aynı, kültürümüz de öyle, aile hayatımız da. Yemek kültürümüz benzerlikler gösteriyor, davranışlarımız aynı, araba kullanmamız bile. Onun için, biz birbirimizle biriz. Bu benzerliklerimizi ortaya çıkarıp siyaset dışı bir birliktelik kurmaya çalışıyoruz. Tüm Türk soylu insanların, ekonomilerinin gücünü görmelerini ve birbirlerine daha yakın olmalarını sağlamaya çalışıyoruz. İki yıl içersinde de çok büyük aşamalar kaydettik.

Adnan Süer kimdir?

Bir insanın kendini anlatmasından daha zor bir şey yok. Samsun'da doğmuşum, ailem hâlâ orada. 1976 yılında Ankara'ya geldim üniversite okumak için. Geliş o geliş. Evliyim, bir oğlum ve bir kızım var. 1985 yılından beri TRT Kurumu'nda çalışıyorum. Değişik birimlerde görev aldım. Öncelikle Türkiye'nin Sesi Radyosu'nda yardımcı prodüktör olarak göreve başladım. Daha sonra 1990 yılında televizyona geçiş yaptım ve o günden beri televizyonda çalışıyorum. Müzik programları yaptım. 2004 yılında, Ankara Televizyonu Müzik Programları Müdürü oldum. Daha sonra Ankara Televizyonu Müdür Yardımcısı oldum ve daha sonra Ankara Televizyonu Müdürü oldum. 2008 yılının Ekim ayında TRT AVAZ'ın kurulma çalışmaları içerisinde yer aldım. 21 Mart 2009'da kanalımızı açtık ve devam ediyoruz. Umarım başarılarımız devam eder. Çalışmayı ve ailemle ilgilenmeyi severim.

Şu anda çalıştığım yere isteyerek geldim. Orta Asya ile ilgili çalışmalarım ve programlarım daha önce de olmuştu. O bölge insanını çok seviyorum. Anadolu'ya gökten inmedik, hepimiz Orta Asya'nın bozkırlarından gelerek bir şekilde burada yaşamaya başladık. Seyahatlerim sırasında gördüm ki bir kısmımız Özbeklere benziyor bir kısmımız Kazaklara benziyor. Ata yurdumuza hizmet etmek, oradaki insanlarla çalışmak benim için çok özel. Oradaki soydaşlarımıza bir şeyler katabiliyorsak ne mutlu bize. Ülkemi onlara anlatmak, onları ülkeme anlatmak veya dünyaya anlatmak çok özel bir duygu. Oralara giderseniz Türkiye'den geldiğinizi söylediğiniz anda insanların size nasıl saygı duyduğunu gördüğünüzde oralara olan ilginiz daha da artıyor. Ben dünyanın birçok yerini gezdim; ama orada gördüğüm dostluğu başka bir yerde görmedim. Bazen 24 saatin 20 saatini bazen de tamamını buraya veriyorum; ama buraya hizmet etmekten büyük mutluluk duyuyorum.

Röportaj : Begüm Şen
Fotoğraflar: Ali Kahraman

Erhan GÜLERYÜZ

"AYNA, ASLINDA BİR MÜZİK OKULUDUR."

Ayna müzik grubunun kurucusu ve solisti Sayın Erhan Güleryüz ile Ankara'da vereceği bir konser öncesi, kulisinde keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik.

Solo albüm yapmakla grup çalışması yapmanın farkları nelerdir?

Solo albümde tek başına gitarı elime alıp türlü formda ve aranjeleriyle bitiriyorum albümü. O, daha bireysel oluyor; ama grup çalışması yapıldığında hep beraber stüdyoya giriliyor. Herkes biriktirdiği şarkıları ortaya koyuyor. 5 tane farklı düşünen müzisyenin karar verdiği bir albüm ortaya çıkıyor. Bu, biraz daha uzun süren ve stüdyo gerilimi daha yüksek olan bir durum. Bu, bence daha kalıcı ve iyi şarkıların ortaya çıkmasına neden oluyor. Tek başına müzik yaptığınızda daha dar kalıplar içinde kaldığınızı söyleyebilirim.

Yıllardır müzik piyasasındasınız. Tercih edilen biri olmayı nasıl başardınız?

Tercih edilip edilmediğim tartışılabilir. Şarkıların gücüne çok inanırım. Şarkı yaparken, beste yaparken hep kalıcılığı göz önüne alıyorum. Eski Türk filmleri seyredersiniz, orda böyle günümüzde olmayan, çok güleceğimiz sahnelerle karşılaşırız. Müzikler de öyledir aslında. 20 yıl sonra dinlediğinizde nasıl bir anlam ifade edecek, diye düşündüğünüzde bazen çok komik yerlere bile gidebiliyor. Her şarkının, mükemmel ve çok kalıcı olmasını bekleyemezsiniz. Elbette saçmalama hakkını da kullanabiliyorum. Bazen 10 şarkımın 9'u saçma olabiliyor, sunmadığım için siz bilmiyorsunuz. Sözün özü, piyasada kalabilmek ve sevilebilmek için şarkı üretmek esnasında samimiyeti ve 50 yıl sonra bu şarkıyı dinlediğimde, ne hissedeceğimi göz önüne aldığım için, daha disiplinli yüksek çalışmayı gerektiriyor. Stüdyosu, sözü, aranjesi gibi aşamaları çok zaman alıyor; ama sonra şöyle diyebiliyoruz: "30 yıl sonra dinlediğimde aynı ruh halini hissedeceğim, kalıcılığı var o zaman sunalım." Biz yola çıktığımızda 15 yıl evvel, ilk albümümüz 12 parçadan oluşuyordu, şu an 12. albümdeyiz. Böylelikle 130-140 şarkıya sahibiz. Çok önemli bir kısmını dünyanın neresinde olursa olsun hep birlikte söyleyebiliyoruz. Bu çok büyük bir avantajdır. Bu, sanırım şarkıların kalıcı olmaları, bıkılmadan beraber söylenebilmeleriyle alakalıdır. Bu bizim şımarmamıza yol açıyor.

90'lı yılların başlarında Türk popüler müziği bir patlama yaşadı. Sizce bunun nedeni nedir?

Tabii ki 90'lı yıllar, iletişimle ilgili devrimlerin yaşandığı; ama bir yandan da iletişim teknolojilerinin, bilgisayarların yaygınlaştığı yıllardı. Bilgisayar, müzisyenlerin işlerini çok kolaylaştırdı; çünkü daha evvel çok köklü bir konservatuar eğitimi gerektiren ya da daha derinlemesine eğitim gerektiren müzik, artık herkesin evindeki bilgisayarlarla yapılabiliyor. Bir yandan da müzisyenler Batı müziği dediğimiz müziğe adım atmış oldu. Türk müziğinde hicaz, nihavent gibi makamlar ve 9-8'lik, 7-8'lik ritimler halk müziğinin dilidir; ama 4-4'lük dediğimiz ritim disko müziğidir. Rahmetli Barış Manço'nun da dediği gibi "Türk halkı disko müziği tarzını 90'lı yıllarda öğrendi." 90'lı yıllarda bilgisayarın evlere ve stüdyolara girmesiyle daha fazla insan müzikle ilgilenmek durumunda kaldı. Bunun hem yararları hem zararları var. Günümüzde herkesin yapabileceği gibi görünen müzik, tabii ki çok acayip ve acımasızdır. 20 yıl sonra bu şarkı çaldığında insanlar bana ne der, diye hayal etmediğiniz zaman Erol Büyükburç gibi"haydi gençlik hop hop hop" dersiniz ve kendinizi yakarsınız; çünkü o dönemde çıkan şarkılar bu tarz şarkılardı. 20 yıl sonra söylendiğinde hiçbir anlam ifade etmeyen, değeri olmayan şarkılar olur. Tabii ki müzik evrensel bir dildir. Bu durumda müziğe yatkın olmamız lazım. Her sosyal insanın bir çalgı aleti çalması gerekir; fakat biz ne yazık ki popüler müziğe 50'li yıllarda başladık. Bu yıllarda ilk Türkçe popüler müziğin bestesi yapıldı. Batı ise 100-150 yıl önce başlamış. Televizyona baktığımız zaman Batı'nın etkisi hâlâ devam ediyor.

İlk yıllarınız ve bugünkü yıllarınız arasında ne gibi farklar var?

İlk yıllarımızda tabii ki biz de her Türk genci gibi Batı'nın kültürel emperyalizminden payımıza düşeni yaşıyorduk. O dönem itibariyle Batı'nın ünlü popüler müziklerini dinlerdik ve etkilenirdik. Ben hâlâ bu tür müzikleri dinlerim ve çok beğenirim. 15-16 yaşları civarında hoşuma giden müzik türleri ve müzik grupları vardı. Yazık ki sadece Batı hayranlığıyla müziğe başladım. İlk davulu ve gitarı çalmaya başladığımda, Türkçe müzik yapan insanları da dinliyorduk; ama tabii ki daha adapte olamamışız. Batı'nın baskısı o kadar fazladır ki her anlamda size üstünlük taslayacak kadar sizin üstünüzde etkisi vardır. Amerikan sinemasından, müziğinden ve elbette teknolojisinden de sanatından da hâlâ etkileniyor insanlar. Söylediğim gibi ilk çıktığımızda Batı hayranlığı olan bir rock grubuyduk; fakat ilk albümümüzde "Ceylan" halk türküsü Lezginkadan etkilendik -biz Şeyh Şamil olarak da biliriz melodiyi-. Sonuçta tabii ki Batı formlu bir rock grubuyuz "Çıkalım konser verelim, gibi hayallerimiz vardı." Bir yandan da bütün çocukluk ve gençlik yıllarından bizden kaçırılan bir şey vardı:"Anadolu". İlk olarak Şeyh Şamil'de "gurbette yorgun düştüm be ceylan" ile Anadolu'ya açılma imkânı kazandık. Anadolu'ya çıktığımızda dünya tarihinin binlerce yıllık medeniyetinin başlangıcının Anadolu'da olduğunu gördük. O topraklar dünyada medeniyetin kurulduğu yerlerdir. M.Ö. 5000'li yıllarda insanoğlunun şehirleşip beraber yaşadığı topraklar olarak kabul edilir. Birçok kültürü yaşatmış ve yaşatıyor. Dili, kültürü, sanatı taşıyor ve biz bunların pek de farkında değiliz. Hazine sandığının üzerinde olup da fark etmemek gibi bir şey yaşıyoruz. Ayna ile ilk yola çıktığımızda Anadolu gözümüzün açılmasına neden oldu. Batı'nın 1. ve 2. Dünya Savaşı'yla başlayan bir popülerliği vardır; ama Anadolu öyle değil. Rock müzik bildiğiniz gibi savaş karşıtı, isyankâr; ama hümanizmi barındıran bir türdür. Biz de tabii ki hümanizmi savunuyoruz. Anadolu'da barış ve yaşam türkülerini gördük. Ben o yüzden bir okul diyorum Ayna'ya. Yola çıktığımızda hepimiz şans eseri bir şarkı söyleyip sevinmiştik. Ülkemizi ve yurt dışını dolaşma imkânı bulduk ve gittiğiniz her yerde öğreneceğimiz bir şeyler bulmayı başardık. Artık çok daha yukarıdan bakabiliyoruz. O günlerden bugüne gelindiğinde neyi ne kadar bildiğimizi biraz daha algıladık.

Sizi sürekli güneş gözlüğüyle görüyoruz, gizemli olmayı tercih ediyorsunuz, ilk başlarda bu bir promosyon çalışması mıydı?

Gizemli olmayı tercih etmiyorum. Şöhretin bir hastalık olduğunu düşünüyorum; çünkü televizyonda karton karakterler var ve bu sosyolojide bulunan bir terimdir. Ben İstanbul'da İstiklal Caddesi üzerinde yaşıyorum. İstiklal Caddesi günde 1 buçuk milyon, hafta sonları ise 8 milyon insanın geçtiği bir caddedir. Ben 15 senedir o caddede oturuyorum. Bugün bile daha tutup da benden imza isteyen olmadı. O caddede, çok basit bir yarışma programındaki yarışmacının peşinden yüzlerce insanın koşturduğunu gördüm. Şöhret rahatsızlık verici, özel hayatı parçalayacak kadar kötü bir rahatsızlıktır. Hiç

yararlı olduğunu düşünmüyorum; aksine zararlı olduğunu, insanların megalomanlığını en üst seviyeye çıkardığını düşünüyorum. Bana yararlı olacağını düşünmüyorum. Benim işim hikâye, şiir yazmak ve paylaşmak. Benim hikâyemi bulduğum yer sokaktır. Sokaktaki insanlar, bana ünlü bir karton karakter gibi davranırsa onlardan yararlanamam, hiçbir şey alamam. Öyle olduğu zaman şarkı yazamam. Şarkı yazamadığım zaman da sıkıntılar başlamış demektir. Şöhretin bu yönden özel hayatımdan uzak durması için çalışıyorum, bunu da gözlük takarak yapıyorum. Şimdi sahneye çıkacağız ve 2 saat sahnede eğlendikten ve eğlendirdikten sonra kotumu tişörtümü giyip çıktığımda, kimse beni tanımayacak ve bu benim için çok büyük bir avantaj. Gizemli olmak için değil; şöhretten korunmak için gözlük takıyorum.

Üniversite şenliklerinde yıllardır sahne alıyorsunuz. Bu yıllar içerisinde üniversite öğrencilerinde ne gibi değişiklikler gözlemlediniz?

Üniversite öğrencileri de tıpkı teknolojinin gelişimi gibi çok hızlı gelişiyor. Eski bir üniversite öğrencisi olarak söylüyorum, o kadar şanslı bir dönemde öğrencilik yaşıyorsunuz ki sanırım gelişimin en hızlı olduğu yerdesiniz ve elbette bu kadar kolaylıkla bilgilere ulaşılabilen bir çağda bile sıkıntılarla karşı karşıyasınız. O da seçim yapmayla ilgili sıkıntıdır. Seçenekler ve alternatiflerin çok olmasından kaynaklı, zaman zaman sosyal hayatta seçimlerinizle ilgili komik şeyler yaşadığınızı görüyorum. Yani bunu gençlerin dinledikleri müzik, okudukları kitap hatta zaman zaman politika hakkında konuştuklarından anlıyorsunuz. Günümüz üniversitelileri teknik bilgiye o kadar yatkın ki; ama sosyallik başka bir şeydir. Teknik bilgileri kullanacağın yeri bilmiyorsan istediğin kadar uçak üret, Ferrari üret, onları nereye getireceğini bilmiyorsan sen bitmişsindir. Üniversitelerin en büyük sıkıntısı budur. Öğrendiğinizi bilmeyecek kadar yoğun bir bilgi bombardımanına maruz kalıyorsunuz. Amaç daima bütün toplumları değiştiren, geliştiren bilgi olmalıdır. Ülkenin lokomotifi hiçbir zaman siyasetçiler değildir. Ülkemizde üniversiteliler liderdir; çünkü ne olursa olsun, taze zihinlerle taze bilgilere ulaşıyorsunuz ya da o bilgileri kullanacağınız yeri siz belirliyorsunuz ve siyasetçilere belir-

tiyorsunuz. Delikanlılık çağı dediğimiz daha enerjik olunan dönemdeki istekler, talepler zaman zaman kantarın topuzunu da kaçırmış olabilir. Sonuçta hiçbir zaman değişmez ki, dünyayı değiştiren genç beyinlerdir ve taze bilgilerdir. Geçmişteki öğrenciler ile şimdiki öğrenciler arasındaki fark, sadece aşırı derecede bilgi bombardımanı olduğundan şimdiki üniversiteliler seçim yapmakta zorlanıyor. Ben okul yıllarından hatırlıyorum, sadece bir sınıfta bilgisayar eğitimi verilebiliyordu ve bu inanılır gibi değildi. Şu anda hepimizin cebinde istediğimiz bilgiye her an ulaşabileceğimiz bir bilgisayar var. Bana 20 yıl sonra böyle bir şeyle karşılaşacağımı söyleseler-di, sanırım karşımdakinin hayal gören birisi olduğunu düşünürdüm; ama şu anda bu mümkün. Zamanında uzaktan kumandayı nasıl böyle bir şey olabilir, diye inceliyorduk. Teknoloji o kadar hızlı gelişiyor ki uzaktan kumandanın nasıl işlediğini anlamaya çalıştığımız dönemlerden buralara geldik. Üniversite gençliğinin sadece ülkemizde değil; dünyada da bizden ileride olduğunu biliyoruz.

Albümlerde yer alacak eserleri seçerken nelere dikkat ediyorsunuz?

Albümde yer alacak şarkılara grup arkadaşlarımla karar veriyoruz. Genelde grupta şarkıları ben yazıyorum. Albümdeki eserleri şöyle değerlendirirsem, mesela bundan önceki albüm olan "Asmalı Mescit"te daha karamsar bir ruh halindeydim. Kış albümü denilebilecek bir albüm yaptık; ama 2 buçuk 3 ay önce Avustralya'daydım. Yaz sonu idi ve benim o kadar hoşuma gitti ki bu albümde yaşam sevinci olsun, dedik. Yeni albüm insanları mutlu etsin felsefesiyle yola çıktık. Yorucu olmasın, sevinç dolu olsun istedik, böyle bir repertuar hazırladık. Gelecek kış için belki arabesk bir albüm yapabiliriz. Tabi ki buna da grupla karar veriyoruz.

Albümler eskisi kadar satmıyor artık, herkes İnternetten şarkı indirmeyi tercih ediyor. Bu konu hakkında neler söylemek istersiniz?

Albüm satışları bizi pek ilgilendiren bir şey olmadı; çünkü biz albüm satalım da para kazanalım, diye müzik yapmıyoruz. Biz performans grubuyuz. Türkiye'de 2500 tane konsere çıkmış nadir müzik gruplarındanız. Bu, bizim için bir doyum sayılıyor. Albüm satışları, müzik sektörü tabi ki bir endüstridir. O endüstri sadece 3-4 kişinin sürdürebileceği bir yapı değildir. Yapımcı, stüdyo çalışanı, söz yazarları, aranjörler, klip yönetmenleri, televizyoncular, müzisyenler, radyocular var bu sektörde. Bu endüstriyi daha evvelki yıllarda sırtlayan şey CD ve kaset satışlarıydı; ama artık teknoloji müziğin tüketildiği bütün kanalları ve alanları değiştirdi. Eskiden CD ile dinlediğiniz müziği cep telefonunda ücretsiz dinleyebiliyorsunuz. İnternetten rahatlıkla satın alabiliyorsunuz, MP3 ile korsan olarak indirebiliyorsunuz. Bütün dünyada olduğu gibi ülkemizde de bu geçiş dönemi yavaş yavaş atlatılıyor. Müzik endüstrisinin ayakta durabilmesi için tabi ki maddi olanakların da olması lazım. Tabi ki müzik olmadığında yürüyemeyiz, nefes alamayız. O zaman, müzik bir ihtiyaç olduğuna göre üretilmesi gerekir. Bunun için de müzik endüstrisi olması gerekir. Bu endüstri, çözüm yollarını da bulacaktır herhalde. Tahminim çözüm yolu İnternet ve dijital ortamdaki teliflerle gerçekleştirilecektir. Yakın dönemde görülen, müziği CD'lerle değil; başka teknolojik aletlerle taşıyacağız.

Dergi okuma alışkanlığınız hakkında bir şeyler söyler misiniz?

Dergi okumayı çok severim. Hava atmak gibi olacak; ama çok fazla okuyorum. Ülkemizde onun da sıkıntısını yaşamaktayız. Dergicilik de, gazetecilik de artık cep telefonlarıyla rahatlıkla ulaşılabilen bir hal aldı. Hatta geçen günlerde Müzik Yorumcuları Birliği Başkanı ile görüştüm, onlar her ay bir dergi çıkarıyormuş. "Fakat dergi o kadar pahalı bir şey ki biz de internet dergiciliğine geçtik." diyor. Tabi sayfalarını çevirip okuma hazzını alan topluma ekran üzerinde bir şeyler okutmak zaman alacaktır; ama bunun aksine ben sayfaları çok seviyorum. Tabi okuyucularda algıda seçicilik var. Sizin anlattığınız şey karşınızdakilerin anlayabileceği kadardır. Tüm dünyadaki dergiciliğin nasıl geliştiğine baktığınızda oyunu kuralına göre oynamanız gerekiyor. Algıda seçicilik ve insanların alıp dergiyi okuması için itici bir güç lazım. İnsanın, çok basit ve ezik duyguları vardır. Dünyada bunu gazeteciler, dergiciler, sosyal paylaşımlar yapar. Cinsel-

lik, savaş ve kan… Bunlar hep çekicidir. İnsanın doğasında olan bir şeydir. Çok doğru bir şey verdiğinizde dikkat çekmiyor. Biz zaten bunları yaşıyoruz, biz kan görmek istiyoruz diyeceklerdir. Bir üniversitede dergiciliğin çok zor olduğunu kabul etmemiz lazım. Alternatifleriniz de çok kısıtlıdır.

Bugüne kadar yaptığınız şarkılar içinde, sizin için en anlamlı olanı hangisidir?

Benim için "en özel şarkı" diye bir şey yok; çünkü hepsini kendim yazdığım için bir öyküsü, anısı var. Paylaştığımız şarkılar dışında çok fazla saçma şarkılar da çıkıyor; ama onlarda bile bir samimiyet var. Tüm şarkılar özeldir bu yüzden. Şamata olsun, diye yazdığım şarkılar da var. Onlar da sırf eğlence olsun, diye yazdıklarımız oluyor; ama sahnede anlam kazanıyor. Mesela "Güller açtı" şarkısı yıllar geçtikçe öyle bir format değiştirdi ki benim için önem kazandı. Şarkıları ilk yaptığımızda bir anlam, samimiyet ifade etmese de sahnede söylendiğinde çok büyük önem taşıyor sizin için. Yazdığınız anda hiç samimi olmayan şarkıların sahnede söylendikten sonra samimi olduğunu anlayabiliyorsunuz. Şarkılar dinleyiciyle buluştuğunda bizim için anlam kazanıyor. Mesela dinleyicilerimin en sevdiği Ayna şarkısı diyelim ki "Anlatmalıymış meğer", dinleyiciler bu şarkıyı sevdiği için onun benim gözümde farklı bir değeri olur.

Erhan Güleryüz kimdir?

İstanbul doğumluyum. Dokuz Eylül Üniversitesi İktisat Bölümü mezunuyum. Davul çalarak müziğe başladım, şimdi de gitar çalarak şarkı söylüyorum. 15 yıldır Ayna diye bir grupta şarkı söylüyorum. Söz yazıyorum, beste yapıyorum ve konserlere gidiyorum. Müziği çok seviyorum; ama müzikten çok okumayı, yazmayı seviyorum. Şarkı yazmak dışında şiirler, kitaplar yazmayı çok seviyorum. İlk kitabım da çıktı. "Şiircik" dediğim şiirleri üretmeye çalışıyorum. Müzikte öykü anlatma şansınız var ve ben de bunu yapıyorum.

Röportaj: Havva Tuğçe Süer, Begüm Şen
Fotoğraflar: Ali Kahraman

Mehmet Akif BURAKGAZİ

"MÜŞTERİ KESİNLİKLE BAŞ TACIDIR"

Ankara'nın popüler mekanlarından SHISHA Cafe & Bistro'nun sahibi Sayın Mehmet Akif Burakgazi ile mekanında hoş bir söyleşi gerçekleştirdik.

İşletmecilik hakkında ne düşünüyorsunuz?

Her işin zorluğu olduğu gibi bu işin de zorluğu var. Bizim sektörümüz özelin özeli demektir. İnsanlar alın teriyle kazandığı parayı harcıyor. Günde 8-10 saat mesaisini yapıyor ve alın terini döküp kazandığı parayı burada keyfine harcıyor. Bu yüzden özelin özeli oluyor. Biraz daha açayım isterseniz. Bir çayın insanın kendi evindeki maliyeti cüzî bir miktardayken işletmelerde bir çayın fiyatı 4- 5 lirayı bulabiliyor. Dolayısıyla bir bardak çay fiyatına insan kendi evinde bir demlik çay demleyebilir; fakat ortamını, mekânın sıcaklığını, sevdiği mekâna eşiyle dostuyla muhabbet olsun diye gelen müşteri zaten size karşı 1-0 önde başlıyor. Peki, biz neden öndeyiz? Dediğim gibi, müşteri alın teriyle kazandığı parayı size gelip keyfi için harcıyor. Bu yüzden cafe-restaurant işletmeciliği zordur. Diğer bir zorluğu şudur, mesela burası 7.30-24.00 arası çalışıyor, 24 saatte 7 saat kapalı kalıyor. 17 saat açık, bu yüzden mesai saati en uzun işlerden biri diyebiliriz. İşletmeciliğin tabi zor yanı olduğu gibi güzel yanları da var. En güzel yanı, güzel bir yerde, müşterice tutulan mekân işlettiğinizde belki de ömrünüz boyunca ulaşamayacağınız, gidip de randevu alamayacağınız insanlar sizin ayağınıza gelmiş oluyor. Yarın bir gün muhabbet kurmak istediğiniz ya da işinizin düştüğü, herhangi bir şey rica edebileceğiniz insanlar bakıyorsunuz ayağınıza gelmiş. Bu sayede tanışma ortamınız oluyor, sosyal çevreniz genişliyor. Eğer benim şimdi her çevrede tanıdığım varsa bunun en büyük nedeni SHISHA'dır. Burası benim 4. mekânım. Bundan dolayı çevrem muazzam şekilde genişledi, bu işin en güzel yanı da işte budur. Ayrıca benim işlerimin bir güzel yanı da işletmemin aile şirketi olmasıdır. 25-26 yıllık bir inşaat şirketimiz var. Bundan dolayı belli bir çevrem zaten vardı; ama bu işle çevremi daha da genişlettim. İşletmeciliğin olumlu yanlarından bir tanesi de istihdam sağlamak. İlk açıldığımızda az elemanla girdik bu işe. Sonuçta tutacak mı tutmayacak mı, diye kaygılarımız vardı. İlk başlarda 8-9 elemanım vardı; ama şu an 15 tane sigortalı çalışanım var. Çoğu da evli ve 3'er kişiden 75 kişi buradan ekmek yiyor. Tabi kendimi de katarsam gayet güzel bir iş yapmış oluyoruz.

Bir mekânda kalite mi önemli; yoksa popülerlik mi?

Kaliteden kastımız, gıda işi yaptığımız için, ilk başta akla gelen gıdada kullanılan malzemelerdir. Bana göre belli bir yaşam kalitesi olan bir insanın evine aldığını buraya da alma zorunluluğumuz var. Şöyle açabiliriz, ben Köroğlu SHISHA'yı ilk açtığımda evime alamadığım malzemeler vardı. Alamadığım derken daha uygun fiyata emsallerini alıyorduk; fakat cafe-restaurant işletmeciliği olayına gelindiğinde kesinlikle kaliteden ödün vermemem lazımdı. Ankara da birçok bilinen mekânda işletmenin mutfağına girdiğiniz zaman markaların birçoğu "no name" yani isimsiz olarak karşınıza çıkar. Bunlar, yediğimiz zaman mide bulandıran, tadı tuzu olmayan üründür. Bu ürünleri kullanan işletmeler kâr marjını yükseltmeye çalışıyor. Hâlbuki öyle değil. Örneğin et ürünlerinin % 80'ini bonfile ve kontrfileden oluşuyor. Ben evime kilosu 40 lira olan et alamıyorum. Neden almıyorum ama? Buraya gelen etler, alanının en iyisi ve temizlenmiş geliyor. Kalite mi; yoksa popülerlik mi değimiz zaman kalite kesinlikle önemlidir. Zaten kalite olduğu zaman popülerlik de geliyor; fakat bir ara sokakta çok iyi mekân açarsınız, her şeyi 1. kalite kullanırsınız, 4/4'lük dizersiniz; ama işiniz olmaz. Bu olay çok ayrıdır. Yeri güzel olan, gelecek vaat eden, tutacak bir mekân açarsanız ve bunun yanı sıra kaliteye de dikkat ederseniz popülerlik sizi gelir bulur. Ankara'da binlerce cafe-restaurant vardır, bu kadar çok seçeneğin içersinde bilmediğiniz bir mekâna gider misiniz? A markası bir mekân açmış; arkadaşlarımla, eşimle dostumla gidip yemek yiyeceğim, yemekten sonra zehirlenir miyim acaba? Mekânda kullanılan ürünler kaliteli mi? Bu tip sorular hep aklınızdadır. Bu güvenirlik hissini sağlamak çok zordur. Mesela biz Köroğlu SHISHA yı ilk açtığımız zaman kahvaltıya gelen sürekli müşterilerimizden bir çift, sosisi beğenmediğini, tadının bozuk olduğunu söyledi ve şef garsonumuza ne marka kullandığımızı sordu. Ben de sorunu fark edip yanlarına gittim ve işletme sahibi olarak konuşmaya başladım. Konuşmanın sonunda "ben inanmıyorum kaliteli marka kullandığınıza" dedi ve ben de beyefendiyi mutfağa davet ettim. Dolapları açıp ürünlerimizi gösterdiğimde "inanamıyorum bu fabrika hatası olmalı" dedi. O güne kadar hiç şikâyet almamıştık. Ürünün son kullanma tarihinin geçmiş olabileceğini düşündüm, kontrol ettiğimde her şeyin normal olduğunu gördüm Zaten tarihi geçmiş ürünlerle insanların sağlıklarıyla oynarsanız bunun altından kalkamazsınız. Maddi boyut bir yana manevi boyutu gerçekten çok üzücüdür. Kalite kesinlikle şart, dekorasyon da, eleman da yemek olduğu için gıda da şarttır. Bu özellikler olduktan sonra, eğer işletme de tutarsa popülerlik de kaçınılmaz olur.

Müşteri profilinizi nasıl değerlendiriyorsunuz?

Genel olarak burada, başlangıçtan beri bir çıta oluştu kalite anlamında. Çalışan kesim işine gider, öğlen arasında gelir yemeğini sizde yer gider. Biz burada o düzeni yakaladık. Tabi ara sıra müşteri sayımız düşüyor ve artıyor, bu mümkün. Alternatif çok olduğu için normal karşılıyoruz bu tür olayları. Öğle arası ve akşam ara servis dediğimiz saatlerde öğrenciler oluyor. Öğrenci gerçekten önemli faktördür. Bu konuda kendimizi diğer işletmelerle kıyaslamam bile. Neden kıyaslamam? A mekânının formatı farklıdır; ama 2005 de SHISHA'yı faaliyete geçirdiğimizden beri konsept hep aynı. Öğrenciler geldiğinde tavla oynayabileceği, muhabbet edebileceği, Tabu, Monopoly, Scrabble gibi oyunlar oynayabileceği bir konsept olsun dedik. Nargile koyduk, nargile yararlı mı; yoksa zararlı mı? Şöyle açıklayabiliriz, bir nargile 1 saatten fazla içildiğinde zararlıdır. Üzerine kömür koyuyorsunuz ve tütün sepeti kömürün ısısıyla ısınıyor. Örneğin süt hafifletiyor; ama yine de tütün ısındığı için 1-1,5 saat sonra zararlıdır. Tütün bu saatlerden sonra yanmaya başlar ve içinize kömür çekmeye başlarsınız, bu karbon monoksittir; ama nargile sigaraya nazaran daha az zararlıdır.

Sigara yasağının işletmenize zararı oldu mu?

Kesinlikle, diğer işletmelere olduğu gibi bize de zararı oldu, 6-7 defa ceza yedik. Ben 10-15 tane ülke gezdim, bunun içerisinde Avrupa ve Amerika kıtası, Latin Amerika, Rusya ve Orta Asya var. Avrupa'yı ve Amerika'yı bizim ülkemizden ileride görürüz; ama

baktığınız zaman havaalanlarında bile sigara içilebilir, tabi ufak ve sıkışık bölmelerde ve duman altı bir durumda sigara içebilirsiniz. Sonuç itibariyle sigara isteğinizi giderebilirsiniz. Dışarıya çıktığınız zaman, toplu taşıma araçlarının duraklarında beklerken dahi sigara içirmiyorlar. Otobüslerin %100'ü orda yakıt ikmali yapıyor, öte yandan çok kalabalık bir yer, ateş birine çarpar yanar veya yere düşmesi bir kâğıdın yanması ihtimalini düşünüyorlar. Her ülkede kapalı alanda içiliyor. Türkiye'de ise bir yasayla sigara içimi bıçak gibi kesildi. Dediler ki "sigara içen insan kışın dahi kapalı yerde içemeyecek". Hâlbuki işletmede dükkânın 3'te 1'ini sigara içenlere, geri kalanı da içmeyenlere verilmeliydi. Böyle bir kanun çıksa insanlar 2. sınıf muamele görmeyi de kabul edecekti; ama böyle bir yasada da şu denetlenmeli ki bölmeler arası kesinlikle hava sirkülâsyonu olmaması gerekir. Zaten böylece önüne geçilmiş olurdu. Sigara içmek isteyenler yetişkin insan. Sonuçta, bu insanlar kimsenin zoruyla sigarayı bırakmaz. Hepimiz sigaranın zararını az çok biliyoruz, maddi manevi her türlü zararı var. İnsanlar bunu kabul ederek sigara içiyor. Bununla birlikte sigara yasasından sonra işletmemizde ciddi düşüş oldu, artık akşamları huzurlu olamıyoruz. Artık bir an önce yaz gelse de bahçeyi açsak, diye bekliyoruz.

Müşterileriniz arasında bulunan üniversite öğrencileri hakkındaki gözlemleriniz nelerdir?

Üniversite öğrencileri, böyle bir sektörde, sabah servisten akşam servisine kadar olan sürede önemli bir faktördür. Tabi ev hanımları da var. Güne, çaya, sohbete gelenler oluyor. Öğrencileri gözlemlemek nedir? Baktığınız zaman ben buraya gelen öğrencilerin % 80 -90' ını tanıyorum, kimin öğrenci olduğunu anlayabiliyorum ve hatta öğrencinin kaçıncı sınıf olduğunu bile tahmin edebiliyorum. Hazırlık ve 1. sınıf öğrencileri kendini belli ediyor. Zincirlerini daha yeni kırmış gibi davranıyorlar. Hepimiz o çağlardan geçtik. İlk sınıfın verdiği rahatlık farklı; 2., 3. sınıftaki doymuşluk faklı. Hazırlık ve 1. sınıf öğrencileri zor müşteri tiplerinden biridir. Sürekli bir şeylerden şikâyet etme isteği duyuyorlar. Bunlar bizi rahatsız etmez; aksine bu, bize karşı samimi olduklarını gösterir. İnsan, sevdiği ve benimsediği bir işletmeyi şikâyet eder ve önemsediğini gösterir. Bu bizim menfaatimizdir ki bu işte her zaman müşteri daima haklıdır. Alın teriyle kazanıp parayı gelip burada harcıyor, o müşteri kesinlikle baş tacıdır.

Bu işe başlamadan önceki beklentileriniz neydi?

İşin doğrusu maddi anlamda herkesin kendine göre bir düşüncesi vardır. Ben ilkokuldan üniversiteye kadarki süreçte hep özel okullarda okudum. Yani ben bu işe zengin olayım, diye girmedim. Bir doymuşluğumuz, belli bir yaşam tarzımız vardı. Maddi anlamda çok beklentim yoktu. Amacım; sosyal çevre edinmek, kendimi geliştirmek, yeni insanlarla tanışmak ve yeni fikirlerle karşılaşmaktı. Her türlü insanla muhabbet etmeyi çok severim, her insanın görüşüne saygı duyarım. Ben bu yeteneği Kanada'da kazandım. Kanada'ya gitmeden önce, kulağında küpe olan bir erkek görünce yadırgardım. Toplumumuz da hep böyleydi, hâlâ da böyle düşünülüyor; ama ben Kanada'ya gidip geldikten sonra din, mezhep ayırmadan tartışmaya, konuşmaya başladım ve bakış açım gerçekten değişti. İlk işletmemizi açtığımızda 6-7 ay her müşteriyle özel olarak ilgilendim. Şu anda sabit müşterilerimiz oluştu, dolayısıyla özel olarak her insana ilgi göstermeyi bıraktım; çünkü rahatsızlık verebileceğimden endişe ettim. Zaten bu işi seviyorsanız muhabbeti sevmeniz lazım. Gelen herkesle muhabbet etmek, sıcak bir ortam kurmak, müşterilere rahatlığı hissettirmek önemlidir.

Özel bir odanız yok ve sürekli müşterilerinizin arasında oturuyorsunuz. Bunun özel bir nedeni var mı?

İçeride kendime özel bir oda yapabilirdim ya da yakındaki şirketimize gidebilirdim; ama bunu sevmiyorum. Kış süreci zaten inşaat sektörü ölü geçer, kış boyu mekândayım. Çıkmamamın, bütün işleri burada halletmemin sebebi; işletmeci, elemanlar arasındaki diyalogu ve saygıyı kurmuşsa ve bu saygıyı koruyabiliyorsa o işletmecinin müşteri gibi aralarda oturması o elemanları disiplinli çalışmaya teşvik ediyor. Elemanlarınız, siz kapıdan çıktıktan sonra bir rehavet duygusuna kapılıyor, aniden döndüğünüzde yine dik durmaya başlıyorlar. Biraz da bunun için sürekli mekânda ve müşterilerimin arasında oturuyorum. Zaten bir işin başında durmuyorsanız o iş sizin değildir. Bana babam 14 yaşındayken bunu söylemişti. Ek olarak her masada müşteriyle garson arasındaki muhabbeti görmek, anlamak için müşteri gibi oturuyorum. Sonuçta müşteri her zaman haklıdır. Alternatif çok, bir şeyleri farklı yapmazsanız insanların sizi tercih emesi için ne-

den kalmaz. İnsanlar size güvenecek, elemanların hizmetini servisini beğenecek, kaliteyi beğenecek ve sizin mekânınıza gelecek. Bu yüzden ofiste oturup, kesinlikle denetleyemem. Mesela, ben müşteri gibi otururken başka birileri geldiğinde garsonlarım bizi kaldırıp müşteriyi alır.

Genç yaşta bu işe başladınız. Sizin gibi erken yaşta işe başlamak isteyenlere önerileriniz nedir?

Ben ilk işletmemi 2004 yılında Mersin'de açtım. İlk başladığımızda 3 ortaktık. 280 metrekare dükkânı çevirmeye çalışıyorduk. 10.00-24.00 saatleri arasında ve 7 gün çalışırdık. Çalışmak derken işletmeci olarak değil; garsonluk, komilik, bulaşıkçılık… gibi uğraşlar ilk işim oldu. Biz her akşam cafe kapanırken 25 lira yevmiyemizi alırdık ve havuzda biriken paramızı da 3'e bölerdik. Garsonları işe alırken ben komilikten yetişmeyim derler, ben de komilikten yetiştim. Ticaret ayrı. 3-4 yaşından beri çimento tozu yutarak büyüdüm, diyebilirim. Erken yaşta başlamamın avantajı da çok dezavantajı da. Okul bittikten sonra "ben 1-2 sene dinleneyim" der çoğu insan, bana göre yanlış. Sen zaten üniversitede dinlendin; üniversite 8 ay ders varsa 8 ayın 2 ayı çalışıyorsun. Dinlenerek geçiyorsun zaten, 3 ay da yaz tatilin var ve yaz okuluna kalmazsan zaten fazlaca dinleniyorsun. Üniversite hayatı dinlenme sürecidir. Çok samimi söylüyorum, üniversitede hayatı öğrenirsin. Yoksa derste öğrendiklerinin hiç biri hayatta önüne çıkmıyor. Tabi farklı meslek grupları var. Mesela, hukukçu için farklıdır, anayasayı ezberlemesi gerekir; ama bir işletme, iktisat gibi muhasebe cetveli tutan meslekler gider gelir hesaplıyorlar. Bunu zaten babalarımız da öğretti bize. Ben küçükken babam bana haftalık harçlık verirdi ve pazar akşamları gel otur giderlerim şu, gelirlerim şu yaz derdi. O zamanlar atardım; ama hesaplama yapmayı böyle öğrendim. Şimdi ise iyi ki yaptırmış, diyorum. Şimdi ajandam var ve gelir giderlerimi hâlâ ona yazarım. Biraz övünmek gibi olacak; ama hesap kitapta üzerime tanımam. Biraz da kara düzen giderim, bilgisayarda vardır aslında; ama ben her gece bilgisayarımı, ajandamı alırım, gider gelir, post nakit hesaplarım. Erken yaşta başlamak iyidir bakarsanız, verimlilik sağlıyorsunuz, kendi kazandığınız bir lirayla babanızın parası arasında dağlar kadar fark vardır. Kendi paranız sonuçta, kolay harcayamıyorsunuz, ayağınızı yorganına göre uzatıyorsunuz. Örneğin, babamın zamanında kendi aldığıma hiç dikkat etmezdim; ama şimdi her şey daha farklı, çünkü vebalini sen çekiyorsun. Erken yaşta başlamak her zaman çok iyi; zira gençsin, dinçsin, enerjiksin, kafan daha iyi çalışıyor. Mesela, ticarette babamla bir işe girerken ben bazı şeylere gözüm kapalı karar ve-

rebiliyorum; çünkü riski göze alabiliyorum, kaybedersek de önümüz uzun kazanırız diyebiliyorum. Babam öyle değil, en az risk nasıl olur, diye düşünüyor. Şöyle söyleyebilirim, kendi paranı kazanmak harika bir şey. Ben 2004-2005'ten beri arabamı da kendi paramla satın aldım, gezileri de kendi paramla yaptım. Hatta üstüne babama bile para verdiğim oldu. Bu da güzel bir duygu.

Mehmet Akif Burakgazi kimdir?

1984 Bingöl doğumluyum. 5 yaşında Mersin'e göç ettim ailemle. 14-15 sene Mersin'de yaşadıktan sonra, 2000-2001'de Ankara'ya geldik. Lise son sınıf eğitimimi Ankara'da aldım, 2002'de üniversite için Kanada'ya gittim. 7 ayda TOEFL Sınavı'nı verdim. Bölümde 1,5 sene okudum. Orası çok farklı bir ülke. Aileden uzakta ve yabancı bir ülkedesin. Tabi çok farklı şeyler oluyor. Ben bir gün hastalandım. Uluslararası öğrenciler için bir revir vardı, oraya gittim. Beni Toronto'da büyük bir hastaneye sevk ettiler, tahlillerim yapıldı ve "biz sonuçlarınızı okula yollayacağız" dediler. Uluslararası öğrenciler için özel bir pano vardı. Birkaç gün sonra ismimi orada gördüm. Doktor hanımın yanına gittim. Doktor hanım bana sen hasta olsan burada mı tedavi olmak istersin Türkiye'de mi, diye sordu. Tabi ki ailemin yanında tedavi olmak isterim, dedim. Senin hastalığın tüberküloz, dedi. Daha açığı verem olmuşum. Bir hata olmasın diye rapora baktım; ama raporda gerçekten verem yazıyordu. Hemen okulumu dondurup Türkiye'ye döndüm ve ertesi gün buradaki bir profesöre gittik. Ardından yeniden tahliller yapıldı; fakat burada da bana sende veremin v'si yok, dediler. Tekrar tahlil yaptırdım; ama onda da hiçbir şey çıkmadı. Kanada'ya telefon ettim. İmkânsız siz veremsiniz, dediler. Kanada'da bir profesör var, bir de ona göstereceğiz, dediler ve birkaç gün sonra bizi arayarak siz verem değilsiniz dediler. Türkiye'de küçükken verem olur insanlar, vücuda verem mikrobu yolluyorlar, bağışıklık kazanması için. Amerika'da verem için aşı daha da farklı. Verem virüsüyle savaşacak panzehir yapıyorlarmış. Böyle bir olayla karşılaştım genç yaşta ve bir daha gitmedim Kanada'ya. Erken yaşta ticarete başlarım, dedim. Diploma bir etikettir; ama ticaretle uğraşınca bu çok da önemli değil. Zaten ben 2 yıl Kanada'da kendimi geliştirdim. Daha sonra ticarete atıldım. 2004-2007'te Köroğlu SHISHA'yı açtık. Orta Asya'ya ithalat-ihracat yaptım. 11 Mart 2009'da Çukurambar SHISHA'yı açtım. Çok güzel bir şekilde devam ediyoruz. Mesai fazlalığından dolayı, liseden arkadaşım Burak Morkoç'la 1 yıl önce anlaştık ve ortak olduk. SHISHA'yı daha fazla müşteriyle buluşturmak istiyoruz. Ankara'dan da İstanbul'dan da talep var; ama mesai fazlalığından dolayı karar veremiyoruz. Kaliteli eleman bulmak biraz sıkıntılı işletmeci açısından. Yeni bir yer açması çok kolaydır; ama orayı açarken elinde olan yeri kaybetmek kötüdür.

Bu arada Çankaya Üniversitesi'nin yeni kampusunun civarında da bir mekân açmayı düşünüyoruz. Tam olarak netleşmedi; ama Eskişehir yolunda herhangi bir yerde olabilir. Sonuçta öğrencilerin ulaşım sıkıntısı olmaz.

Röportaj: Ali Kahraman, Begüm Şen
Fotoğraflar: Havva Tuğçe Süer

"BENİM OKUDUĞUM YILLARDAKİ ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ İLE ŞİMDİKİ ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ ARASINDA BÜYÜK FARK VAR"

2003 yılında Bilgisayar Mühendisliği Bölümümüzden mezun olan ve halen TAİ'de görev yapan Sayın Edip Berker ile bir söyleşi gerçekleştirdik.

Sayın Berker öncelikle bize kendinizden bahseder misiniz?

2003 yılında Çankaya Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü'nden mezun oldum. 2009 yılında ODTÜ Enformatik Enstitüsü'nden, yazılım yönetimi alanında yüksek lisans derecemi aldım. Halen ODTÜ GGIT programında doktora eğitimime devam etmekteyim. Şu anda TAI'de Entegre Uçak Sistemleri Başkanlığı'na bağlı Aviyonik, Elektrik ve Yazılım Mühendisliği Müdürlüğü'nde Aviyonik Yazılım Tasarım Uzmanı olarak çalışıyorum.

Çankaya Üniversitesi'ni tanıyarak ve bilinçli bir şekilde mi seçtiniz?

Açıkçası çok tanımıyordum. Ben 1999 senesinde girdim bölüme. Çankaya Üniversitesi 2 yıllık çok yeni bir üniversiteydi 1999'da. Ben o sırada Hacettepe Üniversitesi Fizik Mühendisliği Bölümü'nde okuyordum ve bilgisayar mühendisliği okumaya karar vermiştim. Yeniden üniversite sınavına girecektim. Ankara'da bulunan bilgisayar mühendisliği bölümlerini yazdım. Çankaya Üniversitesi'ni kazandım sonuç olarak ve böylece tanıştık.

Çankaya Üniversitesi'ni bize bir mezunun gözünden anlatabilir misiniz?

Mezun gözünden nasıl göründüğüne gelince, tabii ki benim okuduğum yıllardaki Çankaya Üniversitesi ile günümüzdeki Çankaya Üniversitesi arasında çok fark var. Biz ilk yılların mezunları, doğum sancılarına ve ayakta durma çabasına şahit olduk okulumuzun; ancak şu anda o sancılı günlerini atlatmış genç, dinamik bir üniversite görünümü sergiliyor Çankaya.

Benim şahsî fikrim, kurumların da bireyler gibi zaman içinde özgün karakterler geliştirdikleri yönünde. Bu açıdan bakarsanız Çankaya Üniversitesi'nin de bugün kendine has bir karakteri, ruhu ve çizgisi var. Bu özgün karakter, başarılı olduğu alanlar-

dan öğrenci profiline kadar pek çok yanını etkiliyor okulun. Çankaya Üniversitesi'nin ilk bakışta dikkat çeken birkaç yönüne değinecek olursam sayabileceğim şeyler farklı alanlardan maddeler. Örneğin sporda istikrarlı ve önemli başarıları var Çankaya'nın. Bir diğeri, öğrencilerin ortak ilgi alanları etrafında buluştuğu ve sosyal bir iletişim ve gelişim ortamı yarattığı öğrenci toplulukları var ki bu topluluklar da oldukça faal. Ayrıca Ankara ve çevresinde üniversite-sanayi işbirliğini etkin şekilde yürüten ve bu doğrultuda pek çok faaliyete liderlik eden bir Çankaya Üniversitesi görüyorum.

Öğrencilik döneminizin nasıl geçtiğinden biraz bahseder misiniz?

Öğrencilik dönemimden hatırladıklarım çoğunlukla keyifli anılar. Sosyal anlamda iyi bir dönemdik sanırım. Çoğunlukla kalıcı dostluklar kuruldu. Buna rağmen ben hobi ya da sosyal faaliyetler konusunda sönük bir öğrencilik geçirdim. Ders dışı zamanım kantinde veya kütüphanede geçti. Yeri gelmişken eklememde fayda var, Çankaya'nın kütüphanesi gerçekten zengin bir kütüphane.

Kantinde arkadaşlarımla hep oturduğumuz bir köşe vardı ve yetiştirmemiz gereken ödev veya yakın tarihli bir sınav yoksa sohbet ederdik. Ben, başka bir üniversiteyi bırakıp geldiğimden, arkadaşlarımın çoğundan 2-3 yaş büyüktüm. Bu durum, ilk 1-2 yıl ağabeylik benzeri bir konuma soktu beni. Zaten yapı olarak da biraz ciddi kaçardım. Sonraki yıllarda, o 2-3 yaş küçük kardeşlerimin büyüdüklerine şahit oldum. Aralarında bugün anne, baba olanlar var. Şimdi tüm bunları düşününce Çankaya Üniversitesi'nin fark ettiğim bir diğer özelliğini daha söyleyeyim size. Mezunlarının çok kolay kopamadığı bir üniversitedir Çankaya. Ben dâhil pek çok mezunu hâlâ bağlantılıdır Çankaya Üniversitesi'yle. Azımsanmayacak sayıda mezunu şu anda çalışan olarak üniversitesine hizmet vermektedir örneğin. Bunun da Çankaya Üniversitesi'nin ruhunu ve kendine has karakterini güçlendiren bir durum olduğunu düşünüyorum.

Kariyerinize ne şekilde yön vereceğinize mezun olmadan önce karar verip bu yönde mi ilerlediniz; yoksa önünüze çıkan fırsatları mı değerlendirdiniz?

Arkadaşlarım da bilir, ben kendine kısa vadeli hedefler koyan bir insan değilim pek. Belki ufak bir itiraf; ama hiçbir zaman "Carpe Diem" insanı olamadım. Öğrenciyken de bu günleri çok düşünürdüm. Tabii ki gelecek belirsiz. Daha öğrenciyken "Ben gelecekte filanca şirkette falanca işi yapacağım" demek gerçek dışı ve komik; ancak gelecekteki iş yerinizi adıyla sanıyla etiketlemeseniz de bir şekilde bazı özelliklerini tanımlayabilirsiniz. Ben geçmişte yaptığım tanımlamaya uyan bir kurumda ve işte çalışıyorum. Bu anlamda kariyerime öğrencilikten itibaren şekil vermeye başladım, diyebilirim.

"Nasıl bir tanımlama yapmıştın?" derseniz şöyle ifade edebilirim. Mesleğimi gerçekten icra edebileceğim yani gerçekten mühendislik yapacağım bir iş olmalıydı. Ekonomik getirisi ve diğer konular, bu ilk saydığım maddeyi ne derece gerçekleştirebildiğinize bağlı olarak değişiyor. Yani sebep sonuç ilişkisini doğru kurma meselesi. İlk olarak "Ben iyi kazanacağım bir iş istiyorum" derseniz kariyer stratejinize doğru bir başlangıç yapmış olmazsınız. Dediğim gibi ben öncelikle gerçek mühendisliğin peşinden gittim. Tüm dünyada kıymeti olan, az sayıda donanımlı ve disiplinli profesyonelin yapabildiği mühendisliğin. Şimdi öğrencilik yıllarımda hayalini kurduğum işi yapıyorum. Tüm diğer maddi, manevi kazanımlar doğru soru ile kilidi kırdığınızda geliyor.

Kariyer planınızda, şu anda bulunduğunuz yer neresidir? Buradan sonrası için hedefleriniz nelerdir?

Şu anda Aviyonik Yazılım Tasarım Uzmanı olarak çalışıyorum. Uçakların merkezî kontrol bilgisayarlarında bulunan uçuş kontrol yazılımlarını tasarlıyor ve üretiyoruz. Bu yazılımlar; uçuş destek sistemleri, görev destek sistemleri, atış destek sistemleri şeklinde gruplanabilir. Bulunduğum yeri en anlaşılır şekilde şöyle açıklayabilirim: 5 aşamalı teknik kademenin 3.'sündeyim şu anda. Tasarım mühendisliğinin bu teknik patikasının yanında bir de idarî patika mevcut. Teknik patikada en az 8-10 yıl daha ilerlemek istiyorum. TAI'nin önünde şu anda kesinleşmiş veya kesinleşmeyi bekleyen projeler var. Basında yer aldığı kadarıyla bahsedebileceğim eğitim ve savaş jeti gibi malî ölçeği, teknik karmaşıklığı, tasarım/mühendislik yoğunluğu ve milli kazanımı en üst seviyede olan projelerde teknik kademelerde görev almak istiyorum. Uzak vadeli hedefim, gelecekte havacılık elektroniği ve yazılımında kritik projelerde yetişmiş bir mühendislik yöneticisi olmak.

İşinizin keyifli ve zor yanları konusunda bize neler söyleyebilirsiniz?

Öncelikle özel bir iş yapıyorsunuz. Çok yalın söylemek istedim burayı. Gerçekten özel bir iş. Teknolojinin en çok yatırım yapılan alanında dünya ile yarışıyorsunuz. Bu zaten meslekî anlamda tatmin edici. İşimin en keyifli yanlarından biri de içinde yer aldığım ekiple 2,5 yıldır çalışıyor olmama rağmen, sürekli yeni bir şeyler öğreniyor olmam. Şu anda çalıştığım projede sistem mühendisleri, benim dâhil olduğum yazılım mühendisleri ve yazılım doğrulama mühendisleriyle birlikte 50 kişiden fazlayız. Donanımlı, yetenekli ve yüksek motivasyonlu bir ekibin özellikle deneyimli üyelerinin çıkan problemlere yaklaşım metodolojilerini ve sofistike çözüm tekniklerini gözlemleyerek öğrenmek gerçekten çok keyifli.

Zor yanları da çok. Emniyet kritik bir iş yapıyor olmak, bazen çok detaylı süreçleri usanmadan tekrar etmeyi gerektiriyor. Sorumluluk ağır. Çalışma süremize ve yoğunluğumuza şahit olan çoğu arkadaşım 1-2 aydan fazla buna dayanılamayacağını düşünüyor. Ben 4 yıldan fazladır bu temponun içindeyim. Rahatıma düşkünüm, diyen birinin yapacağı bir iş değil.

Son olarak mezun ve öğrencilerimize iletmek istedikleriniz nelerdir?

Gündem dergisinden takip edebildiğim kadarıyla mezun arkadaşlarımın (kendilerini şahsen tanımasam da) bazılarının şu anki durumlarından haberdar oluyorum. Kaymakam, hâkim olanları hatırlıyorum, mühendislikten, iktisadi idari bilimlerden mezun olup kendi işinin başına geçmiş ya da özel sektörde çalışmaya başlamış olanlar var. Umarım bundan sonrası da gönüllerince olur.

Öğrenci arkadaşlarıma gelince onlara tavsiyem, dengeli bir hayat yaşamaya çalışmaları, gelecek için çok endişelenmemeleri ve hayatın onlarla özellikle zıtlaştığı durumlarda (ki bazen olur) hayatla uzlaşmanın bir yolunu bulmalarıdır. Herkesin kendine özgü bir yolu oluyor neticede. Kimsenin yolu doğru da değil yanlış da değil. Yani nesnel bakış açısından demek istiyorum. Öznel olarak durum farklı, yukarıda size naklettiklerim, benim için doğru olduğuna inandığım yoldan resimlerdi.

Röportaj : Gözde Kuşak

"FARKLI KÜLTÜRDEN İNSANLARLA ÇALIŞMAK, İNANILMAZ BİLGİ VE TECRÜBE BİRİKİMİ SAĞLIYOR"

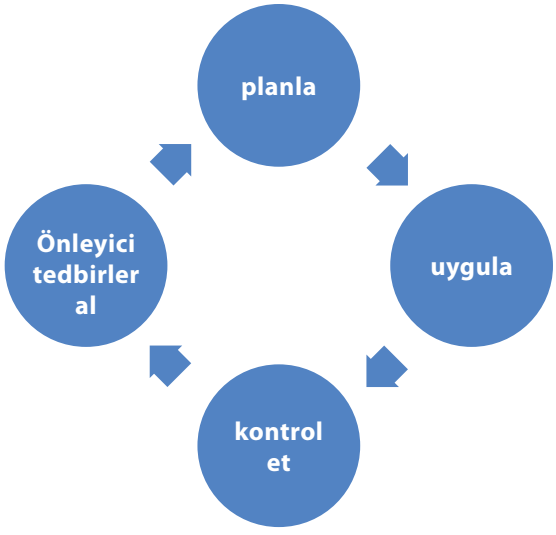
Çankaya Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü 2007 mezunu Sayın Eser Aydemir ile İnternet üzerinden, Çankaya Üniversitesi ve yaratıcısı olduğu "Mr. Lipop" markası ile ilgili bir söyleşi gerçekleştirdik.

Yeni bir marka yaratırken zorluklar yaşadınız mı?

Ben ve iş ortağım bu projeyi başlatmaya karar verdiğimizde ben 26, Tom 25 yaşındaydı. Tom, İngilizlerin çok bilinen TV programı "Project Catwalk"a katılmış, yine İngiltere'de önemli moda evleri için çalışmıştı. Ben ise siyaset bilimi ve uluslararası ilişkiler okumuştum ve uluslararası işletme alanında yüksek lisans yapıyordum. Kâğıt üzerinde ihtiyacımız olan bilgimiz vardı; ama deneyimimiz yoktu. Zaman içinde bu tecrübesizliğin sıkıntılarını çekeceğimizi biliyorduk. İlk olarak "Lipop London" adlı moda evini kurduk ve erkek giyim markamız Mr. Lipop'un 'London Fashion Week 'ile hem tanıtımını hem açılışını yaptık.

Markanın nasıl bir çizgisi olduğunu ve adının nerden geldiğini anlatmak istiyorum. "Lipop", Tom'un soyadı. İtalyan kökenli ailesi 1900'lü yılların başında İngiltere'ye göç etmiş. Ailesi "Lorenzo" olan İtalyan soyadı yüzünden iş bulamayınca Lorenzo'yu Lipop'a çeviriyor. Head designer ve creative director, Tom olduğu için biz de onun bu yeteneği üzerine markayı inşa ettik.

Biz markayı kurarken süreç içinde çok fazla yol kazasına uğrayacağımızı bildiğimiz için, ilk olarak bizi koruyacak bir felsefeye sahip olmamız gerekiyordu. Bizi başarıya götürecek, hatalardan uzak tutacak bir anlayışı benimsememiz gerekiyordu. Üniversite yıllarında gittiğim diksiyon kursundaki hocamızın bize anlattığı başarının sırrı konseptini kendi işimize de uyguladık. Çok zor, karışık bir şey değil, 'PUKO' kuralı diye geçiyor:



Markayı kurarken biz de her girişimci gibi cevap verilmesi gereken sorunlara hayale kaçmadan doğru cevapları vermeye çalıştık. Bu sorular; biz müşterilerimize ne önereceğiz, bizi diğer moda markalarından ayıran özelliğimiz neler olacak, kurduğumuz iş, marka nasıl algılanacak, müşterilerin gerçekten ihtiyaçları nelerdir, moda dünyasında gerçekten bizim faydalanabileceğimiz boşluklar var mı şeklindeydi. Bu sorulara doğru cevaplar vererek emeklemeye başladık ve şirketin oluşmasında yol almaya başladık.

Ben bu işe başladığımda beni en mutsuz eden deneyimlerimin tamamını kendi ülkemde yaşadım ne yazık ki. Yaşadığım üzücü olayları anlatmadan önce belirtmek istiyorum ki master tezimi Türkiye ve tekstil üzerine yazıyorum. Türkiye'nin tekstildeki gücü ve yeteneğinin çok üst seviyelerde olduğunu, kurumsal şirketlerinin olduğunu, önümüzü aydınlatacak insanlar olduğunu düşünüyordum; ama ne yazık ki biz bu noktaya gelene kadar hiçbir şekilde bu insanların faydalarını görmedik.

Örnek olarak, triko üretimi için gittiğim Türkiye'nin sayılı üreticilerinden birinin ihracat müdürüyle toplantı yaptık. Toplantının başında yaş itibariyle bizi genç gördüğü için önyargı ile başladı toplantıya. Katalogları inceledi, defile görüntülerini izledi ve bize "bu markadan bir şey olmaz, para kazanamazsınız, tasarımlarınız çok kötü" dedi ve ekledi; "bu işi bırakın, gelin bizim ürünlerimizi İngiltere'de satın." 26 yaşında hayatımda ilk defa önemli bir projeye adım atmışken duyduklarıma inanamamıştım. Kendisine teşekkür ederek ayrılmak zorunda kaldık. İkinci üretici görüşmemizde, üretici tasarımlarımızı çok feminen bulduğunu ve bana markanın eşcinsel markası olup olmadığını sordu ve ekledi: "Bunları hiçbir erkek giymez." Sektördeki insanların düşünceleri bizim için çok önemli. A'dan Z'ye onların yorumlarını dinlemek, ders çıkarmak çok önemliydi; ama kötü anlamda, motive etmeyen düşünceleri duymak, ciddi anlamda moralimizi bozuyordu.

Üçüncü olarak, bir arkadaşımın aile yemeğinde, yine üretici bir hanımefendi markanın adını çok komik buldu. Anladım ki başlangıç olarak Türkiye'deki tekstilcilerden alabileceğimiz veya faydalanabileceğimiz hiçbir altyapı yoktu ve böylece Londra'ya geri döndüm.

Biliyordum ki olumsuz eleştiriler, bu işin parçası hatta designer markası iseniz çok daha fazlasını duyarsanız; ama Türk tekstil sektörünün kurumsallaşamadığını görmek, geleneksel şekilde işleri yürütme çabaları görmek ve gençlerin önünü kapatma becerileri izlemek beni çok üzmüştü.

Biraz duygusal davranıyor olabilirim. Bugün, Google'a arattırdığınız zaman 20 sayfanın üzerinde haberimiz, yazılı basında, dünyaca ünlü dergilerde ürünlerimiz var. İngiltere'de 4 noktada ve önümüzdeki sezon ile birlikte Japonya, Amerika ve Türkiye'deki kimi mağazalarda olacağız. Yaptığımız işi diğerlerinden ayıran keskin özelliklerimiz, bilgiye ulaşmayı bilen iyi bir ekibimiz var. Amacımız, sektörde zirveye çıkmak ve olduğumuz posizyonu kalıcı hale getirmek.

Lipop London markasıyla tanışmanız ve markayı yaratmanız nasıl oldu?

Şirketin kurulması aslında sevimsiz bir dizi kötü olayın sonucudur. Detaylarını anlatmak istemiyorum; çünkü hatırlamak bile beni ciddi anlamda üzüyor. Özetlemek gerekirse annemin geçirdiği ciddi bir hastalık yüzünden 15 aylık master programımı tekrar etmek zorunda kaldım. Yaşım gereği bir sene daha çalışmadan sadece okumak inanılmaz rahatsızlık veren bir durumdu. O dönemlerde Tom, Brighton Frocks'a davet edilmiş ve sonucunda

olumlu geri dönüşümler almıştı. Değerlendirilmesi gereken bir fırsat olarak düşündüm ve Tom'a şirket kurma teklifinde bulundum ve o da düşünmeden kabul etti. Birlikte eşit hisseli limited şirketimizi kurduk ve 9 aylık hazırlık süresinden sonra London Fashion Week ile birlikte açılışımızı yaptık.

Yüksek lisansa başlamamı, okulun uzamasını ve şirketi kurmamızı biraz dramatik ve hatta biraz da enteresan buluyorum; zira hayat size kötü sürprizler yaparken inanılmaz fırsatlar da sunabiliyor.

Özellikle son 20 yılda insanların giyim tarzları değişmeye başladı. Bu durum markaların istekleri doğrultusunda kendilerini yenilenmesinden mi kaynaklandı; yoksa markalar kendi tarzlarını yarattıkça insanlar markalara mı uydu?

Bu soruya Türkiye'yi baz alarak cevap vermek istiyorum. Aslında soru biraz da sosyologların ilgi alanına giriyor; çünkü giyim kuşam, kültürle ve gelişmişlik seviyesiyle ilgili bir konu. Türkiye'mize baktığımız zaman, konumumuzu gelişmiş Batılı ülkelerinin gerisinde, Orta Doğu'nun ilerisinde görüyorum, aynen devlet ve demokrasi anlayışımızda olduğu gibi. Eğer bir karşılaştırma yaparsak kadınlarımız giyim kuşam konusunda erkeklere nazaran çok daha ileride, Batılı ülkelere daha yakın. Bunun yanında erkek figürü zincirlerini bir türlü kıramıyor, yıllardır ekonomik seviyesine göre nerdeyse aynı tarz giyinen bir erkek topluluğu var ülkemizde.

Tabi bunların hepsinin bir sebebi var. Sevimsiz bir örnek olacak; ama 2 yıl önce genç bir arkadaşımız küpe taktığı için, eşcinsel diye öldürüldü. Biz yıllarca devlet okullarında "saçına niye jöle sürüyorsun" diye cezalandırıldık, babalarımız yırtık kotlarımızı üzerimizde görünce suratlarını ekşitti, bazılarımız siyah giydi diye, satanist, hafif bıyıklarımıza şekil verince de ya ülkücü ya komünist ilan edildik. Bu kadar baskının olduğu bir toplumda haliyle giyim kuşam, tarz ve stil özellikle erkeklerde yerinde saymak zorunda kaldı.

Biz Türkiye'ye satış yapmaya gittiğimizde Türkiye'nin sayılı department storelarının satın alma müdürleriyle giyim alışkanlıkları üzerine konuşuyoruz. Özetle Türkiye'de durumu şöyle anlatıyorlar: "Kadınlarda sorun yok, çok cesaretliler ve sürekli arayış içindeler; ama erkeklere yeni bir markayı tanıtmak, yeni bir tarz anlatmaya çalışmak mümkün değil."

Bugün Türkiye'de değişim gibi görünen şey, aslında Türkiye de ekonomik büyümeyle ilgili. Bu da moda markalarının iştahını kabartıyor. Mesela Prada veya Paul Smith Türk pazarına girecekse 'global' davranıyor ve markanın küresel değerini pazara getiriyor. Lokal olarak da ürünlerini pazara adapte ediyor. Söylemek istediğim, büyük markalar Türk insanının giyinme alışkanlığını değiştirmeye çalışmıyor, sadece en uygun şekilde cebinizdeki parayı nasıl alırlar onun hesabını yapıyor. Biliyorlar ki alışkanlıklar sabahtan akşama değişecek bir konu değil ve bu konuyla ilgili ekstra bir yatırım anlamsız olur.

Çankaya Üniversitesi'ne giriş hikâyenizi anlatır mısınız?

Eğitim hayatımı düşündüğüm zaman, parlak başarıları olan bir öğrenciden öte, sadece sınıfını geçmeyi hedeflemiş bir öğrenci görüyorum. Bunun sebebi, eğitime olan ilgisizliğimden öte daha çok, 13 yaşında başladığım futbol hayatım. Gençlerbirliği'nin altyapısına girdiğim zaman haftada 3-4 gün antrenmanlarımız oluyor ve ben de geleceğimin futbol etrafında şekillenmesini amaçlıyordum. İstedi-

ğim hayale ne yazık ki ulaşamadım. Liseyi bitirmek üzereyken aile büyükleriyle oturup futbola ara vermem gerektiğini ve geleceğimle ilgili yani üniversite ile ilgili bir karar vermem gerektiğini düşündük.

Ben, hayallerimi bir kenara bırakıp kendime yeni bir gelecek çizmeliydim. Ne olmak istiyorsun dediklerinde verecek bir cevabım gerçekten yoktu. Ailem, belli bir bölümünün hızlı bir siyasi taraftarı olduğu için ve tarihe olan ilgimden dolayı aklımda siyaset bilimi okumak fikri oluşmaya başlamıştı.

Ankara'da ailemin yanında kalmayı çok istiyordum ve tercihim Ankara'daki üniversitelerden biri olacaktı. Bir yıl sıkıntılı bir üniversite hazırlık döneminden sonra Çankaya Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü'ne girme hakkı kazandım. Ailem ve ben gerçekten sonuçtan çok mutlu olduk; çünkü gerçekten geçmiş eğitim hayatımda ortalama bir öğrenci olmam, üniversiteye hazırlık döneminde çok zor, kâbus dolu günler geçirmeme sebep olmuştu.

Çankaya Üniversitesi'ne bakış açınızı anlatır mısınız?

Her şeyden önce Çankaya Üniversitesi mezunu olmaktan çok memnunum ve aldığım kararla ilgili bir kere bile pişmanlık duymadım. Değerli hocalarımız, samimi okul çalışanları bize her türlü konuda yardımcı olmaya çalıştı. Sayıca çok fazla değildik; küçük ve samimi bir aile gibiydik. Şu an nasıl bilmiyorum; ama umarım bıraktığımız gibidir.

Eğer eleştirel bakmamı isterseniz, öğrencilik dönemimdeki rahatsızlığım kampusumuzun çok dar bir alanda olmasıydı. Bu olumsuz durumun okulumuza yanlış bir izlenim kazandırdığına inanıyorum. Okulumuzda verilen eğitimin sanki kampus ile eş orantıda olduğunu düşünen o kadar çok insanla tanıştım ki haliyle zaman zaman sinir olmamak elde değildi. Neyse ki okulumuz bu sorunu da aştı ve yakın zamanda yeni kampusumuza kavuşacağız.

Çankaya Üniversitesi'nin de artık bir "Çankayalı" ruhu yaratılması gerektiğini, yerel bir üniversite havasından sıyrılıp daha küresel girişimlerde bulunmasını istiyorum. Aldığım haberlere göre bu konularda ciddi adımlar atılıyormuş. Erasmus'un bu konuda yeterli olmadığını düşünüyor ve yurt dışındaki üniversitelerle ortak projeler geliştirilmesi gerektiğine inanıyorum.

Çankaya Üniversitesi mezunu olmanın size getirileri oldu mu?

Dürüst olmam gerekirse ben Türkiye'nin tüm üniversitelerinde verilen eğitim ve öğretim kalitelerinin birbirlerinden çok farklı olduğunu düşünmüyorum. Bu sebeple hangi okuldan mezun olursam olayım, bugün olduğum yerde yine olacaktım. Okulumu seviyor ve oradan mezun olmaktan mutluluk duyuyorum; ama kurumlardan çok insanların benim hayatıma yön verdiğini düşünüyorum.

Kariyerinize ne şekilde yön vereceğinize mezun olmadan önce karar verip bu yönde mi ilerlediniz; yoksa önünüze çıkan fırsatları mı değerlendirdiniz?

Mezun olmadan önce, gelecek ile ilgili plan yapacak olgunlukta olmadığımı söyleyebilirim. Suçlu aramak gibi olacak; ama ne eğitim sistemi ne okul yönetmeliğinde bizi bu konularda yönlendirecek girişimler yoktu. Tek düşüncemiz okulu bitirmekti.

Kendi kariyerimle ilgili endişelerim son sınıfta başladı. Elime özgeçmişimi aldığımda etkileyici bir içerik görememiştim ve 1 yıl içinde iş hayatımda kul-

lanabileceğim kurslara gitmeye başladım. Sırasıyla; güzel konuşma ve diksiyon, dış ticaret, uluslararası müzakere sertifikaları aldım. Okulu bitirir bitirmez de mükemmel bir İngilizceye sahip olmak için Birleşik Krallık'a geldim ve master yapma kararı aldım. İlk başlarda İngiltere'de kalıp bankacı olmak gibi bir hayalim vardı; ama zaman içinde gelişen olaylar bugünkü olduğum noktaya getirdi beni.

Dersler haricinde, öğrenciyken sosyal hayatınız nasıldı?

Daha önce söylediğim gibi futbol hayatımda profesyonel olmaya çok yaklaşmıştım. Futbolu bıraktıktan sonra, amatör anlamda oynamayı bırakmadım. Çankaya Üniversitesi'nin okul takımında aralıksız her sene oynadım. Sevgili hocamız Alparslan Kartal ile birlikte okulumuzu temsil etmeye çalıştık. Bununla birlikte UltraAslan Çankaya'nın üyesiydim ve mümkün olduğunca Galatasaray maçlarını kaçırmamaya çalışırdım.

Sosyal hayatımda ise haftanın 2 veya 3 günü dışarı çıkan, biraz evcil, biraz serseri, biraz yaramaz olabiliyordum. O günlerin geri gelmeyeceğini biliyordum. O günlerin elimden geldiğince tadını çıkarmaya çalıştım.

Okulda hocalarıma ve arkadaşlarıma karşı saygılı bir insandım. Hocalarımız benim çok çalışkan olmadığımı; ama onlara saygı duyduğumu hep bilirdi ve bu sebeple bir sıkıntım olduğunda onlarla rahatça konuşabilir, desteklerini alabilirdim. Ben böyle öğrendim, her şeyden önce saygılı olmak gerekiyor.

Bu noktadan sonra iş hayatınızdaki hedefleriniz nelerdir?

Aslında geldiğimiz nokta, gelmek istediğimiz noktanın yanında okyanusta damla gibi bir şey. Daha gidilecek çok yol, yapılacak çok iş var. Biz iş planımıza göre; sırasıyla erkek giyim, kadın giyim, çocuk giyim ve mobilya sektörüne girmeyi düşünüyor ve küresel anlamda kurumsal bir marka olmayı hedefliyoruz.

İşinizin keyifli ve zor yanları konusunda bize neler söyleyebilirsiniz?

Çok net söyleyebilirim ki her şeyden önce kendi işim olması en haz aldığım konu. Yaratılan her iş, her başarı, her hayal kırıklığı bizim kendi eserimiz oluyor. Bu duyguların verdiği sorumluluk bütün keyiflerin önüne geçiyor…

Süreç olarak sorarsanız, zorlandığımız konuları, işi kurmaya karar verdiğimizde yaşadık; çünkü yeni kurulan bir marka olarak üreticiler sizinle çalışmak istemiyor, daha kurumsal, ekonomik anlamda daha güçlü şirketlerle iş birliği içinde olmak istiyor. Bu konuları aşmakta ciddi zorluklar yaşadık. Onun dışında zorlandığımız ya da aşamadığımız durumlar olmadı.

Keyifli yanları ise bir hayli fazla. İlk olarak çevremdeki arkadaşlarım daha alışa geldik işler yaparken ben Londra'da, bir nevi hayata meydan okurcasına, bir moda şirketinin bir parçası oldum ve bu, kendimi farklı hissettiriyor. Tabi bunda ailemin ve ailemizin değerli büyüğünün de büyük payı var.

Onun dışında sürekli farklı kültürden insanlarla çalışmak inanılmaz bilgi ve tecrübe birikimi sağlıyor. Sürekli keşfedilmeyi bekleyen yeni bir hayat, hiçbir zaman sıkıcı hale gelmiyor.

Defilelerimiz ve katalog çekimlerimiz çok heyecanlı geçiyor. Modellerimiz stantta yürürken insanların beğenisini görmek, takip eden günlerde yazılı ve dijital basında övgü dolu yazıları okumak gururumuzu okşuyor.

Keyifli anlarıyla, az da olsa zorluklarıyla, bir bütün içerisinde yaptığımız işten mümkün olduğunca zevk almaya çalışıyoruz.

Eser Aydemir kimdir? Mezunlarımıza söylemek istedikleri nelerdir?

Ben bir söyleyişi okurken genelde hep en son soruya bakarım, onun için cevap verirken biraz zorlanabilirim. Eser Aydemir kimdir, sorusuna cevap vermek yerine; verdiğim cevaplardan okuyucuların benim hakkımda kendi yargılarını oluşturmasını tercih ederim.

Mezun arkadaşlara iletmek istediğim tek mesaj, her ne iş yapıyorsanız yapın, ülkenize, ailenize, çevrenizdeki insanlara, çevre ve doğa konularına duyarlı ve saygılı olun. Unutmayalım ki hepimiz bu dünyada geçiciyiz, bizden sonraki nesillere yaşanabilecek ahlakî ve kültürel değerlerle birlikte içinde nefes alabilecekleri bir dünya bırakalım.

Röportaj: Gözde Kuşak

ANADOLU KÜMELERİ İŞBİRLİĞİ PLATFORMU (AKİP)

Anadolu Kümeleri İşbirliği Platformu Nedir?

Türkiye'deki kümeler ve küme girişimleri arasındaki işbirliği, bilgi ve deneyim paylaşımı ile koordinasyonun sağlanması amacıyla 03.06.2010 tarihinde imzalanan bir protokol çerçevesinde kurulmuştur. Halen ülkemizin çeşitli yörelerinden on üç küme ve girişiminin üye olduğu platformda, kümelenme konusunda faaliyet gösteren ve kümelenmeyi destekleyen kamu kurum ve kuruluşları bu platformun doğal üyesidir. AKİP'in ilk genel kurulunda Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç, Başkan olarak seçilmiştir. Platformun Genel Sekreterlik görevini Çankaya Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Levent Kandiller ve Eskişehir, Bilecik ve Kütahya Bölgesi seramik kümesinden Evrim Erkılıç yürütmektedir.

Anadolu Kümeleri İşbirliği Platformu'nun Temel Faaliyet Alanları;

• Bölgesel kalkınma modeli olan kümelenme çalışmaları hakkında farkındalık yaratmak, bu çalışmaları Türkiye'de yaygınlaştırmak ve geliştirmek.

• Merkezi ve yerel otoriteler ile ilişkilerin geliştirilmesini sağlamak.

• Kümeler ve küme girişimleri arasında koordinasyonu sağlamak.

• Kümeler arası işbirliklerini ve iş ortaklıklarını artırmak.

• Uluslararası kümelenme ağlarında ve platformlarında etkin yer almak.

• Ulusal kümelenme politikası ile destek modellerinin geliştirilmesi ve uygulanmasına katkı vermek.

• Üyeleri arasında kültürel, mesleki, teknik, ticari, ekonomik, hukuki ve idari konularda işbirliği, dayanışma ve bilgi alışverişi sağlamak,

• Kümelenme, girişimcilik, AR-GE ve inovasyon, eğitim, çevre, istihdam ile kadın girişimcilik ve istihdamı alanlarında çalışmalar yapmak; bahsi geçen konularda proje hazırlamak, yürütmek ve kamuoyunda bu konuda bir bilinç geliştirmek ve bu alanda çalışmalar yapan kişi ve kurumlara destek olmak.

• Ekonomik, sosyal, kültürel, sanatsal alanlarda faaliyetler organize etmek.

AKİP Organları;

AKİP'in yapısında dört organ bulunmaktadır: (i) AKİP Genel Konseyi, (ii) AKİP Yürütme Kurulu, (İİİ) AKİP İcra Heyeti ve (iv) AKİP Sekretaryası

i) AKİP Genel Konseyi:

Anadolu Kümeleri İşbirliği Platformu'nun doğal paydaşlarından oluşmaktadır ve bu paydaşların konseye katılımı, kendi aralarında belirlenen temsilciler aracılığıyla gerçekleştirilmektedir. Konsey, platform çalışma raporlarının ve stratejilerinin sunulduğu bir üst kuruldur.

ii) AKİP Yürütme Kurulu:

Platform Yürütme Kurulu, Platformun en yetkili karar organı olup, Platforma kayıtlı üyelerden birer temsilci ve kamu kurum ve kuruluşlarının görevlendirdiği temsilcilerden oluşmaktadır. Kümelenme konusunda faaliyet gösteren her türlü gerçek ve tüzel paydaş, oy hakkı olmaksızın, İcra Heyeti'nin daveti üzerine Genel Konsey'e katılabilir. Yürütme Kurulu, Platform Sekretaryası'nın çağrısı üzerine olağan olarak yılda iki kez veya Platform üyelerinden üçte birinin yazılı isteği üzerine otuz gün içinde olağanüstü toplanır.

iii) AKİP İcra Heyeti:

Platform, kendi içerisinde güncel ve hızlı karar almak üzere bir İcra Heyeti kurar. İcra Heyeti Platformun yetkili temsil organıdır.

iv) AKİP Sekretaryası:

AKİP'in amaç ve hedefleri doğrultusunda faaliyetlerin organizasyonu, raporlama vb işlemlerini yürütür.

AKİP Üyesi Kümeler ve Küme Girişimleri;

1. Adıyaman Tekstil-Hazır Giyim Kümesi
2. Ankara Ostim İş ve İnşaat Makineleri Kümesi
3. Ankara Ostim Medikal Sanayi Kümesi
4. Ankara Ostim Yenilenebilir Enerji ve Çevre Teknolojileri Kümesi
5. Ankara OSSA-Savunma ve Havacılık Kümesi
6. Bodrum Yat Kümesi
7. Denizli Jeotermal Kümesi
8. Denizli Tekstil ve Tekstil Makineleri Kümesi
9. Denizli Mermer ve Mermer Makineleri Kümesi
10. Eskişehir-Bilecik-Kütahya Seramik İş Kümesi
11. İzmir Havacılık ve Uzay Kümesi
12. İzmir Organik Gıda Kümesi
13. Konya Otomotiv Yan Sanayi İş Kümesi

Anadolu Kümeleri İşbirliği Platformu'nun Yürütme Kurulu Faaliyetleri

AKİP, ilk yürütme kurulu toplantısını 15.06.2010 tarihinde OSTİM Organize Sanayi Bölge Müdürlüğü'nün ev sahipliğinde gerçekleştirmiştir. İlk toplantının gündemini, paydaşlar ve küme temsilcilerine AKİP'in amaç ve hedeflerinin takdimi ile ileriye yönelik gerçekleştirilmesi düşünülen işbirliği faaliyetlerinin kapsamı oluşturmuştur.

İkinci toplantı İzmir Atatürk Organize Sanayi Bölgesi'nin ev sahipliliğinde 29.01.2011 tarihinde yapılmıştır. Bu toplantıda AKİP Tüzüğü'nün içeriği gündeme getirilerek genel çerçevede bilgi takdim edilmiştir. Daha sonra ülkemizde kümelenmeye destek veren kamu kuruluşlarından Devlet Planlama Teşkilatı Kalkınma Ajansları, kuruluş yasası çerçevesinde verilen yetki ile kümelenmeyi nasıl teşvik ettiklerini; Dış Ticaret Müsteşarlığı "Uluslararası Rekabetçiliğin Geliştirilmesi" başlıklı tebliğ kapsamında sağlanan destekleri ve KOSGEB ise özellikle "İşbirliği ve Güç Birliği Destek Programı" olmak üzere kümelenmeyi teşvik eden desteklerini takdim etti. Gündemin bir başka konusu ise AKİP üyesi kuruluşların kümelenme alanındaki girişim faaliyetlerinin tanıtımı ile ilgiliydi. Bu çerçevede İzmir Kalkınma Ajansı, İzmir Havacılık Derneği ve Ege Bölgesi İhracatçıları Birliği kümelenme projelerini sundu. Daha sonra İzmir'de yürütülen Makine Metal Kümesi, İNOVİZ Kümesi, Endüstriyel Havalandırma ve İklimlendirme Kümesi, İşlenmiş Meyve Sebze Kümesi, Eskişehir, Kütahya ve Bilecik Seramik Kümesi ile OSTİM Savunma ve Medikal Kümeleri tanıtılmıştır.

2. YABANCI DİL EĞİTİMİ SEMPOZYUMU: ORTAÖĞRETİMDE E-ÖĞRENİM UYGULAMALARI

Çankaya Üniversitesi Hazırlık Sınıfı, 16 Nisan 2011 tarihinde ortaöğretim yabancı dil programlarında e-öğrenim uygulamalarının değerlendirilmesine yönelik ulusal ve uluslararası katılımlı bir sempozyum düzenledi.

Teknolojik gelişmelerle çevrili günümüz dijital dünyasında İnternet destekli öğretim yöntemlerinin katkıları göz ardı edilemez. Bu tür gelişmelerin ışık hızıyla devam ettiği günümüzde, eğitimciler olarak bilgi teknolojileri ile bezenmiş dünyaya ayak uydurmak ve öğrencilerimizin bu yönde ilgi ve ihtiyaçlarını en iyi şekilde karşılamak öncelikli sorumluluğumuz olmuştur. Bu bakımdan, İnternet destekli öğretim araçlarından faydalanmak, sınıflarımızda teknolojiyi etkin kullanmamızı sağlayacak teknikler ve yöntemler geliştirmek, bunları kullanmak ve e-öğrenim uygulamalarını paylaşmak biz eğitimciler için önemli bir hale gelmiştir.

Bu amacı gerçekleştirmek üzere, Çankaya Üniversitesi Hazırlık Sınıfı tarafından "2nd ELT Symposium: E-Learning Practices in Secondary Education" başlıklı 2. Yabancı Dil Eğitimi Sempozyumu, *16 Nisan 2011* tarihinde Çankaya Üniversitesi Konferans Salonu'nda ve eş zamanlı oturum salonlarında gerçekleştirildi. Koordinatörlüğünü Çankaya Üniversitesi Hazırlık Sınıfı Okutmanı Esen Metin Olmuşçelik'in yaptığı ve Düzenleme Kurulu'nu okutmanlarımızdan Sevilay Sakızlı, Hakan Tilgel, Ebru Sevi Aksoy, Esra Öztürk, Erdem Aksoy ve Simla Arıkan Açıkgöz'ün oluşturduğu sempozyumda teknolojinin sınıf içinde kullanımına yönelik bir paylaşım ortamı yaratıldı. Bu doğrultuda, konuyla ilgili uzmanlar, okul yöneticileri ve öğretmenler bir ara-

ya getirilerek e-öğrenim uygulamalarıyla ilgili bilgi ve fikir alışverişi yapılmasına olanak sağlandı. Sempozyumda Web 2.0 araçlarının kullanımı, İnternet destekli öğretim yöntemleri, çoklu ortam araçları ve Moodle uygulamalarının etkin biçimde kullanılması tartışıldı.

Sempozyuma ana konuşmacı olarak; Brendan Wightman, Doç. Dr. Gölge Seferoğlu, Yrd. Doç. Dr. Murat Saran, Steve Neufeld ve İngiltere'de gerçekleştirilmekte olan Uluslararası İngilizce Öğretmenleri Derneği (IATEFL) Konferansı'ndan İnternet erişimi üzerinden 'webinar' aracılığıyla Shaun Wilden ve Naomi Moir katıldı.

2. Yabancı Dil Eğitimi Sempozyumu'nun açılış konuşmaları Çankaya Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Sıtkı Alp ve Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç tarafından yapıldı. Bilgiye erişimde yabancı dil bilmenin öneminin ve yabancı dil öğrenmede bilgi teknolojilerinin kullanımının katkısının vurgulandığı bu konuşmaların ardından Cambridge Üniversitesi Yayıncılık İngilizce Birimi E-öğrenim Editörü olarak çalışmakta olan Brendan Wightman ilk ana konuşmacı olarak yer aldı. Wightman, "Bees, Honey and Educational Multimedia-They're All Sweeter Than You Think" başlıklı konuşmasında çoklu ortam araçlarının kullanımı ile ilgili kısa bir bilgi verdikten sonra, bu araçların standart öğretim yöntemleriyle birleştirildiğinde hem öğretmen hem öğrenci açısından yeni ve etkili bir öğrenim ortamı yarattığından bahsederek çeşitli örnekler verdi.

2. oturumda konuşan davetli konuşmacılar, Orta Doğu Teknik Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekan Yardımcısı ve İngiliz Dili Eğitimi Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Gölge Seferoğlu ve Çankaya Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Murat Saran "Using Mobile Phones in English Language Teaching" başlıklı konuşmalarında Çankaya Üniversitesi Hazırlık Sınıfı'nda uygulanan TÜBİTAK projesinin veri ve sonuçlarından yola çıkarak yabancı dil öğretiminde cep telefonu kullanımının faydaları ve etkinliği üzerine bir sunuş gerçekleştirdi.

Eş zamanlı oturumların ilkinde sunulan bildiriler aşağıdaki gibidir:

• Koray Bilen ve Soner Uluğ (Doğu Akdeniz Üniversitesi) "On Air?: Online English for Teens" başlıklı sunularında, öğretmenlerin elektronik ders materyallerini kullanımına yönelik Avrupa Birliği destekli proje çalışmasına ve bu çalışmanın sonuçlarına yer verdi.

2. Yabancı Dil Eğitimi Sempozyumu

• Prof. Dr. Mehmet Demirezen (Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi İngiliz Dili Eğitimi Anabilim Dalı Başkanı) "Teaching Problematic Vocabulary Items by Computer to Assist the Secondary School Teachers" başlıklı sunusunda, telaffuz öğretimi çalışmalarının bilgisayar teknolojileri kullanılarak yapılmasına yönelik örneklere değindi.

• Zeynep Togay ve Blerina Kileci (TED Ankara Koleji) "Wiki: A Joint Project" başlıklı sunularında, "Wiki" uygulamasının kullanımıyla ilgili bilgi vererek bu uygulamanın olumlu ve olumsuz yönlerine değindi.

• Ali Becerikli (İl Genel Meclisi İlköğretim Okulu) "Öğretmenlerin Eğitimde Teknoloji Kullanımına Yönelik Algıları" başlıklı sunusunda, öğretmenlerin eğitimde teknolojik donanımlarla birlikte e-içerik kullanımına ilişkin algılarını ölçmek amacıyla hazırladığı çalışmasıyla ilgili bilgi verdi.

• Hakan Tilgel (Çankaya Üniversitesi) "Moodle: All in One!" başlıklı sunusunda, Çankaya Üniversitesi Hazırlık Sınıfı'nda etkin bir biçimde kullanılan "Moodle" uygulamalarıyla ilgili bilgi vererek katılımcılarla birlikte örnek bir çalışma gerçekleştirdi.

• Dr. A. Suzan Öniz (İNGED) "Corpus Use to Create Collocation Activities" başlıklı sunusunda, çeşitli elektronik program örneklerini paylaşarak 'birlikte kullanılan kelime' etkinliklerinin hazırlanmasına yönelik bir çalışma yaptı.

Eş zamanlı oturumlar sonrasında gerçekleştirilen genel oturuma bu yıl 45.'si İngiltere'nin Brighton kentinde devam eden Uluslararası İngilizce Öğretmenleri Derneği (IATEFL) Konferansı'na İnternet üzerinden 'webinar' aracılığıyla devam edildi. Oxford Üniversitesi Yayıncılık'ın yazarlarından Shaun

Wilden ve Naomi Moir "And the Walls Came Tumbling Down" başlıklı konuşmalarında, dijital dünyanın öğretim ve öğretmenlerin rollerini ne şekilde değiştirdiği ve bu yeni dönemin kendine güvenen ve İngilizceyi en iyi şekilde kullanabilen öğrenciler yaratmada ne denli etkili olabileceğine değindiler.

Orta Doğu Teknik Üniversitesi Kuzey Kıbrıs Kampüsü İngiliz Dili Eğitimi Öğretim Üyesi ve Pearson Yayıncılık'ın davetli konuşmacısı Steve Neufeld "Making the Most of Web-Based Teaching Tools: Pragmatic Issues and Concerns" başlıklı konuşmasında, teknolojinin öğretimi nasıl kolaylaştırdığı ve dil öğretiminde diğer değişimlere nasıl öncülük edebileceğine değinerek farklı Web 2.0 uygulamalarından örnekler verdi.

Ana konuşmalardan sonra Dr. A. Suzan Öniz tarafından İngilizce Eğitim Derneği (İNGED) ile ilgili kısa bir bilgi verildi.

Eş zamanlı oturumların ikincisinde sunulan bildiriler aşağıdaki gibidir:

• Patrick M. F. Shortt (Cambridge Üniversitesi Yayıncılık) "Blended Learning: The Best of Both Worlds?" başlıklı sunusunda, karma öğrenme yönetiminin en yeni teknoloji uygulamaları ile geleneksel sınıf öğretimini birleştirmeyi amaçlayan ve tüm öğrencilerin kişisel öğrenme biçimlerine hitap eden en iyi ve en gerçekçi yöntem olup olmadığını tartıştı.

• Doç. Dr. Arif Sarıçoban (Hacettepe Üniversitesi) ve Eyüp Yaşar Kürüm (Kara Harp Okulu) "The Implementation of Collaborative Web 2.0 Tools in ELT Classrooms" başlıklı sunularında, teknolojinin eğitimde kullanılmasına yönelik kuramsal bilgi vererek eğitimde kullanılan Web 2.0 uygulamalarından örnekler sundu.

• Arzu Koçak (Hacettepe Üniversitesi) "Integrating İnternet-Based Reading Tasks into the ELT Classroom" başlıklı sunusunda, İnternet odaklı okuma çalışmalarına yönelik örnekler vererek ortaöğretimde bu tür çalışmaların nasıl tasarlanacağını anlattı.

• Mert Toker ve Gümrah Ballı Şahin (TED Ankara Koleji) "C.A.L.L. ve Örnek Öğrenme Nesnesi" başlıklı sunularında, okullarında hazırladıkları örnek bir öğrenme nesnesi uygulaması hakkında bilgi vererek öğrenme nesnesi hazırlama sürecinde yapılan planlamalar, uygulama süreci ve bu uygulamanın sonuçlarını anlattı.

• Hilal Yiğit (Arı Anadolu Lisesi) "Even Dinosaurs Could Use Multimedia" başlıklı sunusunda, çoklu ortam araçlarının kullanıma yönelik bilgi vererek bu uygulamaların faydalarını çeşitli sınıf etkinlikleriyle örneklendirdi.

16 Nisan 2011 tarihinde gerçekleştirilen bu sempozyuma 12 farklı üniversite ve ortaöğretim kurumundan 21 konuşmacı destek verdi. 50 farklı üniversite ve liseden yaklaşık 350 katılımcıyı misafir eden organizasyon, katılımcıların yabancı dil öğretimine yönelik uygulamalarla ilgili bu tür nitelikli etkinliklerin sürekliliğinin sağlanması yönündeki dilekleri ile başarılı bir şekilde sona erdi. Organizasyon ile ilgili katılımcılardan, gerek organizasyon gerekse içerik açısından oldukça olumlu görüşler elde edildi.

Hazırlık Sınıfı, bu yıl ikincisini gerçekleştirdiği ortaöğretim kurumlarında yabancı dil eğitiminin geliştirilmesine yönelik bu sempozyumla hem ortaöğretim İngilizce öğretmenlerinin mesleki gelişimlerine yardımcı olma hedefini gerçekleştirmiş hem bu tür etkinliklerin sürekliliğini sağlamak aşısından önemli adımlar atmış bulunmaktadır.

2011 Sempozyum Web Sayfası: http://digiprep11.cankaya.edu.tr

2010 Sempozyum Web Sayfası: http://cups10.cankaya.edu.tr

2008 Sempozyum Web Sayfası: http://www.cankaya.edu.tr/ihs08

Yazarlar: Dr. Bülent İNAL, Esen METİN OLMUŞÇELİK, Sevilay SAKIZLI, Ebru SEVİ AKSOY

Prof. Dr. Aysu ERDEN
Çankaya Üniversitesi
Fen Edebiyat Fakültesi Dekan Vekili

II. ÖYKÜ VE ŞİİR YARIŞMASI

Çankaya Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü tarafından 2011'de ikincisi gerçekleştirilen *İngilizce Öykü ve Şiir Yarışması* geçen sene olduğu gibi bu sene de büyük katılıma ve ilgiye sahne oldu. Geçtiğimiz senenin tersine, bu sene yarışmanın hazırlanmasına, Çankaya Üniversitesi Mütercim Tercümanlık bölümü de katkı sağladı.

Yarışmamız, **Ankara İl Milli Eğitim Müdürlüğü**'ne bağlı okullarda (Liseler, Anadolu Liseleri, Anadolu Öğretmen Liseleri, Fen Liseleri ve Özel Liseler) eğitim gören 14-18 yaş grubundaki öğrenci yazarların katılımına ve iki edebi türe (öykü ve şiir) yönelik olarak açıldı.

Yarışmamıza geçen yıl, Ankara içinden 44 okul ve 134 öğrenci katılmıştı. Bu yıl ise 43 okul ve 179 öğrenci bizlerle birlikte oldu.

Öykü ve şiir dallarında başarılı öğrencilerin isimleri:

ÖYKÜ DERECELERİ:

1- Güneş AYDOĞAN - Ankara Atatürk Lisesi

2- Bulut AYGÜNEŞ-Ankara Üniversitesi Geliştirme Vakfı Okulları Özel Lisesi

3- Elvan Mert UĞURLU-Özel Arı Fen Lisesi

4- Yunus Cihan KARALARLI-Özel Nesibe Aydın Okulları

5- Işıl TİPİOĞLU-Yahya Kemal Beyatlı Lisesi

6- Yağmur Başak ÖZONAY-Mehmet Emin Resulzade Lisesi

7- Cem ŞENGÜL-Özel Arı Fen Lisesi

8- Meltem ÖZCAN-Ankara Atatürk Lisesi

ŞİİR DERECELERİ

1- Zeynep BEKTAŞ-Özel Altın Eğitim Anadolu Lisesi

2- Orhan Batur ŞAHİN-Ankara Atatürk Lisesi

3- Işıl TİPİOĞLU-Yahya Kemal Beyatlı Lisesi

4- Selen KARADOĞAN-Ankara Atatürk Lisesi

5- İlayda KORKUTMAZ-Dr. Binnaz Ege-Rıdvan Ege Anadolu Lisesi

6- Kübra Berfin KOTAN-Atatürk Anadolu Lisesi

7- Yeter DURUM-Bala Lisesi

8- İrem GÖZÜ-Özel Arı Okulları

Yarışmamızın **temel amaçlarını** şöyle özetleyebiliriz:

1- Çocukların öğrenmekte oldukları bir yabancı dilde (İngilizce) yazılı olarak duygu ve düşüncelerini daha iyi ifade edebilmelerine yardımcı olabilmek;

2- Çocuklara öğrendikleri yabancı dilde yaratıcı metinler oluşturmayı, yazmayı, okumayı sevdirmek;

3- Onları yabancı dilde ve ana dilde edebi metinleri okumaya yönlendirmek;

4- Öğrendikleri yabancı dili yaratıcı bir biçimde kullanmaya yetenekli öğrencileri ödüllendirmek;

5- Öykü ve şiir kavramlarının anlamını vurgulamak;

6- Edebiyatın önemini çocuklara bu yolla anlatıp, şiir yazmayı ve öykücülüğü sevdirirken, yetenekli çocuklarımıza yarışma sonrasında da devam edecek bir edebiyat sevgisi kazandırmak.

Yaratıcı yazarlığı, yazar-okur iletişimini ve **yaratıcı metinleri** şöyle tanımlayabiliriz:

Yaratıcı yazarlar çoğunluğun duyamadığını duyan ve okurlarına duyurabilen, çoğunluğun göremediğini gören ve okurlarına gösterebilen, gördürebilen bireylerdir. **Yaratıcı metinler** yazarlarının iç dünyasını, düşlerini, duygularını, düşüncelerini başkalarıyla dil aracılığıyla paylaşmasını sağlayan **sanatsal iletişim araçlarıdır**.

Bu tür metinlerin başarısı, henüz yazılmamış olanları, okurlara derin yapılarında bulunan simgesel altyapılarla aktarabilmesindedir. Bu altyapıların içinde okur tarafından çözülmesi gereken, onun zihninde yanıt bulmasını gerektiren bir dizi sorular oluşturan kimi gizler saklıdır. **Okur**, söz konusu soruları yanıt-

larken, gizleri çözerken **yazarın yaratıcı-yardımcısı** ve metnin derin yapısındaki anlamların ortaya çıkmasına yardım eden **aktif katılımcı** konumundadır. **Yazar** ise dili en iyi şekilde kullanma zorunluluğunda olduğunun bilincinde olan bir sanatçıdır.

13-17 Haziran haftası içinde, 3 gün, öğleden sonra 14:00-16:00 saatleri arasında, ilk 16'ya giren öğrencilerimize ve dileyen diğer katılımcılarımıza yaratıcı yazarlık semineri de vermeyi istiyoruz. Söz konusu tarih, okulların önerileri doğrultusunda, ayrıca değiştirilebilir.

Zeynep BEKTAŞ
Özel Altın Eğitim Anadolu Lisesi
Şiir Dalı Birincisi

THIS TIME

Writing these words on the day

That my electrons affection so high for you.

Listen to me my sweet heart;

This time I am giving up…

Whenever you mix me acid in acid;

My heart turns into the rain, from eyes to tears…

And just did I win a sentence without any time expressions,

But you weren't included in me.

As you are absent, nothing occurs…

Just asking myself the question of how or when…

Then gazing at your leaving quietly,

This was not the first time unfortunately

I know your rays desperately coming into my body

Archimedes's right, this love will sink in the water

So no need to.

On my heart are you unknown in every inch of soil

Without touches from your soul

This time inside me love is worth zero

And on this region no more smelling bane glance anymore

Your ocean can not mix whit my sea

For the first time Darwin's theory of adaptation is true for me

My body can't stand where you are

This time migrating's the only chance

Regardless of how does your name react in my all cells

Keeping my mouth closed not to utter your name

And promising myself;

You till Eros comes again, I won't falling in love

Knowing that you are waiting for being explained again,

Yet I'm giving up you today.

Güneş AYDOĞAN
Ankara Atatürk Lisesi
Öykü Dalı Birincisi

CODICE ARUNDEL

"Thirty million and fifty five thousand." When this voice was heard in the auction room , in British Museum ; everybody understood that the auction was about to end. There were only 3 people that were increasing the price.

"Thirty million and seventy thousand" This price must have been the end of the auction. But someone from the rear rows said something firmly:

"Thirty two million" That was the end of auction. It was clear that trying to cope with him was completely nonsense. He was very determined . And also he was in hurry. All he wanted was to take the manuscript and go away.

"Thirty two million dollars. Is there anyone who wants to increase?" No answer. There was no need to ask it again. "*It is being sold, being sold... Sold!"* said the auctioneer, and hit to the rostrum in front of him with a hammer. At the same time, the man who had just paid 32 million was coming to the rostrum to take his item. Everybody was wondering about him, but he said nothing. He just signed some papers and took his item. Then he left the auction room rapidly. He wasn't even a collector, because he hadn't waited for the auction of the other items. He was there especially buy to this item.

A manuscript: *"Codice Arundel"* - a five-century-old handwriting. One of the ten manuscprits that was written by the most genius person ever in the world. A genius, an architect, a physicist, an anatomist, a mathematician, a painter, a sculptor, and a scientist. He was stealing dead bodies from the graveyards to study on them. Therefore, people dubbed him as *"Son of the Devil"*

Leonardo Di Ser Piero da Vinci. In short *Leonardo Da Vinci*. He is the most mysterious artist in the history.

At the sime he is the inventor of many things that we are still using today.

While the man was leaving the auction room, auctioneer was saying something about the *"Da Vinci Foundation"* to people left in room. This foundation was going to be set up with the revenues of the auction. Two days ago, the man had seen a news from the newspaper about the Foundation. After learning about auction, he had gone to the British Museum to take a list of auction items. It was in the list : *"Codice Arundel"* He had been waiting it for years.

The man, James Redford, was a Renaissance Historian, and also a Da Vinci Expert. He spent all his life studying on Da Vinci's works. *"Virgin of the Rocks, the Last Supper, Annunciation,The Virgin and Child with St. Anne , La Belle Ferroniere* ve of course *'La Gioconda'* commonly known as: *"Mona Lisa"*

This manuspricts was a very big chance for James. Because it is the only one that was solved. Other nine manuspricts were in different museums in different countries. And nobody got the chance to study on them except James. Da Vinci Experts just say what the manuspricts are about from some notes and drawings. "Codice Arundel" is about geometry and architecture. But James is sure about that, there is

more in that manuscript. This manuscript can be a good collection item for the collectors, but not for James. If he could find something important in it, he could learn the secret of *Leonardo*.

After leaving room, James went to his car. Driver was waiting for him. As soon as he got on his car, without speaking he began flicking through the manuscript. He said nothing to driver, but the driver understood that he had to bring him to the house.

When they arrive home, he got off the car rapidly. Then he ran home and went straight to study room. It was just like a museum more than a study room. There were many sculptures and paintings. All works of Leonardo. And a big library which is full of art history books.

He sat his chair and put the manuscript on the table. He was not in a hurry. He opened the manuscript slowly, it was just like a ceremony. He read the first page:

"The more you see, the more you learn"

Lo Leanordo

Lo Leonardo. "I'm Leonardo." It was his signature. Seeing this signature made James excited. He turned the page. The second page was a *"Chapter of Counsels".* Leonardo had bequeathed all his manuspricts to his son. This page must have been for him.

"Learn the scince of art.

Learn the art of science.

Learn how to see.

And never forget everything is connected with each other."

James went on to read. Leonardo was mentioning about some buildings and bridge projects with some notes and drawings. Everything was normal. He turned the page and came across with a different language, maybe a different alphabet. There were only some handwritings that couldn't be understood. It must have been Leonardo's special alphabet. James thought that Leanordo may have created a special alpahabet to prevent his ideas being stolen. And it means more problem to solve for James. Maybe he had to be as genius as Leonardo to understand this alphabet. Days passed, weeks, months… He started to go out rarely. He was passing most of his time in the library to find something about Leonardo's alphabet. But in the end , he got tired. He decided that he would never reach Leonardo's cleverness. He left the library and sat his studying table. He started the have a look at the paintings of Leonardo. Mysterious paintings. Suddenly he saw the Leonardo's portrait that was drawn by himself. This portrait can't be perfectly copied even today. Scientists think that Leonardo had drawn this protrait with using a lot of mirrors in many different angles. "Mirror, Mirror… Mirrors…" Mirrors were very important for Leonardo.

James left the study room without wasting time. He went downstairs and found a mirror immediately. Then he went back to studying room, opened a page from manuscript. He put the mirror in front of the page , and looked the page from the mirror. That's it. Simple. Very Simple. Leonardo was left-handed. And he had written his notes from the right to the left with a little bit tidy handwriting. That was the secret. It was not very complicated method for Leonardo. Because of being unexpectedly simple, the secret was hard to solve.

"The more you see, the more you learn."

He started to read the pages. There were some notes on scalptures and paintings. James glanced at the lines and found what he was looking for: "La Gioconda*: "Mona Lisa "* It was a magical moment for him. While he was reading , he notices that Leonardo has mentioned something "special" about Mona Lisa. Something special that has been invited by him. His invention. He had called it *"colon".* Despite having a perfect Italian, he had never heard about something like "column" in painting. He went to library and took a Italian- English dictionary. Started to turn the pages. Colt, Coltish, columbine, "column". He was disappointed. The meaning was *"a tall vertical stone post which is used as a support for a roof or in classical buildings for decoration, or which stands alone as a monument"* but he was also knowing that. There was no another meaning. There was no another meaning in any dictionary. Now James had another problem to solve. What did Leonardo mean by "Column?" A canvas? A brush? He wrote that he had used it for the first time to draw Mona Lisa. James wasn't sure about the meaning of "column". He read the manuscript again. There must have been something. A note. A key word. But he couldn't find it. He read it from the beginning maybe a hundred times. He read the

notes about buildings, but he wasn't hopeful about finding something in this notes because they have been already written normally. Having a secret for these pages were nonsense. Leonardo was a perfect painter but his handwriting was awful. It was very bad. And one day , while he was reading the notes about buildings, he noticed something. A word: "Collona" means "Column" in English. This word must have been "collona" because they were notes about buildings. He looked the word again carefully and he found something that he had missed before. It was not "collona". It was "Collorant!" Means "paint". It was the reason of having a bad handwriting. Leonardo could place the passwords among some sentences with his bad handwriting. Leonardo had used the word "column" instead of "paint." The column of the building and the paint of Mona Lisa. His invention was a special paint. Mona lisa is special because of this. A special mixture. The product of his cleverness.

"Learn the science of art" Science of art… That was what Leonardo meant by "Science of art". James turned back to the "Chapters Of Counsels" , he noticed that these advices were to help people to understand the manuscript. Science of art, art of science and how to see.

"Never forget that everything is connected with each other." Every part of manuscript has a password. These passwords were in the normally written parts. After days, he understood all the manuscript. In the end, the secret of Mona Lisa was very unexpected "Science." Mona Lisa's secret was science. The secret of her smiling was gloss. Leonardo lipped a very very thin gloss on Mona Lisa's face. And it had made her smile different. And Leonardo had wrote that Mona Lisa's smile had apperead in years slowly. The secret of her eyes was light. Leo had used a new lightening technic for Mona Lisa. This technic was "ligthenening from one source." So, when you look at Mona Lisa you notice that her eyes is following you whereever you go. And Leonardo had used another science: Anatomhy. "Son of the devil" Had written that drawing the hands of Mona Lisa had taken years. He had drawn her hands perfectly, because he had studied anatomy on a lot of dead bodies. The problem was solved. His secret was his science.

This news came as bombshell. All TV channels were very interesed in with this news. "The "Mona Lisa" secret is solved!" All museums that has the other Da vinci's manusprict decides to give them to James Redford to study on them. Everyone was expecting that the secret of Leonardo was about art, but they were wrong.

James looked at himself at the mirror. The mirror whom he used for solving Da Vinci secret. Then he went downstairs and got on his car. Driver was knowing where to go.

"BBC World News " James was appearing in the TV programmes for weeks and was telling about secret.

"3-2-1 ! Air"

"*Ladies and Gentlemon welcome to "HardTALK" I 'm representer Stephen Sackur. Today's guest is James Redford with his "Mona Lisa Secret." I think It will be a really hard talk. Welcome James."* Cameras turned to James, last few days he got used to it. For 30 minutes, James told about his studies on Da Vinci's manuscripts. Reperesenter had an idea about the subject, but got very surprised when the learnt about the details. James answered all the questions that has never been answered. Stephen was in shock. It was the most interesting programme ever. When the time came for finishing the programme, Stephen wanted to ask one more question for James. He was wanting to ask a quesiton that James can not answer.

"James, please tell me. Why did Mona lisa Smile?"

James smiled and answer:

"I think I know why Mona Lisa smiled. Leonardo must have been a really funny guy!"

AMAÇ; NEFES ALMAK...

Nehire ÖZÇELİK
Çankaya Üniversitesi
İşletme Bölümü 2. Sınıf Öğrencisi

Tutturmuşuz gelişen dünya, uzay çağı, nanoteknoloji falan gidiyoruz. Toplum olarak bu süslü laflarla hayatımızı güzelleştiriyoruz. Evet, ne kadar muhteşem teknoloji gelişiyor! Evet, artık uzay çağındayız. Tuhaf olan şu ki her şey bu kadar mükemmelken hâlâ eksik bir şeyler var. Sanki ısrarla yoldan çıkan ve günden güne kötüleşen, eksik bir şeyler. Sanki artık toplum olarak değil de bireysel yaşıyoruz. Sanki dünya büyüdükçe içimizde bir şeyler eksiliyor. Eksildikçe küçülüyor… Herkes daha yalnız, daha mutsuz. İnsanlar daha bir korkak, daha bir bencil.

Evet, her şeyden korkan bireyler olduk çıktık. İnternetimiz, bilgisayarımız, cep telefonumuz olmadan yaşayamaz olduk. Küçücük dünyamızda, kısıtlı zamanımızda bu geçici arkadaşlarımızdan vazgeçemiyoruz artık. Tek bir günümüzü de olsa, sonunu düşünmeden bu iş nereye varacak? Kaygısı yaşamadan geçiremiyoruz. Çevremizdeki insanların duygularını, düşüncelerini önemsemiyoruz. Kısacası, sadece kendimize yaşıyoruz.

Yalnızca bizim istediklerimiz olsun, hep mutlu olalım istiyoruz. Yaşadığımız olumsuz olaylara karşı daha tahammülsüzüz sanki. Tüm sabrımız bitmiş gibi… Bu kalabalık yaşam, bu gürültü, bu bir yere geç kalmış gibi hep ama hep hızlı olma zorunluluğu yordu sanırım bizleri.

Kalabalıklaştıkça, yalnız kaldık. Yalnız kaldıkça kendimizi sakladık. Hepimiz büyüdük, olgun insanlar olduk ya… Belki de büyümenin getirdiği sorumluluklar ağır geldi, ne bileyim ben… Olgunlaştıkça mutsuz olan, mutsuz oldukça maskeyle gülüşler dağıtan gençler. Zorla bir kalıba sığmaya çalışan, özgürlüğü ve kanı deli olma deyimini şaşıran düzgün gençler…

Oysa çok değil, sadece birkaç yıl öncesinde bile her şey ne kadar güzeldi. Arkadaşlarımızla ağlar ve yine onlarla beraber gülerdik. Birimizin sorununu herkes kendine dert edinirdi. Daha basit, daha mutlu ve daha güzel hayatlara sahiptik sanki… Küçükken hiçbirimiz sahte gülüşler dağıtamayacak kadar çok parlak ışıklara sahiptik gözlerimizde. Peki, ya şimdi?

Paylaşmayı unutmak üzereyiz. Karşımızdakinin kalbini görmeyi, iyi düşünmeyi, ümidi yitirmemeyi kaybetmek üzereyiz.

Ama ben her şeye rağmen tüm bu yalnızlıkların içinde yalnız kalamayacak kadar iyi ve güzel kalpli arkadaşlara ve bir aileye sahibim. Hayatla olan tek kavgam, basımı yastığa koyduğumda rahat bir nefes almak… Bu yüzdendir ki tek gayem ümidimi korumak, her şeyin güzel olacağına inanmak… Vicdanımı özgürlüğe kapatmak ve iyi olmak… Daima iyi…

KIRMIZI BALONLU HAYAL

Feyza Hilal GÜRBÜZ
Çankaya Üniversitesi
İşletme Bölümü 2. Sınıf Öğrencisi

Bir anın diğerine uymamasının sürekliliği kadar yorucu... İşte tam da bedenime bu yorgunluğun çöktüğü anlarda aklıma hep aynı kareyi getirmeye çalışırım. Yaz gecesi mehtabında, hafif tuzlu bir esinti tenimde dolaşırken elimde az önce sokaktaki baloncudan aldığım kırmızı balonumla çıplak ayak geziniyorum denizin vurduğu kumsalda. "Huzur" kelimesi, tam anlamıyla ele geçirmiş ruhumu. Gözlerimde hayal yok, aklımda metropol kargaşalarına yer yok. Sadece anın tadını çıkarıyorum. Kısacık bir an. Bir kısa film festivaline aday olacak kadar kaliteli; olamayacak kadar kısa. Bitmemesi için yalvararak harcıyorum büyük çoğunluğunu. Tıpkı sabah olduğunda, yataktan kalkmadan önce elimde kalan son birkaç dakikanın geçmemesini diler gibi; ama bu defa yine de biraz farklı. Günlük kargaşanın telaşı ele geçirmemiş bedenimi. Belirsizliklere de yer yok mesela. Hele yorgunluk, terk edip gitmiş bile beni çoktan. Terk edilmek, ilk defa bu kadar zararsız ve güzel. Öylece denizimi seyrediyorum. Uzaktan bir gitarın ılık tınısı çalınıyor kulaklarıma. Şarkıyı bir yerden biliyorum sanki; ama ne olduğunu bulmak için çabalamıyorum bile. Sadece tadını çıkarıyorum. Sonra sonra fark ediyorum ki "huzur" kelimesi sadece ruhumu değil; bedenimi de ele geçirmiş aynı zamanda. Gözlerime denizini sunmuş, ayaklarıma denizin dalgalarıyla yumuşacık dokunan kum tanelerini, tenime o hafif nemli esintisini ve kulaklarımda hâlâ o şarkı... Neydi adı, bir türlü çıkaramıyorum? Eskiye alıp götürecek bıraksam; ama tek isteğim, anımın tadını çıkarmak bu gece... İzin vermiyorum... Yakamoz benmişim gibi sanki. Tüm denizi o incecik, aydınlık yolumla himayeme almışım, güneş doğana kadar hâkimi benim o evrenin. Aman Allah'ım milyarlarca kum tanesi, bin bir çeşit canlı var içeride. Deniz kabukları bile bana beni anlatıyor... Karadakinden ne kadar temiz ve sakin bir hayat. Herkes kendi sürüsünde. Kimsenin diğeriyle kavgası yok. Kanunları belli "büyük balık küçük balığı yer." Kaderlerinin bu olduğunu bile bile kavgasız, bile bile uysal, bile bile korkusuz yaşıyor her biri. Sükûnet kokuyorum içerideki yaşam, asalet kaplamış yaşantılarını; ama sıkılıyorum yine de.. Çünkü uyku getirici bir yandan... Şimdi de yakamozun üzerinde, elimde kırmızı balonumla yürüyorum karşı adaya varabilmek için.

Kos Adası...

Karşıdan ne kadar da ışıltılı. Beni çağırıyor en derinine. Bilinmeyen sokaklarında dolaşmak, eğlenceli insanlarını tanımak istiyorum... Yunan müziklerini duyuyor gibiyim.

Olamaz...

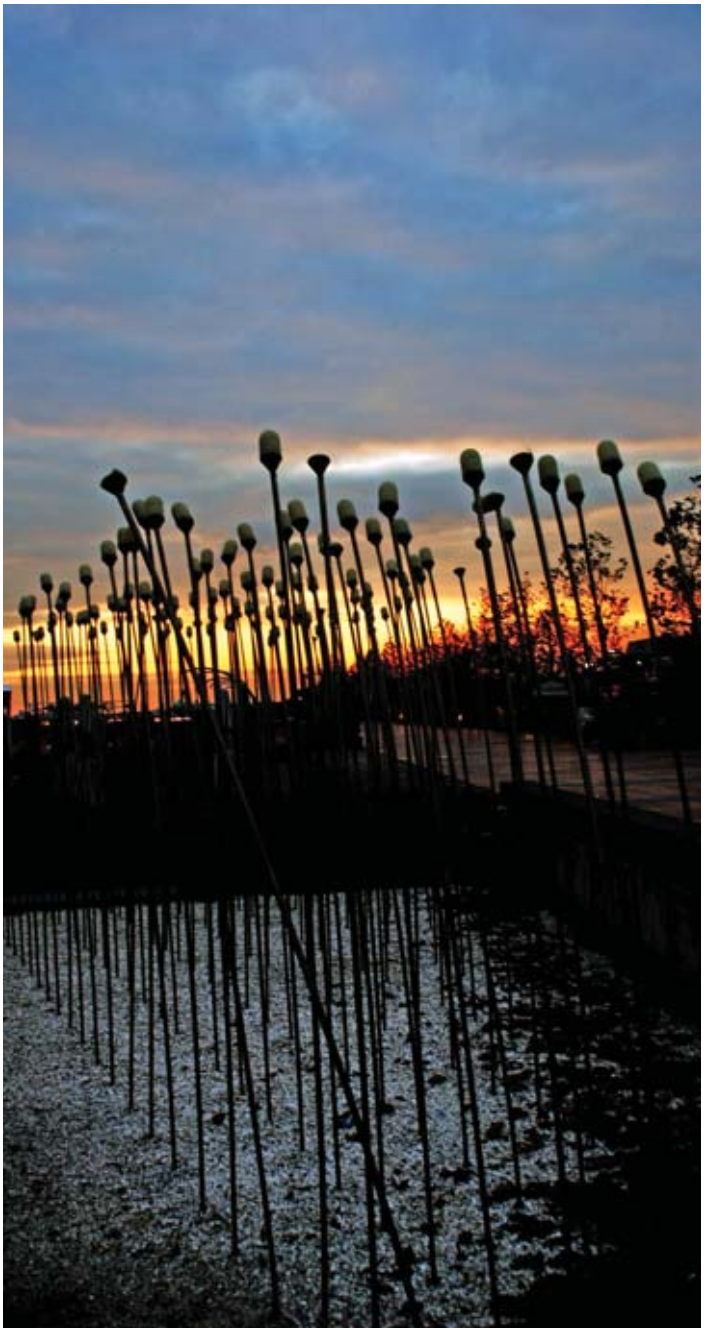
Gözlerimde hayal yoktu bu kısacık anda. Duramadım yine, dayanamadım... Ama güzel hayaller kurdum yine... Her zaman dediğim gibi "insan hayalleri kadar yaşardı ne de olsa"... Ama bu akşamımın her gerçeği, en güzel hayallerden bile daha keyifliydi benim için.

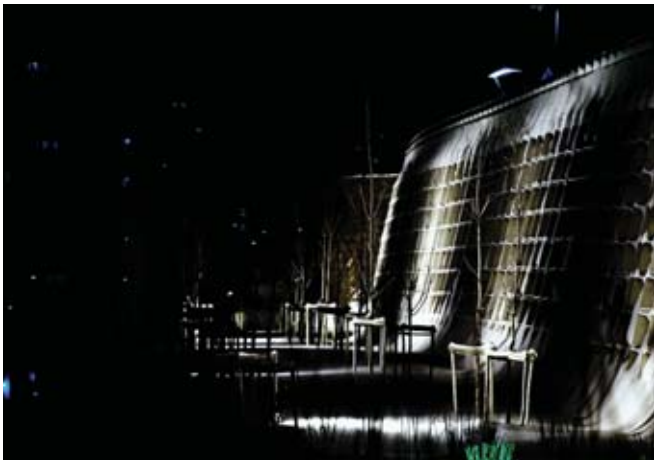
Aslında komik; ama kendisi de bir hayal...

Tek bir farkı var, gerçekleşecek bir hayal... Ne denizin dibine inen bir yakamoz olmak ne de yakamozun üzerinde yalın ayak yürümek kadar olanaksız...

Odamda, en sevdiğim şarkılardan birini -beni geçmişe götürmesine izin vermediğim, uzaktan kulağıma çalınan şarkılardan birini- defalarca başa sarıp dinleyerek kurduğum, loş ışığımla kâğıda döktüğüm ve takvime bakınca sevinerek gerçekleşmesine az kaldığını fark ettiğim bir hayal... Kırmızı balonlu bir hayal...

Gökberk ARIKAN
Çankaya Üniversitesi
Endüstri Mühendisliği 3. Sınıf Öğrencisi





M0 2297

GÖKBERK ARIKAN

GÖKBERK ARIKAN

GÖKBERK ARIKAN

AYRINTILARDA GİZLİ OLAN MESAİ ARKADAŞLARIMIZ: HİZMETLİLER

Hizmetli kimdir, önce ondan başlamak lazım, diye düşünüyorum. Tam ve resmi bir tanımlama yapamamakla birlikte, tanımlama yapmak için İnternet arama motorlarına bakmak da yeterli olmuyor; çünkü oralarda da gerekli ve doyurucu bir tanıma rastlamak mümkün değil. Kimileri sadece temizlik işleri ve ağır işlerde kullanılan vasıfsız elemanlar olarak nitelendirse de hizmetlileri, bunun böyle olmadığını yaşayarak görmek mümkün. Kimsenin yapmayacağı, angarya olarak gördüğü işleri gözlerini kırpmadan yapan ve ellerinden her iş gelen insanlardır benim için hizmetliler.

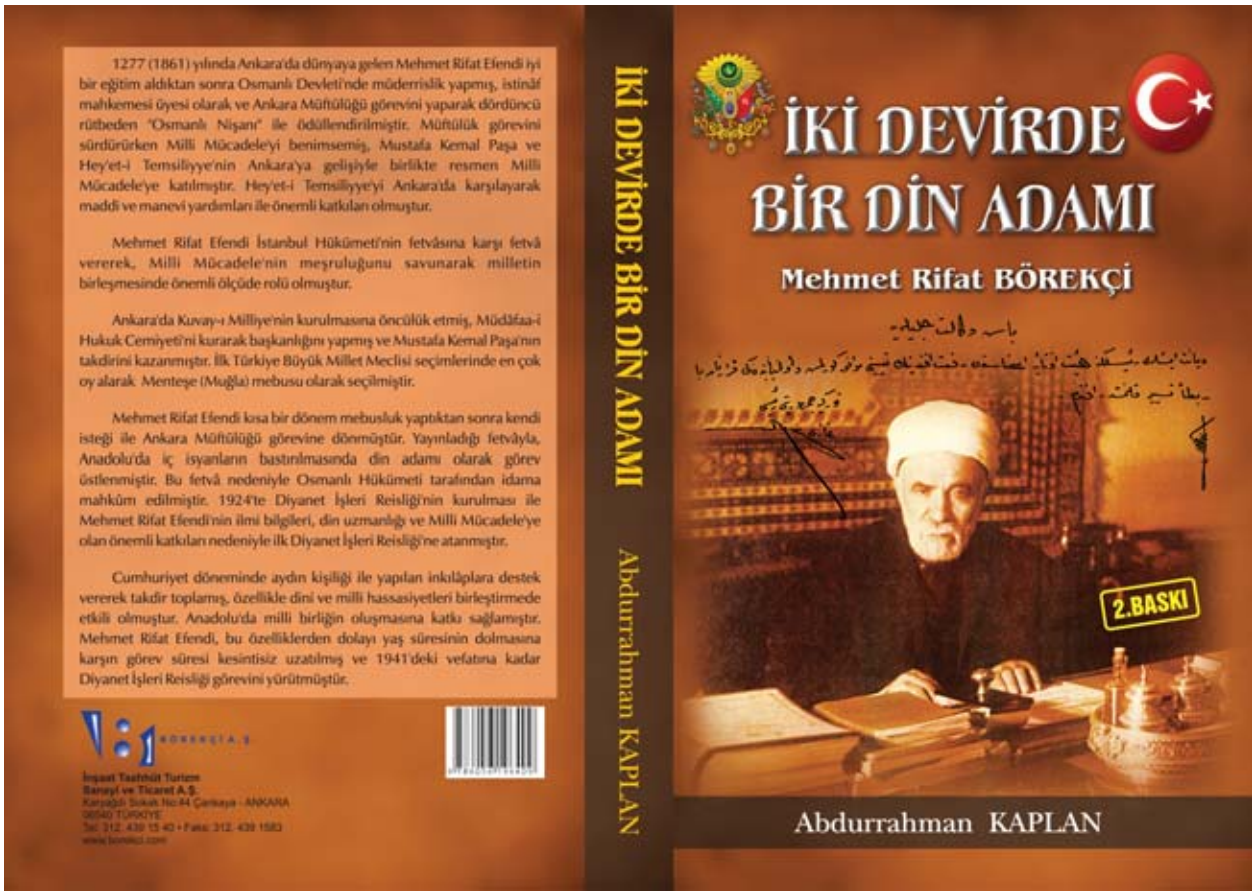
Bir kurumun işleyişinin belki de en önemli parçalarından biri olan "hizmetliler", gün boyu çalışmakta. Onların yaptığı iş aslında o kadar önemli ki... Kimse gözünün önünde olanı uzaktakinden daha iyi göremez, dolayısıyla ayrıntılarda gizli olan iş hayatı zincirinin önemli halkalarından biridir "hizmetliler".

Onların varlığını, bir yerden bir yere evrak gönderirken fark ediyoruz ya da eşya taşıttığımızda, temizlik yaptırdığımızda veya sıcak bir çay molasında. Aslına bakıldığında temel işlevleri basit şeyler gibi gözükse de bir düşünün; tuvaletlerin temizlenmediğini, çöplerin odalardan alınmadığını, kışın karların ve buzların kürenmediğini, odalarınızın temizlenmediğin, her evrakı kendinizin bir başka birime götürmek zorunda olduğunu, ofisinizin camlarını, masanızı ve yerlerinizi kendinizin sildiğini düşünün. Koca koca eşyaları ve yükleri kendinizin taşıdığını. Çayınızı kendinizin demlediğini. Basit mi geliyor? Yapılabilir mi geliyor? O zaman deneyin. Yoğun iş temposu içinde bu işleri yaparak ne kadar vakit kaybedersiniz ya da bu işleri sürekli surette kaç gün yapabilirsiniz?

Eskiden vasıfsız eleman olarak işe alınan hizmetliler varken günümüzde görüyoruz ki üniversite eğitimini tamamlamış, belki bir yabancı dili iyi konuşan insanlar da işsizlik problemi içerisinde hizmetli kadrosunda yer alabiliyor. Asıl ve önemli soru şu: Onlara hak ettiği saygıyı gösteriyor muyuz?

Çankaya Üniversitesi Destek Hizmetleri Müdürlüğü'ne bağlı olarak çalışan ve Abdurrahman Kaplan'ın müdürlüğünü ve Emrah Kaya'nın şefliğinde görevlerini sürdüren tüm hizmetli mesai arkadaşlarımız, canla ve başla çalışarak önümüze çıkan tüm engellerde bize yardımcı oluyor. Yeni yerleşkemize taşınma hazırlıkları yaptığımız bugünlerde de şüphesiz en büyük yük onların omuzlarında olacak.

İKİ DEVİRDE BİR DİN ADAMI



Çankaya Üniversitesi Destek Hizmetleri Müdürü, Sayın Abdurrahman Kaplan'ın ilk kitabı olan; "İki Devirde Bir Din Adamı Mehmet Rifat Börekçi" çıkmıştır. Kitapla ilgili kapak arkası bilgisi aşağıdadır.

1277(1861) yılında Ankara'da dünyaya gelen Mehmet Rifat Efendi iyi bir eğitim aldıktan sonra Osmanlı Devleti'nde müderrislik yapmış, istinâf mahkemesi üyesi olarak ve Ankara Müftülüğü görevi yaparak dördüncü rütbeden "Osmanlı Nişanı" ile ödüllendirilmiştir. Müftülük görevini sürdürürken Milli Mücadele'yi benimsemiş, Mustafa Kemal Paşa ve Hey'et-i Temsilliye'nin Ankara'ya gelişiyle birlikte resmen Milli Mücadele'ye katılmıştır. Hey'et-i Temsilliye'yi Ankara'da karşılayarak maddi ve manevi önemli katkıları olmuştur.

Mehmet Rifat Efendi İstanbul Hükümeti'nin fetvâsına karşı fetvâ vererek, Milli Mücadele'nin meşruluğunu savunarak, milletin birleşmesinde önemli ölçüde rolü olmuştur.

Ankara'da Kuvvay-ı Milliye'nin kurulmasına öncülük etmiş, Müdâfaa-i Hukuk Cemiyeti'ni kurarak başkanlığını yapmış ve Mustafa Kemal Paşa'nın takdirini kazanmıştır. İlk Türkiye Büyük Millet Meclisi seçimlerinde en çok oy alarak Menteşe (Muğla) mebusu seçilmiştir.

Mehmet Rifat Efendi kısa bir dönem mebusluk yaptıktan sonra kendi isteği ile Ankara Müftülüğü görevine dönmüştür. Yayınladığı fetvâyla, Anadolu'da iç isyanların bastırılmasında din adamı olarak görev üstelenmiştir. Bu fetvâ nedeniyle Osmanlı Hükümeti tarafından idama mahkûm edilmiştir. 1934'te Diyanet İşleri Reisliği'nin kurulması ile Mehmet Rifat Efendi'nin ilmi bilgileri, din uzmanlığı ve Milli Mücadele'ye olan önemli katkıları nedeniyle ilk Diyanet İşleri Reisliği'ne atanmıştır.

Cumhuriyet döneminde aydın kişiliği ve yapılan inkılâplara destek vererek takdir toplamış, özellikle dini ve milli hasiyetleri birleştirmede etkili olmuştur. Anadolu'da milli birliğin oluşmasına katkı sağlamıştır. Mehmet Rifat Efendi, bu özelliklerden dolayı yaş süresinin dolmasına karşın görev süresi kesintisiz uzatılmış ve 1941'deki vefatına kadar Diyanet İşleri Reisliği görevini sürdürmüştür.

YAZ SAĞLIĞI - DİYARE

Uzm. Dr. Nihat BULUT
Çankaya Üniversitesi
Sağlık Merkezi

İSHAL; dışkılamanın sayısal ve kıvam olarak değişmesi durumu olup mide-bağırsak sisteminin bir belirtisi şeklinde ortaya çıkar. Nedene bağlı olarak da bulantı/kusma, karın ağrısı ve hatta ateş ile birlikte olabilir. Bir hastalığın belirtisi olabileceği gibi tek başına da olabilir.

İshalde en önemli sorun, vücuttan sıvı kaybının ne kadar olduğu ile ilgilidir. Günde birkaç kez sulu dışkılama olabileceği gibi, kovada toplanabilecek kadar (Kolerada olduğu gibi) bol miktarda su gibi dışkılama da olabilir. İşte bu sıvı kaybına bağlı olarak dudak-ağız kuruluğu ve tansiyon düşüklüğü belirti olarak ortaya çıkar. Hastada sadece ishal varsa buna **ENTERİT**, ishalle birlikte hastada bulantı / kusma varsa buna **AKUT GASTROENTERİT** denir.

İshalleri oluş nedenine göre iki temel alana ayırabiliriz:

A - Mikropların neden olduğu ishaller.

B - Mikrop dışı etkenlerin neden olduğu ishaller.

MİKROPLAR: Tıpta mikroplar genel olarak 4 ana grupta incelenir:

1 - Virüsler 2 - Bakteriler

3 - Parazitler 4 - Mantarlar

Vücutta virüs ve bakterilerin oluşturduğu mikrobik hastalıkların tedavisinde temel fark, virüs enfeksiyonlarında genellikle antibiyotik denen ilaçların kullanılmadığıdır.

1 - VİRAL İSHALLER

Değişik tipteki birçok virüs ishale neden olabilir. Virüslere bağlı ishaller genellikle çocukluk yaşlarında (ilk 2 yaş) daha sık görülür. Emzirme dönemindeki anne daha önceden o virüsü almışsa kanında oluşacak antikor denen maddeler, süt ile çocuklara geçtiğinden ishale karşı koruyuculuk geliştirir. Çocuklarda virüslerin bulaşması ağız yoluyla olduğundan, çocukla ilgilenenlerin EL TEMİZLİKLERİ önemlidir. Bebek ve çocuklar da virüs ishalleri genellikle bol sulu dışkılamanın yanında, hafif ateş ve kusma ile başlayabilir. 2 yaşından küçük çocuklarda sık görülen bir ishal türüne karşı geliştirilen korunma da doğuştan itibaren aşıların yaptırılmasıdır.

2 - BAKTERİYEL İSHALLER

Daha çok sistemik veya mide bağırsak sistemindeki bakterilerin ishale yol açmasıdır. TİFO, BASİLLİ DİZANTERİ, E.COLİ ishalleri ve KOLERA bu gruba örnek olarak verilebilir.

A - Tifo Hastalığı: İshalin dışındaki hastalık belirtileri de ortaya çıkar. Hastalığın diğer belirtileri daha ağır seyrettiğinden ishal belirtisi ikinci planda kalabilir.

B - Basilli Dizanteri: Bir bakteri hastalığı olup; kanlı mukuslu ishal, kramp tarzında karın ağrıları ve dışkılama hissi ile kendini belli eder. Seyrek olarak ateş ve bulantı-kusma da görülür. Ağız yolu ile alınan mikrobun kaynağı yine insandır. Bakteri dışkı ile atılır. Su ve gıdalarla da bakteri alınabilir, alınışının üzerinden 2-5 günlük kuluçka dönemi geçtikten sonra ishal başlar. Bakteri kalın bağırsak da üzerleri iltihaplanmış yaralar oluşturduğundan kanamalı ve şeffaf olmayan (kirli - bulanık) **sümük (mukus)** şeklinde oluşumlar görülür. Genellikle günde 10-20 kez, miktar olarak az; ama sık sık dışkılama olur. Fizik muayenede karında yaygın veya karın sol alt tarafında hassasiyet hissedilir, bağırsak sesleri de artar. Sıvı kaybı çok fazla ise dudak - ağız kuruluğu yanında karın derisinde de belirtiler ortaya çıkar. Tedavide sıvı kaybı çok değilse serum verilmeyebilir; ama etken bakteri olduğundan antibiyotik tedavisi yapılmalıdır.

C - E.coli İshalleri: Bakteri ishallerine sıklıkla neden olan bir bakteri cinsi de E.coli'dir. E.coli, suyun kirliliği ölçümlerinde test aracı olarak kullanılan bir bakteridir. Normalde bağırsak içerisinde hastalık oluşturmadan (SAPROFİT) yaşayabilirler. Bağırsak dışı ortamlarda hastalık yapma özelliği kazanırlar.

E.coli'nin alt gruplarından bir kısmı seyrek olgular şeklinde ishal, bir kısmı besin kaynaklı olup salgın şeklinde ishal, bir kısmı su kaynaklı salgın ishal, bir kısmı da **TURİST İSHALİ** dediğimiz ishallere neden olur. Bazı tiplerinde kanlı dışkılama da olabilir. Tedavide, sıvı kaybı tedavisi ve antibiyotik kullanılır.

D - Kolerada görülen ishal: Vibrio cholera denen bir bakteri (basil türü) tarafından oluşturulur. Bu basil 56 derece sıcaklıkta 15 dakika içinde aktivitesini yitirir. Asitli ortamda kısa sürede ölür. Kolera mikrobunu, bağırsak yapısında bozukluğa neden olan, adına enteretoksin denen kimyasal bir madde salgılar. Özellikle kirli sularla bulaşmalarda çok ciddi salgınlar görülmüştür. Mikrop alındıktan birkaç saat ile 5 gün arasındaki bir sürede (kuluçka dönemi) belirtiler başlar. Başlangıç olarak hasta, karnında gurultu ve dolgunluk hisseder. Bundan sonra önce yumuşak olan ve giderek çok hızlı bir şekilde bol sulu (pirinç suyu görünümünde tanımlanan) ishal başlar. Kolera çok hızlı seyreden bir hastalıktır. Hızlı sıvı kaybı, hastayı kısa sürede tansiyon düşüklüğüne bağlı olarak şoka sokar.

3 - PARAZİTER İSHALLER

Bağırsaklarda dışarıdan bulaşma ile ishale neden olan tek hücreli iki paraziter mikroptan söz edilir:

A - Entamoeba histolitica (Amipli dizanteri)

B- Giardia intestinalis (Giardiyazis)

A - Amipli dizanteri: Bu parazitin kist şekilleri toprakta ve suda uzun süre yaşayabilen, ağızdan alındıktan sonra mide barajını aşabilirse bağırsak sisteminin ilk bölümlerinde kist şeklinin açılarak trofozoid şekline dönüşmesi ve kalın bağırsağa tutunması ile doku hasarı başlamış olur.

Kistler insandan insana direkt bulaşacağı gibi, insan dışkısı ile bulaşmış gıda ve sularla da bulaşır. Parazitin kist şekli eğer mide asidik bir ortamda ise örneğin yenen yeşillik bol limon ile karıştırılmış ise burada yaşayamaz. Kistler mideyi geçtikten sonra ince bağırsaklarda açılarak trofozoid şeklini alırlar. Trofozoidler bağırsağa yerleşip bazı salgı vs ile bağırsaklarda yara (ülser) oluşturur. Bu özellik dışkının, sulu olmasının yanında kanlı olmasına da neden olur. Yukarda anlatılan basilli dizanterideki dışkı görünümden farkı, burada daha şeffaf bir görünüm vardır. Bu farkı gözle de tespit etmek olasıdır. Akut (hızlı gelişen bir durumun ya iyi tedavi edilmemesi ya da parazit / bünye ilişkisine bağlı olarak süregen (kronik) bir hal alma olasılığı da vardır. Belirsiz aralıklarla ishal / kanlı ishal, karın ağrılar hep devam eder. Paraziter ishal (amipli dizanteri) de genellikle ateş olmaz (Bakteriyel olmadığı için). Tedavide belirtilere ve hastanın klinik görünümüne göre davranılır. Sıvı kaybı, bulantı-kusma, karın ağrısına yönelik bir tedavi ve mikrobu öldürücü ilaçlar çok düzenli bir şekilde uygulanır. Uygun beslenmenin ayarlanması da çok önemidir.

B - Giardiyazis: İshale neden olan diğer bir parazit türü de giardia intestinalis olup toprakta uzun süre yaşayabilen kist şekilleri bağırsaklarda hem kist hem trofozid şekilleri vardır. Bulaşma, kistlerin; kirli ellerle, besinlerle ve sularla ağızdan sindirim yoluna girmesiyle oluşur.12 parmak bağırsağı bölgesinde kistler trofozoidlere dönüşür ve burada bağırsak hücrelerine yapışır. Bu başlangıç döneminde dışkıda kist / trofozid görülmemesine karşın, bağırsaklarda işlev başlamıştır. Amipli dizanterinin aksine kalın bağırsak değil; ince bağırsak hastalığıdır. Özellikle oyun ve ilkokul çağı çocuklarında sık sık yineleyen sindirim bozukluğu (dispepsi) ishallerinde bu enfeksiyon düşünülmelidir. Çok sulu bir ishaldir. Dışkıda genelde kan yoktur; ama yağlı, köpüklü ve pis kokuludur. Karında gurultu - gaz fazladır. Karın ağrısı kıvrandırıcı değil; tüm karın derisi altında yaygın ve şiddeti az olarak kendini gösterir. Ağızda bir metalik tat veya tatsızlık hissi oluşabilir. Tedavide ishale ve etkene yönelik girişimlerde bulunulur.

4 - MANTARLARA BAĞLI İSHALLER

Ya bir şekilde direkt ağızdan alınma ile ya da kullanılan bazı antibiyotiklerin bağırsağın doğal yapısını bozması sonrası ortaya çıkan ishaller söz konusudur. Bir kısım antibiyotiklerin alınmasından sonra aynen çocuklarda ağızda görülen **"pamukçuk"** gibi bir durum oluşur (ki etkeni **CANDİDA** denilen bir mantardır ve hastalığa da **CANDİDİYAZİS** denir). Bu, daha çok ishal yapan parazitlere karşı kullanılan ilaçlardan (metranidazol gibi) sonra gelişir.

İSHALLERİN GÖRÜLDÜĞÜ DİĞER DURUMLAR

A- ANTİBİYOTİK KULLANIMI SONRASI gelişen ishaller de önemlidir. Bu tür ishaller, kalın bağırsağı tutar ve **KOLİT** olarak isimlendirilir. Antibiyotik kullanımından yaklaşık 4-9 gün sonra başlayacağı gibi 6 hafta sonra da başlayabilir. Sulu ve / veya mukuslu ishal durumu söz konusu olup dışkı yeşil renkli ve kötü kokuludur. Genelde ileri yaşlarda daha çok görülür. Şiddeti, antibiyotiğin özelliği ile ilgilidir. Ka-

lın bağırsaklarda "membran " dediğimiz bir durum oluşursa şiddetli karın ağrıları, kanamalar ve ateş görülebilir. Bu hastalığa sıklıkla neden olabilen antibiyotik grupları şunlardır: **AMPİSİLİN, AMOKSİSİLİN, KLİNDAMİSİN VE SEFALOSPOREİNLER**. Daha az olarak vankomisin ve metranidazoldur.

B- BESİN ZEHİRLENMELERİ de önemli ishal nedenlerindendir. Besinler, birçok enfeksiyon hastalığının bulaşmasında aracı rol oynayabilir. Daha çok mide bağırsak kanalında ortaya çıkan belirtilerle kendini gösteren hızlı bir tablo varsa besin zehirlenmesinden söz edilebilinir.

Burada mikrobun;

a - Kendisinin etkisi ile

b - Salgıladığı toksinin besine bulaşması ile belirtiler ortaya çıkabilir.

Mikrobun salgıladığı toksin, bazen mide bağırsak sistemi dışında sinir sisteminde de belirtiler gösterebilir ki bu da bir anlamda özel besin zehirlenmesidir (Botulismus gibi).

1 - STAF. AUREUS besin zehirlenmesi: Besin üzerinde üreyen bu mikrobun salgıladığı toksinin besinle birlikte alınmasından yaklaşık 1 ila 6 saat sonra bulantı-kusma ve ishal başlar. Karın ağrısı ve seyrek olarak da ateş olabilir. Bu mikrop, insan burun salgısında ve tırnaklarda bulunabilir ve yemeği pişiren tarafından bulaştırılabilir. Bu mikrop, protein bakımından zengin tuz ve şeker içeren salam, kremalı yiyecekler, mayonezli patates salatası gibi besinlerde daha hızlı ve kolay ürer. Besinin görünüşü ve kokusu normaldir.

2 - BASİLLUS CEREUS besin zehirlenmesi: Bu mikrop, üredikten sonra salgıladığı iki ayrı toksinle zehirlenme yapmaktadır. Toksinin bir türüne bağlı olarak 1 - 6 saatlik kuluçka döneminden sonra kusmanın ön planda olduğu belirtiler görülür. Daha çok toplu besin zehirlenmelerinde pirinç pilavı kaynak olarak gösterilmiştir. Seyrek olarak süt tozu ve vanilya sosu da etken olmuştur. İkinci tip toksin alınımından 8 -16 saat sonra, öncelikle ishalin yoğun olduğu belirtilerle kendini gösterir. Burada besinin soğuk ortamda saklanmaması da bir sorun olmaktadır. 1 - 2 günde ishal geçer. Daha önce sözü edilen birçok mikrop / toksinle de ishal gelişebilir.

3 - BOTULİZM: Bazı mikroplar oksijensiz ortamda (anaerob) üreme zorunluluğuna sahiptir. Bunlardan biri de Clostridium Botulinum'dur.Bu nedenle en çok konserve besinlerde görülür. Bilinen en zehirli toksindir. Konserve hazırlanması ve saklanmasında gelişen tekniklere bağlı olarak vaka görülmemektedir, denebilir. Belirtiler, besin alınmasında ortalama 18 - 24 saat sonra başlar. Klinik olarak bağırsak sistemi belirtilerinden ziyade, sinir sistemi belirtileri ön sıradadır ve önemlidir. Sinir belirtileri baştan başlar. Bu belirtiler öncelikle görme bozukluğu, ışıktan rahatsız olma şeklindedir. Yutma -solunum güçlüğü, kas zayıflığı, göz kapaklarında düşme, tansiyon düşüklüğü gibi belirtiler yaşamsal risk oluşturabilmektedir.

ÖZET OLARAK: Hastanın genel yakınmaları arasında; bulantı, kusma, ishal, karın ağrısı, karında gaz ve gurultu, dışkılama hissi, dudak-ağız kuruluğu, kramp tarzı kasılmalar, ateş vs görülebilir. Bulantı kusma olması mide bağırsak sisteminin tutulmasını gösterir.

Tanıda; hasta yakınmaları, hasta muayene bulguları, yapılabilecek tetkikler önemlidir. Dışkının basit mikroskobik tetkiki çok önemidir; ama onun kadar dışkının gözle görünüş (makroskobisi) özelliği de çok önemlidir.

Tedavide, muayene bulgularına ve tetkik sonuçlarına göre belirleme yapılır. En önemli kriter ve çok aceleye alınması gereken önlem, sıvı tedavisidir. Serum tedavisine başlanılacağı ana kadar ağızdan bol bol sıvı verilmelidir veya sadece ağızdan bol sıvı almak yeterli olabilir. (Bulantısı olanlarda öncelikli olarak tuzlu ayran içilmesi çok önemlidir).

Tespit edilen / düşünülen etkene ve belirtilere göre bir tedavi algoritması hazırlanır.

Bol suyla yıkanmış, limonlu ve sirkeli salatalarınızı afiyetle yiyiniz.

NOT: Yukarda sözü edilen E:coli ishallerinden EHEC denilen alt grup ise besin kaynaklı salgın yapan bakteri olup karında şiddetli kramp ve ishale kadar seyreden klinik ve toksininin yaptığı ağır hasarlı tablosu ile en önemli alt gruptur. Bugün medyada (Almanya vs) salatalıktan geçtiği söylenen bu alt grup E.coli bakterisidir, virüs değildir. Bu alt grup bakteride hasar salgıladığı toksinden ileri geldiği için antibiyotik tedavisi yapılamaz.

MATEMATİK - BİLGİSAYAR BÖLÜMÜ MEZUNİYET PROJELERİ

Çankaya Üniversitesi Matematik - Bilgisayar Bölümü öğrencilerinin, 2010 - 2011 Bahar Dönemi, mezuniyet proje sunumları 10 Haziran 2011 tarihinde gerçekleştirildi. İki ayrı salonda gerçekleşen sunumların ardından, proje posterlerinin sergilendiği bir kokteyl gerçekleştirildi.

Sevgi CANPOLAT - Başak ZÜLFİKAR

MCS 492
GRADUATION PROJECT

MOBILE NETWORK APPLICATION USING ANDROID

SEVGİ CANPOLAT 200622006
BAŞAK ZÜLFİKAR 200622037

Cankaya University
Department of Mathematics and Computer Science
10 June 2011

IMOBILEACADEMY

- is a university mobile application for Cankaya University
- Developing in Android SDK version 2.2
- is improved a part of imagined Cankaya universty Fun Club.
- Special interfaces are designed in .xml files or photoshop for app.

IMOBILEACADEMY

GOALS AND GAINS

Goals

- Smart phone technology is improving
- All universities update academic information everyday
- Students, Academic or Administrative staff momently use web page of their Universities

GOALS AND GAINS

Gains

- Students can achieve announcements, lecture notes, exams dates, their database
- Or can call their departments with their phones
- Academic staff can update their knowledge and notes.
- *IMobileAcademy* is fast and effective.
- All faculties and departments has same structure and interfaces
- It is easy for all users.

SURVEY IN CANKAYA UNIVERSITY

I Think that this Operating system is using in the future

GENERAL STRUCTURE OF APP.

THE FUTURE OF IMOBILEACADEMY

- *IMobileAcademy* is still being improved
- Advanced versions are purposed
- *IMobileAcademy* make us a finalist of Vodafone Idea Stars
- The other universites start to develop their own application

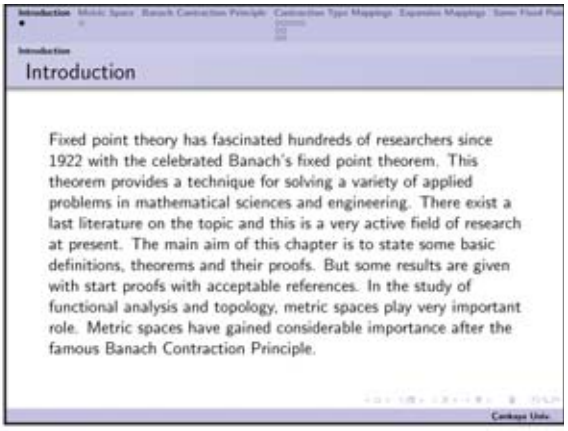
Eda Nur PEKTEZEL - Ömer UZEL

Some Fixed Point Theorems For Expansive Mappings in Metric Space
MCS 492
Graduation Project II

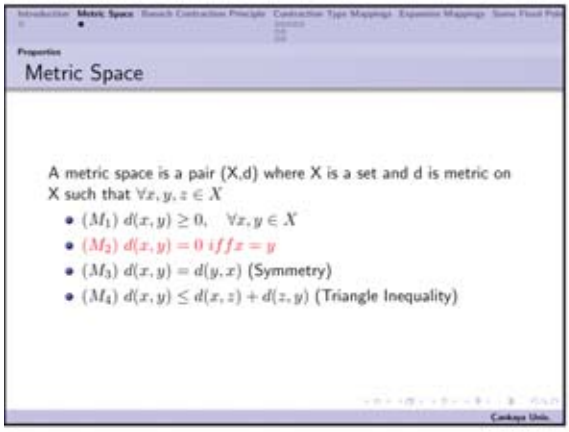
Eda Nur PEKTEZEL-Ömer UZEL

Cankaya University
Department of Mathematics and Computer Science

June 9, 2011

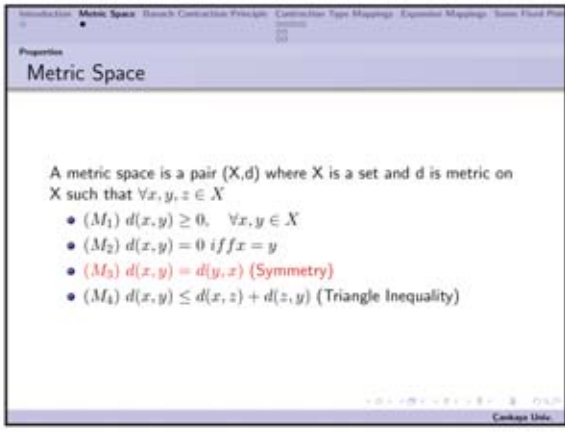

Introduction

Fixed point theory has fascinated hundreds of researchers since 1922 with the celebrated Banach's fixed point theorem. This theorem provides a technique for solving a variety of applied problems in mathematical sciences and engineering. There exist a last literature on the topic and this is a very active field of research at present. The main aim of this chapter is to state some basic definitions, theorems and their proofs. But some results are given with start proofs with acceptable references. In the study of functional analysis and topology, metric spaces play very important role. Metric spaces have gained considerable importance after the famous Banach Contraction Principle.


Metric Space

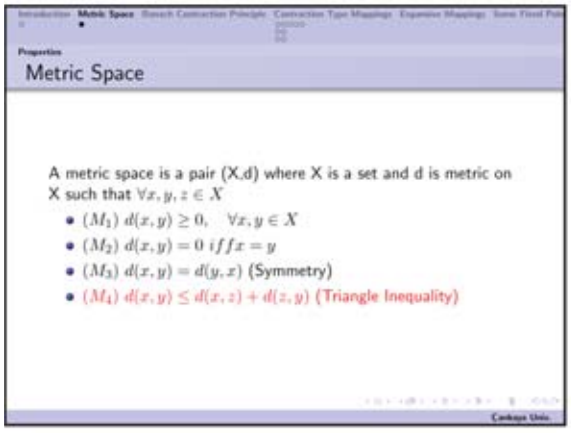
A metric space is a pair (X,d) where X is a set and d is metric on X such that $\forall x, y, z \in X$

- $(M_1)\ d(x,y) \geq 0, \quad \forall x, y \in X$
- $(M_2)\ d(x,y) = 0\ iff\ x = y$
- $(M_3)\ d(x,y) = d(y,x)$ (Symmetry)
- $(M_4)\ d(x,y) \leq d(x,z) + d(z,y)$ (Triangle Inequality)


Metric Space

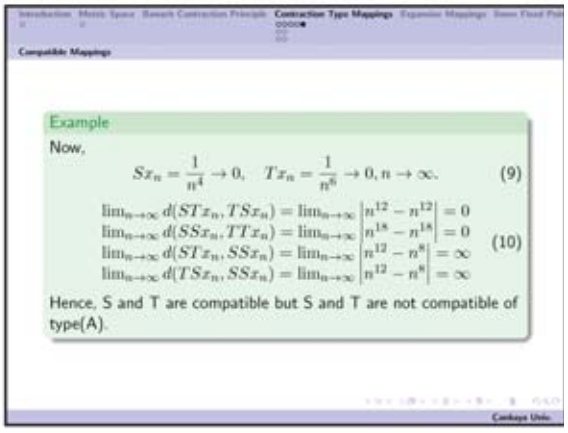
A metric space is a pair (X,d) where X is a set and d is metric on X such that $\forall x, y, z \in X$

- $(M_1)\ d(x,y) \geq 0, \quad \forall x, y \in X$
- $(M_2)\ d(x,y) = 0\ iff\ x = y$
- $(M_3)\ d(x,y) = d(y,x)$ (Symmetry)
- $(M_4)\ d(x,y) \leq d(x,z) + d(z,y)$ (Triangle Inequality)


Metric Space

A metric space is a pair (X,d) where X is a set and d is metric on X such that $\forall x, y, z \in X$

- $(M_1)\ d(x,y) \geq 0, \quad \forall x, y \in X$
- $(M_2)\ d(x,y) = 0\ iff\ x = y$
- $(M_3)\ d(x,y) = d(y,x)$ (Symmetry)
- $(M_4)\ d(x,y) \leq d(x,z) + d(z,y)$ (Triangle Inequality)

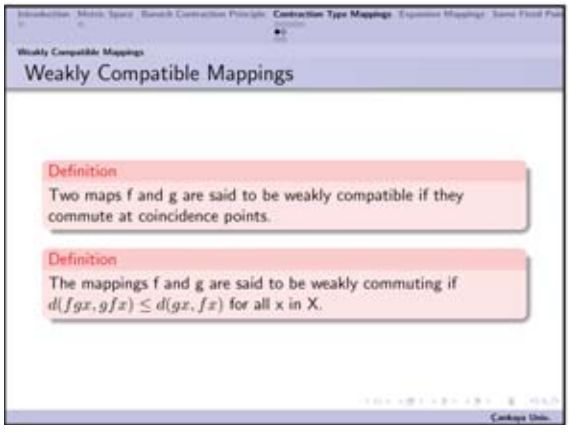

Example

Now,

$$Sx_n = \frac{1}{n^4} \to 0, \quad Tx_n = \frac{1}{n^6} \to 0, n \to \infty. \tag{9}$$

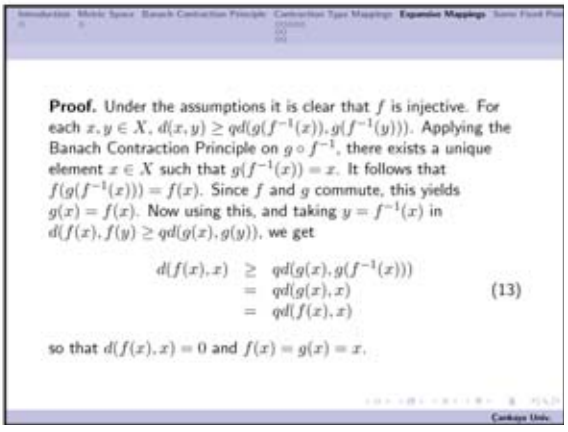
$$\begin{aligned} &\lim_{n\to\infty} d(STx_n, TSx_n) = \lim_{n\to\infty} \left|n^{12} - n^{12}\right| = 0 \\ &\lim_{n\to\infty} d(SSx_n, TTx_n) = \lim_{n\to\infty} \left|n^{18} - n^{18}\right| = 0 \\ &\lim_{n\to\infty} d(STx_n, SSx_n) = \lim_{n\to\infty} \left|n^{12} - n^{8}\right| = \infty \\ &\lim_{n\to\infty} d(TSx_n, SSx_n) = \lim_{n\to\infty} \left|n^{12} - n^{8}\right| = \infty \end{aligned} \tag{10}$$

Hence, S and T are compatible but S and T are not compatible of type(A).


Weakly Compatible Mappings

Definition
Two maps f and g are said to be weakly compatible if they commute at coincidence points.

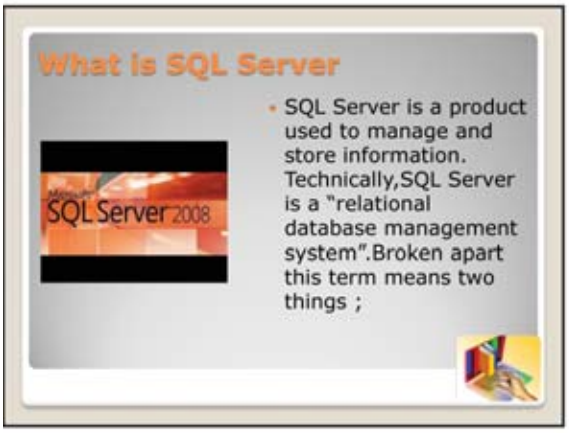
Definition
The mappings f and g are said to be weakly commuting if $d(fgx, gfx) \leq d(gx, fx)$ for all x in X.

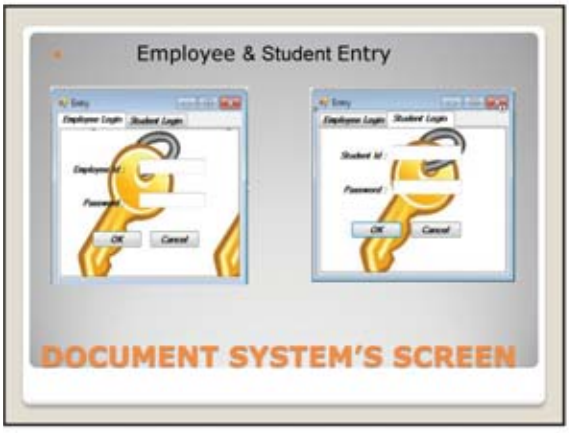

Proof. Under the assumptions it is clear that f is injective. For each $x, y \in X$, $d(x,y) \geq qd(g(f^{-1}(x)), g(f^{-1}(y)))$. Applying the Banach Contraction Principle on $g \circ f^{-1}$, there exists a unique element $x \in X$ such that $g(f^{-1}(x)) = x$. It follows that $f(g(f^{-1}(x))) = f(x)$. Since f and g commute, this yields $g(x) = f(x)$. Now using this, and taking $y = f^{-1}(x)$ in $d(f(x), f(y) \geq qd(g(x), g(y))$, we get

$$\begin{aligned} d(f(x), x) &\geq qd(g(x), g(f^{-1}(x))) \\ &= qd(g(x), x) \\ &= qd(f(x), x) \end{aligned} \tag{13}$$

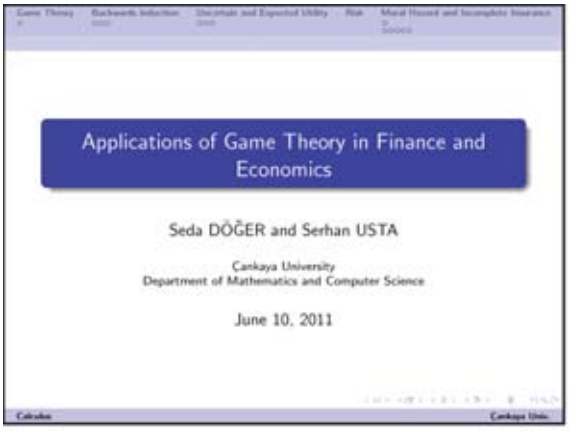
so that $d(f(x), x) = 0$ and $f(x) = g(x) = x$.

Mehmet COŞKUN - Murat SAYIN





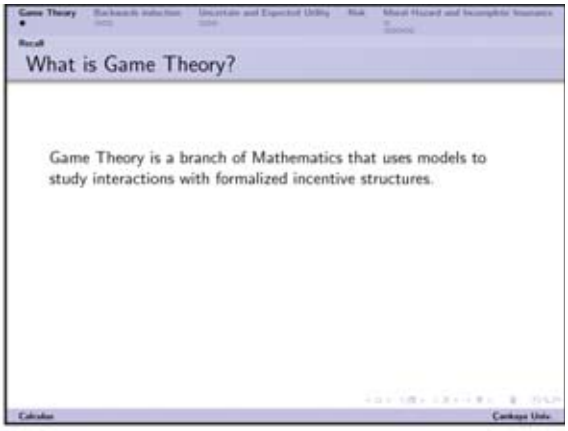
Seda DÖĞER - Serhan USTA


Applications of Game Theory in Finance and Economics

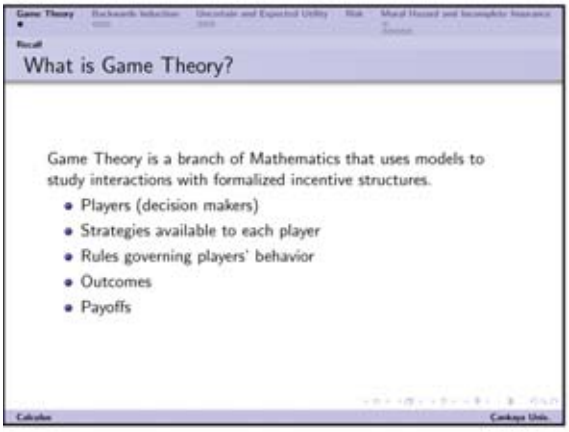
Seda DÖĞER and Serhan USTA

Cankaya University
Department of Mathematics and Computer Science

June 10, 2011

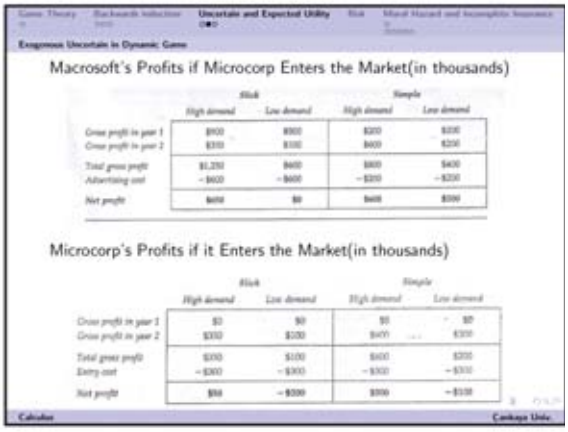

What is Game Theory?

Game Theory is a branch of Mathematics that uses models to study interactions with formalized incentive structures.

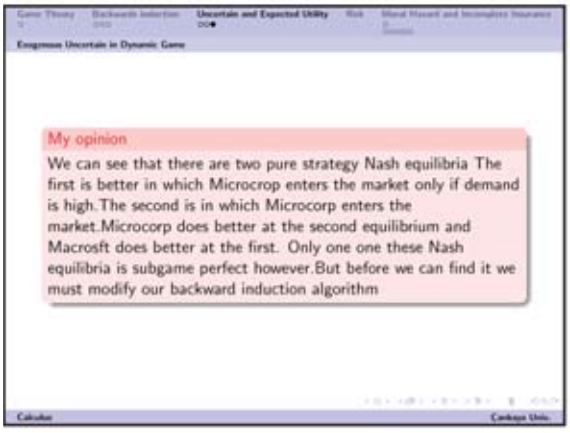

What is Game Theory?

Game Theory is a branch of Mathematics that uses models to study interactions with formalized incentive structures.

- Players (decision makers)
- Strategies available to each player
- Rules governing players' behavior
- Outcomes
- Payoffs


Macrosoft's Profits if Microcorp Enters the Market(in thousands)

Microcorp's Profits if it Enters the Market(in thousands)


My opinion

We can see that there are two pure strategy Nash equilibria The first is better in which Microcrop enters the market only if demand is high.The second is in which Microcorp enters the market.Microcorp does better at the second equilibrium and Macrosft does better at the first. Only one one these Nash equilibria is subgame perfect however.But before we can find it we must modify our backward induction algorithm

Risk Attitude

- If your certainty equivalent for alternatives specified in terms of profits is less than the expected profit for an alternative, you are said to be risk averse with respect to this alternative.
- If your certainty equivalent is equal to the expected profit for the alternative, then you are said to be risk neutral.

AB PROJE EĞİTİMİ

27 Nisan 2011 tarihinde, ODS Eğitim işbirliği ile Uluslararası Ticaret Bölümü ve Mezunlar Birimi tarafından gerçekleştirilen Avrupa Birliği Proje Hazırlama ve Yönetme Eğitimi Tanıtım Programı gerçekleştirildi.

Uluslararası Genç Vizyon Derneği (UGEV) ve ODS Eğitim Danışmanlık'ın işbirliğinde verilen proje hazırlama eğitimleri ile hazırlanan projeler için uzmanların yetiştirilmesi hedeflenmektedir. Çeşitli bölümlerden katılan öğrencilerimiz, bu yeni iş kolu hakkında bilgilendirilmiştir. Katılımcılar Avrupa Birliği ve Kalkınma Ajansları tarafından açılan hibe programları ile ilgili olarak da bilgilendirilmiştir. Ek olarak staj ve istihdam olanakları anlatılmıştır.

Öğrencilerimizin yoğun katılımı ve soruları ile geçen eğitim, başarıyla bitirildi.

ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ'NİN BAYAN BASKETBOLUNDAKİ BÜYÜK BAŞARISI

Çankaya Üniversitesi Bayan Basketbol Takımı, ODTÜ'de yapılan Üniversiteler Arası Birinci Lig Müsabakaları'nda Abant İzzet Baysal, Ankara Üniversitesi, Aksaray Üniversitesi, Gazi Üniversitesi, Bilkent Üniversitesi ve Erciyes Üniversitesi'ni mağlup ederek yenilgisiz şekilde turnuvayı bitirmiş ve 16-21 Mayıs'ta Çorum'da yapılacak olan Süper Lig'e Terfi Müsabakaları'na katılmaya hak kazanmıştır.

Takımımız, 16-21 Mayıs'ta Çorum'da yapılan Süper Lig'e Terfi Müsabakaları'nda da yenilgisiz olarak İstanbul Aydın Üniversitesi'ni 45-75 , Gazi Üniversitesi'ni 72-47, 19 Mayıs Üniversitesi'ni 62-93, Kocaeli Üniversitesi'ni 68-86 gibi skorlarla yenerek şampiyon olmuştur. Gelecek yıl Üniversitemizi Süper Lig'de temsil edecek takımımız, en iyi 8 takım arasına girmiştir. Üniversite Spor Koordinatörü Haluk Bilgin, zorlu geçen bu iki turnuva sonucunda takımımızın Süper Lig'e çıkmasından dolayı çok memnun olduklarını ve takımın aynı zamanda ligde de beraber mücadele ettiğini, bu nedenle kulüp- üniversite işbirliği neticesinde öğrencilerimizin hem iyi bir eğitim aldığını hem üst seviyede spor yaptığını belirtmiştir. Önümüzdeki sezon, Üniversiteler Arası Basketbol Müsabakaları'nda başarı göstererek Üniversitemizi Avrupa'da temsil etmeyi hedeflediklerini belirtmiş ve takımını kutlamıştır.

Ayrıca bu başarının elde edilmesinde katkıları olan Mütevelli Heyeti Başkanı Sıtkı Alp, Başkan Vekili Sedat Alp ve Rektörümüz Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç'e minnettar olduklarını belirtmiştir.

DART TURNUVASI

Çankaya Üniversitesi Mezunlar Derneği, 11-12 Mayıs 2011 tarihlerinde düzenlenen "May**IS**Cankaya " Bahar Şenlikleri'ne katıldı.

Logolu ürünlerimizin satışlarının yapıldığı ve üyelik başvurularının kabul edildiği standımız şenlikler boyunca konuklarını ağırladı.

Şenliğin bir diğer katılımcısı olan Roll House Bilkent'in sponsorluğunda, Çankaya Üniversitesi Mezunlar Derneği standında bir dart turnuvası gerçekleştirildi. Açılış atışlarını Rektörümüz Prof. Dr. Sayın Ziya Burhanettin Güvenç'in yaptığı turnuvada tüm katılımcılara Bilkent Roll House Bowling kuponları hediye edildi. Oldukça çekişmeli geçen turnuva sonucunda birinciliği kazanan öğrencimiz; 2 kişilik bowling kuponu, Roll House rozeti, Jester Card, Çankaya Üniversitesi Mezunlar Derneği logolu kupa ve anahtarlığın sahibi oldu.

ENG 206 DERSİ - ÖĞRENCİ SUNUMLARI YARIŞMASI

Çankaya Üniversitesi Ortak Dersler Koordinatörlüğü İngilizce Birimi bünyesinde düzenlenen "Eng 206 - Öğrenci Sunumları Yarışması"nda dereceye girenlerin ödüllerine kavuştuğu tören, 17 Mayıs 2001 Salı günü gerçekleşti. Törene Rektör Yardımcılarımız Prof. Dr. Yahya Kemal Baykal ve Prof. Dr. Alâeddin Tileylioğlu, Genel Sekreterimiz Yrd. Doç. Dr. Cem Karadeli, İİBF Dekanımız Prof. Dr. Aykut Kansu, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. Levent Kandiller, bölüm başkanlarımız, akademik ve idari personelimiz ve öğrenciler katıldı. Ödül töreninde birinciliği Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümümüzden Sadullah Öztrak, ikinciliği Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği Bölümümüzden Mert Bayraktar, üçüncülüğü ise İktisat Bölümümüzden Zeynep Cansel Kılıç kazandı.

HAZIRLIK SINIFI MÜNAZARA ETKİNLİĞİ

27 Mayıs 2011 tarihinde Çankaya Üniversitesi İngilizce Hazırlık Sınıfı 2. Seviye (Advanced) ve 3. Seviye (Upper-Intermediate) öğrencilerinin münazara etkinliği Mavi Salon'da Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Yahya Kemal Baykal, Fen-Edebiyat Fakültesi Dekan Vekili Prof. Dr. Aysu Aryel Erden ve Üniversite Genel Sekreteri Yrd. Doç. Dr. S. Cem Karadeli'nin katılımıyla düzenledi. Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Yahya Kemal Baykal etkinliğin açılış konuşmasında, yabancı dil öğrenmenin önemini vurguladı. Prof. Dr. Aysu Aryel Erden'in jüri üyeliği de yaptığı etkinlik, Hazırlık Sınıfı öğrencileri tarafından büyük ilgi gördü. Etkinliğe katılan bütün öğrencilerin katılım sertifikaları ve üstün başarı gösteren öğrencilerin de bu başarılarını belgeleyen özel sertifikaları Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Yahya Kemal Baykal tarafından takdim edildi. Etkinliğimizde göstermiş oldukları başarılardan dolayı bütün öğrencilerimizle gurur duyuyoruz.

HAZIRLIK SINIFI PROJE SUNUMLARI

31 Mayıs 2011 tarihinde Çankaya Üniversitesi İngilizce Hazırlık Sınıfı 4. Seviye (Intermediate) öğrencilerinin proje sunumları, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Yahya Kemal Baykal ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Alâeddin Tileylioğlu'nun katılımlarıyla Mavi Salon'da gerçekleştirildi. Etkinlik, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Yahya Kemal Baykal'ın yabancı dil öğrenmenin öğrencilerin hem akademik hem iş hayatındaki öneminin altını çizdiği konuşmasıyla başladı. Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Alâeddin Tileylioğlu da yaptığı konuşmasında, Ankara'daki 16 devlet ve vakıf üniversitesi arasından öğretim dili İngilizce olan iki üniversiteden biri olan Çankaya Ünivesitesi'nin yabancı dil öğretimine verdiği önemi belirtti. Etkinliğin sonunda sunum yapan bütün öğrenciler katılım sertifikalarını, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Alâeddin Tileylioğlu, Hazırlık Sınıfı Müdürü Dr. Bülent İnal ve Hazırlık Sınıfı okutmanlarının elinden aldı. Bu etkinlikte göstermiş oldukları başarılardan dolayı bütün öğrencilerimizi kutluyoruz.

HİZMET İÇİ EĞİTİM SERTİFİKA TÖRENİ

Türk-Amerikan Derneği ve Öğretmen Eğiticisi Zeynep Yedierler tarafından verilen hizmet içi eğitim kapsamında, sene boyunca sürdürülen eğitimlerin sertifika töreni 31 Mayıs 2011 tarihinde Mavi Salon'da yapıldı. Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Alâeddin Tileylioğlu ve Genel Sekreterimiz Yrd. Doç. Dr. Cem Karadeli'nin de katıldığı sertifika töreninde, okutmanlarımız sertifikalarına kavuştu. İngilizce Birimi okutmanlarımızın toplam 80 saat, Hazırlık Sınıfı okutmanlarımızın da toplam 50 saat sürdürdükleri eğitim sonucunda, sertifika almaya hak kazanan okutmanlarımıza sertifikalarını Öğretmen Eğitimcisi Zeynep Yedierler verdi.

İŞ NASIL ARANMALI?

Çankaya Üniversitesi Kariyer Yönlendirme ve Geliştirme Merkezi tarafından 26 Nisan 2011 tarihinde "İş Nasıl Aranmalı" konulu bir seminer düzenlendi. Semineri, Çelik Türk İnsan Kaynakları departmanından Sosyal Psikolog Sayın Muammer Çelik verdi.

FOTOĞRAF YARIŞMASI

Deha ÇAMAN

Üniversitemiz Kadın Çalışmaları Araştırma ve Uygulama Merkezi (KADUM), kadın alanındaki fotoğraf çalışmalarını desteklemek ve cesaretlendirmek üzere, Öğrencilerimiz, mezunlarımız ve çalışanlarımıza yönelik 2011 yılı başında 'Türkiye'de Kadın Olmak' konulu bir fotoğraf yarışması düzenlemiştir. Üniversitemiz çalışanları ve öğrencilerinin katılımıyla gerçekleşen yarışma için 4 Mart 2011 tarihinde Seçici Kurul toplanmıştır. Seçici Kurul'da;

Prof. Dr. İncilay Yurdakul (Hacettepe Üniversitesi G.S.F. Grafik Bölüm Başkanı),

Doç. Dr. Filiz Kardam (Çankaya Üniversitesi, İktisat Bölümü Öğretim Üyesi- KADUM Müdürü),

Öğr. Gör. Kağan Olguntürk (Bilkent Üniversitesi G.S.T.M.F. İletişim ve Tasarım Bölümü Öğretim Elemanı- Çankaya Üniversitesi Ortak Dersler Fotoğrafçılık Öğretim Elemanı)

Öğr. Gör. Olgu Sümengen Berker (Çankaya Üniversitesi Ortak Dersler Seramik ve Vitray Öğretim Elemanı)

Ediz BERBEROĞLU

Okt. Kerem Gün (Çankaya Üniversitesi Ortak Dersler Türk Dili Birimi Öğretim Elemanı)

Pınar Baloş (Çankaya Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Uzmanlığı Yöneticisi) yer almıştır. Yarışmaya katılan eserler arasından üç tanesi başarı ödülüne, bir tanesi mansiyon ödülüne ve diğer bazı eserler de sergilemeye değer bulunmuştur.

Seval ALPASLAN

Yarışmanın ödül töreni 8 Mart 2011 tarihinde Üniversitemizde gerçekleştirilen etkinlikler kapsamında yapılmış, ödülleri sahiplerine jüri üyelerinden Öğr. Gör. Kağan Olguntürk vermiştir.

Yarışmada birincilik ödülünü Üniversitemiz öğretim elemanlarından Öğr. Gör. Dr. Gülşen Çulhaoğlu, İkincilik ödülünü öğrencilerimizden Ekin Saatçi, üçüncülük ödülünü öğrencilerimizden Meltem Palancı ve mansiyon ödülünü de Üniversitemiz personelinden Uzman Deha Çaman almıştır. Ediz Berberoğlu, İrge Şener, Seval Alpaslan ve Şehnaz Kınacı'nın fotoğrafları sergilemeye değer bulunmuştur.

"Görmeye ve görülmeye dair bir roman"*da, bir kahraman şunları söyler:

"İçtekini, dışarının bakışlarından saklayamazsa daha çabuk yenilir insan ve daha kolay öldürülür savaş meydanlarında" (77) gören göz erk olduğundan, bakılan nesneden ötesi değildir kadın; bedeni yani günahların kaynağı örtülüyken, yüzü yansıtır yalnızca kimliğini, peki sadece bedeni göründüğünde kimdir kadın?

AMA bedenini "dışarının bakışlarından" saklamayan bu kadın, sıvası dökülmüş küflü, karanlık bir cunda evinde, içle dış arasında, tam da arafta; yani "daha kolay öldürüleceği savaş meydanlarından" uzakta varolabilmektedir belki yalnızca…

Gülşen ÇULHAOĞLU

* Elif Şafak, *Mahrem*

KOSGEB İLE AR-GE İNOVASYON İŞBİRLİĞİ PROTOKOL TÖRENİ

Çankaya Üniversitesi'nin İnovasyon ve AR-GE alanında yaptığı çalışmalar son hızla devam ediyor. 19 Nisan 2011 tarihinde KOSGEB ile AR-GE İnovasyon İşbirliği Protokol Töreni düzenlendi. Mavi Salon'da gerçekleşen protokol töreninin açılış konuşmalarını, Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Alâeddin Tileylioğlu, KOSGEB Başkanı Mustafa Kaplan ve Rektörümüz Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç yaptı.

AKOSGEB tarafından gerçekleştirilen "AR-GE ve İnovasyon Desteği Nasıl Uygulanacak" konulu bir semineri de içerisinde barındıran tören, imza töreni ve kokteyl ile son buldu.

PLASTİK SANATLAR SERGİSİ

Üniversitemiz Ortak Dersler Plastik Sanatlar Birimi, 16 -20 Mayıs 2011 tarihleri arasında 'Yıl Sonu Plastik Sanatlar Sergisi'nin ikincisini düzenlemiştir. Sergi ve açılış töreni 16 Mayıs 2011 tarihinde Kültür Hizmetleri Müdürlüğü önünde gerçekleştirilmiştir. Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Alâeddin Tileylioğlu serginin açılışını onurlandırmıştır. Sergide 2010- 2011 Öğretim Yılı Güz ve Bahar Dönemlerinde Birimimizden seçmeli olarak Seramik, Vitray ve Resim derslerini almış olan öğrencilerimizin çalışmalarından bir seçki yer almıştır. Bu seçmeli derslere her dönem toplamda yaklaşık 200 öğrencimiz kayıt yaptırmakta ve her biri dönemin sonuna kadar kendi yaratıcılığı ve becerisi ölçüsünde uygulamalar gerçekleştirmektedir. Bu sergiyi oluşturan çalışmalar, yaklaşık 400 öğrencimizin 2 dönem boyunca ürettikleri arasından seçilmiştir. Sergide Üniversitemizin hemen hemen her fakültesinden farklı bölümlerde okuyan yaklaşık 80 öğrencimizin seramik, vitray ve resimlerden oluşan çalışmaları yer almıştır. Öğrencilerimiz bu derslerde iyi bir sanatsever olmayı öğrenmenin yanı sıra, kazandıkları estetik becerileri kısa bir sürede, yoğun bir çabayla ortaya koymuş, sanat adına yaşadıkları ilk deneyimlerini bu sergiyle Üniversitemiz personel ve öğrencilerine sunmuşlardır. Sergi, Plastik Sanatlar Birimi Öğretim Elemanları Öğr. Gör. Olgu Sümengen Berker, Ediz Berberoğlu, Selçuk Başaran ve kısmî süreli olarak birimimizde çalışan öğrencimiz Mesut Akyazı önderliğinde, yine öğrencilerimizin çabalarıyla hazırlanmıştır.

TENİS TAKIMIMIZ BİR ÜST LİGDE

Üniversite Tenis takımımız, 28 Mart -03 Nisan 2011 tarihleri arasında Antalya'da gerçekleşen "Üniversitelerarası Tenis Şampiyonası"na katılmıştır. Bayan takımlarında 44 üniversite; erkek takımlarında ise 57 üniversite, müsabakalara katılmıştır. Bayan Tenis Takımımız 8'li grupta tek mağlubiyetle üçüncü, Erkek Tenis Takımımız 6'lı grupta yenilgisiz birinci olmuştur.

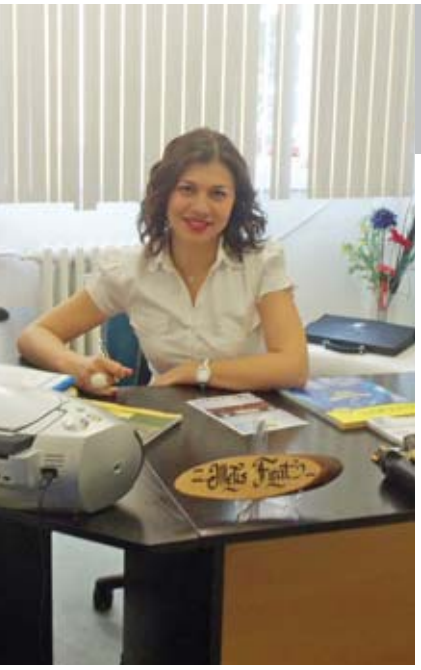
Takımlarımız bir üst lige çıkmaya hak kazanmışlardır.

"WILLIAM BUTLER YEATS'İN YAŞAMI VE ESERLERİ" SERGİSİ

Çankaya Üniversitesi ve İrlanda Büyükelçiliği tarafından ortaklaşa düzenlenen ''William Butler Yeats'in Yaşamı ve Eserleri'' konulu serginin açılış töreni, 09 Haziran 2011 Perşembe günü saat 18.00'da Çankaya Üniversitesi Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi. Serginin açılış konuşmasını Çankaya Üniversitesi Rektörü, Prof. Dr. Sayın Ziya Burhanettin Güvenç yaptı. Rektörümüzden sonra İrlanda Büyükelçisi Tom Russell konuşmalarını yaptılar. Daha sonra söz alan Çankaya Üniversitesi Genel Sekreteri Yrd. Doç. Dr. Sayın Cem Karadeli, Türkiye - İrlanda ilişkileri üzerine kısa bir bilgilendirme yaptı. Çankaya Üniversitesi Mütercim Tercümanlık Bölüm Başkan Vekili, Yrd. Doç. Dr. Sayın Ertuğrul Koç ise, Yeats'in hayatı ve eserleri üzerine bir konuşma yaptı. Konuşmaların ardından davetliler, Arı Spor ve Dinlenme tesislerindeki kokteyle geçti.

YÜZME TAKIMIMIZ ÜNİVERSİTELERARASI YÜZME ŞAMPİYONASINDAN MADALYA İLE DÖNDÜ!

14-15 Mayıs 2011 tarihleri arasında Konya Selçuk Üniversitesi'nde düzenlenen "Üniversitelerarası Yüzme Şampiyonası"na katılan yüzme takımımız, Antrenörümüz Simge Akpınar'ın önderliğinde büyük mücadele etti. 39 üniversitenin katıldığı şampiyonada birçok üniversiteyi geride bırakan takımımız, 13. sırada yer aldı. Sporcumuz Deniz Bora Alkan, 53 sporcunun katıldığı 50 metre sırtüstü yarışında, 30.16 sn. yüzerek bronz madalya almayı başardı. Takımımızı kutlar başarılarının devamını dileriz.



Melis FIRAT
Çankaya Üniversitesi
Kültür Hizmetleri Müdürü

AMATÖR FİLM VE FOTOĞRAFÇILIK TOPLULUĞU - DİL VE EDEBİYAT TOPLULUĞU

Çankaya Üniversitesi Amatör Film ve Fotoğrafçılık Topluluğu ile Dil ve Edebiyat Topluluğu, 25 Nisan 2011 tarihinde gerçekleştirdikleri kısa film gösterimi, şiir ve müzik dinletisi ile büyük beğeni topladı. Üniversitemiz Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü öğrencilerinden Mustafa Narmanlı'nın yönettiği Suskun Sokakta Aşk adlı kısa film gösterimi, Gazi Üniversitesi Mavera Şiir Topluluğu'nun şiir ve müzik dinletisi ile renklendi.

'Şiir - kısa film - müzik Çankaya Üniversitesi'nde buluşuyor' sloganıyla yola çıkan Çankaya Üniversitesi Amatör Film ve Fotoğrafçılık Topluluğu, Dil Edebiyat Topluluğu ve Gazi Üniversitesi Mavera Şiir Topluluğu'nun birlikte düzenlediği etkinlik, 25 Nisan 2011 Pazartesi saat 14.00'te Çankaya Üniversitesi'nin Mavi Salon'unda gerçekleşti. Etkinliğin açılış konuşmasını yapan Mavera Şiir Topluluğu Başkanı Tarık Kınık, topluluğun tanıtımını yaparak, kuruluşlarından bu yana yaptıkları çalışmaları etkinliğe katılanlarla paylaştı. Etkinliğin şiir bölümünde Mavera Şiir Topluluğu üyelerinden Cansu Kaya, Dilek Altay, İpek Hapoğlu, Burak Usta ve Mustafa Narmanlı eşsiz yorumlarıyla şiirlerini seslendirdi.

Kısa film bölümünde, narMMus Film Production'ın katkılarıyla Çankaya Üniversitesi'nde çekimleri yapılan Suskun Sokakta Aşk adlı kısa filmin gösterimi yapıldı. Büyük bir beğeniyle izlenen film seyircilerden tam not aldı.

Oyuncular

İbrahim Şen, Sanem Altunay, Öykü Candan, Fatih Korkmaz, Şahin Ünlü, Besim Kavukçu ve Hüseyin Şen

Set Asistanı: **Burak Çolak**, *Montaj:* **İsmail Can**, *Müzik:* **Berat Toksöz / Serol Akar**,

Görüntü Yönetmeni: **Traji Devran**, *Sanat Yönetmeni:* **Pınar Yavuz / Sıla Gürbüz**,

Yazan & Yöneten: **Mustafa Narmanlı**

Etkinlik Mavera Şiir Topluluğu üyelerinden Okyay Taşkın, İpek Hapoğlu, Cansu Kaya'nın konserleriyle devam etti. Konserin ardından Mavi Salon çıkışında Mustafa Narmanlı, Suskun Sokakta Aşk adlı kitabını okurları için imzaladı.

Çankaya Üniversitesi'nde Mayıs ayında narMMus Film Production'ın katkılarıyla çekilen *Sedef* adlı kısa filmin Kasım ayında Çankaya Üniversitesi'nde gösterimi planlanmaktadır. Filmin senarist ve yönetmenliğini yapan Mustafa Narmanlı, narMMus Film Production'ın katkılarıyla Çankaya Üniversitesi'nde yaz boyunca üç kısa film daha çekmeyi planlamaktadır.

ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE TOPLULUĞU

Çankaya Üniversitesi Atatürkçü Düşünce Topluluğu, Yeditepe Üniversitesi tarafından 29 Nisan -1 Mayıs 2011 tarihleri arasında düzenlenen "7. Ulusal Atatürkçü Düşünce Topluluğu Çalıştayı"na iki üyesi ile katıldı.

BİLGİSAYAR MÜHENDİSLİĞİ TOPLULUĞU

Çankaya Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği Topluluğu, 17 Mayıs 2011 tarihinde "iPhone Yazılım Geliştirme" adlı konferansı gerçekleştirdi. Konferansa konuşmacı olarak Bilgisayar Mühendisliği Bölümü 4. sınıf öğrencilerimizden Emrah Sarı katıldı.

ÇANKAYA ÇEVİRİ ÇEVRESİ TOPLULUĞU

20 Nisan 2011 tarihinde, Üniversitemizin Fen-Edebiyat Fakültesi Mütercim Tercümanlık Bölümü ile birlikte "I. Ankara Çeviribilim Öğrencileri Kongresi"ni düzenleyen Çankaya Çeviri Çevresi Topluluğu, çeviribilimin teorik ve uygulama alanlarına yönelik bildirilerin sunulduğu bir etkinlik gerçekleştirdi. Açılış konuşmalarını Üniversitemiz Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Alâeddin Tileylioğlu, Ardahan Üniversitesi İngiliz Dili Edebiyatı ve Mütercim Tercümanlık Bölüm Başkanı Prof. Dr. Gürkan Doğan, Çankaya Üniversitesi Mütercim-Tercümanlık Bölüm Başkan Vekili Yrd. Doç. Dr. Ertuğrul Koç ve Çankaya Çeviri Çevresi Topluluğu Başkanı Tülin Nacaroğlu'nun yaptığı konferans üç oturumdan oluştu. Bilkent Üniversitesi, Hacettepe Üniversitesi ve Atılım Üniversitesi'nden katılımcıların yer aldığı oturumların sonunda Prof. Dr. Gürkan Doğan'ın yönetiminde "Türkiye'de Çevirmenlik Mesleği'nin Geleceği" adlı bir de panel düzenlendi. Avrupa Birliği Genel Sekreterliği Çeviri Eşgüdüm Daire Başkanı Özlen Üstün Kavalalı, Nova Tercüme Bürosu'ndan Serkan Daşar, Yazın Çevirmeni Petek Demir ve Türkiye Konferans Tercümanları Derneği Üyesi Profesyonel Konferans Çevirmeni Dilek Önay'ın katıldığı panel öğrenciler tarafından yoğun ilgiyle karşılandı.

Topluluk ayrıca, Türkiye Çeviri Öğrencileri Birliği ve Ankara'da bulunan üniversitelerin çeviribilim öğrenci toplulukları tarafından, 17 Mayıs 2011 tarihinde Atılım Üniversitesi'nde düzenlenen "Çeviribilim ve Terminoloji" adlı bir konferansa da katıldı. Konferansta Topluluk Danışmanı Öğretim Görevlisi Dr. Mine Çankaya "Çeviri ve Eşdizimlilik" başlıklı bir konuşma gerçekleştirdi.

ÇANKAYA GENÇ TEMA TOPLULUĞU

Çankaya Genç Tema Topluluğu, 15 Nisan 2011 tarihinde "Arama Kurtarma" adlı bir eğitim düzenledi. Arama Kurtarma Eğitmeni ve Kocaeli Akut Başkanı Erdem Veysel Akın tarafından verilen eğitime öğrenciler büyük ilgi gösterdi.

Topluluk, 26 Nisan 2011 tarihinde yönetmenliğini Roland Emmerich'in yaptığı 2009 yılı ABD yapımı *2012 Dünyanın Sonu* adlı ekoloji temalı bir filmi gösterime sundu.

DANS TOPLULUĞU

Çankaya Üniversitesi Dans Topluluğu, 12-13 Mayıs 2011 tarihlerinde düzenlenen May**Is**Çankaya Bahar Şenlikleri'nde bir gösteri sundu. Şenliğe; Çankaya Üniversitesi, Ankara Üniversitesi, TOBB ETÜ Üniversitesi'nin dans toplulukları katılarak çeşitli gösteriler (Samba, tango, vb.) sergiledi. Gösterilerin ardından tüm katılımcılara teşekkür belgesi verildi. Dans şenliğine ilgi yoğundu.

Koç Üniversitesi tarafından 4-5 Mayıs 2011 tarihlerinde düzenlenen "Dans Festivali'ne Dans Topluluğumuz "Salon Dansları" adlı gösterisi ile katıldı.

ENDÜSTRİ MÜHENDİSLİĞİ TOPLULUĞU

Çankaya Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Topluluğu, 9-10 Nisan 2011 tarihlerinde "OHSAS 18001 ve ISO 14001" konulu bir eğitim festivali düzenledi. "Çestival" adının verildiği bu etkinliğe Makine Mühendisi Y. Güven Yalvaç konuşmacı olarak katıldı. Öğrencilerimize ilgili konularda eğitim veren ve deneyimlerini paylaşan Sayın Yalvaç topluluk öğrencilerimizden yoğun bir ilgi gördü.

GİRİŞİMCİLİK VE İNOVASYON TOPLULUĞU

Girişimcilik ve İnovasyon Topluluğu, 21 Nisan 2011 tarihinde "İnovasyon ve Patent-Bildiklerimiz ve Bilmediklerimiz" adlı bir panel düzenledi. Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç'in açılış konuşmasıyla başlayan panele; KOSGEB Kobi Uzmanı Bahar Erdoğan, Türk Patent Enstitüsü Kurucu Başkanı ve Patent ve Marka Vekili Uğur G. Yalçıner, Çankaya Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Alâeddin Tileylioğlu ve Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği Bölüm Başkanı Doç. Dr. Celal Zaim Çil konuşmacı olarak katıldı.

HALK BİLİMİ TOPLULUĞU

Çankaya Üniversitesi Halk Bilimi Topluluğu, 12-13 Mayıs 2011 tarihlerinde düzenlenen May**Is**Çankaya Bahar Şenlikleri'nde bir halk dansları gösterisi gerçekleştirdi. Tüm yıl boyunca yaptıkları çalışmaların ürünü olan gösteriler, Çankayalılar tarafından büyük beğeniyle izlendi.

LİDERLİK VE KARİYER TOPLULUĞU

Çankaya Üniversitesi Liderlik ve Kariyer Topluluğu, Üniversitemiz Kariyer Yönlendirme ve Geliştirme Birimi'nin işbirliğiyle bu yıl 4.sünü düzenlemiş olduğu "Kariyer Platformu 2011" adlı eğitim ve paylaşım günlerini 3-6 Mayıs 2011 tarihleri arasında Çankaya Üniversitesi Konferans Salonu'nda gerçekleştirdi.

Türkiye ve dünyanın önde gelen global şirketlerinin destek ve katılımları ile gerçekleştirilen "Kariyer Platformu 2011"de, T.C Başbakanlık Dış Ticaret Müsteşarı Ahmet Yakıcı, Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç, Nurol Holding CEO'su Uğur Doğan, YDS/Yakupoğulları A.Ş Yönetim Kurulu Başkanı Vedat Yakupoğlu, Türkiye A Milli Erkek Basketbol Takımı Menajeri Harun Erdenay, Türkiye Milli Takımlar İdari Menajeri Barbaros Akkaş, Naksan Holding Yönetim Kurulu Başkanı Bahaeddin Nakıboğlu, T.C Merkez Bankası Başdanışmanı Osman Şıklar, Garanti Bankası Eski Genel Müdürü Akın Öngör ve Yakala.com Kurucu Ortağı Mehmet Keteloğlu gibi alanlarında lider isimler, tecrübe ve başarı hikâyelerini bizlerle paylaştı. Kariyer ve başarı yolculuğunun çeşitli boyutları üzerine yapılan konuşmalarda, öğrencilerimiz ve çok sayıda konuğumuzla dört günlük eğitim ve paylaşım günleri gerçekleştirildi.

MÜNAZARA TOPLULUĞU

Çankaya Üniversitesi Münazara Topluluğu, Namık Kemal Üniversitesi tarafından 5-8 Mayıs 2011 tarihleri arasında düzenlenen "Türkiye Üniversitelerarası Münazara Şampiyonası"na katıldı. Ulusal turnuvaya 64 takım katıldı. Topluluk üyelerinden Bekir Öner Çiloğlu, Yusuf Altınsoy, Akın Yücel, Artunç Usluoğlu, Hazal Arıkan, Onur Özcan Yeniay, Büşra Tomaç ve Ceren Damar'ın katılımıyla gerçekleşen turnuvada Topluluğumuz etkinliği 24. takım olarak bitirdi.

Topluluk üyelerimizden Bekir Öner Çiloğlu, Onur Özcan Yeniay ve Akın Yücel, 7 Mayıs 2011 tarihinde CNN Türk televizyonunda Yunus Günce'nin sunduğu "Beni İkna Et" adlı münazara yarışmasının elemelerine katıldı.

SUALTI TOPLULUĞU

Çankaya Üniversitesi Sualtı Topluluğu, 7-8 Mayıs 2011 tarihlerinde Kemer'de düzenlenen sualtı dalış eğitimine, Topluluğumuzun Akademik Danışmanı Öğretim Görevlisi Dr. Eser Us ve dalış eğitmenleri ile birlikte katıldı.

TİYATRO TOPLULUĞU

2010-2011 Akademik Yılı Güz ve Bahar Dönemi boyunca çalışmalarına devam eden Çankaya Üniversitesi Tiyatro Topluluğu, 13 Nisan 2011 tarihinde Haldun Taner'in kaleme aldığı *Gözlerimi Kaparım, Vazifemi Yaparım* adlı oyunu izleyiciyle buluşturdu. Oyun, Çankayalılar tarafından beğeniyle karşılandı.

Topluluğumuz, 19 Nisan 2011 tarihinde ODTÜ Kuzey Kıbrıs Kampusu tarafından düzenlenen 5. Uluslararası Tiyatro Festivali'ne katılarak *Gözlerimi Kaparım, Vazifemi Yaparım* adlı oyunla Üniversitemizi başarıyla temsil etti.

Topluluk ayrıca 25-29 Nisan 2011 tarihleri arasında Dokuz Eylül Üniversitesi tarafından düzenlenen "IX. Üniversitelerarası İktisat Oyuncuları Tiyatro Şenliği"ne katıldı.

TÜRK HALK MÜZİĞİ TOPLULUĞU

Çankaya Üniversitesi Türk Halk Müziği Topluluğu, 18 Mayıs 2011 tarihinde "Haydi Hep Birlikte Söyleyelim" adlı bir bahar ve gençlik konseri gerçekleştirdi. Şef Serdar Yasun yönetimindeki topluluk, konser öncesinde düzenlediği "Bahar" konulu Sulu Boya Resim Sergisi ile de büyük beğeni topladı. Anadolu'nun değişik yörelerinden derlenen türkülerin yer aldığı konser halaylarla, zeybeklerle ve danslarla süslendi ve izleyici tarafından büyük beğeni topladı.

TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU (TÜRK HALK MÜZİĞİ-TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU)

12-13 Mayıs 2011 tarihlerinde düzenlenen Mayls Çankaya Bahar Şenlikleri kapsamında gerçekleştirilen etkinliklerde sahne alan Çankaya Üniversitesi Türk Müziği Topluluğu, tamamı hareketli parçalardan oluşan bir repertuarla izleyicisiyle buluştu.

13 Mayıs 2011 tarihinde ise Çankaya Üniversitesi Kültür Hizmetleri Müdürlüğü bünyesinde çalışan Türk Müziği Topluluğu Koro Şefi Gamze Kahyaoğlu, Çankaya Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nün düzenlediği "Şiir ve Öykü Yarışması" etkinliğinde mini bir konser vererek üniversite dışından gelen konuklarımıza keyifli dakikalar yaşattı.

Bir sezonu daha şarkılarla, türkülerle, halaylarla ve oyunlarla kapatan topluluk, bir sonraki akademik yılda yapacağı konserler için çalışmalarına başladı.

UYGULAMALI MATEMATİK VE BİLGİSAYAR BİLİMİ TOPLULUĞU

Çankaya Üniversitesi Uygulamalı Matematik ve Bilgisayar Bilimi Topluluğu, 12-13 Mayıs 2011 tarihlerinde düzenlenen Mayls Çankaya Bahar Şenlikleri'nde, artık gelenekselleşen Tavla Turnuvası'nı yoğun bir katılımla bu yıl da düzenledi.

IEEE TOPLULUĞU (INSTITITE OF ELECTRICAL AND ELECTRONICS ENGINEERS) VE YAPAY ZEKÂ VE ROBOTİK TOPLULUĞU

Çankaya Üniversitesi IEEE Topluluğu ile Yapay Zekâ ve Robotik Topluluğu tarafından bu yıl dördüncüsü düzenlenen "ROBOÇANKAYA 2011 Robot Etkinlikleri" 7 Mayıs 2011 tarihinde Çankaya Üniversitesi'nde gerçekleştirildi.

Etkinlik kapsamında; Serbest Kategori, Çizgi İzleyen, Mini Sumo, Triatlon ve Merdiven Çıkan olmak üzere beş farklı kategoride robot yarışmaları düzenlendi. Tüm kategorilerde dereceye giren projelere Üniversitemiz tarafından çeşitli ödüller verildi. Etkinlik, toplamda 143 robotun katılımıyla gerçekleştirildi.

Dereceye giren projeler:

Çizgi İzleyen Kategorisi

Çizgi İzleyen kategorisine toplam 82 robot katıldı.

1. Ziya Uzun - İskitler Anadolu Meslek Lisesi (Abicba)

2. Aziz Ramazan Doğan - İskitler Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi (Amigo)

3. Mehmet Ali Dal - Kazan Efes Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi (Kürşad)

Triatlon Kategorisi

Triatlon kategorisine toplam 7 robot katıldı.

1. Mert Öztoprak - Ankara Üniversitesi (Tıfıl)

2. Mustafa Taşçı - Balıkesir İMKB Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi (Masterofmaze)

3. Fatih Arıcı - Gazi Üniversitesi (Ehlikeyf)

Mini Sumo Kategorisi

Mini Sumo kategorisine toplam 48 robot katıldı.

1. Mert Öztoprak - Ankara Üniversitesi (Katakulli)

2. Mustafa Taşçı - Balıkesir İMKB Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi (Asrın)

3. Mert Öztoprak - Ankara Üniversitesi (Kabadayı)

Serbest Kategori

Serbest kategoriye toplam 5 robot katıldı.

1. Emir Özgür Özbek - Çankaya Üniversitesi (Quadrotor)

2. Barış Toğrul - Hacettepe Üniversitesi (Blueprint)

3. Sabri Can Bozdemir - Karakusunlar İMKB Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi (Robotkolu)

Merdiven Çıkan Kategorisi

Merdiven Çıkan kategorisinde, Balıkesir İMKB Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi'nin "Kedi" adlı robotu gösteri yaparak Özel Jüri Ödülü'nü aldı.

Ebru GÜLER
Ayça TATOĞLU

TANITIM FUARLARI

Bu yıl içerisinde Çankaya Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Uzmanlığı olarak, Üniversitemizin hocalarının desteği ile kendimizi aday öğrencilere daha yakından tanıtabilmek amacıyla Türkiye'nin çeşitli illerinde Rotary Kulüpleri ve organizasyon firmaları tarafından düzenlenen şehir içi ve şehir dışı üniversite tanıtım fuarlarına katılımlar sağlandı.

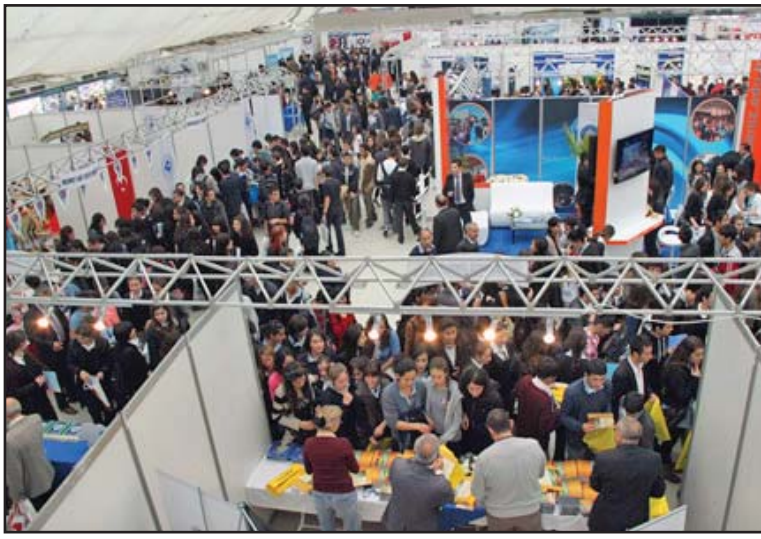
Aday öğrenciler, bu fuarlarda stantlarımıza gelerek, Üniversitemiz hakkında çeşitli sorular yöneltip tarafımızdan hazırlanan tanıtım materyallerimize ulaşabildi. Katıldığımız bu fuarlarda 2011-2012 Akademik Yılı'nda eğitime başlayacak olan yeni bölümlerimiz, Üniversitemizin burs olanakları, mevcut bölümleri ve yeni kampusumuz hakkında aday öğrenciler, veliler, rehber öğretmenler bilgilendirildi. Şehir içi ve şehir dışı fuarlarında 10.000 adet tanıtım katalogu ziyaretçilere dağıtıldı.

TED Ankara Koleji ve Büyük Kolej tarafından düzenlenen üniversite tanıtım fuarlarına, her yıl olduğu gibi bu sene de Basın ve Halkla İlişkiler Uzmanlığı olarak Üniversitemizi temsilen katıldık. 17-18 Mart 2011 tarihinde Altınpark'ta düzenlenen Educaturk Eğitim Fuarı'nda ve Mayıs ayında Ankara Atatürk Lisesi tarafından ilk defa düzenlenen Kariyer Günleri'nde Üniversitemizi ve yeni bölümlerimizi tanıtma olanağını bulduk.

14-16 Mart 2011 tarihleri arasında Şanlıurfa'da düzenlenen 2. Meslekî Rehberlik ve Kariyer Günleri'ne Üniversitemiz İşletme Bölümü'nden Yrd. Doç. Dr. Nilay Aluftekin, Mütercim Tercümanlık Bölümü'nden Dr. Mine Çankaya, Endüstri Mühendisliği Bölümü'nden Uzman Derya Akbulut, Basın ve Halkla İlişkiler Uzmanlığı'ndan Pınar Baloş, Doğan Dereağzı ve Ferudun Akyol katıldı. 20 üniversitenin yer aldığı etkinlik, yaklaşık 6000 ziyaretçiyi ağırladı.

Samsun'da 17-19 Mart 2011 tarihleri arasında İlkadım Rotary Kulübü tarafından düzenlenen "9. Karadeniz Uluslararası Yükseköğretim Günleri'nde vakıf ve devlet olmak üzere toplam 29 üniversite yer aldı. Yaklaşık 12.000 kişi tarafından ziyaret edilen etkinliğe Üniversitemizden Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Aysu Aryel Erden, Uluslararası Ticaret Bölümü Öğretim Görevlisi Arş. Gör. Aytaç Gökmen , Bilgisayar Mühendisliği Bölümü Uzmanı Efe Çiftçi, Basın ve Halkla İlişkiler Uzmanlığı'ndan Ayça Tatoğlu ve Ebru Güler okulumuzu tanıtmak üzere yer aldı.

5-7 Nisan 2011tarihleri arasında Eskişehir'de "6. Eskişehir Eğitim Tanıtım Günleri" düzenlendi. Üç gün



süren bu fuara Uluslararası Ticaret Bölümü'nden Arş.Gör. Aytaç Gökmen, Matematik Bilgisayar Bölümü'nden Öğr. Gör. Dr. Seçil Gergün, Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği Bölümü'nden Uzmanı Deniz Başdemir, Basın ve Halkla İlişkiler Uzmanlığı'ndan Ayça Tatoğlu ve Ebru Güler katıldı.

Antalya Kaleiçi Rotary Kulübü tarafından bu yıl 7-9 Nisan 2011 tarihleri arasında düzenlenen "11. Yükseköğretim Tanıtım Günleri ve Eğitim Fuarı", her yıl olduğu gibi bu yıl da binlerce öğrenci ve veli tarafın-

dan ziyaret edildi. 45 üniversitenin katıldığı ve yaklaşık 20.000 kişinin ziyaret ettiği bu fuara Üniversitemizin Matematik Bilgisayar Bölümü'nden Arş. Gör. Adnan Bilgen, Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği Bölümü Uzmanı Adnan Akboyraz, Basın ve Halkla İlişkiler Uzmanlığı'ndan Pınar Baloş, Doğan Dereağzı ve Ferudun Akyol katıldı.

14-15 Nisan 2011 tarihlerinde Bursa Akm Merinos'da düzenlenen ve 40 üniversitenin katıldığı Educatürk Eğitim Fuarı'na Üniversitemizin Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Aysu Aryel Erden, Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü'nden Öğr. Gör. Dr. Didem Ekinci, Matematik Bilgisayar Bölümü'nden Öğr. Gör. Seçil Gergün, Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği Bölümü'nden Uzman Adnan Akboyraz, Basın ve Halkla İlişkiler Uzmanlığı'ndan Ayça Tatoğlu ve Ebru Güler katıldı.

7-8 Mayıs 2011 tarihlerinde Aksaray Anadolu Lisesi tarafından 1.Tanıtım Şenliği düzenlendi. Bu fuara Mütercim Tercümanlık Bölümü'nden Yrd. Doç. Dr. Ertuğrul Koç, Uluslararası Ticaret Bölümü'nden Arş. Gör. Aytaç Gökmen, İç Mimarlık Bölümü'nden Uzman Bilge Köse ve Basın ve Halkla İlişkiler Uzmanlığı'ndan Pınar Baloş katıldı.

Basın ve Halkla İlişkiler Uzmanlığı tarafından 2010-2011 Akademik Yılı Bahar Dönemi'nde Ankara içinde bulunan dershaneler ziyaret edildi. Üniversite tercihlerinin yapılacağı zamana kadar ziyaret edilmesi düşünülen dershane sayısı 100 olarak hedeflendi. Ziyaret edilen dershanelerde rehber hocalarıyla görüşülmekte, tanıtım kataloglarımızın öğrencilere ulaştırılması ve yeni bölümlerimizin tanıtılması sağlanmaktadır.

Gündem - 25.04.11

KOSGEB-Çankaya Üniversitesi işbirliği

ANKARA • Küçük ve Orta Ölçekli İşletmeleri Geliştirme ve Destekleme İdaresi Başkanlığı (KOSGEB) Başkan Yardımcısı Metin Şahr, KOBİ'lerin desteklenmesi konusunda kaynak sorunlarının bulunmadığını söyledi.

KOSGEB ile Çankaya Üniversitesi arasında, "AR-GE ve İnovasyon İşbirliği Protokolü imzalandı. Protokol, girişimcilerin AR-GE, inovasyon ve endüstriyel uygulamaya yönelik projelerinin KOSGEB mevzuatı çerçevesinde desteklenmesine yönelik iki kurum arasında işbirliğini öngörüyor.

Protokolü KOSGEB adına imzalayan Başkan Yardımcısı Metin Şahr, imza töreninde yaptığı konuşmada, 1990 yılından beri sadece imalat sektöründeki KOBİ'leri destekleyen KOSGEB'in, 2008 yılında hizmet sektöründeki KOBİ'leri de kapsama aldığını, böylece desteklenecek hedef KOBİ sayısının 250 binden 3,2 milyona çıktığını söyledi. 2012'de yayımlanan mevzuat ile KOSGEB'in destek mantığının değiştiğini, proje bazlı desteğe geçtiğini anlatan Şahr, şöyle devam etti:

"KOSGEB'in hem hedef destek kitlesi genişledi hem de destek mekanizması arttı. Bu desteğin uygulanmasında güçlü işbirliği kurumlarına ihtiyacımız var. Türkiye'deki dönüşüm sürecine hız kazandırmak için, desteklerin uygulanmasında sivil toplum kuruluşları ve üniversiteler ile işbirliğine büyük önem veriyoruz."

KOBİ destek paketleri ile verilen para desteklerinin tutarlarının da artırıldığına işaret eden Şahr, kendi işini kuracak üniversite mezunu girişimciye, "neredeyse sorgusuz sualsiz, 60 saat eğitim almak şartıyla, 27 bin lirası hibe 100 bin liraya kadar girişim sermayesi sağlanabildiğini" anlattı.

KOSGEB'in KOBİ desteği konusunda kaynak sorunu bulunmadığını, bütçede ayrılan kaynakların yıl içinde bitmesi halinde yeni kaynak ayrılmasının mümkün olduğunu kaydeden Şahr, "Üniversite mezunlarının iş sahibi olması için talep gelmesi halinde bu desteklerden yararlandırabiliriz" dedi.

Protokolü imzalayan Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç de Ankara'daki KOBİ'lerin kümelenmesi çalışmaları kapsamında şimdiye kadar dört küme oluşturulduğunu anlatırken, bu işbirliği için kurulan teknoloji merkezinin (TEKMER) teknoparka dönüştürülmesini hedeflediklerini söyledi.

Ankara'daki KOBİ'lerin teknoloji merkezlerinde üniversitelerden doğrudan eğitim alma imkanının bulunduğuna işaret eden Güvenç, Türkiye genelindeki KOBİ'lere eğitim desteği sağlanması için üniversite bünyesinde sanal sınıf oluşturulduğunu, sanal sınıfa aynı anda 100 kişinin bağlanabildiğini, bağlananların birbirlerinin konuşmalarını ve sorularını duyabildiğini, isteyenlerin istedikleri saatte bu dersleri sanal ortamda alabildiğini anlattı.

Törende, KOSGEB'in AR-GE ve inovasyon desteğinin uygulanması konusunda bilgi verildi.

İl Gazetesi Kırıkkale - 25.04.11

12. KOMATEK 2011 İş Makinaları Fuarı

Ulusal ve uluslararası pek çok firmanın yoğun ilgi gösterdiği 12. Uluslararası İş ve İnşaat Makina, Teknoloji ve Aletleri İhtisas Fuarı, Atatürk Kültür Merkezi'nde açıldı.

Fuar açılışındaki toplantıya katılan Büyükşehir Belediye Başkanı Melih Gökçek, Başkentin en büyük eksikliği olan yeni bir fuar alanı açılması için çalışmaların sürdürüldüğünü kaydederek, "Yeni fuar alanını bu yıl içinde ne yapıp edip bitirmek istiyoruz. Atatürk Havaalanı Yolu üzerinde 1 milyon 800 bin metrekarelik bir arazi" dedi.

Açılış öncesinde işadamları ve bankalık yetkilileriyle fuar konusunda konuştuklarını belirten Başkan Gökçek, "100 bin metrekare ve yarısı kapalı yarısı açık fuar alanı düşünüyoruz dediğimizde sanayicilerimiz bunun bile az olduğunu söylediler. Bu beni mutlu etti. Zira benim iddiam da bu yöndeydi" dedi. TOBB'ne bunu kabul ettiremediklerini, TOBB'un 10 bin açık 10 bin kapalı ile başlayalım dediğini ifade eden Başkan Gökçek, İMDER Başkanı Cüneyt Divriş'in Türkiye ekonomisinde 2010 yılına ait verdiği olumlu rakamların ümit verdiğini ve fuar alanı için artık en az 150 binleri düşündüklerini söyledi.

GÖKÇEK: ELBİRLİĞİ İLE ANKARAMIZI VE TÜRK SANAYİSİNİ İLERLETİRİZ

OSTİM Organize Sanayi Bölgesi Yönetim Kurulu Başkanı Orhan Aydın'ın "Hızlı Tren ve Metro malzemelerini yurtdışından değil yerli üretimle çözebileceklerini" önermesi üzerine konuşan Başkan Gökçek, "Sanayicilere, özellikle imalat konusunda üzerimize düşen her kuruşa hazırız. Kanuni değişiklikler müsaade ettiği taktirde Metro gibi araçların imalatının görül rahatlığıyla OSTİM sanayicilerine verilmesini isteriz. Sanırım Sanayi ve Ticaret Bakanlığı da buna destek olur. İnşallah elbirliği ile Ankaramızı, Türk sanayisini ilerletiriz ve sanayicimiz de çok ciddi şekilde yol alır" diye konuştu.

Gökçek daha sonra, fuarın açılış toplantısına katılan Tarım ve Köyişleri Bakanlığı Müsteşarı Vedat Mirmahmutoğulları, Sanayi ve Ticaret Bakanlığı Müsteşar Vekili Dr. Hüsnü Tekin, Çankaya Üniversitesi Rektörü Burhanettin Güvenç, SADA Fuarcılık Genel Müdürü Levent Baykal ile birlikte açılış kurdelesini kesti. Bu yıl 12.si düzenlenen ve yerli yabancı toplam 470 firmanın ürünlerini sergilediği KOMATEK 2011 Fuarı Atatürk Kültür Merkezi'nde 24 Nisan Pazar gününe kadar açık kalacak.

• Adıgüzel Demirtaş

Kütahya+Çankaya - 15.04.11

GELECEĞİN MİMARLARI KÜTAHYA SERAMİK'TE

Beş üniversitenin İç Mimari ve Çevre Tasarımı bölümlerinden toplam 280 öğrenci ve öğretim görevlisi,Kütahya Seramik fabrikalarında teknik gezi programına katıl dı.5 üniversitenin mimarlıkla ilgili bölümlerinde öğrenim gören 280 öğrenci, Kütahya Seramik firmasının Kütahya'daki tesislerinde düzenlenen teknik geziye katıl dı. Çeşitli illerde faaliyet gösteren Kütahya Porselen AŞ'den yapılan yazılı açıklamada,Türkiye'de mimarlık,iç mimarlık ve tasa rım alanlarında öğrenim gören öğrencilere mesleki bilgi ve deneyim kazandırmayı amaçlayan firmanın,üniversite ve sanayi işbirliği kapsamında fabrika gezileri ve eğitim programları düzenlediği bildirildi. Geleceğin mimarları,iç mimarları ve tasarımcılarına yönelik iletişim SAYFA 2'de

Hürriyet Ankara - 20.04.11

Verimlilik haftası törenle başladı

VERİMLİLİK Haftası, Milli Prodüktivite Merkezi Konferans Salonu'nda düzenlenen törenle başladı. MPM Yönetim Kurulu Başkanı Pevrul Kavlak'ın açış konuşmasıyla başlayan törende; Sanayi ve Ticaret Bakanlığı Müsteşar Yardımcısı Niyazi İlter, Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya B. Güvenç, Rekabet Kurumu Başkanı Prof. Dr. Nurettin Kaldırımcı, Devlet Personel Başkanı ve MPM Yönetim Kurulu Üyesi Mehmet Tekinarslan, Mesleki Yeterlilik Kurumu Başkanı Bayram Akbaş, TİSK Genel Sekreteri Bülent Pirler birer konuşma yaptılar. Konuşmaların ardından MPM - Devlet Personel Başkanlığı İşbirliği Protokolü; MPM Yönetim Kurulu Başkanı Pevrul Kavlak ile Devlet Personel Başkanı Mehmet Tekinarslan tarafından imzalandı. Devlet Personel Başkanı Mehmet Tekinarslan konuşmasında, şu ana kadar kamuda verimlilik konusunda yeterli çalışmaların yapılmadığını, imzalanan bu protokol sonrasında yapılacak çalışmalarla kamuya büyük faydalar sağlanılacağına inandıklarını söyledi.

İl Gazetesi Ankara - 20.04.11

Memurların verimlilikleri mercek altına alınıyor...

Milli Prodüktivite Merkezi (MPM)-Devlet Personel Başkanlığı işbirliği protokolü; MPM Yönetim Kurulu Başkanı Pevrul Kavlak ile Devlet Personel Başkanı Mehmet Tekinarslan tarafından imzalandı. Verimlilik Haftası'nın açılış töreni, Milli Prodüktivite Merkezi (MPM) Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi. Protokol ile Türk Kamu Personel Sistemi'nde kamu çalışanlarının verimlilik düzeyleri belirlenerek, bunu etkileyen faktörler tespit edilecek. Kamu personelinin verimlilik düzeyini artırmak için çözüm önerilerinin geliştirildiği ve bu önerilerin kamu personel sistemine uygulanarak verimlilik düzeyinin artırılmasının amaçlandığı protokol ile Türkiye'nin Kamu Personel Sistemi, verimlilik açısından derinlemesine tahlil edilecek. Devlet Personel Başkanı Mehmet Tekinarslan, şu ana kadar kamuda verimlilik konusunda yeterli çalışmaların yapılmadığını, imzalanan bu protokol sonrasında yapılacak çalışmalarla, kamuya büyük faydalar sağlanacağına inandıklarını söyledi. MPM Yönetim Kurulu Başkanı Pevrul Kavlak ise özel sektörde kalite ve verimliliği yakalayan Türkiye'de kamunun da bunları gerçekleştirebilmesi noktasında imzalanan protokolün katkıları olacağına inandıklarını ifade etti. Tören, Kültür ve Turizm Bakanlığı Türk Dünyası Müzik Topluluğu'nun konseriyle sona erdi. MPM Yönetim Kurulu Başkanı Pevrul Kavlak'ın açış konuşmasıyla başlayan törende; Sanayi ve Ticaret Bakanlığı Müsteşar Yardımcısı Niyazi İlter, Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya B. Güvenç, Rekabet Kurumu Başkanı Prof. Dr. Nurettin Kaldırımcı, Devlet Personel Başkanı ve MPM Yönetim Kurulu Üyesi Mehmet Tekinarslan, Mesleki Yeterlilik Kurumu Başkanı Bayram Akbaş, TİSK Genel Sekreteri Bülent Pirler birer konuşma yaptı. • CHA

Kırmızı Beyaz - 21.04.11

KOSGEB- Çankaya Üniversitesi İşbirliği

KÜÇÜK ve Orta Ölçekli İşletmeleri Geliştirme ve Destekleme İdaresi Başkanlığı (KOSGEB) Başkan Yardımcısı Metin Şatır, KOBİ'lerin desteklenmesi konusunda kaynak sorunlarının bulunmadığını söyledi. KOSGEB ile Çankaya Üniversitesi arasında, "AR-GE ve İnovasyon İşbirliği Protokolü imzalandı. Protokol, girişimcilerin AR-GE, inovasyon ve endüstriyel uygulamaya yönelik projelerinin KOSGEB mevzuatı çerçevesinde desteklenmesine yönelik iki kurum arasında işbirliğini öngörüyor.

Protokolü KOSGEB adına imzalayan Başkan Yardımcısı Metin Şatır, imza töreninde yaptığı konuşmada, 1990 yılından beri sadece imalat sektöründeki KOBİ'leri destekleyen KOSGEB'in, 2009 yılında hizmet sektöründeki KOBİ'leri de kapsama aldığını, böylece desteklenecek hedef KOBİ sayısının 250 binden 3,2 milyona çıktığını söyledi. 2010'da yayımlanan mevzuat ile KOSGEB'in destek mantığının değiştiğini, proje bazlı desteğe geçildiğini anlatan Şatır, şöyle devam etti:

"KOSGEB'in hem hedef destek kitlesi genişledi hem de destek mekanizması arttı. Bu desteğin uygulanmasında güçlü işbirliği kurumlarına ihtiyacımız var. Türkiye'deki dönüşüm sürecine hız kazandırmak için, desteklerin uygulanmasında sivil toplum kuruluşları ve üniversiteler ile işbirliğine büyük önem veriyoruz." KOBİ destek paketleri ile verilen para desteklerinin tutarlarının da artırıldığına işaret eden Şatır, kendi işini kuracak üniversite mezunu girişimciye, "neredeyse sorgusuz sualsiz, 60 saat eğitim almak şartıyla, 27 bin lirası hibe 100 bin liraya kadar girişim sermayesi sağlanabildiğini" anlattı. KOSGEB'in KOBİ desteği konusunda kaynak sorunu bulunmadığını, bütçede ayrılan kaynakların yıl içinde bitmesi halinde yeni kaynak ayrılmasının mümkün olduğunu kaydeden Şatır, "Üniversite mezunlarının iş sahibi olması için talep gelmesi halinde bu desteklerden yararlandırabiliriz" dedi. Protokolü imzalayan Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç de Ankara'daki KOBİ'lerin kümelenmesi çalışmaları kapsamında şimdiye kadar dört küme oluşturulduğunu anlatırken, bu işbirliği için kurulan teknoloji merkezinin (TEKMER) teknoparka dönüştürülmesini hedeflediklerini söyledi.

Anayurt - 15.04.11

Sebit, MEB'in 'Benim Eserim' Projesine sponsor oldu

Türk Telekom grup şirketlerinden Sebit Eğitim ve Bilgi Teknolojileri, Milli Eğitim Bakanlığı'nın ilköğretim 6, 7 ve 8. sınıflarına yönelik olarak düzenlediği "Benim Eserim" projesine sponsor oldu. Ülke genelinde öğrencilerin matematik ve fen bilimleri alanında yaptıkları projelerle başvurdukları yarışmada seçilen 100'ün üzerinde eser, bugün ve yarın TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi'nde sergilenecek. Serginin ardından, 14 Nisan'da Çankaya Üniversitesi'nde düzenlenecek törenle kazananlara ödülleri verilecek. Milli Eğitim Bakanlığı Eğitim Araştırma ve Geliştirme Dairesi Başkanlığı (EARGED) tarafından Türkiye'nin ihtiyaç duyduğu geleceğin bilim insanlarını yetiştirmek, yetenekli çocuklara sahip çıkmak, bilimsel amaçlı etkinliklere ilgiyi ve katılımı teşvik etmek, geleceğin bilim insanı olma potansiyeline sahip çocukları erken yaşlarda keşfederek varolan yeteneklerini geliştirmek ve gerekli desteği vererek araştırmacı ruh kazandırmak amacıyla başlatılan projede, matematik ve fen bilimleri alanlarında projeler kabul edildi. **(İstanbul, aa)**

İlke - 21.04.11

KOSGEB–Çankaya Üniversitesi işbirliği

Küçük ve Orta Ölçekli İşletmeleri Geliştirme ve Destekleme İdaresi Başkanlığı (KOSGEB) Başkan Yardımcısı Metin Şatır, KOBİ'lerin desteklenmesi konusunda kaynak sorunlarının bulunmadığını söyledi. KOSGEB ile Çankaya Üniversitesi arasında, "AR-GE ve İnovasyon İşbirliği Protokolü imzalandı. Protokol, girişimcilerin AR-GE, inovasyon ve endüstriyel uygulamaya yönelik projelerinin KOSGEB mevzuatı çerçevesinde desteklenmesine yönelik iki kurum arasında işbirliğini öngörüyor. Protokolü KOSGEB adına imzalayan Başkan Yardımcısı Metin Şatır, imza töreninde yaptığı konuşmada, 1990 yılından beri sadece imalat sektöründeki KOBİ'leri destekleyen KOSGEB'in, 2009 yılında hizmet sektöründeki KOBİ'leri de kapsama aldığını, böylece desteklenecek hedef KOBİ sayısının 250 binden 3,2 milyona çıktığını söyledi. 2010'da yayımlanan mevzuat ile KOSGEB'in destek mantığının değiştiğini, proje bazlı desteğe geçildiğini anlatan Şatır, şöyle devam etti:

"KOSGEB'in hem hedef destek kitlesi genişledi hem de destek mekanizması arttı. Bu desteğin uygulanmasında güçlü işbirliği kurumlarına ihtiyacımız var. Türkiye'deki dönüşüm sürecine hız kazandırmak için, desteklerin uygulanmasında sivil toplum kuruluşları ve üniversiteler ile işbirliğine büyük önem veriyoruz."

KOBİ destek paketleri ile verilen para desteklerinin tutarlarının da artırıldığına işaret eden Şatır, kendi işini kuracak üniversite mezunu girişimciye, "neredeyse sorgusuz sualsiz, 60 saat eğitim almak şartıyla, 27 bin lirası hibe 100 bin liraya kadar girişim sermayesi sağlanabildiğini" anlattı. KOSGEB'in KOBİ desteği konusunda kaynak sorunu bulunmadığını, bütçede ayrılan kaynakların yıl içinde bitmesi halinde yeni kaynak ayrılmasının mümkün olduğunu kaydeden Şatır, "Üniversite mezunlarının iş sahibi olması için talep gelmesi halinde bu desteklerden yararlandırabiliriz" dedi. Protokolü imzalayan Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç de Ankara'daki KOBİ'lerin kümelenmesi çalışmaları kapsamında şimdiye kadar dört küme oluşturulduğunu anlatırken, bu işbirliği için kurulan teknoloji merkezinin (TEKMER) teknoparka dönüştürülmesini hedeflediklerini söyledi.

Günboyu - 20.04.11

Memur da izlenecek

Milli Prodüktivite Merkezi (MPM)-Devlet Personel Başkanlığı işbirliği protokolü; MPM Yönetim Kurulu Başkanı Pevrul Kavlak ile Devlet Personel Başkanı Mehmet Tekinarslan tarafından imzalandı.

Verimlilik Haftası'nın açılış töreni, Milli Prodüktivite Merkezi (MPM) Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi. Protokol ile Türk Kamu Personel Sistemi'nde kamu çalışanlarının verimlilik düzeyleri belirlenerek, bunu etkileyen faktörler tespit edilecek. Kamu personelinin verimlilik düzeyini artırmak için çözüm önerilerinin geliştirildiği ve bu önerilerin kamu personel sistemine uygulanarak verimlilik düzeyinin artırılmasının amaçlandığı protokol ile Türkiye'nin Kamu Personel Sistemi, verimlilik açısından derinlemesine tahlil edilecek.

Devlet Personel Başkanı Mehmet Tekinarslan, şu ana kadar kamuda verimlilik konusunda yeterli çalışmaların yapılmadığını, imzalanan bu protokol sonrasında yapılacak çalışmalarla, kamuya büyük faydalar sağlanacağına inandıklarını söyledi. MPM Yönetim Kurulu Başkanı Pevrul Kavlak ise özel sektörde kalite ve verimliliği yakalayan Türkiye'de kamunun da bunları gerçekleştirebilmesi noktasında imzalanan protokolün katkıları olacağına inandıklarını ifade etti. Tören, Kültür ve Turizm Bakanlığı Türk Dünyası Müzik Topluluğu'nun konseriyle sona erdi. MPM Yönetim Kurulu Başkanı Pevrul Kavlak'ın açış konuşmasıyla başlayan törende; Sanayi ve Ticaret Bakanlığı Müsteşar Yardımcısı Niyazi İlter, Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya B. Güvenç, Rekabet Kurumu Başkanı Prof. Dr. Nurettin Kaldırımcı, Devlet Personel Başkanı ve MPM Yönetim Kurulu Üyesi

Haber Vaktim - 20.04.11

Memurlar mercek altında

(CİHA) - Milli Prodüktivite Merkezi (MPM)-Devlet Personel Başkanlığı işbirliği protokolü; MPM Yönetim Kurulu Başkanı Pevrul Kavlak ile Devlet Personel Başkanı Mehmet Tekinarslan tarafından imzalandı.

Verimlilik Haftası'nın açılış töreni, Milli Prodüktivite Merkezi (MPM) Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi.

BÜYÜK FAYDA SAĞLAYACAK

Protokol ile Türk Kamu Personel Sistemi'nde kamu çalışanlarının verimlilik düzeyleri belirlenerek, bunu etkileyen faktörler tespit edilecek. Kamu personelinin verimlilik düzeyini artırmak için çözüm önerilerinin geliştirildiği ve bu önerilerin kamu personel sistemine uygulanarak verimlilik düzeyinin artırılmasının amaçlandığı protokol ile Türkiye'nin Kamu Personel Sistemi, verimlilik açısından derinlemesine tahlil edilecek.

Devlet Personel Başkanı Mehmet Tekinarslan; şu ana kadar kamuda verimlilik konusunda yeterli çalışmaların yapılmadığını, imzalanan bu protokol sonrasında yapılacak çalışmalarla, kamuya büyük faydalar sağlanacağına inandıklarını söyledi. MPM Yönetim Kurulu Başkanı Pevrul Kavlak ise özel sektörde kalite ve verimliliği yakalayan

Milli Prodüktivite Merkezi
"Türkiye'nin Verimlilik Merkezi"

Türkiye'de kamunun da bunları gerçekleştirebilmesi noktasında imzalanan protokolün katkıları olacağına inandıklarını ifade etti. Tören, Kültür ve Turizm Bakanlığı Türk Dünyası Müzik Topluluğu'nun konseriyle sona erdi.

MPM Yönetim Kurulu Başkanı Pevrul Kavlak'ın açış konuşmasıyla başlayan törende; Sanayi ve Ticaret Bakanlığı Müsteşar Yardımcısı Niyazi İlter, Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya B. Güvenç, Rekabet Kurumu Başkanı Prof. Dr. Nurettin Kaldırımcı, Devlet Personel Başkanı ve MPM Yönetim Kurulu Üyesi Mehmet Tekinarslan, Mesleki Yeterlilik Kurumu Başkanı Bayram Akbaş, TİSK Genel Sekreteri Bülent Pirler birer konuşma yaptı.

İlke - 21.04.11

Verimlilik haftası törenle başladı

Verimlilik Haftası, Milli Prodüktivite Merkezi Konferans Salonu'nda düzenlenen törenle başladı

MPM Yönetim Kurulu Başkanı Pevrul Kavlak'ın açış konuşmasıyla başlayan törende; Sanayi ve Ticaret Bakanlığı Müsteşar Yardımcısı Niyazi İlter, Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya B. Güvenç, Rekabet Kurumu Başkanı Prof. Dr. Nurettin Kaldırımcı, Devlet Personel Başkanı ve MPM Yönetim Kurulu Üyesi Mehmet Tekinarslan, Mesleki Yeterlilik Kurumu Başkanı Bayram Akbaş, TİSK Genel Sekreteri Bülent Pirler birer konuşma yaptılar. Konuşmaların ardından MPM - Devlet Personel

Başkanlığı İşbirliği Protokolü; MPM Yönetim Kurulu Başkanı Pevrul Kavlak ile Devlet Personel Başkanı Mehmet Tekinarslan tarafından imzalandı. Devlet Personel Başkanı Mehmet Tekinarslan konuşmasında, şu ana kadar kamuda verimlilik konusunda yeterli çalışmaların yapılmadığını, imzalanan bu protokol sonrasında yapılacak çalışmalarla kamuya büyük faydalar sağlanacağına inandıklarını söyledi.

Haber: Ali Alpay ATEŞ

Kütahya+Çankaya - 15.04.11

GELECEĞİN MİMARLARI KÜTAHYA SERAMİK'TE

Faaliyetleri gerçekleştirildiği ifade edilen açıklamada:"Eğitim faaliyetleri kapsamında, Başkent Üniversitesi İç Mimarlık, Çevre Tasarımı ve Grafik Tasarımı, Çankaya Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık, Çukurova Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi ve Grafik Tasarım, Dumlupınar Üniversitesi Seramik Mühendisliği, Akdeniz Üniversitesi İç Mimari ve Çevre Tasarımı bölümlerinden toplam 280 öğrenci ve öğretim görevlisi, Kütahya Seramik fabrikalarında teknik gezi programına katıldı. Düzenlenen eğitim programı kapsamında öğrencilere, Kütahya Seramik yer ve duvar seramikleri, sırlı porselen seramik, cam mozaik serileri, yapı kimyasalları ve izolasyon malzemelerine ilişkin ürün bilgileri ve bu ürünlerin nerede, nasıl uygulanacağı hakkında uzman eğitmenler tarafından detaylı bilgiler verildi. Ürünlerin tüm üretim aşamaları, teknik özellikleri, mimari ve çevre uygulamalardaki kullanım biçimleri, fabrika teknik gezi programı, showroom ziyareti ve teknik uygulama eğitimi sunumlarıyla öğrencilere aktarıldı."şeklinde ifadelere yer verildi. Açıklamada, mayıs ayı sonuna kadar gerçekleştirilmesi planlanan eğitim programlarına ise Anadolu, Süleyman Demirel, Orta Doğu Teknik, Mimar Sinan, Dicle, Mardin Artuklu, Yeditepe, Eskişehir Osmangazi, İzmir İleri Teknoloji üniversitelerinden 300 öğrenci ve öğretim görevlisinin katılacağı duyuruldu.

Dünya - 21.04.11

Kanaat önderlerinden tam destek

✓ İNOVAANKARA platformu oluşumuna sektörle ilgili kanaat önderleri ve akademisyenler tam destek verdiler. Görüşü alınan kişiler Ankara'nın sektörel yapısının ve bilim gücünün bu alandaki avantajlarını vurguladılar.

Görüşler

[illegible]

ANKET

inovaankara için ne dediler

[illegible]

Milliyet Ankara - 21.04.11

e-öğrenim konferansı

Çankaya Üniversitesi Hazırlık Sınıfı Müdürlüğü, Ortaöğretimde e-Öğrenim Uygulamaları isimli bir konferans düzenledi. Konferansın açılışını Çankaya Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Sıtkı Alp ve Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Ziya Burhanettin Güvenç yaptı. Ulusal ve uluslararası yaklaşık 400 katılımcının katıldığı konferansta İngiltere'den 4 uzman konuşmacı olarak yer alırken, İngiltere'de faaliyet gösteren IATEFL (Uluslararası İngilizce Öğretmenleri Derneği) de eşzamanlı olarak internet aracılığıyla katıldı. Konferansta, teknolojinin ortaöğretimde kullanımının yaygınlaştırılması için yapılması gerekenler ve teknolojinin değişik kullanım alanları öğretmenlere örnekleriyle sunuldu. ■ ANKARA Milliyet

Artı Eğitim - 21.04.11

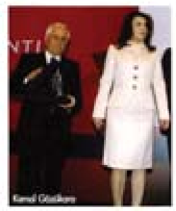
TÖDER 'Enver Yücel'le devam' dedi

Milli Eğitim Bakanı Nimet Çubukçu'nun katıldığı TÖDER'in 5. Olağan Genel Kurul Toplantısı 24 Mart'ta Swiss Otel'de yapıldı. TÖDER'in dört yıldır başkanlığını yürüten Enver Yücel'in görevi sürdürmesine oybirliği ile karar verilirken yönetime yeni isimler de katıldı. Toplantıda Yücel, TÖDER'in açılımının Türkiye Özel Eğitim Kurumları Derneği olarak değişeceğini vurguladı.

YÜCEL: GENÇLERE GİRİŞİMCİLİK ÖĞRETMELİYİZ

TÖDER 5.OLAĞAN GENEL KURULU YÖNETİM KURULU ÜYELERİ

Açık oylama yoluyla belirlenen TÖDER yeni Yönetim Kurulu şöyle:



Kemal Gözükara

TÖDER AR-GE VE SINAV MERKEZİ KURUYOR

Milliyet Ankara - 21.04.11

KOSGEB-Çankaya Üniversitesi işbirliği

Küçük ve Orta Ölçekli İşletmeleri Geliştirme ve Destekleme İdaresi Başkanlığı (KOSGEB) ile Çankaya Üniversitesi arasında, AR-GE ve inovasyon işbirliği Protokolü imzalandı. Protokol, girişimcilerin AR-GE, inovasyon ve endüstriyel uygulamaya yönelik projelerinin KOSGEB mevzuatı çerçevesinde desteklenmesine yönelik iki kurum arasında işbirliğini öngörüyor. Protokolü KOSGEB adına imzalayan Başkan Yardımcısı Metin Şatır, imza töreninde yaptığı konuşmada, 1990 yılından beri sadece imalat sektöründeki KOBİ'leri destekleyen KOSGEB'in, 2009 yılında hizmet sektöründeki KOBİ'leri de kapsama aldığını, böylece desteklenecek hedef KOBİ sayısının 250 binden 3.2 milyona çıktığını söyledi. Şatır, 2010'da yayımlanan mevzuat ile KOSGEB'in destek mantığının değiştiğini, proje bazlı desteğe geçildiğini belirtti.

Teknopark hedefi

Protokolü imzalayan Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç de Ankara'daki KOBİ'lerin kümelenmesi çalışmaları kapsamında şimdiye kadar dört küme oluşturulduğunu anlatırken, bu işbirliği için kurulan teknoloji merkezinin (TEKMER) teknoparka dönüştürülmesini hedeflediklerini söyledi.

Güvenç, Ankara'daki KOBİ'lerin teknoloji merkezlerinde üniversitelerden doğrudan eğitim alma imkanının bulunduğunu söyledi. Törende, KOSGEB'in AR-GE ve inovasyon desteğinin uygulanması konusunda bilgi verildi.

Hürses - 25.04.11

'Verimlilik altyapısının kurulması gerekiyor'

Gelişmiş ülkelerin tutumlu, fakir ülkelerin ise müsrif olduklarını söyleyen Rekabet Kurumu Başkanı Prof. Nurettin Kaldırımcı, gelişmiş ülkeler arasında yer alan Türkiye'de de toplumsal hayatın arka sokaklarında kaynakların israf edildiğini belirtti.

Rekabet Kurumu Başkanı Prof. Dr. Nurettin Kaldırımcı, ülkede performans algılamasının oluşması ve performans sisteminin kurulması için biraz daha hızlı hareket edilebilmesi gerektiğini söyledi. Kaldırımcı, Verimlilik Haftasının açılışı dolayısıyla Milli Prodüktivite Merkezinde (MPM) düzenlenen etkinlikte yaptığı konuşmada, bir toplumsal çevrede, sektörde ya da kurumda kaynakların etkin kullanımının nihai amaç olduğunu ifade etti. Kaynakların etkin kullanıldığı yerde verimlilik, yüksek rekabet gücü, yenilikçilik, refah, kalkınma ve tüketici memnuniyetinin olacağını belirten Kaldırımcı, "Verimlilik bir zorunluluktur. İhmal edilemez" dedi.

Gelişmiş ülkelerin tutumlu, fakir ülkelerin ise müsrif olduklarını ifade eden Kaldırımcı, gelişmiş ülkeler arasında yer alan Türkiye'de de toplumsal hayatın arka sokaklarında kaynakların israf edildiğini belirtti. Kamu yönetiminde kaynak, zaman ve insan kaynağı israfı olduğunu dile getiren Kaldırımcı, "Keşke kamu yönetimi özel sektöre öncü olabilse... Kamu yönetimi piyasanın özel sektörü yönlendirdiği gibi bir duyarlılığın etkisi altında olsa... Kamuda yöneticilik kolay olmamalı, burada hesap verebilmekten, sorumluluktan söz ediyorum. Kapağı kamuya attığınızda o kurum sizi bilmem kaç yaşına kadar çalıştırmaya mahkûm. Keşke performans algılaması, performans sisteminin kurulması için biraz daha hızlı hareket edebilsek" diye konuştu. Kaldırımcı, Türkiye'de verimlilik altyapısının mutlaka kurulması, konunun milli bir proje olarak ele alınması gerektiğini kaydetti.

Mesleki Yeterlilik Kurumu Başkanı Bayram Akbaş da eğitim, yatırım ve üretimde verimlilik konularına değindi. Türkiye'de mesleki ve teknik eğitim mezunu kişilerin mezun oldukları bölümlerde istihdam edilme oranlarının yüzde 15 dolaylarında bile olmadığını, verilen eğitimle işgücü piyasalarının beklediği becerinin örtüşmediğini söyledi. Mesleki Yeterlilik Kurumunun tam da bu noktada eğitim ve istihdam ilişkisini güçlendirmek amacıyla kurulduğunu belirten Akbaş, iş dünyasının ihtiyaçlarını eğitim programlarına sokmak için çalıştıklarını, burada işbirliği, inanç ve kararlılığın önemli olduğunu dile getirdi. Türkiye'de mesleki eğitimdeki sorunların yanında bir de mesleki eğitimlere ilişkin sınavları yapacak kuruluş sayısının yetersizliği sorunu bulunduğunu ifade eden Akbaş, bunun çözümü için 26 kurum ve kuruluşa hibe destek sağladıklarını, 2 yıl içinde yeteri kadar sınav merkezinin kurulmuş olacağını bildirdi. Akbaş, gerek verimlilik gerek istihdam sorununun çözümünün tek bir kuruluşun yapacağı iş olmadığını, bunun için işbirliği ve aynı yöne yönelmeye ihtiyaç olduğunu söyledi. Sanayi ve Ticaret Bakanlığı Müsteşar Yardımcısı Niyazi İlter de verimliliğin kalkınmanın en temel parametrelerinden olduğunu söyledi. MPM'nin çok güzel çalışmaları bulunduğunu ancak bunların yeterli olmadığını ifade eden İlter, bunun en önemli nedeninin kurumun 1965 yılında çıkartılan kanunu olduğunu dile getirdi.

"Murat 131 ile 180 km hız yapmaya çalışıyoruz" diyen İlter, kurum kanununun günün şartlarına uygun şekilde değiştirilmesi ve kurumsal yapılanmanın yeniden şekillendirilmesi gerektiğini vurgulayan İlter, "Nereye gideceğini bilemeyen hiç bir yere gidemez. MPM'nin de bir stratejik plana, bir yol haritasına ihtiyacı var" dedi. TİSK Genel Sekreteri Bülent Pirler de verimliliğin pek çok kurum, norm ve kavram arasında yapıştırıcı görevi gördüğünü söyledi. Verimliliğin; hükümet politikalarıyla uygulamalar arasında, kamu ile özel arasında, işçi ile işveren arasında yapıştırıcı görevi yaptığını anlatan Pirler, verimlilik arttıkça başarının arttığını, ancak verimlilik anlamında Türkiye'nin çok da başarılı olduğunun söylenemeyeceğini ifade etti. Pirler, verimliliğin ekonomik büyüme ile istihdam ilişkisinde bu yapıştırıcı fonksiyonunu tam olarak yerine getiremediğini, istihdamın ekonominin büyümesine paralel büyüyemediğini savundu. Pirler, MPM'nin de gerekli yere oturmadığını, kuruma gereken önemin verilmediğini belirtti. MPM Yönetim Kurulu Başkanı Pevrul Kavlak da verimliliğin ekonomik sorunları çözecek anahtarların en önemlisi olduğunu söyledi. Verimliliğin bütün toplumu ilgilendirdiğini belirten Kavlak, bu nedenle MPM'nin verimlilik hareketine bütün vatandaşların katılması istediklerini dile getirdi. Kurumun yürüttüğü çalışmalar hakkında bilgi veren Kavlak, verimlilik konusunun okullarda ders olarak okutulması için Milli Eğitim Bakanlığı nezdinde girişimlerde bulunduklarını bildirdi. Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya Güvenç de kümeleşme ve verimlilik kavramları üzerinde durdu. Verimliliğin bilgiye dayandığına, bilgisiz verimlilik olamayacağına işaret eden Güvenç, kümeleşmenin verimlileşmeyi beraberinde getireceğini kaydetti.

Konuşmaların ardından Devlet Personel Başkanlığı ile MPM arasında, kamu yönetiminde verimlilik araştırması yapılmasına dönük işbirliği protokolü imzalandı. Devlet Personel Başkanı Mehmet Tekinarslan, kamu yönetiminin performansının ve verimliliğinin sürekli tenkit edildiğini, ancak bu konuda şu ana kadar bir analizin yapılmadığını söyledi. Veri olmadan hedef onulamayacağını dile getiren Tekinarslan, "Bu çalışmanın amacı; kamu yönetiminde durum tespiti. Daha sonra da buradaki verimlilik durumu benzerleriyle mukayese edilerek neler yapılabileceğine ilişkin teknik metotlar ortaya konulacak. Kaynakları daha iyi kullanmanın sağlayacak metotları bulma kaygısı içindeyiz. Bu sadece memurun verimliliğini ölçmek için imzalanan bir protokol değil tüm kamu için geçerli" diye konuştu. (Ankara aa)

Türkiye Ankara - 21.04.11

BİRLİKTE AÇTILAR

24 Nisan'a kadar açık kalacak KOMATEK 2011 Fuarı'nın açılışını Melih Gökçek, Müsteşar Vedat Mirmahmutoğulları, Müsteşar Vekili Dr. Hüsnü Tekin, Çankaya Üniversitesi Rektörü Burhanettin Güvenç birlikte yaptı.

GÖKÇEK: Sanayicimize desteğe hazırız

Haber Merkezi ANKARA

■ Ulusal ve uluslararası pek çok firmanın yoğun ilgi gösterdiği 12. Uluslararası İş ve İnşaat Makina, Teknoloji ve Aletleri İhtisas Fuarı, Atatürk Kültür Merkezi'nde açıldı. Açılışa katılan Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Melih Gökçek, Başkentin en büyük eksikliği olan yeni bir fuar alanı açılması için çalışmaların sürdürüldüğünü kaydetti.

'FUAR ALANI' KONUŞULDU

Açılış öncesinde işadamları ve bakanlık yetkilileriyle fuar konusunda konuştuklarını belirten Başkan Gökçek, "100 bin metrekare ve yarısı kapalı yarısı açık fuar alanı düşünüyoruz dediğimizde sanayicilerimiz bunun bile az olduğunu söylediler. Bu beni mutlu etti. Zira benim iddiam da bu yöndeydi" dedi. OSTİM Organize Sanayi Bölgesi Yönetim Kurulu Başkanı Orhan Aydın'ın "Hızlı Tren ve Metro malzemelerini yurtdışından değil yerli üretimle çözebilecekleri" önermesi üzerine konuşan Başkan Gökçek, "Sanayicilere, özellikle imalat konusunda üzerimize düşen her katkıya hazırız. Kanuni değişiklikler müsaade ettiği taktirde varız" dedi.

Ticaret - 04.05.11

"Krizden en az etkilenen ülkeler arasında yer aldık"

ANKARA – Dış Ticaret Müsteşarı Ahmet Yakıcı, Türkiye'nin dikkatli dış ticaret ve bütçe yönetimi sayesinde krizden en az etkilenen ülkeler arasında yer aldığını belirterek, "Türkiye'de ciddi anlamda bir istikrar var. Ekonomik istikrar olduğu zaman büyüme de yüzde 8,9 olabiliyor. Geçmişte yurt dışına gittiğimizde bize kişi başı milli gelir, faiz ve enflasyon oranlarını soruluyordu, cevap veremezdik. Artık Türkiye normalleşiyor" dedi.

Çankaya Üniversitesi tarafından, üniversitenin Balgat'taki yerleşkesinde düzenlenen "Kariyer Platformu 2011" etkinliğine katılan Yakıcı, teknolojinin, ticaretin ve ekonominin hızla değiştiğini belirterek, gençlerden bu değişime ayak uydurmalarını istedi ve bazı rakamlarla bulundu. ABD'de 2008'de başlayan krizin etkilerinin hala devam ettiğini söyleyen Yakıcı, krize hazırlıksız yakalanan yöneticilerin krizi iyi idare edemediğini ifade etti. Yakıcı, "Kriz yönetimi konusunda herkesin aklı karıştı. Ülkelerin uygulduğu farklı politikalar nedeniyle krizden çıkmak da uzun zaman aldı" dedi.

Türkiye'nin dikkatli dış ticaret ve bütçe yönetimi sayesinde krizden en az etkilenen ülkeler arasında bulunduğunu aktaran Yakıcı, bazı AB ülkeleriyle Türkiye'nin ekonomik verilerini karşılaştırdı. Yakıcı, "Kamu borç stoku Türkiye'de yüzde 45 seviyesindeyken, AB ortalaması yüzde 70'ler civarında. Türkiye'de bütçe açığı ortalama yüzde 3,5-4 oranındayken bazı AB ülkelerinde yüzde 10'un üzerinde. Türkiye'de ciddi anlamda bir istikrar var, ekonomik istikrar var. Ekonomik istikrar olduğu zaman Türkiye de büyüme de yüzde 8,9 olabiliyor. Geçmişte yurt dışına gittiğimizde bize kişi başı milli gelir, faiz ve enflasyon oranlarını soruluyordu, cevap veremezdik. Artık Türkiye normalleşiyor" diye konuştu. AB ile 1996'da gerçekleştirilen gümrük birliği ile sanayinin rekabete açıldığını belirten Yakıcı, şöyle dedi: "Bize göre Türkiye'de sanayinin rekabete açılması geç oldu. Çünkü bir ülkenin sanayisini, üretimini ve insanlarını rekabete açmadığınız müddetçe verimliliği, kaliteyi, Ar-Ge'yi anlayamazsınız. Dolayısıyla Türkiye gümrük birliğini gerçekleştirdiği zaman şunu gördü. Türk sanayi AB'den gelen her ürünle rekabet edebilecek durumda. Bugün AB'de üretilen ürünün sıfır gümrükle Türkiye'ye ithalinde hiçbir sıkıntı yok. Bizim AB ülkeleri ile yapığımız ithalat ve ihracat arasında da çok büyük bir dengesizlik yok. Önemli ölçüde ürün satıyoruz, önemli ölçüde de ürün alıyoruz ve Türk sanayisi rekabet ediyor."

Türkiye'de ekonomik büyümenin yanı sıra dış ticaret açığının da arttığını ifade eden Yakıcı, bu açığın kapatılması için ciddi çalışmalar yapıldığını dile getirdi. Yakıcı, dış ticaret açığının kapatılması için tasarruf oranlarını arttıracak ve sanayinin yapısını değiştirecek bir modele ihtiyaç bulunduğunu belirtti.

Zaman Ankara - 21.04.11

İş makineleri fuarı açıldı

12. Uluslararası İş ve İnşaat Makina, Teknoloji ve Aletleri İhtisas Fuarı, Atatürk Kültür Merkezi'nde açıldı. Fuar açılışındaki toplantıya katılan Büyükşehir Belediye Başkanı Melih Gökçek, Başkentin en büyük eksikliği olan yeni bir fuar alanı açılması için çalışmaların sürdürüldüğünü belirterek, "Yeni fuar alanını bu yıl içinde ne yapıp edip bitirmek istiyoruz. Alan, Havaalanı Yolu üzerinde 1 milyon 800 bin metrekarelik bir arazi." dedi. Daha sonra fuarın açılış toplantısına katılan Gökçek, Tarım ve Köyişleri Bakanlığı Müsteşarı Vedat Mirmahmutoğulları, Sanayi ve Ticaret Bakanlığı Müsteşar Vekili Dr. Hüsnü Tekin, Çankaya Üniversitesi Rektörü Burhanettin Güvenç, SADA Fuarcılık Genel Müdürü Levent Baykal ile birlikte açılış kurdelesini kesti. Bu yıl 12.si düzenlenen ve yerli yabancı toplam 470 firmanın ürünlerini sergilediği KOMATEK 2011 Fuarı Atatürk Kültür Merkezi'nde 24 Nisan gününe kadar açık kalacak. **ANKARA** CİHAN

İlke - 25.04.11

Metro ve hızlı tren malzemesini OSTİM esnafı üretsin

OSTİM Başkanı Orhan Aydın, Büyükşehir Belediye Başkanı Melih Gökçek'e hızlı tren ve metro malzemelerini ithal etmek yerine yerli üretimle çözebileceklerini söyledi. Gökçek de, "Hür türlü katkıya hazırız. Kanuni değişiklikler müsaade ettiği takdirde metro gibi araçların imalatının gönül rahatlığıyla OSTİM sanayicilerine verilmesini isteriz." dedi.

Ulusal ve uluslararası pek çok firmanın yoğun ilgi gösterdiği 12. Uluslararası İş ve İnşaat Makina, Teknoloji ve Aletleri İhtisas Fuarı, Atatürk Kültür Merkezi'nde açıldı.

Fuar açılışındaki toplantıya katılan Büyükşehir Belediye Başkanı Melih Gökçek, Başkentin en büyük eksikliği olan yeni bir fuar alanı açılması için çalışmaların sürdürüldüğünü kaydederek, "Yeni fuar alanını bu yıl içinde ne yapıp edip bitirmek istiyoruz. Alan, Havaalanı Yolu üzerinde 1 milyon 800 bin metrekarelik bir arazi" dedi.

OSTİM Organize Sanayi Bölgesi Yönetim Kurulu Başkanı Orhan Aydın'ın "Hızlı Tren ve Metro malzemelerini yurtdışından değil yerli üretimle çözebileceklerini" önermesi üzerine konuşan Başkan Gökçek, "Sanayicilere, özellikle imalat konusunda üzerimize düşen her katkıya hazırız. Kanuni değişiklikler müsaade ettiği taktirde Metro gibi araçların imalatının gönül rahatlığıyla OSTİM sanayicilerine verilmesini isteriz. Sanırım Sanayi ve Ticaret Bakanlığı da buna destek olur.

İnşallah elbirliği ile Ankaramızı, Türk sanayisini ilerletiriz ve sanayicimiz de çok ciddi şekilde yol alır" diye konuştu.

Gökçek daha sonra, fuarın açılış toplantısına katılan Tarım ve Köyişleri Bakanlığı Müsteşarı Vedat Mirmahmutoğulları, Sanayi ve Ticaret Bakanlığı Müsteşar Vekili Dr. Hüsnü Tekin, Çankaya Üniversitesi Rektörü Burhanettin Güvenç, SADA Fuarcılık Genel Müdürü Levent Baykal ile birlikte açılış kurdelesini kesti. Bu yıl 12'ncisi düzenlenen ve yerli yabancı toplam 470 firmanın ürünlerini sergilediği KOMATEK 2011 Fuarı Atatürk Kültür Merkezi'nde 24 Nisan Pazar gününe kadar açık kalacak. »Haber: Ataç CAN

İl Gazetesi Ankara - 25.04.11

Ankara hazır HEDEF 2023

AK Parti Genel Başkan Yardımcısı ve Ankara Milletvekili Bülent Gedikli OSTİM'i ziyaret ederek Ankara için önemli mesajlar verdi. Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın seçim beyannamesine aldığı Ankara projelerini OSTİM'den anlattı.

OSTİM VE İVEDİK KARDEŞ SANAYİ

[illegible]

PROJELERİMİZİ ORTAYA NET OLARAK KOYDUK

[illegible]

ÜNİVERSİTE SANAYİ İŞBİRLİĞİ ÇOK ÖNEMLİ

[illegible]

KAMU KURUMLARININ SANAYİCİLERLE İŞBİRLİĞİ

[illegible]

SANAYİDEN SONRA TURİZM MERKEZİ OLMA KONUSU

[illegible]

HIZLI TREN PROJELERİ

[illegible]

İSTİKRAR OLMAZSA BAŞKA ŞEY KONUŞAMAZSINIZ

[illegible]

Aydın: Bülent Gedikli, OSTİM dostudur

[illegible]

PROJELERİMİZİ BÜLENT GEDİKLİ YUKARILARA TAŞIDI

[illegible]

SAVUNMA SANAYİNİN HİKAYESİNİ ANLATTI

[illegible]

AK Parti Genel Başkan Yardımcısı ve Ankara Milletvekili adayı Bülent Gedikli OSTİM Başkanı Orhan Aydın ve bir grup iş adamıyla Kümet binasında görüştü. Gedikli'nin ziyareti esnasında yaklaşık 50 kişilik heyet karşıladı. Ziyarete Kazan Belediye Başkanı Lokman Ertürk'te katıldı.

Tünaydın - 25.04.11

Verimlilik Haftası açılış töreni yapıldı...

ANKARA - Milli Prodüktivite Merkezi (MPM) Yönetim Kurulu Başkanı Pevrul Kavlak, "Verimlilik, ekonomik sorunları çözecek en önemli kavramlardan biridir" dedi.

Verimlilik Haftası'nın açılış töreni MPM Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi. MPM Yönetim Kurulu Başkanı Pevrul Kavlak'ın açılış konuşmasıyla başlayan törene, Sanayi ve Ticaret Bakanlığı Müsteşar Yardımcısı Nilyazı Iller, Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya B. Güveng, Rekabet Kurumu Başkanı Prof. Dr. Nurettin Kaldırımcı, Devlet Personel Başkanı ve MPM Yönetim Kurulu Üyesi Mehmet Tekinarslan, Mesleki Yeterlilik Kurumu Başkanı Bayram Akbaş ve TSK Genel Sekreteri Bülent Pirler katıldı.

Dünya nüfusunun hızla artmasına paralel olarak tüketimin ve üretimin de aynı hızla arttığına ve kaynakların da buna bağlı olarak tükendiğine değinerek konuşmasına başlayan MPM Yönetim Kurulu Başkanı Pevrul Kavlak, "Kaynakları israf etmeden, etkin, etkili ve çevreye duyarlı bir şekilde kullanmak, verimlilik bilincini oluşturmak ve verimlilik kültürünü yaygınlaştırmak, dünyanın ve Türkiye'nin öncelikli gündem maddeleri arasında yer almaktadır" dedi.

Verimliliğin, ekonomik sorunları çözecek en önemli kavramlardan biri olduğunu söyleyen Kavlak, "Verimlilik, kalkınmanın vazgeçilmez unsurlarından biri olarak kabul edilmektedir. Gerçekten de ulusal ve küresel ölçekteki konjonktürel kriz ve olumsuzluklardan sarsılmayan bir üretim gücüne ulaşabilmek için yüksek verimlilik düzeyine ulaşmak gerekmektedir" diye konuştu. Verimliliğin, toplumun tüm kesimlerini yakından ilgilendirdiğine vurgu yapan Kavlak, "Verimlilik ilkelerine uygun hareket edildiğinde; üreten, yeni yatırım imkanları için kaynak sağlar. Üretici, daha ucuz maliyetle daha yüksek kazanç elde eder. Tüketici, daha ucuz, kaliteli ve bol ürün ve hizmet alma imkanına kavuşur. Ülke, sağlıklı bir ekonomik büyümü ile hızla kalkınır. Bütün bunların doğal bir sonucu olarak toplum daha yüksek refah düzeyine ulaşır" dedi.

Konuşmasının devamında MPM'nin gerçekleştirdiği çalışmaları anlatan Kavlak, "Geçtiğimiz yıl düzenlediğimiz Verimlilik Haftası etkinlikleri kapsamında düzenlemiş olduğumuz 200'e yakın etkinliklerle yaklaşık 12 bin kişiye ulaşılmıştır. Bugün burada başlattığımız 2011 yılı verimlilik haftası çerçevesinde ise, 200 etkinlik ile 15 bin katılımcıya ulaşmayı hedefliyoruz" şeklinde konuştu.

İnsanlığın oldu bir değişim yaşadığını, tarım ve sanayi toplumlarından sonra yüzyılımızın bilişim toplumu olduğunu söyleyen TSK Genel Sekreteri Bülent Pirler, "Her toplumda yüksekten ve düşen kavramlar vardır. Tüm toplumlarda önemini koruyan verimlilik, önemi hiçbir zaman değişmeyen kavramlardan biridir" dedi. "Verimliliğin aynı zamanda birçok kavramı birleştiriyapıştırıcı bir özelliği olduğunu vurgulayan Pirler, "Başarı-insan, teknoloji-üretim, işçi-işveren, kamu-özel kesim, ekonomi-istihdam gibi kavramları bir araya getiren, birleştiren verimliliğe her zamankinden fazla önem vermeliyiz. Türkiye hızla büyüyor. Verimliliği ne kadar geliştirirsek, o kadar büyük bir başarı elde edeceğiz" diye konuştu.

Mesleki Yeterlilik Kurumu Başkanı Bayram Akbaş ise nitelikli işgücünün verimliliği önemli derecede etkilediğini vurgulayarak başladığı konuşmasında, "Kaliteli işgücü varsa, verimliliği sağlam noktasında önemli bir basamağı aşarsınız" dedi.

Mesleki ve teknik eğitim alan kişilerin mezun oldukları bölümlerde istihdam edilme oranlarının çok düşük olduğuna dikkat çeken Akbaş, "Bu rakam yüzde 15'lerde bile değil" ifadelerini kullandı.

Sabah Ankara - 30.04.11

KAMPÜS

ÜNİVERSİTEDE NELER VAR?

Ders Arası: Kültür Haftası

Ankara Üniversitesi, öğrencileri kültürle buluşturdu. 18. Geleneksel Kültür Haftası'nda danstan fiyatroya, sergiden müzikli şiir dinletisine kadar birçok etkinlik gerçekleşti

Müthiş dans gösterileri

'Ritm Bulma' etkinliği

'Yitip Gitmek'

Başkent - 04.05.11

Çankaya Üniversitesi'nden kariyer platformu

Olay - 06.05.11

Erdenay ve Akkaş panele katıldı

ANKARA(CHA) A Milli Takım Menajeri Harun Erdenay ve Milli Takımlar İdari Menajeri Barbaros Akkaş, Çankaya Üniversitesi tarafından düzenlenen Kariyer Platformu 2011'de konuşma yaptılar.

Panelde ilk konuşmayı yapan Harun Erdenay, 2010 FIBA Dünya Şampiyonası'nda oynadıkları finaliyle ilgili olarak, "Sırbistan'ı son saniyede gelen basketle yendik. Otele geldiğimizde ise halk kapıda bizleri bekliyordu. Hidayet ve diğer oyuncular saat 06.30 gibi yattılar. Yarı finalden 16 - 17 saat sonra tekrar salondaydık. Bu maç programının sıkışıklığından kaynaklandı. Yorgun ve fiziki açıdan yıpranmış bir şekilde finale çıktık. Bir gün sonra olsaydı, farklı bir ABD maçı olabilirdi. Bunlar bizi etkiledi." dedi.

Türk basketbolunun geleceğinin çok parlak olduğunu anlatan Erdenay sözlerini şöyle sürdürdü:

"Dünya Şampiyonası öncesinde çok zorlu bir dönemden geçtik. Şampiyona öncesinde Tanjevic'in rahatsızlığını öğrendik. Ardından 6-7 oyuncumuz sakatlık yaşadı. Bu şartlarda Dünya Şampiyonası'na hazırlandık. Türk basketbolunun geleceği çok iyi olacak. Göreve geldikten sonra altyapıları izledim. Banvit'te İzzet isimli genç bir oyuncu var. 2-3 sene sonra onu NBA'de görebiliriz. Türk basketbolu ileriye gidecektir."

Milli Takımlar İdari Menajeri Barbaros Akkaş ise Avrupa Şampiyonası'nda finale kalarak, 2012 Londra Olimpiyatları'na katılmak istediklerini söyledi.

Hürriyet Ankara - 04.05.11

Çankaya'nın kızları 5. oldu

■ Alanya'da yapılan, Türkiye Küçük Kızlar Basketbol Şampiyonası'nda, Çankaya Üniversitesi Spor Kulübü, beşinci oldu.

Başkent ekibi, turnuvadaki ilk maçında Beşiktaş'a 50-47 yenildi. İkinci maçta Mersin Barbaros İlköğretim Okulu Spor Kulübü ile karşılaşan Çankaya Üniversitesi, salondan 62–49 galip ayrıldı.

Üçüncü gün, TED Ankara Koleji'ni 77-33 yenen Çankaya, adını çeyrek finale yazdırdı.

Çeyrek finalde karşılaştığı Antalya Koleji'ne 44-37 kaybeden Başkent temsilcisi, son maçında Barbaros Spor Kulübü'nü 54-46 yendi ve Türkiye 5.'si oldu.

Posta - 06.05.11

MEHMET OKUR ÇOK ZOR

A Milli Erkek Basketbol Takımı Menajeri Harun Erdenay, NBA'de Utah Jazz forması giyen Mehmet Okur'un, bu Ağustos'ta yapılacak Avrupa Şampiyonası kadrosunda yer alamayacağını söyledi. Çankaya Üniversitesi'nde yapılan "Kariyer Platformu 2011"de görüşlerini açıklayan Erdenay, "Mehmet Okur tüm sezon oynamadı ve artık sakat durumda. Ayağını iyileştirmesi lazım. Dünya Şampiyonası'ndaki kadroyu koruyacağız" dedi.

Mehmet Okur

Erciyes - 09.05.11

"Rekabet için İşbirliği: Kümelenme" Paneli

Milli Prodüktivite Merkezi ile Kayseri Ticaret Odası işbirliğinde düzenlenen "Rekabet için İşbirliği: Kümelenme" Paneli 5 Mayıs Perşembe günü (bugün) Saat 14.00'te Kayseri Ticaret Odası Konferans Salonu'nda gerçekleştirilecek.

Kayseri Ticaret Odası Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Ali Kilci, konu ile ilgili yaptığı açıklamada, panele Rekabet Kurumu Başkanı Prof. Dr. Nurettin Kaldırımcı'nın da katılacağını belirterek, "Oturum Başkanlığını MPM Genel Sekreter Yardımcısı Nurettin Peşkircioğlu'nun yapacağı panele; MPM Uzmanı Dilek Birbil, Çankaya Üniversitesi Mimarlık ve Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Levent Kandiller, Orta Anadolu Kalkınma Ajansı Genel Sekreter Dr. H. Mustafa Palancıoğlu, Sanayi ve Ticaret Bakanlığı KSS Genel Müdürlüğü Kümelenme Politikaları Uygulama ve Koordinasyon Şubesi Uzmanı Mert Cihan Tonkal ve İpek Mobilya Yönetim Kurulu Başkanı Saffet Arslan konuşmacı olarak katılacaklar" dedi.

(Haber Merkezi)

Sabah - 06.05.11

"Mehmet Okur'un yetişmesi zor"

A Milli Erkek Basketbol Takımı Menajeri Harun Erdenay, Çankaya Üniversitesi'ndeki Kariyer Platformu 2011'de söz aldı. Avrupa Şampiyonası hazırlıkları hakkında bilgi veren ve NBA'deki temsilcilerimizi değerlendiren Erdenay, ***"Dünya Şampiyonası'ndan farklı bir kadro olmayacak. Mehmet Okur zor görünüyor. Utah Jazz'da bu sezon oynamadı ve sakat durumda.*** Ersan kötü bir sezon geçirmedi. Ömer ve Semih iyi dakikalar aldı. ***Hidayet'in Orlando'ya geçince performansı yükseldi"*** görüşünü dile getirdi. Milli takım antrenörü Orhun Ene'ye de destek veren Erdenay "Tanjevic'in takımı bırakacağı belli olunca, benim de aklıma gelen ilk isim Orhun olmuştu" dedi.

Sonsöz - 09.05.11

Star - 06.05.11

Mehmet Okur'dan kötü haber geldi

A Milli Erkek Basketbol Takımı Menajeri Harun Erdenay, Avrupa Şampiyonası kadrosunda Mehmet Okur'un yer almayacağını söyledi. Çankaya Üniversitesi'nde yapılan "Kariyer Platformu 2011"de konuşan Erdenay, Dünya Basketbol Şampiyonası'ndaki kadronun Avrupa Şampiyonası'nda da yer alacağını vurgulayarak, "Dünya Basketbol Şmpiyonası'ndan farklı bir kadro olmayacak. Mehmet Okur zor görünüyor. Tüm sezon oynamadı ve artık sakat durumda. Ayağını iyileştirmesi lazım. NBA'da oynayan Türk oyuncular kötü bir sezon geçirmedi. Hepsi milli takımın başarısı için ter dökecek" dedi.

Bursa Hayat - 09.05.11

OKUR KADRODA YOK

(A) Milli Erkek Basketbol Takımı Menajeri Harun Erdenay, Avrupa Şampiyonası kadrosunda Mehmet Okur'un yer almayacağını söyledi.

Çankaya Üniversitesi'nde yapılan "Kariyer Platformu 2011"de görüşlerini açıklayan Erdenay, Dünya Basketbol Şampiyonası'ndaki kadronun Avrupa Şampiyonası'nda da yer alacağını vurgulayarak, "Dünya Basketbol Şampiyonası'ndan farklı bir kadro olmayacak. Mehmet Okur zor görünüyor. Tüm sezon oynamadı ve artık sakat durumda. Ayağını iyileştirmesi lazım" dedi. NBA'da oynayan Türk oyuncuların kötü bir sezon geçirmediğini anlatan Erdenay, "Ersan İlyasova kötü bir sezon geçirmedi. Ender ve Semih iyi dakikalar aldılar. Hidayet, Orlando'ya geçince performansında yükselme oldu. Mehmet Okur'un çok kötü bir sakatlığı oldu. Fenerbahçe Ülker ve Efes Pilsen'deki oyuncular da çok iyi sezon geçiriyorlar. Barış da iyi bir sezon geçiriyor. Hepsi milli takıma geldiğinde başarı için ter dökecektir" diye konuştu.

ORHUN ENE'YE TAM DESTEK

(A) Milli Erkek Basketbol Takımı Menajeri Harun Erdenay, milli takımın yeni antrenörü Orhun Ene'e destek verdiğini belirterek, "Tanjevic'in takımı bırakacağı belli olunca, benim de aklıma gelen ilk isim Orhun olmuştu" dedi. Erdenay, sözlerini şöyle sürdürdü: "Önceliklide Orhun Türkiye'nin geleceği, geçmiş en büyük oyun kurucudur. Oyuncusu takımın beynidir. Oynarken bile o kadar zekiydi ki antrenör gibi taktik verirdi. Bu yüzden antrenörlük hayatı başladı ve 2004 yılında bu yana da Tanjevic'in yanında. Tanjevic'in rahatsızlığı ortaya çıkıp, takımı bırakacağı belli olunca, benim de aklıma ilk gelen isim Orhun'du. Oyuncular da Orhun'u seviyor. Türkiye'nin de gelecekteki en iyi antrenörlerinden biri olacak. Bu yüzden milli takım çok emin ellerde." dedi.

Hürriyet Ankara - 09.05.11

■ Bengü, bahar şenlikleri kapsamında, Çankaya Üniversitesi'nde Başkentlilerle buluşuyor. Kenan Doğulu'nun vokalistliğinden sonra beş albüme imza atan Bengü'nün konseri, 13 Mayıs'ta.» 2'de

Gazete 3 - 09.05.11

"FIBA yanlış yaptı"

Basketbol Takımı Menajeri Harun Erdenay, Türkiye'deki Dünya Basketbol Şampiyonası ile ilgili olarak ilginç açıklamalarda bulundu. Erdenay, "Ne takım, ne de biz ABD final maçına konsantre olamadık. Sırbistan maçından 16 saat sonra yeniden salondaydık. Bu FIBA'nın yanlışıydı" dedi. İdar Menajer Akbaş ise Avrupa Şampiyonası'nda final oynayarak Londra kotası almak istediklerini söyledi.

(A) Milli Erkek Basketbol Takımı Menajeri Harun Erdenay, Dünya Basketbol Şampiyonası'ndaki final maçına yeterli düzeyde dinlenmeden çıktıklarını belirterek, "Ne takım, ne de biz, ABD final maçına konsantre olamadık. Bu FIBA'nın bir yanlışıdır" dedi.

Çankaya Üniversitesi'nin 3. kez gerçekleştirdiği "Kariyer Platformu 2011" toplantısına katılan Erdenay, "Sırbistan'ı son saniyede gelen basketle yendik. Bunun üzerinden belli bir zaman geçmesi lazım. 16-17 saat sonra tekrar salondaydık. Otele gidemedik. Otele geldiğimizde ise halk kapıda bizleri bekliyordu." dedi.

Hidayet ve diğer oyuncuların o gün saat 06.30'da yattığını hatırlatan Erdenay, "Bu FIBA'nın bir yanlışıydı. Bizimkiler uyuyamadılar. Yorgun bir şekilde finale çıktık. Fiziki açıdan yıpranmış çıktık. Bir gün sonra olsaydı, farklı bir ABD maçı olabilirdi. Bunlar bizi etkiledi" ifadesini kullandı.

AKKAŞ'IN HEDEFİ OLİMPİYATLARA KATILMAK

Milli Takımlar İdari Menajeri Barbaros Akkaş ise Avrupa Şampiyonası'nda finale kalarak, olimpiyatlara katılmak istediklerini söyledi. Akkaş, "Avrupa Şampiyonası'nda ilk iki içinde yer alabilirsek, olimpiyatlara gidebileceğiz. Tek hedef olimpiyatlara katılmak" dedi.

Hürriyet Ankara - 09.05.11

Hürses - 09.05.11

'Türkiye'de ekonomik istikrar var'

Türkiye'nin dikkatli dış ticaret ve bütçe yönetimi sayesinde krizden en az etkilenen ülkeler arasında bulunduğunu söyleyen Dış Ticaret Müsteşarı Ahmet Yakıcı "Artık aTürkiye normalleşiyor" dedi.

Dış Ticaret Müsteşarı Ahmet Yakıcı, Türkiye'nin dikkatli dış ticaret ve bütçe yönetimi sayesinde krizden en az etkilenen ülkeler arasında yer aldığını belirterek, "Türkiye'de ciddi anlamda bir istikrar var. Ekonomik istikrar olduğu zaman büyüme de yüzde 8,9 olabiliyor. Geçmişte yurt dışına gittiğimizde bize kişi başı milli geliri, faiz ve enflasyon oranlarını sorarlardı, cevap veremezdik. Artık Türkiye normalleşiyor" dedi.

Çankaya Üniversitesi tarafından, üniversitenin Balgat'taki yerleşkesinde düzenlenen "Kariyer Platformu 2011" etkinliğine katılan Yakıcı, teknolojinin, ticaretin ve ekonominin hızla değiştiğini belirterek, gençlerden bu değişime ayak uydurmalarını istedi ve bazı tavsiyelerde bulundu.

ABD'de 2008'de başlayan krizin etkilerinin hala devam ettiğini söyleyen Yakıcı, krize hazırlıksız yakalanan yöneticilerin krizi iyi idare edemediğini ifade etti. Yakıcı, "Kriz yönetimi konusunda herkesin aklı karışıktı, ülkelerin uyguladığı farklı politikalar nedeniyle krizden çıkmak da uzun zaman aldı" dedi.

Türkiye'nin dikkatli dış ticaret ve bütçe yönetimi sayesinde krizden en az etkilenen ülkeler arasında bulunduğunu söyleyen Yakıcı, bazı AB ülkeleriyle Türkiye'nin ekonomik verilerini karşılaştırdı. Yakıcı, "Kamu borç stoku Türkiye'de yüzde 45 seviyesindeyken, AB ortalaması yüzde 70'leri civarında. Türkiye'de bütçe açığı ortalama yüzde 3,5-4 oranındayken bazı AB ülkelerinde yüzde 10'un üzerinde.

Türkiye'de ciddi anlamda bir istikrar var, ekonomik istikrar var. Ekonomik istikrar olduğu zaman Türkiye'de büyüme de yüzde 8,9 olabiliyor. Geçmişte yurt dışına gittiğimizde bize kişi başı milli geliri, faiz ve enflasyon oranlarını sorarlardı, cevap veremezdik. Artık Türkiye normalleşiyor" diye konuştu. AB ile 1996'da gerçekleştirilen gümrük birliği ile sanayimin rekabete açıldığını belirten Yakıcı, şöyle dedi: "Bize göre Türkiye'de sanayinin rekabete açılması geç oldu.

Çünkü bir ülkenin sanayisini, üretimini ve insanlarını rekabete açmadığınız müddetçe verimliliği, kaliteyi, Ar-Ge'yi anlayamazsınız. Dolayısıyla Türkiye gümrük birliğini gerçekleştirdiği zaman şunu gördü: Türk sanayi AB'den gelen her ürünle rekabet edebilecek durumda. Bugün AB'de üretilen ürünün sıfır gümrükle Türkiye'ye ithalinde hiçbir sıkıntı yok. Bizim AB ülkeleri ile yaptığımız ithalat ve ihracat arasında da çok büyük bir dengesizlik yok.

Önemli ölçüde ürün satıyoruz, önemli ölçüde de ürün alıyoruz ve Türk sanayisi rekabet ediyor."

Türkiye'de ekonomik büyümenin yanı sıra dış ticaret açığının da arttığını ifade eden Yakıcı, bu açığın kapatılması için ciddi çalışmalar yaptıklarını dile getirdi.

Yakıcı, dış ticaret açığının kapatılması için tasarruf oranlarını artıracak ve sanayinin yapısını değiştirecek bir modele ihtiyaç bulunduğunu belirtti. Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç ise konuşmasında Dış Ticaret Müsteşarlığı ile OSTİM'de yürütülecek projeler hakkında bilgi verdi.

Narod Holding Üst Yöneticisi Uğur Doğan da üniversitelerin en önemli eksiğinin öğrencilere uygulamalı eğitim vermemek olduğunu kaydetti. İyi bir gelecek için iyi bir kariyer planlamasının şart olduğunu söyleyen Doğan, gençlerden gelişime ve değişime açık olmalarını istedi.

(Ankara, aa)

Posta Ankara - 16.05.11

ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİSİ, 'İnsansız hava aracı' yaptı

3.SINIF ÖĞRENCİSİ

Çankaya Üniversitesi Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği 3. sınıf öğrencisi Emir Özgür Özbek, insansız hava aracı yaptı.

Özbek, 2009-2010 döneminde başladığı Quadrotor projesine ilişkin olarak şunları söyledi: "Hobi olarak robotlar yapıyorum. Bölüm başkanımız Doç. Dr. Celal Zaim Çil, kendimi geliştirmem için yurtdışında ar-ge çalışmaları süren Quadrotordan bahsetti. Kanatsız uçan araçlar yapmak diğer robotlara göre çok daha karmaşıktır. Türkçe hiçbir kaynak bulamadığım için uzun bir süre yurtdışında yayınlanan akademik makaleleri inceledim. Gövdenin tasarlanması ve üretilmesi için 3 boyutlu çizim programları öğrendim. Motor-pervane-pil ve kontrol kartına karar verdim. Çoğu parça Türkiye'de bulunmadığı için yurtdışından aldım. Yine gövdeyi Türkiye'de üretemediğimiz için yurtdışında tasarımı imal ettirdim. Son olarak koddaki sıkıntıları çözmek için çok uğraştım. Hocam Doç. Dr. Celal Zaim Çil projenin her adımını takip etti ve beni manevi olarak destekledi. Yaklaşık 1 yıl süren projenin sonunda elimizde artık uçan bir modelimiz var. Proje 5000 TL bütçe ile yapıldı."

Yüksek hareket kapasitesine sahip bir hava aracı olan Quadrotor, sadece ileriye doğru hareket edilebilen tek pervanelilerden, 8 yönde hareket edebilme özelliği ile ayrılıyor. Yeni nesil Quadrotorlar insansız hava araçları olarak birçok yerde kullanılıyor.

Milliyet Cadde - 09.05.11

BENİ İKNA ET

Çankaya Üniversitesi'nden Bekir Çiloğlu, Onur Özcan Yeniay ve Akın Yücel ile Bilkent Üniversitesi'nden Önercan Kılıç, Gökhan Yalçın, Mertkan Aydın "İnternette devlet filtresi gerekli mi?" sorusunu tartışıyor. ■ **CNN TÜRK / 22.00**

Gaziantep Güneş - 11.05.11

Bahaeddin Nakıboğlu kariyer günlerinde ilgi odağı oldu

Gaziantep Ekspres - 11.05.11

Bahaeddin Nakıpoğlu, kariyer günlerine katıldı

Macaristan Fahri Konsolosu ve Naksan Holding Yönetim Kurulu üyesi Bahaeddin Nakıboğlu, Çankaya Üniversitesi tarafından düzenlenen kariyer günlerinde başarı öyküsünü öğrencilerle paylaştı.

Naksan Holding Yönetim Kurulu üyesi Bahaeddin Nakıboğlu, Çankaya Üniversitesi Kariyer Yönlendirme ve Geliştirme Birimi ile Liderlik ve Kariyer Topluluğunun davetlisi olarak katıldığı konferansta öğrencilerin mesleki ve kişisel gelişimlerine katkıda bulunmak amacıyla eğitim ve meslek yaşamıyla ilgili çeşitli açıklamalarda bulundu. Nakıboğlu, öğrencilerle yaptığı söyleşisinde eğitim ve iş hayatıyla ilgili ilginç anılarını anlattı. Nakıboğlu öğrencilere başarıya giden yolun en önemli sırının sabır ve çok çalışmak olduğunu ifade ederek, şunları söyledi:

"Yaşamınız boyunca kendinizi sürekli geliştirmeniz, mesleki bilgilerinizi yenilemeniz ve bu anlamdaki gelişmeleri yakından takip etmeniz en önemli başarı anahtarlarından birisidir. Gaziantepililerin sanayi alanındaki gelişmelere liderlik yapmasındaki en önemli sır ise taşın altına elini koyabilme cesareti ve risk üstlenmeyle ilgilidir. İş ve özel yaşamda mütevazi olmakta önemli davranışlardan birisidir."

Çankaya Üniversitesi tarafından düzenlenen kariyer günlerine daha önce Devlet Bakanı Zafer Çağlayan, Devlet Bakanı ve Başmüzakereci Egemen Bağış, Vakıflar Genel Müdürü Yusuf Beyazıt, Başbakanlık, Müsteşar Yardımcısı Kasım Davas, Milli Güvenlik Kurulu Genel Sekreteri ve Büyükelçi Serdar Kılıç, Ankara Barosu Başkanı Ahsen Coşar, Ankara Sanayi Odası Başkanı Nurettin Özdebir, IC Holding İcra Kurulu Başkanı Serhat Çeçen ve Nasuh Mahruki de katılmıştı.

Programın sonunda Bahaeddin Nakıboğlu'na Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç tarafından günün anısına bir plaket verildi.

(İHA)

Gazete Hakimiyet - 11.05.11

Başarı öyküsünü paylaştı

Macaristan Fahri Konsolosu ve Naksan Holding Yönetim Kurulu üyesi Bahaeddin Nakıboğlu, Çankaya Üni versitesi tarafından düzenlenen kariyer günlerinde başarı öyküsünü öğrencilerle paylaştı.

BAHAEDDİN NAKIBOĞLU, KARİYER GÜNLERİNDE İLGİ ODAĞI OLDU

Habertürk Ankara - 16.05.11

Bahar şenliğine Bengü ile final

ÇANKAYA Üniversitesi Bahar Şenlikleri sona erdi. 2 gün süren ve ilk olarak Grişin grubunun sahne aldığı şenliklerde, son gün Bengü rüzgarı esti.

Gençler, günlerince eğlenerek stres attı. Öğrenciler, Bengü öncesi arkadaşlarını dinledi, lunaparkta eğlendi. Konser saatinde ise ünlü popçuyla coştu.

BİR ŞENLİK İKİ SAHNE

Çankaya Üniversitesi'nin 100. Yıl Kampüsü'nde eğlence tavan yaptı. Kampüse kurulan iki ayrı sahne öğrencileri coşturdu. Küçük sahnede üniversiteli gruplar performansını sergilerken, diğer sahnede Bengü coşkusu yaşandı. Kampüse kurulan gondol, eğlenceyi tatmak isteyen öğrencilere çiğlik attırırken, gün boyu çok sayıda aktivite ile öğrenciler eğlendi. Saatler 20.30 olduğunda ise Bengü sahnede görünüp, En popüler parçalarını birbiri ardına sıralayınca şarkıcı, gösteriyi resmi kıyafetiyle de dikkat çekti. Bengü, dansçı arkadaşlarının gösterilerin de eklenince izleyenlere unutulmaz bir yeniik kapanışı yaşattı. ■ Can Evren ERYILMAZ

Sabah Ankara - 16.05.11

nu'nda yapılacak.

ÇANKAYA Üniversitesi Türk Halk Müziği Topluluğu, 18 Mayıs'ta "Bahar ve Gençlik Konseri" organize edecek. Konser, 19.00'da start alacak.

Haber Türk Ankara - 18.05.11

ÇANKAYA'da taşınma hazırlığı

SITKI Alp Eğitim Vakfı tarafından kurulan ve 1997-1998 öğretim yılında faaliyeti geçen Çankaya Üniversitesi'nin, öğretim dili Hukuk Fakültesi hariç ingilizce. Eskişehir Yolu üzerindeki modern ve tam donanımlı kampüsüne taşınmaya hazırlanan Çankaya Üniversitesi, fakülte, yüksekokul ve öğrenci sayısını artırmayı hedefliyor. Üniversite yeni kampüsüyle öğrencilerin yaşam alanlarına birçok yenilik getirecek.

Hürriyet Ankara - 18.05.11

Kent bahçesinde "adım adım"

ÇANKAYA Belediyesinin 70 bin metrekarelik bir alan üzerine yaptığı ÇanSera Kent Bahçesi'nin bir bölümü daha Ankaralıların hizmetine açıldı. ÇanSera Projesi ile ilgili bilgi veren Çankaya Belediye Başkanı Bülent Tanık, burada bulunan çöp aktarma istasyonunun taşındığını ve alanın Maden Tetkik Arama Genel Müdürlüğü ile Çankaya Üniversitesi'nin desteğiyle giriş yolu ve yürüyüş parkuru bölümünün de hizmete açıldığını kaydetti.

Geçen yıl 40 bin olan çiçek üretim kapasitesinin 500 binin üzerine çıktığını söyleyen Tanık, önümüzdeki yıl tamamlanması hedeflenen ÇanSera'nın festival alanı, gözlem evi, çim amfi, koşu ve bisiklet yolu, çocuk oyun alanları, bitki satış üniteleri ve piknik alanlarıyla tüm Ankaralılara hizmet verecek bir kent bahçesi olacağını söyledi.

Türkiye Ankara - 18.05.11

ÇANSERA'da mutlu sona doğru BİR ADIM DAHA

ANKARA İHA

■ Çankaya Belediyesinin 70 bin metrekarenin üzerinde bir alana yaptığı ÇanSera Kent Bahçesi'nin bir bölümü daha Ankaralıların hizmetine açıldı. Çankaya Belediyesi tarafından daha önce geçici hayvan barınağı olarak kullanılan Çukurambar bölgesindeki ÇanSera Çiçek ve Süs Bitkisi Üretim Merkezi yürüyüş ve spor parkuru hizmete açıldı.

TAM BİR KENT BAHÇESİ OLACAK

ÇanSera projesiyle ilgili bilgi veren Tanık, burada bulunan çöp aktarma istasyonunun taşındığını ve alanın Maden Tetkik Arama Genel Müdürlüğü ile Çankaya Üniversitesi'nin değerli destekleriyle giriş yolu ve yürüyüş parkuru bölümünün de hizmete açıldığını kaydetti. Geçen yıl 40 bin olan çiçek üretim kapasitesinin yılda 500 binin üzerine çıktığını söyleyen Bülent Tanık, önümüzdeki yıl tamamlanması hedeflenen ÇanSera'nın festival alanı, gözlem evi, çim amfi, koşu ve bisiklet yolu, çocuk oyun alanları, bitki satış üniteleri ve piknik alanlarıyla tüm Ankaralılara hizmet verecek bir kent bahçesi olacağını söyledi.

Belediye Başkanı Tanık yürüyüş yolunu beğendiklerini gezdi ve alana yapılacak tesisler hakkında vatandaşlarla sohbet etti.

Gündem - 20.05.11

Çansera'da mutlu sona doğru bir adım daha

Çankaya Belediyesinin 70 bin metrekarenin üzerinde bir alana yaptığı ÇanSera Kent Bahçesi'nin bir bölümü daha Ankaraliların hizmetine açıldı.

Çankaya Belediyesi tarafından daha önce geçici hayvan barınağı olarak kullanılan Çukurambar bölgesindeki ÇanSera Çiçek ve Süs Bitkisi Üretim Merkezi yürüyüş ve spor parkuru hizmete açıldı.

CHP Çankaya İlçe Başkanı Gökalp Cudi Çalışkan, Çankaya Belediyesi Başkanvekili Haydar Han, Çankaya Belediyesi Meclis üyeleri, belediye başkan yardımcıları ve çok sayıda vatandaşın katıldığı törende açılış konuşmasını Çankaya Belediye Başkanı Bülent Tanık yaptı. ÇanSera projesiyle ilgili bilgi veren Tanık, burada bulunan çöp aktarma istasyonunun taşındığını ve alanın Maden Tetkik Arama Genel Müdürlüğü ile Çankaya Üniversitesi'nin değerli destekleriyle giriş yolu ve yürüyüş parkuru bölümünün de hizmete açıldığını kaydetti.

Geçen yıl 40 bin olan çiçek üretim kapasitesinin yılda 500 binin üzerine çıktığını söyleyen Bülent Tanık, önümüzdeki yıl tamamlanması hedeflenen ÇanSera'nın festival alanı, gözlem evi, çim amfi, koşu ve bisiklet yolu, çocuk oyun alanları, bitki satış üniteleri ve piknik alanlarıyla tüm Ankaralılara hizmet verecek bir kent bahçesi olacağını söyledi.

Anayurt - 20.05.11

Çansera'da mutlu sona doğru bir adım daha

ANKARA- Çankaya Belediyesinin 70 bin metrekarenin üzerinde bir alana yaptığı ÇanSera Kent Bahçesi'nin bir bölümü daha Ankaralıların hizmetine açıldı.

Çankaya Belediyesi tarafından daha önce geçici hayvan barınağı olarak kullanılan Çukurambar bölgesindeki ÇanSera Çiçek ve Süs Bitkisi Üretim Merkezi yürüyüş ve spor parkuru hizmete açıldı. CHP Çankaya İlçe Başkanı Gökalp Cudi Çalışkan, Çankaya Belediyesi Başkanvekili Haydar Han, Çankaya Belediyesi Meclis üyeleri, belediye başkan yardımcıları ve çok sayıda vatandaşın katıldığı törende açılış konuşmasını Çankaya Belediye Başkanı Bülent Tanık yaptı. ÇanSera projesiyle ilgili bilgi veren Tanık, burada bulunan çöp aktarma istasyonunun taşındığını ve alanın Maden Tetkik Arama Genel Müdürlüğü ile Çankaya Üniversitesi'nin değerli destekleriyle giriş yolu ve yürüyüş parkuru bölümünün de hizmete açıldığını kaydetti. Geçen yıl 40 bin olan çiçek üretim kapasitesinin yılda 500 binin üzerine çıktığını söyleyen Tanık, önümüzdeki yıl tamamlanması hedeflenen ÇanSera'nın festival alanı, gözlem evi, çim amfi, koşu ve bisiklet yolu, çocuk oyun alanları, bitki satış üniteleri ve piknik alanlarıyla tüm Ankaralılara hizmet verecek bir kent bahçesi olacağını söyledi. Bölgenin bir kültür kentlerine dönüştürülmesi için çalıştıklarını dile getiren Tanık, Ankara Üniversitesi ve Ortadoğu Teknik Üniversitesi ile birlikte yapılacak bir gökevini (planetaryum)'nin yanı sıra 100. Yıl İnı Santrali'nin de Kentsel İnsma Teknolojileri Müzesi haline getirileceğinin habercisi verdi. Tanık, bu merkezlerin evrenin ve dünyamızın algılanmasına hizmet edeceği gibi aynı zamanda bölgenin gelişimine de katkısı olacağına dile getirdi. ● Alper UĞURDOĞLU

Sabah Ankara - 20.05.11

Çan'Sera'da mutlu son

ÇANKAYA Belediyesi'nin 70 bin metrekarenin üzerinde bir alana yaptığı Çan'Sera Kent Bahçesi'nin bir bölümü daha Ankaralılar'ın hizmetine açıldı. Çankaya Belediyesi tarafından daha önce geçici hayvan barınağı olarak kullanılan Çukurambar bölgesindeki Çan'Sera Çiçek ve Süs Bitkisi Uretim Merkezi yürüyüş ve spor parkuru hizmete açıldı.

ÇÖP ISTASYONU TAŞINDI

CHP Çankaya İlçe Başkanı Gökalp Cudi Çalışkan, Çankaya Belediyesi Başkanvekili Haydar Han, Çankaya Belediyesi Meclis üyeleri, belediye başkan yardımcıları ve çok sayıda vatandaşın katıldığı törende açılış konuşmasını Çankaya Belediye Başkanı Bülent Tanık yaptı. Çan'Sera projesiyle ilgili bilgi veren Tanık, burada bulunan çöp aktarma istasyonunun taşındığını ve alanın Maden Tetkik Arama Genel Müdürlüğü ile Çankaya Üniversitesi'nin destekleriyle giriş yolu ve yürüyüş parkuru bölümünün de hizmete açıldığını kaydetti.

Geçen yıl 40 bin olan çiçek üretim kapasitesinin yılda 500 binin üzerine çıktığını söyleyen Bülent Tanık, önümüzdeki yıl tamamlanması hedeflenen Çan'Sera'nın festival alanı, gözlem evi, çim amfi, koşu ve bisiklet yolu, çocuk oyun alanları, bitki satış üniteleri ve piknik alanlarıyla tüm Ankaralılar'a hizmet verecek bir kent bahçesi olacağını ifade etti.

Sonsöz - 20.05.11

ÇanSera'da mutlu sona doğru bir adım kaldı

Hürriyet Ankara - 20.05.11

Oyuncu sayısı azalacak büyük isimler yaşayacak

Mehmet Keteloğlu

Önümüzdeki yıllarda fırsat sektöründeki oyuncu sayısının azalacağını belirten yakala co'nun kurucu ortağı ve Genel Müdürü Mehmet Keteloğlu, "Şu anda 90 civarında site hizmet veriyor. Bu rakam azalacak ve yakala co sektörde kalan büyük isimlerden biri olacak" dedi.

Başkentliye beş ayda 150 fırsat

- HER markanın öne çıkan bir özelliği var. Bir mekan neyiyle meşhursa o fırsatı onun üzerine kuruyoruz. Markanın döneri ünlüyse fırsat dönerdir, çay kahve değil. Bu da markayı sevdirmede önemli bir özelliğimiz.
- Ankara, İstanbul, İzmir, Bursa, Antalya ve Eskişehir'de fırsatlar yaratıyoruz. Şehir sayımızın her geçen gün bir yenisini ekliyoruz. Ankara fırsatları Acıbık ayından bu yana faaliyette ve ilgi çok fazla. Beş ayda Ankara'da 150 civarında fırsat sunduk.

■ Hande BAŞPINAR

ÇANKAYA Üniversitesi Kariyer Yönlendirme ve Geliştirme Merkezi'nin bu yıl 11'inci kez düzenlediği Kariyer Platformu'na katılan yakala'nun kurucu ortağı ve Genel Müdürü Mehmet Keteloğlu, öğrencilere e-ticaret ve özellikle de son bir yıldır Türkiye'de atağa geçen grup satın alma sektörü ile ilgili bilgi verdi.

Grup alışveriş siteleri sistemini anlatan Keteloğlu, "Sistem, farklı aktiviteler yapmak, bilmedikleri mekanları keşfetmek isteyen kişilere bu imkanı tanıyor ve küçük işletmelere de sıfır reklam maliyetiyle marka bilinirliklerini arttırma fırsatı sunuyor" diye konuştu. Şu anda 90 civarında sitenin hizmet verdiğini belirten Keteloğlu, şunları söyledi:

"Ekim 2010'da kurulan yakala co'nun en önemli özelliği espirili iletişimi. Logosundaki sevimli köpeğiyle fırsatları tüketici için yakalıyor ve sunuyor.

Sevimli köpeği iyi koku alıyor

Birkaç yıl sonra fırsat sektöründeki oyuncu sayısı azalacak ve yakala co da bu büyük isimlerden biri olacak. IAB Amerika'nın lisanslıyla ilk kez bu yıl düzenlenen Mixx Awards'da iki ödül aldık. Yakala co sadece indirim sağlayan aracı bir kurum olmak istemedi. Günümüzde insanların vakti çok az. Yakala co'nun sevimli köpeği çok iyi koku alıyor ve fırsatları yakalıyor. Biz tüketicilere şehirdeki en kaliteli mekanlardaki yeme-içme, gündeğme, seyahat, spor, sanat fırsatlarını keşfettirerek hem rehberlik ediyor hem de en lüks mekanlarda yüzde 50'nin üzerinde indirimle yemek yiyebilme ya da 5 yıldızlı bir otelde konaklama imkanı sağlıyoruz."

Hürriyet Ankara - 20.05.11

Çankaya'da KARİYER Platformu

■ Çankaya Üniversitesi'nin bu yıl 11. kez düzenlediği Kariyer Platformu'na katılan 'yakala co' kurucusu ve Genel Müdürü Mehmet Keteloğlu, öğrencilere e-ticaret ve grup satın alma sektörü ile ilgili bilgi verdi.» 5. sayfada

» Hande BAŞPINAR

Dünya Ek - 25.05.11

Küme firmalarına analiz karnesi

✓ OSTİM Danışmanlık ve Eğitim Merkezi tarafından yürütülen "OSTİM OSB'de Yer Alan Kümelerde Derinlemesine Analiz" Projesinin kapanış toplantısı gerçekleştirildi. Toplantı sonunda OSTİM'li firmalara eksiklerini ve önerilen yol haritalarını içeren karneleri verildi.

Kırmızı Beyaz - 20.05.11

Çansera'da Mutlu Sona Doğru Bir Adım Daha

Belediye Başkanı Bülent Tanık yürüyüş yolunu beraberindekilerle gezdi ve alana yapılacak tesisler hakkında vatandaşlarla sohbet etti.

Dünya Ek - 25.05.11

KOMATEK fuarına OSTİM damgası

✓ 470 firmanın 75.000 metrekarelik alanda ürünlerini sergilediği 12. KOMATEK Fuarına yerli-yabancı bir çok ziyaretçi katıldı. Fuara çok sayıda firmayla katılan OSTİM standı büyük ilgi gördü.

İlke - 25.05.11

Şampiyon Gecekondu !

Çankaya Üniversitesi öğrencileri arasında her yıl geleneksel olarak düzenlenen halı saha turnuvasında Gecekondu yine şampiyon oldu.

Çankaya Üniversitesi öğrencileri arasında her yıl geleneksel olarak düzenlenen halı saha turnuvasında Gecekondu yine şampiyon oldu.

Geçen sezon da turnuvayı yenilgisiz olarak kazanan Gecekondu aynı başarıyı tekrarlayarak mutlu sona ulaştı.

Maçlarda Ankaragücü ruhuyla hırsla canla başla mücadele eden ve ismini Gecekondu tribününden alan gençler tribündeki coşkularını maçlara da yansıttılar.

Üniversitesi'nde okuyan G.Saray, F.Bahçe ve Beşiktaşlılar'ın kıskançlıkla izlediği Gecekondu, kupayı tüm Ankaragücülüler'e armağan etti.

Sonuçlar şöyle:
Gecekondu 5 Tangocular 2
Gecekondu 3 Blade 1
Gecekondu 5 Rüya 1
Gecekondu 3 Vizyon 1
Gecekondu 5 Hadihop 3
Gecekondu 6 Eceltic 1

Dünya Ek - 25.05.11

Çankaya Üniversitesi gençleri geleceğe hazırlıyor

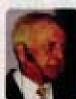
● Çankaya Üniversitesi Kariyer Yönlendirme ve Geliştirme Merkezi'nin düzenlediği Kariyer Platformu 2011'in açılış buluşması Çankaya Üniversitesi'nde gerçekleştirildi.

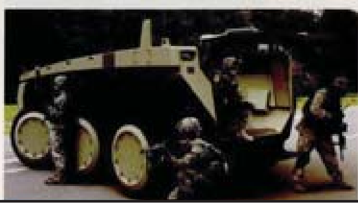
Güvenç, Üniversite – Sanayi işbirliğinin önemini vurguladı

Savunma ve Havacılık - 25.05.11

Kara Araçları Tasarım Yarışması

Türkiye'nin önde gelen kara savunma sistemleri üreticisi savunma ihracatçılarından FNSS Savunma Sistemleri, savunma sektöründe tasarımcı geliştirmeye destek olmak, genç tasarımcıları profesyonel çevrelerle buluşturmak ve Türkiye'de özgün ürün geliştirme çalışmalarına destek olmak maksadıyla bu sene ilk kez düzenlediği ulusal 'MilDesign 2011 Askeri Kara Araçları Tasarım Yarışması'nda dereceye girenlere ödüllerini 19 Mart günü gerçekleştirilen ödül töreni ile sundu.





Miilliyet Ankara - 06.06.11

Genç ticaretçilere ATO'dan 'sertifika'

Ankara Ticaret Odası, 'Genç Dış Ticaretçiler Meclisi' projesi kapsamında eğitimini başarıyla tamamlayan 130 öğrenciye sertifika verdi. Törende konuşan ATO Başkanı Bezci, "Başka ülkelerden rol çalmak yerine ülkemizin gelecek vizyonu rolünü paylaşmamız gerekiyor" dedi

ANKARA Milliyet

Ankara Ticaret Odası (ATO) Dış Ticaret Özel İhtisas Komisyonu'nun 'Genç Dış Ticaretçiler Meclisi' projesi kapsamında gerçekleştirdiği 'Dış Ticaret ve Uluslararası Pazarlama' eğitimini başarıyla tamamlayan öğrencilere sertifikaları verildi. Törene ATO Başkanı Salih Bezci'nin yanı sıra, ATO Dış Ticaret Özel İhtisas Komisyonu Başkanı Mustafa Altınay, Dış Ticaret Müsteşarlığı (DTM) İhracat Genel Müdür Yardımcısı Volkan Ağar, Gazi Üniversitesi Rektörü Prof. Rıza Ayhan ve Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Ziya Burhanettin Güvenç ile Ankara, Atılım, Başkent, Bilkent, Çankaya, Gazi, Hacettepe, ODTÜ, TOBB ve Ufuk Üniversiteleri'nden toplam 130 öğrenci katıldı. ATO Başkanı Bezci burada yaptığı konuşmada, oda olarak 2023 yılında 100'üncü yaşlarını kutlayacaklarını belirterek, Cumhuriyet'in 100'üncü yaş vizyonunu daima göz önünde tutmak zorunda olduklarını söyledi. Bezci, "Vizyon, gelecekte kendimizi gördüğümüz yer, hayal ise orada olma olasılığımız olmasa da olmak istediğimiz yerdir. Biz nasıl bir gelecek düşünüyorsak, o andan itibaren algıda seçicilik başlar. Düşündüğümüz geleceğe ulaşmak için gereken kaynaklar harekete geçer ve bizi istediğimiz yere doğru yöneltir" diye konuştu.

Son dönemde Türkiye'yi yönetmeye aday siyasal partilerin 2023 Türkiye vizyonunu ortaya koyduklarını ve gözler önüne bir 'gelecek resmi' yerleştirdiklerini söyleyen Bezci, "Bu noktada bize düşen, bu ülkenin ekonomik elçileri olarak bu hedeflere şirketleri odaklamaktır. Biz de siz de el ele bu gelecek vizyonunda rol almamız gerekiyor. Başka ülkelerden rol çalmak yerine ülkemizin gelecek vizyonu rolünü paylaşmamız gerekiyor" dedi.

Üniversite-özel sektör işbirliği

DTM İhracat Genel Müdür Yardımcısı Volkan Ağar ise öğrencilere iş dünyasının aradığı niteliklerdeki vasıfları kazandırmada üniversite ve özel sektör iş birliğinin öneminin her geçen gün daha iyi kavranması gerektiğini söyledi. Konuşmaların ardından, ATO'da 'Dış Ticaret ve Uluslararası Pazarlama' eğitimini tamamlayan öğrencilere sertifikaları verildi.

Hürriyet Ankara - 06.06.11

Gençlik Kolları'ndan gösterilen ilk aday

ÇANKAYA Üniversitesi Hukuk Fakültesi 2006 mezunu CHP Ankara birinci bölge adayı Emre Doğan 1983 Ankara doğumlu olduğu için en genç adaylar arasında yer alıyor.

Daha önce SHP ve CHP'de çeşitli görevlerde bulunan Emre Doğan son olarak Kemak Kılıçdaroğlu'nun gelmesiyle daha aktif rol oynamaya başlayarak Ocak ayında Gençlik Kolları Genel Başkan Yardımcısı oldu. Gençlik Örgütlerinin ve arkadaşlarının desteği ile aday olduğunu belirten Doğan CHP milletvekili adaylığı için son 50 yıldır Gençlik Kollarından hiç aday gösterilmediğini vurguladı ve "Bu mutluluk verici, başvurum uygun görüldü ve takdir edildi yani güvenildi demek ki bana" dedi.

CHP olarak gençlere verilen sözlerin çok önemli olduğunu ve bunları kendisinin de çok önemsediğini söyleyen Doğan Bugün Türkiye'de gençlik olarak sadece üniversite gençliğinin gösterildiğini ve bunun yanlış olduğunu belirterek gençlik ve gençler için neler yapacağını şu sözlerle özetledi:

"Türkiye'nin üçte biri üniversite gençliği, üçte biri çalışan gençlik ve kalan üçte bir ise ne çalışan ne de okuyan gençliği oluşturuyor, bu ciddi bir rakam. Evde olan genç ev kadınları da var, bunların da sorunları var. Bence gençliğin sorunu yine her konu gibi ekonomiye dayanıyor, gençliğe daha çok yer verilmeli diye düşünüyorum."

Sabah Ankara - 06.06.11

Uzun yıllar Ankara'da 100. Yıl'da eğitim veren Çankaya Üniversitesi, 2011-2012 eğitim-öğretim döneminde yeni kampusüne taşınmayı hedefliyor

Çankaya Üniversitesi'nde yeni kampus heyecanı

ÇANKAYA Üniversitesi'nde yeni kampus heyecanı. Uzun yılar 100. Yıl'daki kampusde eğitim veren üniversite, artan öğrenci talebini karşılamak, gençlere modern koşullarda eğitim imkanı sunabilmek için Eskişehir Yolu 29. kilometrede yeni kampus oluşturdu. 2007 yılında temeli dönemin TBMM Başkanı Köksal Toptan tarafından atılan kampus, 2011-2012 eğitim-öğretim yılında öğrencilerin hizmetine açılacak.

Eskişehir Yolu üzerindeki kampus alanı 442 bin 909 metrekare üzerine kurulacak. Bu alanın 156 bin 332 metrekaresi kamulaştırma yapılarak satın alındı, 286 bin 577'si ise Hazine'den 30 yıllığına kiralandı. Yaklaşık 60 bin metrekare kapalı alana sahip olması planlanan kampuste biten binaların iç dizaynları gerçekleştiriliyor. Gelecek yıldan itibaren üniversitenin öğrencileri modern koşullarda, son teknolojiyle donatılmış sınıflarda eğitim görecek.

ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM BİZİM İŞİMİZ. KARİYER GELİŞİMİNİZİ ERTELEMEYİN. BEKLİYORUZ.

Üniversitemiz Fen ve Sosyal Bilimler Enstitülerine 2011-2012 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Yarıyılında aşağıda isimleri yazılı programlara sınavla ***yüksek lisans*** öğrencileri alınacaktır.

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ	ALES Puanı Türü (*)	Koşullar (**)
Bilgisayar Mühendisliği (Tezli)	a,c	II
Bilgisayar Mühendisliği (Tezsiz)	a,c	II
Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği (Tezli)	a,c	I
Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği (Tezsiz)	a,c	I
Endüstri Mühendisliği (Tezli)	a	III
Endüstri Mühendisliği (Tezsiz)	a	III
İç Mimarlık (Tezli)	a,c	I
Matematik-Bilgisayar (Tezli)	a	I
Matematik-Bilgisayar (Tezsiz)	a	I
Bilgi Teknolojileri (Tezli)	a	I
Bilgi Teknolojileri (Tezsiz)	a	I
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ	ALES Puanı Türü (*)	Koşullar (**)
İşletme Yönetimi (MBA) (Tezli)	c	I
İşletme Yönetimi (MBA) (Tezsiz)	c	I
İngiliz Edebiyatı ve Kültür İncelemeleri (Tezli)	a,b,c	I
İngiliz Edebiyatı ve Kültür İncelemeleri (Tezsiz)	a,b,c	I
Kamu Hukuku (Tezli) (Türkçe)	c	I
Özel Hukuk (Tezli) (Türkçe)	c	I
Uluslararası Ticaret ve Finansman (Tezli)	c	I
Uluslararası Ticaret ve Finansman (Tezsiz)	c	I
Siyaset Bilimi (Tezsiz) (Türkçe)	c	I

(*) (a) Sayısal, (b) Sözel, (c) Eşit ağırlık

(**) I 4 yıllık yüksek öğretim kurumları mezunları
II 4 yıllık Mühendislik, Fen ya da Enformatik Bölümleri mezunları
III 4 yıllık Fen-Edebiyat Fakültelerinin Fen Bölümleri mezunları,tüm Mühendislik (Ziraat Fakültesi hariç) Bölümleri mezunları, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İktisat ve İşletme Bölümü mezunları.

Fen Bilimleri Enstitüsü, Sosyal Bilimler Enstitüsü

1. **Başvuru Tarihleri** : 20 Haziran - 08 Temmuz 2011 (Enstitü Sekreterliklerine)
   Yabancı Dil Sınavı : 11 Temmuz 2011
   Bilim Sınavı ve Mülakat : 12 veya 13 Temmuz 2011
2. **Başvuru Tarihleri** : 15 Ağustos - 02 Eylül 2011 (Enstitü Sekreterliklerine)
   Yabancı Dil Sınavı : 05 Eylül 2011
   Bilim Sınavı ve Mülakat : 06 Eylül 2011

Başvuru Ön kayıtları : 14 - 15 Temmuz 2011
Kesin Kayıtlar : 12 - 14 Eylül 2011

Başvuru sırasında verilmesi gereken belgeler ve diğer koşullar Enstitü Müdürlüklerinden ve/veya aşağıdaki web adresinden öğrenilebilinir.

Fen Bilimleri Enstitüsü **Tel: 0(312) 284 45 00/343** **Faks: 0(312) 285 24 46**

Sosyal Bilimler Enstitüsü **Tel: 0(312) 284 45 00/259** **Faks: 0(312) 285 24 46**

www.cankaya.edu.tr

ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

YÜKSEK LİSANS PROGRAMLARI

ENDÜSTRİ MÜHENDİSLİĞİ ANABİLİM DALI

Endüstri Mühendisliği Yüksek Lisans Programı (Tezli-Tezsiz)

BİLGİSAYAR MÜHENDİSLİĞİ ANABİLİM DALI

Bilgisayar Mühendisliği Yüksek Lisans Programı (Tezli-Tezsiz)

ELEKTRONİK VE HABERLEŞME MÜHENDİSLİĞİ ANABİLİM DALI

Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği Yüksek Lisans Programı (Tezli-Tezsiz)

MATEMATİK-BİLGİSAYAR ANABİLİM DALI

Matematik-Bilgisayar Yüksek Lisans Programı (Tezli-Tezsiz)

Bilgi Teknolojileri Yüksek Lisans Programı (Tezli-Tezsiz)

İÇ MİMARLIK ANABİLİM DALI

İç Mimarlık Yüksek Lisans Programı (Tezli)

BAŞVURU KOŞULLARI

1- Aşağıdaki sınavlardan birinden istenilen taban puanın alınması,

ALES	55
GRE Quantitative	610

2- Lisans derecesine sahip olmak, (Üniversite son sınıf öğrencileri yüksek lisans programlarına başvurabilirler. Ancak, kesin kayıt sırasında mezuniyetlerini belgelemek zorundadırlar.)

3- Yabancı dil sınavı ve bilim sınavında başarılı olmak. Üniversiteler-arası Kurulca kabul edilen ve yabancı dilde yeterlik anlamını taşıyan Enstitümüzce aşağıda belirtilen sınavlardan herhangi birinden belirtilen en az puanı almış olanlar yabancı dil sınavından muaf tutulur.

ÜDS	50
KPDS	70
TOEFL	520 (Yazılı sınav)
TOEFL	190 (Bilgisayar tabanlı)
TOEFL	70 (İnternet üzerinden)
IELTS	6.0
FCE	C
CPE	C
CAE	C

4- Lisansüstü programlarımıza Enstitümüzün giriş koşullarını sağlayan öğrenciler yanında "özel öğrenci" statüsünde öğrenciler de kabul edilebilir. "Özel öğrenci", diploma adayı olmayan, sadece ilgili programdaki bazı dersleri takip etmek isteyen öğrencilerdir. Özel öğrencilerde ALES şartı aranmaz. Özel öğrencilerden daha sonra lisansüstü programa kabul edilenlerin, aldıkları derslerin en çok üçü lisansüstü ders yükü ve kredisi kapsamında kabul edilebilir.

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

YÜKSEK LİSANS PROGRAMLARI

İŞLETME ANABİLİM DALI

- İşletme (M.Sc.) (Tezli)
- İşletme Yönetimi (MBA) (Tezsiz)

ULUSLARARASI TİCARET ANABİLİM DALI

Uluslararası Ticaret ve Finansman Yüksek Lisans Programı (Tezsiz)

KAMU HUKUKU ANABİLİM DALI

Kamu Hukuku Yüksek Lisans Programı (Tezli)

ÖZEL HUKUK ANABİLİM DALI

Özel Hukuk Yüksek Lisans Programı (Tezli)

İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI

İngiliz Edebiyatı ve Kültür İncelemeleri Yüksek Lisans Programı (Tezli-Tezsiz)

BAŞVURU KOŞULLARI

1- ALES den 55 veya GMAT sınavından 450 ya da GRE sınavının Quantitative bölümünden 610 veya üzerinde puan almış olmak,

2- Lisans derecesine sahip olmak, (Üniversite son sınıf öğrencileri yüksek lisans programlarına başvurabilirler; ancak, kesin kayıt sırasında mezuniyetlerini belgelemek zorundadırlar.)

3- Yabancı dil (İngilizce) sınavı ve bilim sınavında başarılı olmak. (Hukuk yüksek lisans programlarında yabancı dil şartı aranmaz.)

a- Üniversitelerarası Kurulca kabul edilen yabancı dilde yeterlik anlamını taşıyan aşağıda belirtilen sınavların herhangi birinden işaretlenmiş puanı almış olanlar yabancı dil sınavından muaf tutulur.

ÜDS 50	KPDS 70	
TOEFL 520 (yazılı sınav)	TOEFL 190 (bilgisayar tabanlı)	
TOEFL 70 (internet üzerinden)	IELTS 6.0	
FCE C	CPE C	CAE C

b- İngiliz Edebiyatı ve Kültür İncelemeleri yüksek lisans programı için aşağıda belirtilen sınavların herhangi birinden işaretlenmiş puanı almış olanlar yabancı dil sınavından muaf tutulur.

ÜDS 60	KPDS 80	TOEFL 550 (yazılı sınav)
TOEFL 213 (bilgisayar tabanlı)	TOEFL 80 (internet üzerinden)	IELTS 6.5
FCE B	CPE C	CAE C

4- Lisansüstü programlarımıza Enstitümüzün giriş koşullarını sağlayan öğrenciler yanında özel öğrenci statüsünde öğrenciler de kabul edilebilir. Özel öğrenci, diploma adayı olmayan, sadece ilgili programdaki bazı dersleri takip etmek isteyen öğrencilerdir. Özel öğrencilerde ALES şartı aranmaz.

Özel öğrencilerden daha sonra lisansüstü programa kabul edilenlerin, aldıkları derslerin en çok üçü lisansüstü ders yükü ve kredisi kapsamında kabul edilebilir.

Fen Bilimleri Enstitüsü
Tel: 0312 284 45 00 / 343
e-posta: fbe@cankaya.edu.tr

Çankaya Üniversitesi Rektörlüğü
Öğretmenler Caddesi No: 14 Yüzüncüyıl 06530 Balgat - Ankara
Tel: 0312 284 45 00 • Faks: 0312 285 24 46
www.cankaya.edu.tr • webadmin@cankaya.edu.tr

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Tel: 0312 284 45 00 / 259
e-posta: sbe@cankaya.edu.tr

ARI KOLEJİ YAZ OKULU

(7-13 Yaş)

Web adresimizden videomuzu izleyebilirsiniz.

Etkinliklerimiz

Yüzme, Basketbol, Bisiklet Eğitimi, Binicilik, Tenis, Oryantiring, Futbol, Jimnastik, Step, Pilates, Yaratıcı Sanatlar, Bilgisayar, Enjoyable English, Voleybol, Satranç, Eğitsel Oyun, Müzik, Masa Tenisi, Seramik, Resim, Drama, Sinema, Dans, Yarışmalar, Kültürel Geziler, Piknikler ve Dönem Sonu Partileri

20 Haziran
19 Ağustos
2011

Arı Önokul

3-6 yaş grubu arası çocuklar için Önokulumuz yaz tatili süresince açıktır.

Öğretmenler Cad. No: 16/A 06530 100. Yıl / ANKARA • Tel: 0.312 286 85 85 / 1145 - 1150 - 1152 - 1109

www.ariokullari.k12.tr

Çankaya Üniversitesi

gündem