Çankaya Üniversitesi
gündem

www.cankaya.edu.tr Sayı: 45 Temmuz 2012 ISSN 1304-9836

- KARİYER PLATFORMU 2012
- ROBOÇANKAYA 2012
- 5. MÜHENDİSLİK VE TEKNOLOJİ SEMPOZYUMU
- "MAY/SÇANKAYA"

www.cankaya.edu.tr

ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ

Fen Edebiyat Fakültesi
İngiliz Dili ve Edebiyatı
Matematik-Bilgisayar
Mütercim-Tercümanlık (İngilizce)
Psikoloji

Hukuk Fakültesi

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
Bankacılık ve Finans
İktisat
İşletme
Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler
Uluslararası Ticaret

Adalet Meslek Yüksekokulu

Mühendislik Mimarlık Fakültesi
Bilgisayar Mühendisliği
Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği
Endüstri Mühendisliği
Endüstriyel Tasarım
İç Mimarlık
İnşaat Mühendisliği
Makine Mühendisliği
Malzeme Bilimi ve Mühendisliği
Mekatronik Mühendisliği
Mimarlık
Şehir Bölge Planlama

Çankaya Meslek Yüksekokulu
Bankacılık ve Sigortacılık
Dış Ticaret

Sosyal Bilimler Enstitüsü

Fen Bilimleri Enstitüsü

*** Tüm Fakülte, Yüksekokul ve Enstitü Bölümlerimizde Tam Burslu kontenjanlarımız mevcuttur.**

Yeni Kampüs
Eskişehir Yolu 29. Km Yenimahalle ANKARA
Tel: +90 312 233 10 00

Balgat Kampüsü
Öğretmenler Cad. No:14 Yüzüncüyıl Balgat ANKARA
Tel: +90 312 284 45 00

Çankaya Üniversitesi
gündem
45. sayı

Çankaya Üniversitesi Adına Sahibi:
Prof. Dr. Ziya Burhanettin GÜVENÇ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
Yrd. Doç. Dr. S. Cem KARADELİ
genelsekreterlik@cankaya.edu.tr

Yayın Kurulu:
Prof. Dr. Ziya Burhanettin GÜVENÇ
Prof. Dr. T. Nahit TÖRE
Doç. Dr. Ertuğrul KOÇ
Yrd. Doç. Dr. S. Cem KARADELİ
Öğr. Gör. Dr. Gülşen ÇULHAOĞLU
Okutman Kerem GÜN
F. Besim KAVUKÇU
Havva Tuğçe SÜER
Begüm ŞEN

Yazı İşleri:
Ayça TATOĞLU ARINCI

Yayın Hazırlık:
Ebru SIR

Fotoğraflar:
Doğan DEREAĞZI,
Şerafettin KARAKÖY

Yönetim Yeri:
Çankaya Üniversitesi
Eskişehir Yolu 29. km 06810
Yukarı Yurtçu - Yenimahalle / Ankara
Tel: 0312 233 10 00 / 1285

Tasarım:
Turuncu Digital Reklamcılık Matbaacılık
Tic. Ltd. Şti.

Basım yeri ve tarihi:
Ajanstürk Gazetecilik ve Matbaacılık
İnş. San. A.Ş.
İstanbul Yolu 7. km Necdet Evliyagil Sokak
No: 24 Batıkent - Ankara,
22 Haziran 2012

Çankaya Üniversitesi
Yayım Müdürlüğü tarafından hazırlanmıştır.

Dergide yayınlanan yazılar kaynak gösterilerek kullanılabilir.

İmzalı yazılardaki görüşler yazarlarına aittir.

Üç ayda bir yayımlanır.
Yerel süreli.

BU SAYIDA

5

7

7 *"Kendi Elimde Olan Hiçbir Şeyi Bugüne Kadar Kaybetmedim"*
Halil MUTLU

16 *"Yabancı Dil Öğreniminde Başarı ve Motivasyon"*
Öğr. Gör. Dr. Bülent İNAL

24 *"Hayat Seni İstiyorum"*
Yrd. Doç. Dr. Ozanser UĞURLU

27 *"İş Hayatında Çalışan Motivasyonu ve Liderlik İlişkisi"*
Yrd. Doç. Dr. Aslı GÖNCÜ

33 *Öğrencilerimizin Gözünden Başarı ve Motivasyon*

37 *"İş Etiği Uygulamalarına Yönetsel Bakış ve İş Motivasyonuna Etkisi"*
A. Turan ÖZTÜRK

43 *Kariyer Platformu 2012*
Kariyer Yönlendirme ve Geliştirme Merkezi

46 *Değişen Dünyada Değişen Liderlik*
Oğuzhan SÖNMEZ

16

24

27

37

43

48 *5. Mühendislik ve Teknoloji Sempozyumu*
Yrd. Doç. Dr. Ohan GAZİ
Yrd. Doç. Dr. Ulaş BELDEK

52 *ROBOÇANKAYA 2012*
Fatih DEMİRCİ
Ummahan ALTIN

57 *İngiliz Edebiyatı ve Çeviribilim Lisansüstü Öğrenci Konferansı*
Doç. Dr. Ertuğrul KOÇ

62 *3. İngilizce Öykü ve Şiir Yarışması*
Prof. Dr. Aysu Aryel ERDEN

72 *"MayISÇankaya": Bir Eğlence Geleneği…*
F. Besim KAVUKÇU

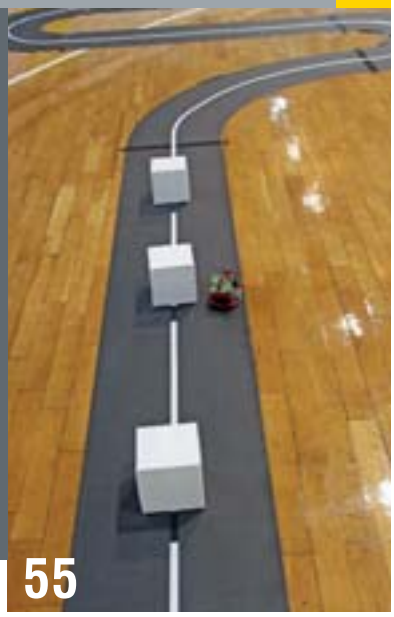
77 *"Lisansüstü Eğitim Bizim İşimiz! Kariyer Gelişiminizi Ertelemeyin, Bekliyoruz."*
Prof. Dr. Taner ALTUNOK

80 *Jürili Yargılama*
Prof. Dr. Mustafa T. YÜCEL

82 *Burası Erzurum Gülüm*
Prof. Dr. Nurettin BİLİCİ

84 *Bir Çankaya Edebiyat Serüveni*
Doğukan ŞAHİN

86 *"Endüstri Mühendisliği Kulübü Teknik Gezisi: Karabük Demir Çelik Fabrikaları"*
Büşra ÖKSÜZ



88 *Psikoloji Topluluğu'ndan Sosyal Sorumluluk Projeleri*
Yrd. Doç. Dr. Aslı GÖNCÜ

93 *"Motivasyon, Türk İnsanının Çalışma ve Verimliliği Açısından En Önemli Unsurlardan Bir Tanesi"*
Ali CAMBAZ

98 *"Başarı, Güdülenme İle Mümkün Olur"*
Selim AKDEMİR

102 *"Hayalleriniz Uğruna Pes Etmeden Çabalayın"*
Buse ÜNAL

108 *Ankara Shopping Fest ile Alışverişin Kalbi Ankara'da Atıyor...*

111 *Haberler*

124 *Topluluk Haberleri*

138 *Basında Çankaya Üniversitesi*

ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ

Öğretmenler Cad. No:14 Yüzüncüyıl Balgat/ANKARA
Tel: 0(312) 284 45 00 (152-287-340) Faks: 0(312) 284 80 42
e-mail: webadmin@cankaya.edu.tr url: http://www.cankaya.edu.tr

2012-YGS puanlarından en az biri 140 ve üzerinde olan öğrencilerin dikkatine; Mühendislik-Mimarlık Fakültesi **İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ**'ne ön kayıt ve **Özel Yetenek Sınavı** ile 60 öğrenci alınacaktır.

İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜNE ALINACAK TÜM ÖĞRENCİLERE BURS VERİLECEKTİR

%100 Burslu 6 kişi
% 50 Burslu 20 kişi
% 25 Burslu 34 kişi

SINAV ŞEKLİ

Sınav çoktan seçmeli 50 soruluk test şeklinde düzenlenmiş olup, tek oturum halinde gerçekleşecektir. Sorular aşağıdaki kavramları ölçmektedir:

2 ve 3 boyutlu algılama becerisi
Geometri bilinci
Genel Kültür birikimi

2012 ÖSYS Kılavuzunca belirtilen yöntem ve kurallar uygulanarak bölüme yerleştirme işlemi yapılacaktır.

Ön kayıt başvuruları **25 HAZİRAN - 3 TEMMUZ 2012** tarihleri arasında üniversitemiz Balgat Kampüsü Öğrenci İşleri Müdürlüğü'ne yapılacaktır.

Öğretim dili İngilizcedir.

Posta ve kargo yolu ile başvuru kabul edilmemektedir.

Ön kayıt için gerekli belgelere www.cankaya.edu.tr adresinden ulaşılabilir.

Burslarımız hiçbir koşulda kesilmemektedir.

SINAV TARİHİ

06 TEMMUZ 2012

Saat 10:00

başyazı

Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç
Çankaya Üniversitesi Rektörü

Mutluluk ve hüznü bir arada barındıran

Mezuniyet töreninden sonra

Sevinçli, hüzünlü gözyaşları ile ayrılacak olan

Sizleri, Rektörünüzdür canı gönülden kucaklayıp, uğurlayan

Biliyoruz ki, bizler, birbirimizden ayrılamayız hiçbir zaman

Hepimize güzel işler yapmayı nasip etsin, yüce yaratan

editörden

editörden

{ F. Besim Kavukçu }

Geçen sayımızın konusu "Mutluluk" çok beğenildi; çok olumlu tepkiler aldım. Öncelikle bunun için herkese bir teşekkür borçluyum. "Mutluluk" çok beğenilince, bu sayımızın konusunu "Başarı ve Motivasyon" yapmalıyız diye düşündük. Bugüne kadar eminim motivasyon ile ilgili birçok özlü söz okudunuz. Bazıları gerçekten basit geldi, bazılarını duvarınıza astınız, bazıları sizi gerçekten etkiledi; bazılarını ise çoktan unuttunuz. Belki hatırlamanıza yardımcı olur diye sonraki satırlarda sonra birkaç motivasyon cümlesini paylaşacağım. Gündem 45, aslında bir Mezuniyet sayısı ve aynı zamanda Üniversitemizin yeni öğrencileri için bir sayı; çünkü özellikle Şubat ayından sonra Üniversitemizde gerçekleştirilen birçok ulusal ve uluslararası büyük organizasyonu bizzat kahramanlarının kalemlerinden okuyacaksınız. Yeni sayımız, özellikle Üniversitemizin gerek eğitim gerekse sosyal alanda ne kadar aktif olduğunu gösterdiğimiz bir sayı oldu.

Hiçbir zafere çiçekli yollardan gidilmez. ***La Fontaine***

Hedefsiz gemiye hiçbir rüzgâr yardım etmez. ***Montaigne***

Neden mi kazanmak istedim? Çünkü kaybetmek istemiyordum! ***Max Scgmelling***

Bazı kimseler güllerin dikeni olduğundan yakınırlar. Ben dikenlerin gülü olduğuna şükrederim. ***Alphonse Kann***

Zafer, zafer benimdir, diyebilenindir. Muvaffakiyet, muvaffak olacağım diye başlayanın ve muvaffak oldum, diyebilenindir. ***M. KEMAL ATATÜRK***

Evet, 45. *Gündem*, temelde bir "Mezuniyet Sayısı". Diploma almak, bir şeylerin bitişi gibi görünse de aslında yeni bir hayatın başlangıcı. Bugüne kadar diplomanızı almak için büyük uğraşlar verdiniz, fedakârlıklar yaptınız; ama unutmayın ki diplomalarınız, sadece başarılı eğitim hayatınızın bir nişanesi değil; aynı zamanda en az dört sene boyunca kazandığınız tecrübelerin de bir göstergesi. Bazılarınız için eğitim hayatı son bulsa da gerçek hayat, hemen kapının ardında sizi bekliyor. İş hayatıyla birlikte sorumluluklarınız artacak. Çevrenizdeki insanların sizden beklentileri, katlanarak devam edecek. Bu beklentileri karşılamak, artan sorumluluklarınızın altından kalkmak için de edindiğiniz hayat deneyimlerini kullanmak zorundasınız. Üniversiteyi sadece bir "okul" olarak gördüyseniz ve sosyal anlamda girişimleriniz olmadıysa, hem iş ararken hem de bulduğunuz işte devam etmeye çalışırken zorlanacağınızı söyleyebilirim; ancak hiçbir şey için geç değil. Aldığınız eğitimle birlikte sosyalleşmeyi başardığınız anda, göreceksiniz ki her şey daha kolay olacak.

Tercih dönemlerinde Üniversitemizi ziyaret etmeye gelecek ve bu sayımızı okuyacak tüm genç arkadaşlarıma da şimdiden Üniversite hayatlarında başarılar diliyorum.

Tüm Yayın Kurulu adına, bu sayımızda emeği geçen herkese çok teşekkür ediyorum; özellikle kısıtlı zaman zarfında dergimizi Mezuniyet Törenine yetiştiren Turuncu Dijital ailesinin her ferdine sonsuz teşekkürler.

Herkese keyifli okumalar dilerken, motivasyonunuzla nice başarılar kazanacağınız zamanlar temenni ediyorum.

kavukcufb@cankaya.edu.tr

Halil MUTLU
Milli Halterci

« KENDİ ELİMDE OLAN » HİÇBİR ŞEYİ BUGÜNE KADAR KAYBETMEDİM

3 Olimpiyat, 5 Dünya, 9 Avrupa Şampiyonluğu, onlarca Dünya Rekoru sahibi, gerçek bir sporcu ve milli kahraman Sayın Halil Mutlu ile spordan başarıya, motivasyondan yaşadıklarına kadar birçok konuda konuştuk.

"Yeteneğine güvenip az çalışırsan kaybedersin"

Bir röportajınızda, "Kiloları, yüreğimle, inancımla ve severek kaldırıyorum" demişsiniz. İşi sevmekle başarı arasında nasıl bir bağlantı var sizce?

Bir işi başarmanın ilk şartı, o işi sevmektir. Bir işi sevmezseniz, birileri ne kadar zorlarsa zorlasın ya da ne kadar yetenekli olursanız olun o işi başaramazsınız. Hele bizim sporumuzda vücudunuz sizi hedefe götürmez, daha çok geriye çeker. Özellikle halter sporunda iş tamamen psikolojiktir. Öncelikle beyninizin kabul etmesi gerekir, içiniz kabul etmeli ki bu işi yapabilesiniz. Ne kadar güçlü olursanız olun kendinizi psikolojik olarak hazırlamazsanız kaybedersiniz. Türkiye'de traktör kaldıracağını söyleyen, bir deveyi devirebileceğini söyleyen insanlar var. Evet benim de rakiplerim çok güçlülerdi; ama konu haltere gelince tıkanıyorlardı. Traktör kaldırabilecek kadar güçlü bir insana halter sporu yaptıramazsınız. Gücünüzü sadece beyinle kullanabilirsiniz. Beyninizi de kullanmak için o işle bir gönül bağınızın olması şart. Sevmek, bir işi yapmanın temel kuralıdır.

3 Olimpiyat, 5 Dünya, 9 kere Avrupa Şampiyonu oldunuz. Bu denli büyük başarıları sürekli hale getirmeyi nasıl başardınız?

Önemli olan, disiplindir. Ben çok disiplinli bir sporcuydum. Genellikle büyük sporcular yetenekli insanlardan çıkar; ancak ben çok yetenekli olduğumu düşünmüyorum. Yeteneğinizi geliştirmeniz mümkündür. Bazı insan çok yeteneklidir; ama çalışarak o yeteneğini geliştirmez; yeteneğine güvenir ve hata yapar. Benim elbette bir yeteneğim vardı; ancak ben yeteneğime güvenerek çalışmamazlık etmedim; sürekli yeteneğimi geliştirmeye çalıştım. Her şeyden önce rakiplerinizin sizi geçmek için sürekli çalıştığını bilmelisiniz. Rakibiniz on saat çalışıyordur, siz o kadar çalışamasanız bile tüm gücünüzü kullanarak ona yakın saatlerde çalışmalısınız. Rakiplerinizin sürekli çalıştığını aklınızdan çıkarmamalısınız. Benim hayat görüşüme göre, çalışmazsanız başarıyı hak edemezsiniz.

Disiplinli ve kontrollü çalıştığınız sürece, sakatlık riskiniz de azalacağından, spora çok fazla ara vermemiş olursunuz. Dolayısıyla başarılarınıza da. Elbette ben de ufak tefek sakatlıklar yaşadım; ama önemli şeyler değildi; zaten sakatlanmak, sporun olmazsa olmazlarındandır; ama önemli olan, ciddi sakatlıklara karşı kendinizi koruyabilmenizdir.

Özellikle spor yaparken ve halter gibi hem ağır hem de ciddi çalışma isteyen spor dalında devamlılık, esastır. Devamlı çalışabilir ve devamlı hazır tutmalısınız kendinizi. Antrenmanları önemsemelisiniz, antrenmana kaytarmaya gelmemelisiniz. Antrenman bizde çok önemli, kendinizi yorgun hissetseniz bile hocalarınıza durumu söyleyerek normal performansınızın daha azını yansıtabilirsiniz, performansınızın tamamını veremeseniz de çalışmayı bırakmamalısınız. Antrenmandan kaytararak sadece kendinizi kandırırsınız.

“Rakibimi değil; kendimi geçmek için çalıştım”

Daha önce de dediğim gibi, rakiplerinizin en az sizin kadar çalıştığını bilerek çalışmalarınızı yapmalısınız. Zaten sizin arkanızda olan rakibiniz, sizden daha çok çalışması gerektiğinin bilincindedir. Bir de üstüne sizi geçme hırsını katarsanız, ne kadar çok çalıştığını siz hesaplayın. Ona geçilmemek, kendinizi sürekli geliştirmek için, düzenli, özenli ve disiplinli çalışmak şarttır. Rakibinizi önemsemelisiniz. Benim özelime gelirsek, hiçbir zaman rakibimi geçmek için çalışmadım; sadece kendimi geçmek için çalıştım, derecelerimi, rekorlarımı arttırmaya çalıştım.

Yirmiden fazla Dünya Rekoru, çok kimseye nasip olacak bir başarı değil. İlk rekorunuzdaki hissiyatınızla son rekorunuzdaki hissiyatınızda aynı mıydı, yoksa bir alışkanlık mı yarattı rekor kırmak?

Herkes için ilkler daha önemlidir. Asıl önemli olan şampiyon olmaktır, rekorlar işin tuzu biberidir. İlk kırdığım rekorda bir tarih yazdım; çünkü aynı yarışmada yedi rekor kırdım. 1994 yılında İstanbul'da yapılan Dünya Şampiyonası'ydı, ilk kaldırışım hariç diğer tüm kaldırışlarımda Dünya Rekoru kırmıştım. Toplamda yirmiden fazla rekor kırdım; ancak o rekorları her seferinde yarım kilo ya da bir kilo olarak kırmış olsaydım, belki de altmışın üzerinde rekorum olurdu. Hatırlıyorum, toplamda on beş kilo ilerletmiştim rekoru, bunları yarım kilolara ya da bir kilolara bölseydim rekor sayım çok artardı. Şu an düşündüğümde iyi ki öyle yapmışım diyorum; çünkü bir yerden sonra rekorlarımla yarışmaya başladım ve o dereceler beni çok ilerilere götürdü. 1995 yılından sporu bırakana kadar hiç ikincilik kürsüsüne çıkmadım.

Üç kez üst üste Olimpiyat Şampiyonu olmak; hatta bunu başaran dünyadaki sadece dört insandan biri olmak nasıl bir duygu ve olimpiyat ruhu hakkında neler söylemek istersiniz?

Her şeyden önce, kazanmak güzel bir duygu. Kim ne derse desin Olimpiyat ruhu çok farklı bir şey. Her şeyden önce o Olimpiyat Köyü'nde bulunmak bile ayrı bir gurur veriyor insana. O köyde bütün dünyadan ve bütün branşlardan en iyileriyle birliktesiniz. O köyde olanlar en iyiler, öncelikle bunu bilmek bile ayrı bir mutluluk veriyor insana. O en iyilerin içinde yer aldığınızı biliyorsunuz. Antrenör ya da yönetici olarak en iyileri orada mıdır tartışılır; ama en iyi sporcular orada bu bir gerçek.

Ayrı bir dünyadır orası, para geçerli değildir, her şeyi sponsorlar karşılar. Yemek, içmek ve gezmek için sizin cebinizden bir şey çıkmasına gerek yoktur. Genelde sahili olan yerlerde yapıldığı için Olimpiyatlar, köyler denize sıfırdır, denize de girebilirsiniz ve çok eğlenirsiniz.

“ABD Başkanı bile randevusuz giremezdi”

Orada her şey sporcular içindir ve organizatörler sizin konsantrasyonunuzun bozulmaması için ellerinden geleni yaparlar. Çarpıcı bir örnek vermek istiyorum, 1996 Atlanta Olimpiyatları'nda, o zamanın Amerika Birleşik Devletleri Başkanı Bill Clinton'du ve köyü ziyaret etmek için kendisine randevu verildi. İstediği zaman köye girişi olamadı. 3 - 4 gün sonrasına müsait bir zamanda kendisine randevu verildi ve köyü ancak o zaman ziyaret edebildi. Bu örnek bile orasının ne kadar farklı bir yer olduğunu anlatmaya yetiyor bence.

Böyle bir yerde olabilmeniz ve insanların sizi parmakla göstermesi, aynı dili konuşamasanız da diğer ülkelerin sporcularıyla, aynı duyguları hissedip paylaşabilmek müthiş bir şey. Hedefinizin aynı olduğunu bilmeniz bile o insanlarla olan bağlarınızı güçlendiriyor. Ben hep kazandım; ama kaybetmiş olsaydım da aynı şeyleri söylüyor olurdum.

Peki, yarıştığınız kilo icabı, genelde Olimpiyatların ilk günü yarışıyordunuz ve hep kazanıyordunuz, Olimpiyat Şampiyonu olarak yarışmanızdan bir sonraki gün, başka kilolarda yarışanları seyretmek nasıl bir duygu?

Ben takımın rehberi gibiydim; çünkü ilk gün yarışıp kazanıyordum. Her ne kadar ferdî bir branşta yarışsanız da takım olarak baktığınızda, nasıl başlarsanız öyle gider. Dolayısıyla takımımın iyi yönde Olimpiyatlara başlamasını sağlıyordum. İlk zamanlarda takımın en küçüğüydüm ve maskotuydum, denebilir. Kazandığımın ertesi günü, ağabeylerimin yarışmalarını seyretmeye gidiyordum, onların heyecanlarını paylaşmaya çalışıyordum. Isınma salonunda kilolarını tartıyordum, sularını uzatıyordum, koşturmacanın içindeydim yani. Eksiklerini gidermek için uğraşıyordum.

2004 Atina Olimpiyatları'nda ise 31 yaşındaydım, yine ilk gün yarışıp yine kazanmıştım. 77 kiloda Taner Sağ kardeşim vardı, Reyhan Arabacıoğluyla birlikte aynı kiloda yarışıyorlardı. Ben Taner`in müsabakasında Taner'in suyunu taşıyordum.

Bunu tevazu olarak niteleyenler oldu; ama bence bu, herkeste olması gereken bir özellik. Ben artı bir şey yaptığımı düşünmüyorum; zaten olması gerekeni yaptığımı düşünüyorum. Kapris yaparak nereye kadar gideceksiniz? Orada büyük - küçük yok; herkes tek amaç için orada bulunuyor; ülkemize mümkün olduğunca madalya kazandırmak için oradayız. Amaç, madalya sıralamasında Türkiye isminin daha fazla yer alması. Herkes orada ülkeyi temsil ettiğini bilmek zorundadır. Olimpiyat Köyü'nde bayrağımızı göğsümüzde taşırken hareketlerimize daha dikkat etmek zorunda olduğumuz gibi, birbirimize yardım etmek de aynı şekilde yapılması gereken bir hareket diye düşünüyorum.

Bu denli başarılı olurken örnek aldığınız bir isim var mıydı?

Muhakkak vardı. Ben haltere başladığımda, Naim Süleymanoğlu vardı. Ben Bulgaristan'da dünyaya geldim, on altı yaşıma kadar orada yaşadım. On yaşında halter sporuna başladım. Aynı zamanlarda da Naim Süleymanoğlu Dünya Şampiyonu olmuştu. O zamanlar halterci olmak gibi bir hevesim yoktu açıkçası. İleride bu sporu meslek haline getirip getirmeyeceğimi bilmiyordum. Tek amacım, hafta içi köyümden uzaklaşıp hafta

sonları da köyüme döndüğümde arkadaşlarıma hava atmaktı. İlk başladığımda pişmanda olmuştum, doğruyu söylemek gerekirse, "Böyle bir spor mu olur" diye düşündüm. Bu arada Naim Süleymanoğlu ortaya çıkmıştı ve onu örnek almıştım, ilk örnek aldığım kişi oydu.

O zamanlar Bulgar sporcular halterde çok ön plandaydı. Balkan ülkeleri ve Ruslar da çok iyiydi, Demir Perde ülkeleri de hatırı sayılır şekilde branşımızda söz sahibiydi; her ülkenin kendine has sporcuları vardı. Gazetelerden onların fotoğraflarını kesip bir deftere yapıştırıyordum, her fotoğrafını sakladığım sporcudan bir şeyler kapmaya çalışmışımdır; sadece Naim Süleymanoğlu'nu örnek aldım, diyemem.

Boynuz kulağı geçti mi?

Benim, ustalarla işim olmadı, hayatım boyunca çırak olmaya çalıştım. Birileri sizin geldiğiniz noktaya daha önce gelmiştir. Kimseyi geçmek için spor yapmadım. Ben sporu yaparım ve neticede birilerini geçersem geçerim. Ben kendi yolumda ilerlemeye çalıştım; artık boynuz mu olduk kulak mı olduk bilemiyorum.

Sadece büyüklerde değil; değişik yaş kategorilerinde birçok uluslararası şampiyonluğunuz var, küçük yaştan beri bu denli başarılı olmak, sadece çalışmanın ürünü mü?

Elbette çalışmak çok önemli; ama sadece çalışmak yetmez. Sabır lazım, çok şeyden fedakârlık yapmanız lazım, disiplin lazım ve daha birçok şey. En önemlisi, daha önce de dediğim gibi, psikolojinizi hazırlamanız lazım. Zaten bence halter diyince akla direkt olarak psikoloji gelmeli. Vücudunuza kabul ettirmeniz; hatta bazen vücudunuzu kandırmanız lazım. Yalan dahi olsa ben onu vücuduma kabul ettirdikten sonra gerçekleşir. Önemli olan bu zaten. Bir şeyleri hayal edip isteyeceksiniz ki o gerçekleşsin. Ben hiçbir zaman Avrupa Şampiyonu olayım başka bir şey istemiyorum, demedim. Hedeflerim hep kademe kademe gitti. Türkiye Şampiyonu olmayı hayal ettim, sonra Avrupa Şampiyonu olmalıyım dedim, hep aşama aşama gittim.

Avrupa Şampiyonu olamadıktan sonra, Olimpiyat Şampiyonluğu olmaz; çünkü benim asıl rakiplerim hep Çinliler olmuştur. Öyle ki hep ikişer ikişer çıktılar karşıma, bazen hangisini takip edeceğimi şaşırırdım, hangisinin ne kadar kilo arttırdığını takip etmek bazen zorlaşıyordu. Ülkemizde ya da bölgemizde ben kısa boylu sayılırım; ama Çin'e gittiğinizde orta boylu sayılıyorum, dolayısıyla düşük sıkletlerde yarışacak insan bulmakta zorlanmıyorlar. Bir de kalabalık nüfus olduğundan, o kadar çok sporcu arasından seçme şansları var ki. Hal böyle olunca hep çok iyi Çinli rakiplerle karşılaştım; oysa biz on sporcu arasından seçmek zorunda kalıyoruz. Sadece şampiyonluğa odaklansaydım bu dereceleri yapamazdım. Katıldığım her yarışmada elimden gelenin en iyisini yapmak zorunda hissederim kendimi; çünkü bilirim ki sadece beni izlemeye gelen insanlar olur yarışmalara.

Avrupalıların size "Dinamo" lakabını taktığını biliyoruz. Bütün yaş gruplarında hep rekabet halinde olduğunuz bir rakibiniz var mı?

Hiç olmadı, sürekli değişti; ama ülke olarak söylemek gerekirse Çinli sporcularla hep mücadele ettim; hatta ben sporu bıraktıktan sonra ufak sıkletlerde madalyalar neredeyse hep Çin'e gitmiştir.

Hiç unutamadığınız bir yarışmanız var mı?

Genel anlamda ilk yarışmalar unutulmaz, ilk başarılar. İlk Türkiye Şampiyonluğumu Isparta'da kazanmıştım unutmam, İlk Avrupa Şampiyonluğumu unutmam, 1994 yılıydı çok çekişmeli bir yarışma geçirmiştik. İlk Dünya Şampiyonluğum yine 1994 yılıydı büyüklerde. İstanbul'daydı

Bir şeyleri hayal edip isteyeceksiniz ki o gerçekleşsin.

“Bizdeki spor liselerinin sistemi yanlış”

ve rekor kırmıştım unutmam. 1996 Atlanta Olimpiyatları'nı unutmam. İlk Olimpiyatım 1992 yılıydı onu da unutmam, katıldığım hiçbir Olimpiyatı unutmam; çünkü çok değerliler benim için.

Bu kadar tanınan ve hayran olunan bir insanken bir de bu işin eğitimini aldınız. Spor ve eğitim arasındaki ilişkiden söz eder misiniz?

Belirli bir noktaya kadar eğitimle sporun bir arada yürüyeceğini düşünüyorum; ancak millî bir sorumluluk aldığınız

noktada iş biraz değişiklik arz ediyor. Bizde eğitimle birlikte, gençlerin profesyonel sporcu olabilecekleri bir ortam yok. Buna yönelik çalışmalar olsa da yeterli değil. Bulgaristan'da spor okulu dediğiniz zaman, bizdeki gibi algılanmazdı; sporun yanında normal eğitim faaliyetlerine de çok önem verilirdi. Bizim spor liselerinde çocuklar sabahtan öğlene kadar normal derslerini işliyorlar sonra yemek yiyip spora başlıyorlar. Bu ailenin de biraz teşvikiyle hemen herkesin yapabileceği bir şey; bunun için spor lisesine gitmeye gerek yok. Oysa eğitimle sporu eşit bölmek zorundasınız. Sabahtan derslerin bir kısmı sonra antrenman, sonra derslerin geri kalan kısmı yapılmalıdır. Bu arada vücut fiziksel yorgunluğunu atmış olacaktır. Derslerin bitiminden sonra da kaç saat programlandıysa o kadar antrenman olmalı. Böyle sporcu yetiştirebiliriz. Bizdeki sistem yanlış.

Bir de şunu söylemek istiyorum: Okullarda gençlerimizin agresifleşmesini, farklı olaylara yönelmesini engellemek istiyorsak, gençlerimizi mutlaka spora yönlendirmeliyiz. Ülkemizde beden eğitimi dersleri saat olarak az ve çoğu okulumuzda, beden eğitimi derslerinin yapılacağı uygun salonlar maalesef yok. Genelde okulların bahçesinde ortada geniş bir alan vardır, orası tören alanı olarak kullanılır; ancak beden eğitimi dersleri de buralarda yapılır. Beden eğitimi dersleri burada yapılınca ister istemez ses olur ve

okulda diğer dersleri işleyen öğretmenler gürültüden şikâyetçi olur. Beden eğitimi öğretmenleri de ses olmasın diye çocukları sınıfa çıkartır oturtur. Bu sistem, öğretmenin de işine geliyor. Diğer dersleri işleyen öğretmenler, ders yapamadıklarından sınav yapamadıklarından şikâyet ediyor. Okul Müdürleri de "Tüm okulun ders işleyememesinden otuz öğrencinin spor yapmaması iyidir" diyerek, beden eğitimi derslerini gerektiği gibi işletmiyor. Dediğim gibi bu, beden eğitimi öğretmenlerinin de işine geliyor. Biz belki de herhangi bir spor dalından çok yetenekli gençleri bu sayede tespit edemiyoruz ve kaçırıyoruz. Gençlerimiz enerjilerini atamıyorlar, onları doğru yönlendiremiyoruz ve onlar da farklı olaylara yöneliyorlar. Tabii herkes için geçerli değil söylediklerim; ama genelde böyle oluyor.

İyi bir sporcu olmanın yanında, iyi bir aile babası ve ticaretle uğraşan bir kişi olarak gündelik hayatınızdan bahseder misiniz?

Teşekkür ederim; ama saydıklarınızdan ticareti pek başarılı yaptığım söylenemez. Aile konusunda ise elimden geldiğince aileme yardımcı olmaya çalışıyorum. Aktif sporculuk yaşantımda eşim beni çok idare etti. Kendisinin de eski milli jimnastikçi olması, beni çok daha iyi anlamasını sağladı. Ben kişilik olarak da sosyal, çok açık bir insanımdır. Baktığınız zaman aileden önemli ne vardır elbette yoktur; ama insanın mutlaka sosyalleşmesi de gerekir. Spordan uzak bir kişiye sorsanız en önemli şey aile, der; ama sporcu olunca biraz da sosyalleşebilmeyi bilmeniz gerekir. Sonuçta bir camianın içindeyiz, bu camia beni bir yerlere getirmiş ve bu camia için benim de bir şeyler vermem gerekir diye düşünüyorum. Sporcu yetiştirerek, yönetici olarak katkı sağlamak zorundayım diyorum.

İki evladınız var, öncelikle sporcu olmalarını ister misiniz ve sizce hangi sporu yapmalılar?

Öncelikle kesinlikle spor yapmalarını isterim. Her gencin spor yapması gerektiğini söylerim katıldığım panellerde. Büyük oğlum üç buçuk yaşında jimnastik sporuna başladı belli bir yere kadar geldi; ancak jimnastik için fazla esnekti. Bu spor için esneklik çok önemli; ama fazla esneklik de zararlı. Şimdi ise yüzme sporuna yönlendirdik. Küçük oğlumun spora biraz daha yatkın olduğunu düşünüyorum ve gözlemliyorum. Her ikisinin de spor yapmalarını isterim; ama branş seçimine karışmam. Halterle uğraşmak istiyorlarsa da yapacaklarına inanıyorlarsa destek olurum; ancak ülkemizde ferdi sporlarla uğraşmak çok zor. Özellikle benim yaşadığım doping hadisesinden sonra daha da iyi anladım ferdi spor yapmanın zorluğunu.

"Talihsizce yaşadığım doping hadisesinde günahı olanları Allah'a havale ettim"

2005 yılında bir sporcunun başına gelebilecek en kötü olayla karşılaştım. O zamana kadar herkes yanımdaydı, çevrem kalabalıktı; ancak o illetle karşı karşıya kaldığımda etrafımda kimse kalmadı. Bu kötü olayla karşılaşmanızın sebebinin bazı güvendiğiniz insanlar olduğunu düşündüğünüzde de üzülüyorsunuz. Ben her şeyi zamana bıraktım, sabrettim ve günahları olanları Allah'a havale ettim. Bu zaman zarfında derdimi herkese anlatmaya çalıştım. Eskiden antrenmanlardan, yarışmalardan ötürü bazı televizyon programlarına katılamıyordum; ama bu süreçte katılabileceğim her yere katılıp kendimi anlatma ihtiyacı hissettim. Bir de beni kaçmakla suçlayacaklardı. Dinleyenlerin bana inandığını biliyorum. O zaman anladım ki bu ülkede ferdi branş yapmak çok zor ve çocuklarımı takım sporuna yönlendirmek istedim; ama asla zorlamam; kendileri ne istiyorlarsa onu yapmalı.

"Bulgaristan'dan gelme sürecinde iç ve dış siyasetin kurbanı olmuşuz"

Bazı sebeplerden ötürü haltere iki sene ara verdiğinizi biliyoruz. Bu motivasyonunuzu nasıl etkiledi?

Daha önce de bahsettiğim gibi haltere bir hedefle başlamadım; ama zamanla sevdim. O arkadaşlarına hava atmak için başlanan spora karşı bir gönül bağım

“Çocukluğumu yaşayamadım”

oldu, tekniği öğrendim, ağırlıkları arttırmaya ve sporu sevmeye başladım. Bu durumda kendinize hedefler koymaya başlıyorsunuz. Bulgaristan adına yarışmak istiyorsunuz, madalya almak istiyorsunuz. Tam o sıralarda Bulgaristan'da olaylar olmaya başladı. Eğitim haklarımız elimizden alındı, okuldan uzaklaştık ve bir sürü sıkıntı yaşadık. Halteri de o sıralar zorla bize bıraktırdılar. Gerekçe olarak da nasıl olsa Türkiye'ye gideceğimizi gösterdiler. Aklımın ucunda yoktu hâlbuki böyle bir şey; çünkü Türkiye bana çok uzak geliyordu, o an sorsanız Amerika'ya mı gitmek daha kolay; Türkiye'ye mi diye, kesinlikle Amerika daha kolay derdim. Hâlbuki ailem tek Bulgarca kelime bilmezlerdi. Böylece bizi spor okulundan çıkardılar ve bunu bir bahane olarak gördüm; sporu bırakmak zorunda kaldım, farklı okullara gittim, spora kendi imkânlarımla devam etmeye çalıştım, zor bir süreçti. Ardından sınır açıldı, antrenörlerimin ve sporcu arkadaşlarımın çoğu Türkiye'ye geldi, ben köye döndüm. Türkiye'ye gelebileceğim hâlâ yoktu aklımda. Bulgaristan'dan giden bazı arkadaşlarım Türkiye Millî Takımı'na girmişler yarışıyorlardı bile. Bense hâlâ köydeydim. Sonra, antrenörüm Elnur Hocam vardı Türkiye'ye gelmişti. Federasyon Başkanı'na benden bahsetmiş yetenekli diye. Tabii o zamanlar benim yeteneğimden haberim yok. Bulgaristan'da kalınca değişik spor okullarına gitmeye çalıştım, o sıralar sınır tekrar kapanmıştı. Spor okullarına Türkiye'ye gitme şansımın kalmadığını ve spora Bulgaristan'da devam edeceğimi söyledim. Bir okul beni kabul etti, kayıt yaptırdım; ertesi gün Elnur Hocamdan bir mektup aldım. Mektupta, güvendiğim bir aileyle birlikte Türkiye'ye gelebileceğim yazılıydı. O sıralar iç ve dış siyasetin kurbanı olmuşuz; ama bunu çok sonra fark ettim.

Ülkeye geldikten sonra beni yadırgayanlar oldu, "Bunun her tarafı sporcu olsa ne olur" diyenler oldu, birilerinin veliahdı olarak lanse edildim; ama sonra bir şekilde kendimi ispat ettim ve bugünlere geldim.

Motivasyon ve başarının ilişkisi sizce nedir?

Çok önemli elbette. Motivasyon inançtır, kendini adapte edebilmek, konsantre olabilmektir ve gerçekten olmazsa olmazdır. Motivasyon, disiplin ve devamlılıktan birisi eksik olursa olmaz. Üçü de bir arada olursa ortaya bir şeyler çıkar. Tek başına motivasyon bir şey ifade etmez; ama yukarıda saydığım üç olgunun en önemlisini sorarsanız, en başta motivasyon gelir derim.

Bu kadar başarıdan sonra maddi ve manevi olarak karşılık aldınız mı?

Günümüz şartlarında almadık dersek yalan olur; ama biz günümüz şartlarında spor yapmadık. Biz sporumuzu 2004 yılına kadar yaptık. 2004 yılının öncesinde de zaten iki sene de sakatlıkla uğraştım. Maddi anlamda 2000 yılına kadar karşılık aldım. Şunu göz önünde tutmak lazım bugünkü başarılar çok daha değerli; o zamanlar bugünküler kadar değerli değildi başarılar, tabi maddi olarak söylüyorum. Başarının bir değerle kıyaslanmasına karşıyım; ama adaletli baktığınızda futbol ya da başka branşlarla kıyasladığınızda bizim kazancımız çok alt seviyede. Eskiden Dünya Şampiyonluğu 150 Cumhuriyet Altını kazandırıyordu; günümüzde en az 400 Cumhuriyet Altını kazanıyorsunuz. Bir ara evler verildi, onlardan da bana sadece bir tane nasip oldu. Benim birçok yarışmadan alacağım da vardır. Ekonomik zorluklar yaşanıyordu ve bize birçok yarışmadan sizce en değerlisini seçin onun ödülünü vereceğiz dediler; alacağımızın çok çok altında bir ödüle razı olduk.

Bir sporcuyu ne kadar çabuk doyurursanız o kadar az başarılı olur. O günün şartlarında şimdiki kadar ödül olsa, bir Olimpiyat, bir Dünya, bir Avrupa Şampiyonluğundan sonra sporu bırakırdım;

çünkü ben çocukluğumu yaşayamadım. Ben de bilirdim Bodrumlarda, tatil köylerinde, plajlarda gezmeyi; ancak yapmadım. Hiçbir zaman düşünmedim; çünkü bu noktalara kolay gelmediğimi biliyordum. Dolayısıyla sporcuya az da ödül vermeyeceksiniz çok da. İyi ki o zamanlar bu kadar ödül yokmuş; yoksa bu kadar başarılı olamayabilirdim.

Sizi ekranlarda hep gülen yüzünüzle biliyoruz, hep bu kadar pozitif misiniz?

Ben çoğu zaman agresifimdir; çok çabuk parlayan, sinirlenen, genel anlamda haksızlıkla karşılaştığımda yüksek sesle konuşan, korumacı ve anında tepki veren biriyimdir. Gerekirse yüksek sesle konuşmayı gerekirse dayak yemeyi kabul edenlerdenimdir; ama şunu söyleyeyim, hiçbir zamanda kavga etmedim. Uzlaşımcıyımdır denilebilir; ama agresifimdir. İnsanlarla iyi olmaya çalışırım, hep gülmeye çalışırım. Benim kötülüğümü isteyen insanları bile gördüğümde yüzlerine gülerim. Ben neden ağlayayım; onlar benim güldüğüme ağlasınlar. Siz gülerseniz onlar ağlar zaten.

Çok zor ve meşakkatli bir işle uğraştınız. Motivasyonunuzu hep üst düzeyde tutmayı nasıl başardınız?

Kendime inandım en başta. Kazansam da kaybetsem de her şey benim elimdeydi. Çalışırsam kazanacağımı biliyordum, bunun bilincinde olunca zaten başarı geliyor. Doping olayında bir şey söylemiştim; kendi elimde olan hiçbir şeyi bugüne kadar kaybetmedim, ikincilik dahi benim için başarıdır, o anki gücüm ona yetmiştir kendi kendime ikinci olmuşumdur. İlk kez bir şey benim dışımda gelişti ve doping olayı ortaya çıktı. Dolayısıyla kendinizin kıymetini bilirseniz, her şeyin sizin elinizde olduğunu bilirseniz, kaybetmezsiniz.

Aktif sporu bıraktıktan sonra spor için neler yapıyorsunuz?

Ben şu anda Halter Federasyonu'nda Koordinatör Yardımcısıyım. Camiamdaki herkese; hatta sporun içindeki herkese ağabeylik yapıyorum, diyebilirim. Gençlerimize bir şeyler öğretmeyi, onların işlerini kovalamayı seviyorum. Kendi camiam için de aynı şey geçerli. Tabii camiamın içindekilere daha çok yol gösteriyorum, diyebilirim. Kendi kendime üstlenmiş olduğum bir görev de paneller. Tercihim ilköğretim okulları. Okullara gidip, sporu anlatmak, kendimi anlatmak, beni dinleyenlerin zihninde bir ışık yakabilmek için uğraşıyorum. Sporun sadece madalya olmadığını; her şeyden önce sağlık olduğunu anlatmaya çalışan bir adamım.

Genç bir halterciye baktığınızda "Bu ileride Olimpiyatlarda derece alır" diye düşündüren şey nedir?

Öncelikle ne kadar devamlı olduğuna bakarım. Ne kadar devamlıysa o kadar isteklidir; ne kadar istekliyse de o işi o kadar seviyordur. Genellikle bunlara bakarım. Bir insan ne kadar yetenekli olursa olsun çalışmazsa kendini inkâr eder. Kendini inkâr eden adamdan da hayır gelmez. Benim için esas olan devamlılık ve çalışmaktır. Sporu spor için yaptıkça kalıcı olur.

Son olarak Halil Mutlu kimdir?

150 cm boyunda, karşısına doğru kişilerin çıkmasıyla halter sporuna yönelmiş, o sporda da kendini geliştirip belli bir noktaya gelen ve hayatında çobanlık dahil olmak üzere yaptığı işin en iyisini yapmaya çalışan, yapmış olduğu her işte vicdanen, başarı, başarısızlık, doping ve her konuda rahat olan, insan olduğunu unutmayan biridir; insandır.

Röportaj : Simge ŞAHAN, F. Besim KAVUKÇU

Öğr. Gör. Dr. Bülent İNAL
Çankaya Üniversitesi
Hazırlık Sınıfı Müdürü

« YABANCI DİL ÖĞRENİMİNDE » BAŞARI VE MOTİVASYON

İsteklerinizi, hayallerinizi küçümseyen kişilerden mümkün mertebe uzak durun! Ruhu küçük insanlar, başkalarını daraltmak, azaltmak ister.

Mark Twain

Yabancı dilde uluslararası düzeyde dil yeterliliğine sahip olmak, zaman ve emek isteyen bir süreçtir. Söz konusu sürecin önemli dört unsuru vardır: öğrenciler, öğretim elemanları, iletişim odaklı öğretim teknikleri ve iyi tanımlanmış program uygulama basamakları. Dört unsurdan birinde yaşanan sorunlar, program hedeflerine ulaşmayı olumsuz etkiler. Öğrenmek, motivasyon ve başarı, anahtar sözcüklerdir. Başarıya ve öğrenmeye odaklanmış öğrencilerin, her durumda başarılı olmaları ise kaçınılmazdır. Öğrenilen yabancı dil öğrencilerin, kendilerinin dışına çıkıp bir başka hayatın içine girmeleri ve başka bir kültürü tanımaları anlamına da gelir.

Yabancı dil öğrenimi ve öğretimi oldukça güzel bir deneyimdir. Yabancı dil öğretiminden sorumlu öğretim elemanları, başka hiçbir disiplinde kullanılması mümkün olmayan öğretim araç ve materyallerini kullanmaktadırlar. Hayata dair her şey, yabancı dil öğretiminin bir parçası olabilir. Sanat, politika, şiir, edebiyat, psikoloji, teknoloji, medya, felsefe, hikâye, roman vb. hayatın birçok alanından beslenen konular, yabancı dil öğretiminin vazgeçilmezleri arasında yer almaktadır. Yabancı dil öğretiminden sorumlu öğretim elemanları, akademik amaçlı dil öğretiminde öğrencileri başarılı kılmak için farklı bilim dallarını dikkate alarak hazırladıkları dil öğretim materyalleri ile oldukça özverili bir şekilde çalışmaktadırlar.

Öğrenciler için başarılı bir sonuç almak, bireyin motivasyonunu ve hedefe adanmışlığını zorunlu kılar. Başarılı olmak ve öğrenmek için gerekli olan motivasyon dinamiklerini hayata geçirmek kısa ve kolay bir süreç değildir. Daha genel düşünürsek, öğrenme süreci de her durumda kolay başarılan bir eylem değildir. Öğrenmek, farklı dinamikleri, olguları ve süreçleri kapsar. Söz konusu süreçte "motivasyonun ve öğrenmeyi öğrenmenin" oldukça önemli bir yeri vardır. Günümüz eğitim kurumlarının en önemli sorunlarından biri, öğrencilerin öğrenme sürecinde yeterli motivasyondan eksik olmalarıdır. İnsan, başarılı olmak istemesine rağmen başarının gerektirdiklerini her zaman yerine getiremez. Bunun birçok nedeni olabilir. Başarı, insanın kendisinden başlayıp kendisinde biten bir süreç değildir. Başarılı olmak için öğrenme sürecinin gereksinimlerinin karşılanması gerekir. Söz konusu gereklilikler; başarılı olmak için bir gereksinim duymak, başarılı olacağına inanmak, başarılı olmak için gerekenleri düşünmek, başarı modellerini incelemek, başarılı olmayı engelleyecek sorunları algılamak ve söz konusu engelleri ortadan kaldırmak için stratejiler belirlemek olarak tanımlanabilir.

Yabancı dil öğrenimi ve öğretimi oldukça güzel bir deneyimdir.

Başarıya giden yol kolay değildir. Zaman ister, emek ister, inanç ister ve her şeyden önemlisi cesaret ve kararlılık zemininde filizlenmeye gereksinim duyar. Öğrenmeden yaşamak, hayatı sürdürmek mümkün değildir. Yaşamın ve toplumun hayat kalitesini artırmak, öğrenmeyi öğrenmiş bireylerle olanaklıdır. Başarıya ulaşmak için ne yapılmalıdır? "Başarıya ulaşmak için çok çalışmak değil; etkili çalışmak gereklidir. Etkili çalışmak ise zamanı, belirlenmiş amaçlar ve saptanmış öncelikler doğrultusunda programlı olarak kullanmaktır. Başarılı olmak için, amacın açık ve net tanımlanmış olması ve bu amaca yönelik yıllık, aylık ve haftalık programların yapılması temel şarttır"(Baltaş,2006:31)".

Eğitim ortamında öğrenmek ise bilgi yığınlarını öğrenmek değildir. Bilgi, artık her yerde ulaşılabilen bir konumdadır. Önemli olan, bilgiyi kullanıp bireyin ve toplumun gelişimine yararlı bir hale getirmektir. "Eğitim artık evde, okulda, işyerinde, sokakta; her yerde sürdürülen bir faaliyet haline dönüşmüştür; çünkü hızla değişen ve gelişen dünyada, insanın okulda geçirdiği süre, tam öğrenme için yetersiz kalmaktadır. 21. Yüzyıl'da artık okulların amacı, "bilgiyi öğretmek" değil; "öğrenmeyi öğretmek"tir. Okul; öğrenenleri, öğrenmeyi her fırsatta ve her yerde sürdürebilecekleri yeterli donanımla donatmalıdır. Öğrenmede kişiye, yere ve zamana olan bağımlılık azalmaktadır" (Erdoğan,2008). Öğrenmek, sadece sabahtan akşama kadar dört duvar arasında sınıflarda geçen zaman dilimlerinde gerçekleşmemektedir. Öğrenmek, yaşamın aktığı ve hayat bulduğu her yere gitmeyi zorunlu kılar. Bireyin proaktif eylemine ve kendisine ulaşılması konusundaki cesaret ve adanmışlığa gereksinim duyar.

Öğrenmek, bir dizi becerilerin kullanılması ve değerlendirilmesini de kapsar. "Öğrenmek, bilgi olarak donanmaktan çok, bilgilerin beceri olarak eyleme geçmesi halidir. Yani alfabeleri bilen; fakat onu kullanamayan birisi pek öğrenmiş sayılmaz. Öğrenmek bir beceri kazanma ve bunu özgür iradesiyle kullanabilme sürecidir. Canlılar doğuştan birçok bilgiye sahiptir. Örneğin göçmen kuşlar, göç edecek yerleri öğrenerek bulmazlar. Zürafa, fil,at doğduğunda birçok eylemi öğrenmeden yapar. Bu açıdan insan, diğer canlılara göre şanssızdır; çünkü insan yaşamak için öğrenmek zorundadır ve insan için öğrenmek bitmez. Öğrenmek, hayatımıza hükmetmemizle onun boyunduruğu altında kalmamız arasındaki çizgidir (Biçer,2002 akt.Erdoğan,2008).

Yabancı dil öğretimi ise sabah okula gelerek başlanılan ve ders bittiği zaman tamamlanan bir eylem değildir. Hayatın her alanında işlevselliğini sürdürür.

ÖĞRENME TÜRLERİ

Öğrenme sürecinde yapılan en önemli yanlışlardan biri, hazır öğrenme reçetelerini kullanmaktır; oysaki her birey farklı bir biçimde öğrenir. Bir birey için geçerli olan dil öğrenme yöntemi, bir diğer birey için olumsuzlukla sonuçlanabilir; ancak günümüzde yirmi yılını öğrencilikle geçirmiş öğrencilerimizin önemli bir bölümü nasıl öğrendikleri ile ilgili farkındalığa sahip değildirler. Eğitim ortamlarındaki uygulamalar da farklı öğrenme türlerine yönelik gereksinimleri karşılamakta yeterli olmamaktadır. Öğrenmeyi sağlayan en önemli unsur, motivasyondur. Öğrenme türlerinizi öğrenme sürecindeki farkındalık, başarınıza katkıda bulunacaktır. Görsel, işitsel ya da kinestetik alanda ne kadar etkin olduğunuzu anlamak, tam öğrenmeye katkıda bulunacaktır. Bu konuda akademik danışmandan alınacak destek, oldukça önemlidir. Kendi öğrenme mantığınız hakkında bilgi edinmek, hedeflerinize ulaşmayı kolaylaştıracaktır.

KENDİNİZE İNANMAK

Aklımızın, zekâmızın, başarısızlıklarımızın ve başarılarımızın santim santim tanımlanmaya, ölçülmeye çalışıldığı bir dünyada yaşıyoruz. Bundan dolayı hayat, bizlere başarımız kadar başarısızlıklarımızı hatırlatan uyarılarla da geçmektedir. Başarılı olmak, insanın başarısızlıklarıyla da hesaplaşmasını gerektirmektedir. Başarılı insanların hayatlarında başarı kadar başarısızlık deneyimleri de vardır; ancak başarılı insanları başarısız insanlardan ayıran en önemli yaklaşım, başarısızlıkları bir engel olarak değil; bir fırsat olarak algılamalarıdır. Bu insanların her başarısızlık sonrası yaptıkları öz değerlendirme ve geliştirdikleri proaktif tutumlar, bir sonraki başarılarının temelini

oluşturur. Özgüven, ben özgüvenliyim demekle kazanılacak bir durum değildir. Çalışmalarınızın karşılığını aldığınız zaman özgüven kazanmaya başlarsınız. Özgüven, çalışmak ve planlı olmaktan geçmektedir. Planlı olmanın her zaman önemsendiği ve başat olduğu bir kültürden geldiğimiz söylenemez. Plan yapmak başarıyı her durumda garanti altına almaz; ancak plan yapmadan başlatılan eylemlerin büyük bir olasılıkla başarısızlıkla sonuçlanması riski unutulmamalıdır. Herkes başarıdan bahsediyor; ancak başarı, başarıyı isteyen herkese gitmiyor. Başarı, disiplin ve adanmışlığa gereksinim duyuyor.

OKUMAK

Çok iyi konuşmak için iyi bir okuyucu olmak gerekir. Okudukça öğrendiğiniz yabancı dilin yapısını daha iyi anlayacaksınız. Söz dizimi, kelime bilgisi, dilbilgisi yapıları için modelleme olanağı bulacaksınızdır. İlk haftalarda okuduğunuz okuma parçalarında oldukça fazla bilmediğiniz kelimenin olması, sizi yıldırmamalıdır. Bilmediğiniz kelimelerin hayal kırıklığı yaratmasına izin verilmemelidir. Okuma düzenli olarak yapıldıkça karşılaşacağınız bilinmeyen kelimelerin azaldığını ve aynı kelimelerin tekrar tekrar karşınıza çıktığını görmek, sizi mutlu edecektir. Bu durum hem kelime öğrenmenizi kalıcı hale getirecek hem de aynı zamanda okuma hızınızın da artmasına katkıda bulunacaktır. Sözlüğe artık daha az başvurduğunuzu görmek, sizi mutlu edecektir.

EYLEMSİZLİK

Yaşamımızda yapmayı istediğimiz; ancak ertelediğimiz ve yerine getirilmesinin sakınca yaratmayacağı birçok eylem vardır. Söz konusu ertelemelerin yoğunluğu, bireylerin yaşamında stresin artmasına neden olmaktadır. Ertelenen her eylem, bireyin bir sonraki eylem gücünü olumsuz etkiler. Bir süre sonra eylemsizliğin özgüvenimizde yarattığı tahribatlar, sıkı bir engellenmişlik duygusuyla biyolojik ve psikolojik sıkıntılarla birlikte yaşamımızı çekilmez hale getirebilir. Öğrenme ortamında ertelediklerimiz ise bir süre sonraki öğrenmemizi oldukça olumsuz etkileyebilir. Başarının önündeki engelin kendiniz olduğunuzu dahi fark etmeyebilirsiniz. "Hareket halinde olan bir cismin kendiliğinden durmaması ya da duran bir cismin kendiliğinden harekete geçmemesi, bu durum değişikliklerin olabilmesi için bir dış gücün etkisine ihtiyaç olması. Kişisel hayat düzeyinde var olan bir durumdan başka bir duruma geçememek, yeni bir işe başlayamamak vs. gibi kendini ortaya koyan bu 'hal' hayatımızı değiştirememememizin mekanizması. Doğru olduğunu, yapmamız gerektiğini bildiğimiz; ama bir türlü gerçekleştiremediğimiz değişiklikleri durduran mekanizma, atalet (Yazgan, 2009:81)". Söz konusu tanım, eylemsizliği anlamak açısından önem taşımaktadır. Bir an önce harekete geçip öğrenme sürecinde ertelediklerinizi düşünün ve değerlendirin. Okuma, dinleme, yazma ve konuşma becerilerinizi geliştirmek için gerekli olduğuna inandığınız; ancak yapmadıklarınızı düşünüp eyleme geçin; ancak eyleme geçerken sınırlarınızı, potansiyelinizi, ilgi alanlarınızı dikkate alınız. Bu konuda akademik danışmanızdan ya da üniversitenizin rehberlik ve psikolojik danışma uzmanından yardım almaktan çekinmeyin.

> **"Başarıya giden yol kolay değildir. Zaman ister, emek ister, inanç ister ve her şeyden önemlisi cesaret ve kararlılık zemininde filizlenmeye gereksinim duyar."**

Başarınızın sonucunun yaşam kalitenizi ve ruhsal yaşantınızı olumlu etkilemesini önemseyin. Yabancı dil öğrenmenin amacı, iletişim kurmaktır. Bu bağlamda iletişim becerilerinizin yetkinliği, öğrendiğiniz dilde de başarılı olmanızı sağlayacaktır. Motive olmak için sorumluluk alın. "Motivasyon; yoğun bir istek duymak ve harekete geçmek, arzu edilen duruma ulaşmak için sorumluluk almak, sahip olunan kaynakları doğru ve amaca yönelik kullanabilmektir. Motivasyon

zihinsel bir duygu durumudur ve duygularla orantılıdır. Zaman, dış faktörler (para, şöhret, mevki, ün vs.) olsa da asıl motivasyon içsel karakter taşır (Biçer, 2006:36-37)". İçsel motivasyonu eksik bir bireyi dışsal hiçbir ödül motive edemez; etse bile kalıcı olamaz. Kendinizin değerli ve önemli olduğunuzu hissedin. İç konuşmalarınızın olumlu olmasının, olumsuz duygularla mücadelenizde iyileştirici önemi olduğunu unutmayınız. Olumsuz iç konuşmalarınızın kaygıya ve başarısızlığa yol açabileceğini dikkate alınız. "İnsan daha doğarken eşsiz doğmaktadır; çünkü hiçbir insan başkası ile aynı değildir. Biyolojik, zihinsel ve psikolojik olarak her insan farklı ve mükemmeldir. Böyle bir eşsizlik ne dünya da ne evrende hiçbir yerde yoktur. Her insan tek ve özeldir. Ortaya koyduğumuz davranışların sonunda eğer başarı mutlulukla doğru orantılıysa güzeldir. Yani dış başarı iç başarıyı üretemiyorsa, o zaman başarıdan çok başarısızlıktan söz edilir (Biçer, 2002:153)". Başarının aynı zamanda mutluluk getirmesine önem verin. Aksi takdirde başarılı; ancak mutsuz bir hayattır söz konusu olan.

KELİME ÖĞRENME STRATEJİLERİNİZİ GELİŞTİRİN

Öğrendiğiniz kelimeleri cümle içinde kullanmaya ve ilişkilendirmeye çalışın. Kelimeleri zihninizde görselleştirin. Kelime öğrenmek, sadece söz konusu kelimenin sözlük anlamını bilmek değildir; aynı zamanda o sözcüğü sevmek, sözcükle iletişim kurmak, kullanmak ve değerlendirmektir. Her gün 10-15 arasında sözcük öğrenirseniz bir yıl içinde yaklaşık 3000-4000 arasında sözcük öğrenmiş olabilirsiniz. Kelimeleri liste liste yazarak ezberlemeye çalışmanın, kalıcı öğrenmeye katkısı olmayacağının bilinmesi önemlidir. Kelime listeleri, sınavlar sonrası uçup gider. Kelimelerin birlikte kullanıldığı sözcük ve yapıları öğrenmeniz ve söz konusu kelimeleri bir bağlam içinde kullanmaya çalışmanız, daha çok faydalı olacaktır.

İNTERNET ve TEKNOLOJİ

Yabancı dil öğrenirken teknolojiden ne kadar yararlanıyorsunuz? Bu sorunun cevabı oldukça önemlidir. İnternetin sunduğu yabancı dil öğretim kaynakları ve siteleri kullanmanız, öğrenme sürecinize katkıda bulunacaktır. Bilgisayar ve interneti kullanarak yabancı dil öğrenmeyi yaşamınızın bir parçası yapmaya çalışınız. İnternet üzerinden danışmanınızın önereceği yabancı dil öğrenim sitesine üye olmak ya da CNN, BBC vb. yabancı dil haber ve internet sitelerinden yabancı dil düzeyinize uygun seçimler yaparak yararlanmanızın, dil edinim sürecine olan faydası sizi oldukça mutlu edecektir.

HAYAL GÜCÜ ve ADANMIŞLIK

Başarılı olacağınıza öncelikli olarak sizin inanmanız gerekiyor. Başarı size mutluluk verecektir. Amaçlarınızı belirleyin. Başarılı olmak öğrenilebilir. Konferanslara ve seminerlere katılın. Karar verin, eyleme geçin ve hata yapmaktan çekinmeyin. Başarısızlık size mutsuzluk verir. Kendinizi tanımaya çalışın. Güçlü ve zayıf yönlerinizin farkında olun. Başarısızlık korkusuyla yaşamak sizi mutsuz edecektir. Tersini düşününün. Başarıyı hayal edin. Öğrenmeye gönüllü olun. Çok daha iyi konuşabilir, dinlediğinizi anlayabilir ve uluslararası düzeyde bir dil yeterliğine sahip olabilirsiniz. Öğrenme isteği olmadan öğrenmenin gerçekleşmesi mümkün değildir. Kararlar size ait olacaktır. Kimse siz istemeden size bir şey öğretemez. Bilgi çağında yaşıyoruz. Bilgiye ulaşmak ve en önemlisi bilgiyi kullanabilmek bir zorunluluk artık. Her fırsatta öğrendiğiniz bilgiyi kullanmak için risk alın.

KAYNAKLAR

BALTAŞ, Acar; (2006) Stres Altında Ezilmeden Öğrenmede ve Sınavlarda Üstün Başarı, Remzi Kitabevi, İstanbul

BİÇER,Turgay; (2002) Kazanmak Beyinde Başlar, Beyaz Yayınları, İstanbul

ERDOĞAN, İrfan; (2008) Öğrenmenin Gücü Alfa Yayınları, İstanbul

YAZGAN, Yankı; (2009) Kalp Çarpar Beyin Böler Herkes için Beyin ve Psikiyatri Bilgisi , Kapital Yayınları İstanbul

HAZIRLIK SINIFI OKUTMANLARINDAN İNGİLİZCE ÖĞRENİMİ İLE İLGİLİ GÖRÜŞLER VE ÖNERİLER

Yabancı dil öğreniminde aktif bir öğrenci olmak, derslere katılmak, motivasyonun korunmasında bir hayli önemlidir; çünkü yabancı dili kullanabildiğinizi görmek, kuşkusuz sizleri daha da motive edecektir. Derslerde konuşmaya, grup tartışmalarına katılmaya gayret edin ve asla hata yapmaktan korkmayın. Ders dışında da size verilen ödevleri düzenli bir şekilde yapmak, İngilizce öğrenimi için çok önemlidir. Özellikle kelime öğrenimini arttırıp pekiştirmek için öğrendiğiniz her kelimeyi günü gününe tekrar edin.

Ayten GÜNGÖR

Okuma derslerinde başarılı olmak için, öncelikle kendi dilimizde iyi okurlar olmamız gerekiyor. Okumak, bizim için, hep söylenildiği gibi bir boş zaman aktivitesi değil; tam tersine özellikle zaman yaratılacak, belli bir programa dayalı ve her günü kapsayan bir aktivite olmalıdır. Okuma becerimizi kendi dilimizde geliştirebildiğimiz ölçüde, yabancı bir dilde bu beceride başarılı olabiliriz. Yabancı dil öğrenenlerin, zorluk seviyesi artan okuma kitapları ile başlamaları ve seviyeleri arttıkça güncel dil ile yazılmış gazeteleri, dergileri ve kitapları takip etmeleri gerekir. Bu sayede öğrenciler, yaşayan dilin farkına varmaya başlar ve öğrenme öğrencinin okul dışında da sorumluk aldığı bir durum halini alır. Okuma becerisi arttıkça, öğrencinin içsel motivasyonu artar bu da başarıyı beraberinde getirir. Çağımızda, teknolojinin getirdiği en güzel yeniliklerden ve kolaylıklardan biri elektronik kitaplar, dergiler ve gazeteler, basılı kitaplara soğuk bakan gençler için birer alternatif olabilir.

Satmen İLHAN

İngilizce öğreniminde yazma becerisi en önemli ve tam öğrenme sağlanabilmesi amacıyla geliştirilmesi gereken becerilerden biridir. Tabii ki bu süreçte hata yapmak da kaçınılmazdır. Yazma becerinizi geliştirebilmek ve İngilizceyi yazılı iletişimde, fikirlerinizi yazarak paylaşırken daha iyi kullanabilmek için size faydası olacak önemli bir aktivite, farklı yazılı metin örnekleri görmek ve incelemektir. Bu amaca yönelik olarak belirlediğiniz birkaç arkadaşınızla yazdığınız metinleri karşılıklı değişebilir ve inceleyebilirsiniz. Örneğin yazmış olduğunuz bir paragrafı bir arkadaşınız değerlendirirken, siz de aynı şekilde onun yazmış olduğu paragrafı değerlendirip fikirlerinizi paylaşabilir, hatalarınızı bulmaya çalışır, güçlü ve eksik yönleri tartışabilirsiniz. Böylece hem hatalarınızı düzeltme hem de farklı metinler inceleyerek yazma becerinizi geliştirebilirsiniz.

Ebru Sevi AKSOY

Bir Hollywood filmini ana dilinde izlemek çok da sıkıcı olmasa gerek; ya da Harry Potter'ı ana dilinde okumak; hatta TV programlarını ana dilinde izlemek, ya da şarkı dinlerken eşlik etmek; sosyal paylaşım sitelerini İngilizce kullanmak ya da telefon menümüzü İngilizce yapmak. Bilgisayar dilini İngilizceye

çevirmek veya bilgisayar oyunlarını İngilizce oynamak; Çankaya Üniversitesi'ne ya da başka üniversitelere eğitim için dünyanın öbür ucundan kalkıp gelmiş yabancı gençlerle arkadaş olmak; bir sorunuz ya da sorununuz olduğunda, aynı soruna sahip dünyanın öbür ucundaki bir insana elektronik posta gönderip bir şeyler danışmak mesela ya da yolda yürürken gördüğünüz mağazaların adını anlayabilmek... Akademik hiç bir şeyden bahsetmiyorum. İngilizcenin akademik hayat ve iş hayatı için ne kadar gerekli olduğunu zaten biliyorsunuz ki burada bizimlesiniz. Ben İngilizcenin yaşantınıza neler katacağını söylüyorum. Bu saydıklarım kulağınıza hoş geldiyse siz onları yapın, İngilizce kendiliğinden gelecek. Dil öğrenmek zevkli iştir...

Funda DÖRTKULAK

HAZIRLIK SINIFI ÖĞRENCİLERİNDEN İNGİLİZCE ÖĞRENİMİ İLE İLGİLİ BAŞARI İPUÇLARI

İngilizce öğrenmek, çelik kapıyı açmaya çalışmakla eş değer özellikler taşır. Cebinizde iki adet anahtar olmadan o kapıyı açmak imkânsızdır. İlk anahtarımız İngilizcenin iskeletini oluşturan dilbilgisi bölümüdür. Dilbilgisi ile kapının ana kilidini açabiliriz; ancak kapının üst tarafında bulunan yardımcı kilidi açmak için kelime bilgisi gereklidir. Eğer dilbilgimizi yeterli derecede kelime bilgisiyle pekiştiremezsek, o kapı sonsuza dek kapanabilir. Bu yüzden İngilizceyi tek bir yol üzerinden giderek öğrenmektense, bir ayağımızı bir yoldan, diğer ayağımızı ise öteki yoldan götürmek belki de en mantıklı yoldur.

Yunus Emre YAKAR

Bence İngilizce öğrenmenin en iyi yolu konuşmak ve dinlemektir. Kelimeleri öğrenirken yalnızca Türkçe anlamlarının değil; o kelimeyi nasıl farklı şekillerde cümlede kullanabileceğimizin üstünde durmamız gerekir. Olabildiğince çok konuşmaya çalışmalıyız; çünkü ne kadar çok konuşur ve dinlersek, o kadar çok çabuk öğrenebiliriz.

Elif TOPÇU

İngilizce öğrenmenin en temel kısmı, kelimedir. Ne kadar kelime bilirsen o kadar hâkim olursun dile. Okuma parçalarını kolayca anlarsın ve kendini iyi ifade edebilirsin. Ayrıca eğer kelime hazinen çoksa dinlediğini anlar; dolayısıyla konuyu anlarsın. Özetle bir dili öğrenmenin en önemli yolu, kelime öğrenmektir.

Naz ISSMAEL

Bana göre İngilizce öğrenmenin altın kuralı, dersi dinlemek ve verilen ödevleri zamanında ve eksiksiz yapmaktır.

Betül BOYRAZ

Genellikle bir arkadaşla ikili çalışmak çok faydalıdır. Böylece hem konuşmaya hem dinlemeye alışılır. Sadece okumak, görsel bellek çalıştı-

rır. Sesli okuyarak çalışmak, görsel ve işitsel belleği birlikte çalıştırır. Bu da dil öğrenmek için çok faydalıdır. Böylece hem telaffuz yeteneği artar hem de cümle kurma becerisi gelişir.

Sefa DURANTAŞ

Sınav zamanı çalışmak yerine her gün sadece bir saatinizi ayırın. Kelimeleri bol bol tekrar edin. Kelimelerin eş anlamlılarına bakın. Kelimeyi öğrendikten sonra onların içinde bulunduğu yazılar okumaya çalışın. Ödevlerinizi vaktinde yapın.

Tuğçe GEDİK

Okuma ve yazma birbirini tamamlar. O yüzden bol bol okumalı. Türkçe ve İngilizce okuyarak hem fikir geliştirebilir hem de daha güzel yazı yazabiliriz.

Seda ERKOÇ

Ben masa başında oturup saatlerce çalışabilen insanlardan değilim; çünkü bir süre sonra konsantrasyonumu kaybediyorum. Bu yüzden İngilizceyi öğrenmenin başka yollarını bulmam gerekiyordu ve ben de eğlenceli bir yöntem seçtim. Tek yapmam gereken dizi ve filmleri İngilizce alt yazılı izlemek, izlerken de kelimelerin anlamlarına, cümle yapılarına en önemlisi de kelimelerin telaffuzlarına dikkat etmek. Bunu yapmayı bir alışkanlık haline getirdiğimde dizileri altyazısız izlemek çok daha kolay bir hale geldi. Tabii ki sadece dizi izlemekle İngilizceyi öğrenmek çok zor; ama öğrenme sürecinde dizilerden yardım almak bana yadsınamaz bir kolaylık sağladı. Dizilerden öğrendiğim her şeyi sonrasında derslerde pekiştirdim ve bu yüzden eve gittiğimde saatlerce ders çalışmama gerek kalmadı. Eğer derslerde hocamı dinlemeyip, arkadaşlarımla konuşuyor olsaydım, şu an doğru düzgün hiçbir şey bilmiyor olurdum. Kısacası ben kendi yöntemimi buldum: Dizi izlemek ve dersi derste dinlemek. Bu yöntemler, herkes için aynı şekilde işe yarar diyemem; ama inanıyorum ki büyük bir çoğunluk, bu yöntemle sıkılmadan İngilizceyi daha kolay öğrenebilir.

Gizem MERMERCİ

Başarının koşullarını sıralayacak olursak; denge, motivasyon ve kişinin kendi karakteri ilk sırayı alır. Kişi eğer okumayı seviyorsa; hayal gücü ve kelime kullanma yeteneği ciddi anlamda geliştiği için hangi dilde olursa olsun çok güzel yazılar yazacaktır.

Sevil UZUN

İnsan en değerli zamanını bir şey uğruna harcıyorsa sonunda güzel işler elde etmek istiyor. Eve yorgun gitmek, servis beklemek, ödevleri yetiştirmeye çalışmak, hayatımızdaki sorunları düzeltmeye çalışmak ve aynı anda sağlığımızı korumak; iyi bir zaman planlaması ve bizi destekleyen insanlar istiyor... İnsan gerçekten istemeli, yılmamalı ve unutmamalı ki "Karanlık da var olduğu için aydınlık var bu hayatta". İnsan hayatının ve sahip olduğunun değerini bilmeli gözünün, kalbinin ve beyninin önündeki perdeleri aralayarak...

Gamze TAŞYÜREK

Konuşmaktan kaçınmayın, çekinmeyin. Sınıfınızda elbette konuşma becerisi sizden iyi olanlar olacaktır. Siz de oraya öğrenmeye geldiniz; bunu unutmayın.

Damla GÜVENER

Her gün en az yedi kelime öğrenin ve bunu alışkanlık haline getirin. Okuduğunuzu anlama becerisini geliştirmek için başka bir dilden İngilizceye çevrilmiş romanları, özellikle klasikleri okuyabilirsiniz. Sosyal paylaşım sitelerinden devlet büyüklerinin İngilizce konuşmalarını dinleyip anlayabilirsiniz. Animasyon filmlerini İngilizce ve alt yazısız izleyebilirsiniz.

Ezgi YILDIRIM

İngilizce öğrenmede en etkili ve kolay yöntem, internet üzerinden bol bol alıştırma yapmaktır. Böylece dinleme ve okuma gibi konularda ilerlediğinizi rahatça görebilirsiniz.

Elif ÜNALAN

İngilizcenin büyük bir kısmı kelimedir ve eğer İngilizce öğrenmek istiyorsak, çok kelime öğrenmemiz gerekir; ezberlememiz değil. Bu yüzden kelime ezberlemek yerine kelimeyi kullanarak öğrenmek çok daha önemlidir. Örneğin hareketlerle ifade ederek ve cümle içinde kullanarak çok daha iyi kelime öğrenilebilir.

Yakup Onur ÖZEL

« HAYAT SENİ İSTİYORUM »

Yrd. Doç. Dr. Ozanser UĞURLU
Çankaya Üniversitesi
Psikoloji Bölümü

Tavşanın biri bir gün bir eczaneye girer ve eczacıya sorar: "Havuç var mı havuç?" Bunun üzerine eczacı; "Malesef biz sadece ilaç satıyoruz," der. Tavşan dışarı çıkar. On dakika sonra tekrar gelir; "Havuç var mı havuç?" der. Eczacı; "Az önce de söylediğim gibi, biz sadece ilaç satıyoruz, isterseniz iki sokak ötedeki manava gidebilirsiniz," der. Tavşan teşekkür eder ve çıkıp gider. Ancak tavşan ısrarcıdır. Her on dakikada bir gelip eczacıya havuç olup olmadığını sorar durur. İşinin gücünün arasında tavşanın gidip gelmeleri eczacıyı iyice sinirlendirir. En sonunda tavşanı sert bir dille uyarır: "Havuç satmıyoruz! Bir daha gelip havuç var mı diye sorarsan yumruğu yersin". Ancak tavşan on dakika sonra tekrar gelir ve "Havuç var mı havuç?" der. Eczacı daha fazla dayanamaz ve yumruğu patlatır tavşana. Tavşan canı yanmış bir şekilde çeker gider. Eczacı kurtulduğundan emindir. Tam arkasına yaslanıp derin bir nefes alacakken bir de bakar ki tavşan yüzü gözü sargı içinde karşısına dikilmiş soruyor: "Havuj şuyu vay mı havuj şuyu..."

Hayat bir kovalamaca. Hepimizin kafasında ulaşmak istediği havuçlar var; ancak çoğu zaman hedeflerimize ulaşmak oldukça zor ve zahmetli bir hal alabiliyor. Ve sonunda kimimiz hedeflerimize ulaşıp mutlu mesut olurken, kimimizin başına hikayedeki tavşanın yaşadıklarına benzer üzücü olaylar geliyor. Bu nedenle hedeflerimizi belirlerken dikkat etmemiz ve adımlarımızı bilinçli bir bir şekilde atmamız son derece önemli ve belirleyicidir.

Gönül neler ister neler?

7'den 70'e kime sorsanız mutlaka bir istediği vardır hayattan:

Kimisi daha güzel olmayı ister.

Kimisi daha zengin.

Kimisi genç kalmak ister.

Kimisi bir an önce ölüp gitmek.

Kimisi lüks arabalara binmek ister.

Kimisi yayan da olsa dünyayı gezmek.

Kimisi daha zayıf olmak ister.

Kimisi sınırsız mutluluk bekler.

Kimisi hep başarılı olmak ister.

Kimisinin tek derdi bir ağaç gölgesidir.

İsteklerimiz hiç bitmez; çünkü insan zihni sürekli hedef arayışı içindedir. Yaşam dediğimiz şey, aslında hedeflerimiz ve onların peşinden koştuğumuz süreçten başka bir şey değildir. Gerçek şu ki hedeflerimiz olmazsa yaşama amacımız kalmayacaktır. Bir anlamda hedefsiz insan yok insandır, hiç insandır özünde; çünkü hedefler, hayatımızla ne yapacağımızı belirleyen, olumlu olumsuz sonuçlar doğurarak yaşama şekil veren önemli referans noktalarıdır.

Peki isteklerimiz nasıl çıkar ortaya? Herhangi bir şeyi neden isteriz? Hedeflerimizi nasıl oluşturur, hangi nedenlerle onları seçeriz?

Hayaller... Hayaller... Hayaller...

Hayallerdir her şeyin başı... Ne güzeldir hayal kurmak. Zihnimizin bize sağladığı müthiş bir beceri. Olmayanı düşünmek, üstelik ayrıntılandırmak; ancak biliyoruz ki her hayal için bir uyaran gerekli. Diğer bir deyişle hiç portakal görmemiş bir insanın portakalı hayal etmesi mümkün değil. Öyleyse zihnimize giren uyaranlar her şeyin başıdır.

Hayatın içerisinde karşılaştığımız her şey; ama her şey bir uyarandır. Her uyaran zihnimizde aynı etkiyi bırakmaz; çünkü uyaranlar zihnimize girdiklerinde ham haldedirler; onları anlamlı hale getiren, zihnimizdeki birikimler ve o birikimlerin ifade ettikleridir. Kısacası siz hayal ederken aslında biriktirdikleriniz ve bildikleriniz kadar hayal edersiniz.

> **Başarılı olmak adına gece gündüz çalışıyor, özel yaşamınızı es geçiyorsunuz; çünkü Psikomatrix size öyle buyuruyor.**

Peki ne biriktiririz zihnimizde? Biriktirdiklerimizin büyük bir kısmı, içinde yaşadığımız grup ve grubun bize öğrettiklerinden oluşur. Diğer bir deyişle sosyalleşme sürecinde diğer insanlardan öğrendirdiklerimiz; yani sosyal yaşamın zihnimizde inşa ettikleri ile doludur zihnimiz. Dolayısıyla; zihnimizdeki tüm anlamlar, aslında içinde yaşadığımız topluluğun bize kabul ettirdiklerinden oluşur. Doğal olarak hayal dünyamızın çerçevesini çizen, aslında içinde yaşadığımız topluluğun bize öğrettikleridir.

Psikomatrix'in Kurbanı Olmak

Hedeflerimiz, isteklerimiz, zihnimizin içerisine yerleştirilen ve doğru olduğuna inandıklarımız ile şekillenir. İçinde yaşadığımız sosyal yapı inşa edilirken bize doğru olarak gösterilen şeyler, bizim doğrularımız haline gelivermiştir. Böylece zihnimize hangi uyaran girerse girsin bildiklerimiz sayesinde anlamlı hale gelirler ve ne yazık ki bu bizi bize ait olmayan; diğerlerine ait olan "doğrulara" sürükler.

Matrix filminde makinelere bağlı yaşamlar süren insanların zihinlerinde yaratılan görüntüler ile sanal bir hayata mahkum oldukları anlatılır. Filmin bize gösterdikleri, aslında gerçek dünyanın bir özeti gibidir. Aslında hepimiz adına Psikomatrix diyebileceğimiz bir sanal psikolojik gerçeklik içerisinde yaşıyoruz ve bize ne öğretildiyse onu hayal ediyor, onun peşinden koşuyoruz.

Aslında bir lokma bir hırka ile yaşamımızı devam ettirmek mümkünken, Psikomatrix'in daha fazlası için bizi güdülediği yaşamlarımızda ihtiyacımız olmayanı hayal ederek aslında bize ait olmayan hedeflerin kölesi oluyoruz ve yaşam enerjimizi boşuna harcarken kısa ömrümüzün ellerimiz arasından kayıp gittiğinin farkına bile varmıyoruz!

Hayallerimiz ve Hedeflerimiz Kime Ait?

Egzotik bir adada denizin kenarında uzanmış içeceğinizi yudumluyorsunuz. Mutlu olduğunuzu hissediyorsunuz; çünkü genel kabul, böylesi 'muhteşem' bir adada deniz kum ve güneşin mükemmele yakın buluşmasının insanları mutlu edeceğini söylüyor.

Altı kırmızı o muhteşem yüksek topuklu ayakkabılar, acı çekmenize yol açsa da hayalleriniz arasında. Yürümek için böylesi bir eziyete girmenize gerek olmadığı halde, genel kabul o ayakkabıların sizi daha güzel gösterdiğini söylüyor ve tonlarca para ödeyerek aslında eziyet satın alıyorsunuz; ama mutlusunuz; çünkü Psikomatrix size öyle söylüyor.

Başarılı olmak adına gece gündüz çalışıyor, özel yaşamınızı es geçiyorsunuz; çünkü Psikomatrix size öyle buyuruyor. Rakiplerinizi alt etmek için acımasız olmayı, onların mutluluğundan çalarak mutlu olmanın tek yol olduğunu düşünüyorsunuz; çünkü Psikomatrix size kazanmanız gerektiğini söylüyor. O lüks arabaya daha basiti işinizi görecekken tonlarca para dökmeyi hayal ediyor ve hedeflerinize ulaşmak için kendinizi paralıyorsunuz; çünkü Psikomatrix sizi ele geçirmiş durumda.

Hayatı istemek ve yaşamak!

İnsanlar çoğu zaman ihtiyaçları olanın ötesindekini hedefliyorlar; çünkü Psikomatrix tarafından fena halde kandırılmış hayatlar yaşıyoruz. Hedeflerimizin yaşamımızın gerçekliği ile hiçbir ilgisi olmuyor çoğu zaman. O nedenledir ki boşa kürek çekip motive olmakta zorlanır ve yaşam enerjimizi bir türlü toparlayamayız. Böylece isteksizlik çok kolay bir biçimde hayatımızın büyük bir parçası haline dönüşüverir.

Kendimizi başarısız hissettiğimiz yaşamlarımızda mutsuzluğa mahkum olduğumuz yanılgısına kapılıyoruz; oysa hayatın kendisini yaşamak, ihtiyaçlarımızı karşılayıp mutluluğu yakalamak için basit düşünüp basit hareket etmeyi seçebiliriz. Böylece daha başarılı, verimli ve motivasyonu yüksek hayatlar yaratmak mümkün olacaktır.

Gönlümüzü işgal etmiş gerçek dışı istekler yerine asıl ihtiyaçlarımıza odaklanmayı tercih etmeliyiz. İşte o zaman adına başarı dediğimiz noktaya ulaşmak, yürüdüğümüz yolda gelişerek hayata tam katılım sağlamak mümkün olacaktır.

Hayatı istemeniz, hayatı yaşamayı istemeniz, hayatın ta kendisini doyasıya yaşayıp mutlu olmanız dileğiyle...

« İŞ HAYATINDA » ÇALIŞAN MOTİVASYONU VE LİDERLİK İLİŞKİSİ

Yrd. Doç. Dr. Aslı GÖNCÜ
Çankaya Üniversitesi
Psikoloji Bölümü

> **Bir insanın ömrü boyunca iş yaşamında harcadığı zaman, özel hayatına ayırabildiği zamanın üç katından fazladır.**

Öğrencilerimin çoğu, neden Endüstri ve Örgüt Psikolojisi alanına gönül verdiğimi merak edip sorarlar. Hepsine aynı cevabı veririm: "Bir insanın ömrü boyunca iş yaşamında harcadığı zaman, özel hayatına ayırabildiği zamanın üç katından fazladır. Dolayısıyla ben de iş yaşamındaki mutluluğun, aslında özel hayattaki huzur ve doyumdan bile daha önemli olduğunu düşünüyorum. İnsanların iş hayatında daha mutlu ve huzurlu olabilmelerine yardımcı olabilmek için Endüstri ve Örgüt Psikolojisi alanını seçtim" derim. İş yaşamında mutluluk denince beraberinde ilk akla gelen kelime ise -en azından biz psikologlar için- motivasyondur; çünkü danışanlarımız, genellikle iş hayatındaki mutsuzluklarının sebebini kurumsal uygulamaların yetersizliği, **başkalarının (özellikle de yöneticilerinin)** kendilerine olan yaklaşım ve davranışları ve işin kendisi ile ilişkilendirerek anlatsalar da hep o meşhur cümleye konuşmanın bir yerinde geliriz: **MOTİVASYONUM KALMADI**, artık **orada-onunla-o işte** çalışmak istemiyorum, **orada-onunla-o işte** içimden hiçbir şey yapmak gelmiyor, isteğim yok!

İş hayatında başarılı olmak tabii ki başlıca bir mutluluk sebebidir. Beraberinde işiniz konusundaki motivasyonunuzu da arttıracaktır; ama başarı, iş yaşamında mutlu olabilmek ve motivasyonu arttırmak için tek başına yeterli midir? Elbette hayır. Sonuçta çok uç örnekler dışında iş hayatı, birebir diğer insanlarla etkileşimi gerektirir. Bu kişiler yöneticileriniz, çalışma arkadaşlarınız, varsa astlarınız ve hizmet veya ürün sunduğunuz kişiler olacaktır. Beraber çalıştığınız kişilerin yanında işin kendisi ve yapısı da motivasyonu etkileyen en önemli faktördür. İşiniz sizin kişiliğinize, tercihlerinize, ihtiyaçlarınıza ne kadar uygun, işin yapısı bilgi ve becerilerinizi yeterli derecede kullanmanız için müsait mi, işinizi isteyerek ve severek mi seçtiniz ve yapıyorsunuz yoksa zorlama ya da yanlış bir seçim miydi? Elbette ki işini severek yapmak, başarının anahtarlarından biridir; ama her zaman hayat o kadar da basit değildir. Bazen sizinle aynı işi, işini nefret ederek yapan biri sizden, yetenek ve yetkinlikleri sebebiyle siz işinizi son derece severek yapıyor olsanız bile daha başarılı olabilir. Son olarak, kurumsal etkenler devreye girmektedir. İşin yapısına benzer olarak, çalıştığınız kurumun yapısı ve işleyişi size uygun mu, kurumunuza karşı bir bağlılık hissi geliştirebildiniz mi yoksa her geçen gün kurumsal yapı ve işleyişten kaynaklanan sorunlar yüzünden yabancılaştığınızı mı hissediyorsunuz, kurumsal politikalardan ve uygulamalardan ne derecede hoşnutsunuz, çalıştığınız kurumda zorunluluktan ya da istediğiniz kurumlarda iş bulamadığınız için mi çalışıyorsunuz yoksa özellikle kendinizin seçtiği bir kurumda mı sürdürüyorsunuz iş yaşamınızı? Tüm bu soruların cevapları yüksek motivasyonu ya da motivasyonun eksikliğini anlamamıza ve açıklamamıza olanak sağlamaktadır. Her bir faktörle ilgili verilebilecek pek çok bilgi, elbette ki mevcut; ancak ben bu yazıda, iş hayatındaki bazı "motivasyonel" ya da tam Türkçe karşılığıyla "güdüsel" süreçlerden ve bu süreçlerin özellikle *yöneticilerin liderlik*

İş yaşamında en çok incelenen içsel motivatörlerden ya da güdülerden biri, Spreitzer (1995) tarafından yapılan tanımı daha çok kabul gören psikolojik yetkelenme hissidir.

stilinden ve dolayısıyla da yöneticilerle yürütülen ilişki tarzından nasıl etkilenebildiğinden bahsedeceğim.

İş Hayatında İçsel ve Dışsal Motivasyonlar

Motivasyon ya da güdü dediğimizde tam olarak neyi kastediyoruz? Önce bunun tanımıyla başlamak daha doğru olacaktır. Motivasyon, davranışı tetikleyen, yönlendiren ve devamlılığını sağlayan itici güç olarak tanımlanmaktadır (Riggio, 2009). Başka bir deyişle, motivasyonunuz varsa bir davranışı yapar, o davranışı motivasyonunuzun sizi yönlendirdiği şekilde yapar ve sürdürürsünüz. İş yaşamında da özellikle incelediğimiz motivasyonları "içsel" ve "dışsal" motivasyonlar olarak ikiye ayırarak çalışırız. İçsel motivasyonların özelliği, kişileri bir davranışa para veya benzeri maddi karşılıklar için değil; manevi karşılıklar elde edebilmek için itiyor olmalarıdır (Deci ve Ryan, 1985). Bu manevi karşılıklar ya da ödüller; davranış sonucunda elde edilen haz, mutluluk ve tatmin hissi olabilir. Dışsal motivasyonlar ise bir davranışın maddi bir karşılık elde edebilmek amacıyla yapıldığı durumlarda karşımıza çıkar.

İş yaşamında en çok incelenen içsel motivatörlerden ya da güdülerden biri, Spreitzer (1995) tarafından yapılan tanımı daha çok kabul gören ***psikolojik yetkelenme*** hissidir. Psikolojik yetkelenme, dört farklı biliş düzeyinin birleşmesiyle oluşan bir motivasyon türüdür. Bu dört farklı düzeyden ilki, **anlamlılıktır**. Bireyin yaptığı işin gerekliliklerriyle kendi kişisel değer ve inançlarının ne derece uyuştuğunu ve dolayısıyla, işinin kendi hayatına ve diğer insanların hayatlarına ne derece anlamlı katkılar sağladığını düşündüğünü temsil eder. Örneğin, bir kişi siyasi ideolojilerin çok önemli ve değerli olduğunu düşünüyorsa, o kişinin bir siyasetçi olarak çalıştığında sahip olduğu anlamlılık boyutu, bir doktor olarak hayatını kazandığı zaman sahip olduğundan çok daha yüksek olacaktır. Psikolojik yetkelenmenin bir diğer biliş boyutu, kişinin yaptığı işin gereklerini yerine getirmek için ne derece yetkin olduğunu düşünmesi olarak tanımlanan **yetkinlik** boyutudur. Üçüncü bir biliş boyutu olarak ise karşımıza **özgür irade** boyutu çıkmaktadır. Bu boyut, kişinin gösterdiği iş davranışları ve devamlılığı üzerinde ne derece özerkliğe ya da kendi kendini yönetme özgürlüğüne sahip olduğuna yönelik inancını yansıtır. Örneğin, talimat ve katı kuralların dışına çıkılmasını neredeyse imkânsız kılan mesleklerde çalışan kişilerin özgür irade boyutunda düşük seviyede bir bilince sahip olmaları, son derece muhtemeldir. Son olarak psikolojik yetkelenme motivasyonunun yüksek olması için **etki yaratma** biliş boyutunun da yüksek olması gerekir. Bu boyut, bireyin işini yaparken stratejik, yönetimsel ya da işleyiş konusundaki kararları ne derecede etkileyebileceğine yönelik inancını temsil eder. Bu dört biliş boyutuyla tanımlanan psikolojik yetkelenme, iş performansından iş doyumuna, kurumsal vatandaşlık davranışlarından kurumu terk etmeye niyetli olmama gibi pek çok olumlu davranışa yol açan bir motivasyon olarak bulunmuştur.

Bahsedeceğimiz diğer bir içsel motivasyon ise çalışanların ***kuruma ve/veya çalışma grubuna yönelik duyduğu aidiyet veya özdeşleşme*** hissidir (Riketta, 2005). Aidiyet veya özdeşleşme hissi yüksek olan çalışanlar, çalıştıkları kuruma derin bağlarla bağlıdırlar. Örneğin, kurumda kendilerini gerçekten olmaları gereken yerdeymiş gibi hissederler. Dışarıdan bazı kişiler kurumlarına yönelik olumsuz bir eleştiri yaptıklarında bunu kendilerine yapılmış bir olumsuz geribildirim; hatta bazen bir hakaret gibi bile algılayabilirler; ancak kurumla özdeşleşme ve

çalışma grubu ile özdeşleşme, birbirinden ayrı olarak incelenmeli ve ele alınmalıdır; çünkü ikisi farklı kavramlar olarak karşımıza çıkarlar. Bir çalışan, kurumla fazlasıyla özdeşleşmiş olabilir; ancak çalışma grubuna yönelik böyle bir aidiyet hissi geliştirmemiş olabilir. Aynı şekilde, çalışma grubu ile son derece iyi uyum yakalamış ve özdeşleşmiş olan bir çalışan, kurumunu kendisi ile özdeşlemiş hissetmeyebilir. Yine de her iki özdeşleşme ve aidiyet hissinin iş doyumu, yüksek derecede iş performansı, kurumsal vatandaşlık davranışları sergileme gibi olumlu davranışlar için bir motivasyon faktörü olduğu, pek çok farklı çalışmada bulunmuştur (Christ, van Dick, Wagner, & Stellmacher, 2003; Feather & Rauter, 2004; Göncü, Aycan, & Johnson, basımda; Riketta, 2005).

Bu noktaya kadar çalışanları manevi ödüllere ulaştıran içsel motivasyonlardan ya da davranışa sebep olan itici güçlerden söz ettik; ancak daha önce de değindiğim gibi, bazı davranışlarımızı, maddi ya da elle tutulabilir ödülleri elde etme güdüsü ya da motivasyonlar tetikler ve biz bu tip motivasyonlara dışsal motivasyonlar adını veriyoruz. Bahsedeceğim birinci dışsal motivasyon türü, ***davranışın faydacılığının farkında olmak***. Örneğin, görev tanımınızda olmadığı halde bazı işleri üstlenmek, zor durumdaki bir iş arkadaşınıza işini tamamlamasında yardım etmek, mesai ücreti almadığınız halde haftasonları çalışmak gibi gönüllülük esasına dayanan; ancak kuruma ve işleyişe faydası olacak davranışlar anlamına gelen kurumsal vatandaşlık sergilediğinizi düşünün. Eğer bu davranışları, içinizden geldiği için veya sizi kişisel olarak tatmin ettiği için değil de sadece kurumda değer göreceğini ve ileride size olumlu dönüşleri olacağını umduğunuz ve bildiğiniz için yapıyorsanız, davranışınızın ardındaki itici güç ya da motivasyon, davranışın faydacılığının farkında olmaktır. Tıpkı özdeşleşme motivasyonunu ikiye ayırdığımız gibi, davranışın faydacılığının farkında olma motivasyonunu da yöneticiye yönelik ve çalışma grubuna yönelik olmak üzere ikiye ayırabiliriz. Nitekim yazının sonunda göreceğiniz üzere, farklı liderlik tipleri, davranışın faydacılığının farkında olma motivasyonunu farklı hedef kişilere yönelik olarak değişik şekillerde yordayabilmektedirler.

Sosyal hayatın her yönünde olduğu gibi, iş yaşamında en sık karşılaşılan bir diğer dışsal motivasyon ise ***izlenim yönetimidir***. Bu motivasyon, başkalarının gözünden nasıl göründüğümüzü önemsemek ve bizi istediğimiz şekilde değerlendirmeleri için davranışlarımızı normalden farklı kılma isteği olarak tanımlanabilir (Bolino, 1999). İzlenim yönetimi eğilimi, bir kişilik özelliği gibi genel bir eğilim olarak değerlendirilse de bulunulan ortam ve zamana özel olarak da devreye girebilen bir motivasyon türüdür. Yani, bir birey genel olarak izlenimini sürekli yönetme eğiliminde olmasa bile, çalıştığı yerin, yöneticisinin ya da çalışma grubundaki arkadaşlarının özelliklerine bağlı olarak bu "mış/muş gibi görünmek" motivasyonuyla davranışlarını şekillendirmeye başlayabilir. Örneğin, bir çalışan aslında bireysel çalışmaktan daha fazla memnunken takım çalışmasına çok önem veren bir yönetici ile çalışmak zorunda kaldıysa, istemediği halde yöneticinin takdirini kazanmak amacıyla sürekli takım projeleri üretip kendisi de takım çalışmasını daha fazla benimsemiş izlenimini yaratabilir. Ya da çalışma grubunun içinde özel hayattan çok fazla bahsedilmesi bir norm haline gelmişse, bir çalışan aslında tercih etmese bile grup üyelerinden kabul almak üzere özel yaşamından sürekli bahsetmeye hevesli görünme davranışını, izlenim yönetimi motivasyonu sebebiyle sergileyebilir. İzlenim yönetimi, bir motivasyon çeşidi olarak sosyal psikoloji yazınında sıkça incelenmiş olsa da iş yerlerinde bir çalışan motivasyonu olarak daha nadir olarak araştırılmıştır; ancak bir sonraki bölümde göreceğiniz gibi, ülkemizde yapılan bazı çalışmalarda da bu konunun üzerinde durulmuştur.

Yöneticilerin Bazı Liderlik Stillerinin Çalışanların İçsel ve Dışsal Motivasyonlarına Etkileri

Çalışanlarda psikolojik yetkelenme motivasyonunu yaratan ve devamlılığını sağlayan en önemli faktörlerden biri, kuşkusuz ki yönetici veya yöneticilerin liderlik ya da yönetme tarzıdır (Dobbs, 1993). Özellikle gelişmiş ülkelerde yapılan çalışmalar, dönüşümcü liderlik stilinin çalışanların yetkelenme motivasyonuna olumlu katkılarda bulunduğunu göstermektedir. Bu liderlik stiline sahip yöneticiler ilham verici bir davranış örüntüsü sergilerler, çalışanlarıyla birebir ilgilenir, olaylara çok farklı bakış açılarıyla yaklaşabilirler ve çalışanlarını da bunu yapma konusunda yüreklendirirler. İdeal bir vizyon ve misyon ortaya koymakta başarılıdırlar ve bu ideallere ulaşmak için gereken grupsal çabanın önemini sürekli olarak vurgularlar. Dönüşümcü liderlere örnek olarak genelde Mustafa Kemal Atatürk, Gandhi ve Martin Luther King gibi ilham verici, sorunları alışılmışın dışında

yöntemlerle çözmeye çalışmış ve ele almış olan, yenilikçi ve karizmatik liderler gösterilirler. İş yaşamında da bu tarza sahip olan yöneticiler elbette mevcuttur. Örneğin, Türkiye'de yapılan farklı çalışmalarda da iş yerinde bağlı bulunan ilk amirin bu liderlik stiline yakın bir yönetim şekli sergilemesinin, çalışanlarında psikolojik yetkelenme motivasyonunu arttırıcı bir etkisi olduğu gösterilmiştir (Göncü ve arkadaşları, basımda; Özaralli, 2003). Bu liderlik stilinde yüksek olarak değerlendirilen yöneticiler, benzer şekilde çalışanların kurumla özdeşleşme motivasyonunu da arttırmaktadırlar. Dönüşümcü liderlik stilinin çalışanların dışsal motivasyonlarına olan etkilerine bakıldığında ise, bu liderlik stilinin ele aldığımız motivasyon tiplerinden davranışın faydacılığının gruba yönelik olarak farkında olma motivasyonunu arttırdığı bulunmuştur. Yani, dönüşümcü liderler, bir çalışma grubu içerisinde hangi davranışın değer göreceğine dair açık mesajlar vermekte ve bu farkındalığı önce motivasyona, sonra da davranışın kendisine dönüştürmekte başarılı olmaktadırlar.

Ancak çalışanlarda psikolojik yetkelenme ve kurumla özdeşleşme motivasyonları ile bazı dışsal motivasyonları arttıran tek liderlik tipi dönüşümcü liderlik stili değildir. Özellikle Orta ve Uzak Doğu ülkelerinde yapılan çalışmalarda, bu gibi ülkelerde yaygın olarak rastlanan babacan/anaç liderlik stilinin de çalışanların içsel ve dışsal motivasyonlarına olumlu katkıları olduğu gözlemlenmiştir. Babacan/anaç liderliğini Aycan (2006), beş boyut ile tanımlar. Birinci boyut, iş yerinde bir aile ortamı yaratmaktır. Babacan/anaç liderler, çalışanlarına bir aile büyüğü gibi davranırlar, hem işle ilgili konularda hem de özel yaşamlarına yönelik olarak tavsiyeler verirler. İkinci boyut, çalışanlarla birebir ilişkiler kurmaktır. Bu tarza sahip lider veya yöneticiler, her bir çalışanıyla yakından ilgilidir. Örneğin, eşinin ve çocuklarının isimlerini bile bilir ve aklında tutarlar. Üçüncü boyut, iş dışındaki yaşamda da yer almaktır. Babacan/anaç liderler veya yöneticiler, çalışanlarının düğün veya cenaze gibi özel günlerine katılır, özel hayatlarında her hangi bir sorun olduğunda maddi veya manevi destek vermekten kaçınmazlar. Dördüncü boyut olarak ise karşımıza sadakat beklentisi çıkmaktadır. Verdikleri bu destek karşılığında babacan/anaç liderler çalışanlarından sadakat, riayet ve hürmet beklerler, gerektiğinde çalışanların kurumun iyiliği için kişisel fedakârlıklardan kaçınmaması gerektiğini vurgularlar ve bu davranışı da beklerler. Son ve beşinci boyut ise statü farkının korunması ve otoritenin sarsılmaması boyutudur. Babacan/anaç liderler veya yöneticiler, pozisyon farklılıklarına önem verirler ve çalışanların da bu hiyerarşiye uygun davranmalarını beklerler. Genellikle çalışan için en doğru olanı kendilerinin bildiklerini düşünmelerinden, otoritelerinin veya talimatlarının sorgulanmasından hoşlanmazlar. İlk üç boyutta dönüşümcü liderlerle benzerlikler gösteren bu liderlik tipi, bu son iki boyut ile dönüşümcü liderlik stilinden ayrılmaktadır.

Türkiye ile Orta ve Uzak Doğu ülkelerinde yapılan pek çok çalışmanın yanı sıra, daha az sayıda olmakla beraber Batı ülkelerinde yapılan bazı çalışmalar da babacan/anaç liderlik tipinin çalışanların motivasyonlarını olumlu yönde etkilediği sonucuna varmışlardır. Örneğin, Göncü ve arkadaşları (basımda), bu liderlik stilinin çalışanların güvenini arttıran bir faktör olduğunu, yöneticiye yönelik oluşan bu güvenin sonucunda da psikolojik yetkelenme hissinin arttığını ve kurumla özdeşleşme seviyesinin yükseldiğini bulmuşlardır. Babacan/anaç liderlik stilinin özellikle iş yerinde bir aile ortamı yaratma boyutunun kurumla özdeşleşme motivasyonuna ve beraberinde bu motivasyon tarafından yönlendirilen olumlu davranışlara sebep olması mümkündür; ancak bir ebeveyn gibi yönlendirmeler de yapan bu tarz yöneticiler, yetkelenme motivasyonunu nasıl arttırmaktadırlar? Yönlendirici bir liderlik tipi olarak babacan/anaç liderlik tipi, Batı toplumlarında kısıtlayıcı bir yöneticilik tarzı olarak görülse de Türkiye gibi toplulukçu ve görece ataerkil düzene alışkın olan kültürel bağlam ve toplumlarda çalışanlara, hata

Yönlendirici bir liderlik tipi olarak babacan/anaç liderlik tipi, Batı toplumlarında kısıtlayıcı bir yöneticilik tarzı olarak görülse de Türkiye gibi toplulukçu ve görece ataerkil düzene alışkın olan kültürel bağlam ve toplumlarda çalışanlara, hata yaptıklarında düzeltilecekleri, dışarıdan gelen eleştirilere karşı korunacakları ve affedilecekleri güvenini verebilir.

yaptıklarında düzeltilecekleri, dışarıdan gelen eleştirilere karşı korunacakları ve affedilecekleri güvenini verebilir. Bu yolla da bu liderlik stili, çalışanların yetkinlik ile etki yaratma bilişlerine olumlu katkıda bulunuyor olabilir. Tıpkı bir ebeveyn ve çocuk ilişkisinde olduğu gibi… Aynı zamanda, yönetici ile kurulan birebir ve yakın ilişkinin yöneticinin değerlerini içselleştirmeyi ve işin anlamlığı boyutunu yordaması mümkündür. Ancak aynı çalışmada, babacan/anaç liderliğin çalışanların dönüşümcü liderlikten farklı bir dışsal motivasyonunu arttırdığı bulunmuştur: İzlenim yönetimi. Bu liderlik tipi, kurum için faydalı olacak ve istenilen bir davranışı sergilemesi için çalışanı motive ederken, gerçekten o davranışı yapmayı istemese bile izlenimini yönetmek ve yöneticinin ya da çalışma grubundaki diğer kişilerin gözündeki imajını iyileştirmek için yapmak istermiş gibi görünmeyi istemesine yol açmaktadır. Babacan/anaç lider ve çalışan arasında kurulan ve ebeveyn-çocuk ilişkisine benzeyen ilişki göz önünde bulundurulduğunda, bu sonucu anlamak çok da güç değildir. Tıpkı bir çocuğun ebeveynin ilgisini kaybetmeme motivasyonu ve o yüzden sergilediği istenilen davranışlar örüntüsü gibi, çalışan da pek çok rakibinin -çalışma arkadaşlarının- bulunduğu iş yeri ortamında yöneticisinin koruma, ilgi ve yakınlığını kaybetmemek için bazı durumlarda izlenimini yönetme motivasyonu ile istenilen ve beğenilen davranışları sergileyecektir. Ancak önemli olan, hem dönüşümcü liderliğin hem de babacan/anaç liderliğin çalışanlarda aynı içsel ve farklı da olsa dışsal motivasyonları arttırarak çalışanların kuruma faydalı olacak davranışları sergilemelerini sağlayabilmeleridir.

Bu yazıda iş yaşamındaki motivasyonlarımızdan bazılarına ve bizi motive eden liderlik ya da yöneticilik stillerinden yalnızca iki tanesine çok kısaca değinmeye çalıştım. Başta da dediğim gibi, çalışma hayatımızdaki motivasyonlarımız ve bu motivasyonlar sonucu sergilediğimiz davranışlar, pek çok farklı gruptaki faktörün ortak ürünüdür. Başka bir Gündem sayısında diğer faktörler ve değişkenlerle ilgili bir yazıda görüşmek dileğiyle. Hepinize sağlıklı ve mutlu bir **İŞ ve AİLE yaşamı** diliyorum.

KAYNAKÇA

Aycan Z. (2006). Paternalism: Towards conceptual refinement and operationalization. In *Scientific Advances in Indigenous Psychologies: Empirical, Philosophical, and Cultural Contributions*, ed. KS Yang, KK Hwang, U Kim, pp. 445-66. London: Cambridge University Press.

Bolino, M. C. (1999). Citizenship and impression management: Good soldiers or good actors? *Academy of Management Review*, 24(1), 82-98.

Christ, O., van Dick, R., Wagner, U., & Stellmacher, J. (2003). When teachers go the extra mile: Foci of organizational identification as determinants of different forms of organizational citizenship behavior among schoolteachers. *British Journal of Educational Psychology*, 73, 329-341.

Deci, E. L., & Ryan, R. M. (1985). *Intrinsic motivation and self-determinaton in human behaviour*. New York: Plenum.

Dobbs, J. H. (1993). The empowerment environment. *Training & Development*, 47 (2), 55-57.

Feather, N. T., & Rauter, K. A. (2004). Organizational citizenship behaviours in relation to job status, job insecurity, organizational commitment and identification, job satisfaction, and work values. *Journal of Occupational and Organizational Psychology*, 77, 81-94.

Göncü, A., Aycan, Z., & Johnson, R. (Yayımda). Effects of paternalistic and transformational leadership on follower outcomes. *International Journal of Management and Business*.

Özaralli, N. (2003). Effects of transformational leadership on empowerment and team effectiveness. *Leadership and Organization Development Journal*, 24 (6), 335-344.

Riggio, R.E. (2009). *Introduction to Industrial/Organisational Psychology*. London: Pearson.

Riketta, M. (2005). Organizational identification: A meta-analysis. *Journal of Vocational Behavior*, 66, 358-384.

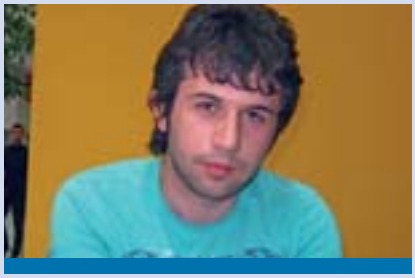
Spreitzer, G.M. (1995). Psychological empowerment in the workplace: dimensions, measurement and validation. *Academy of Management Journal*, 38(5), 1442-1465.

ÖĞRENCİLERİMİZİN GÖZÜNDEN

BAŞARI ve MOTİVASYON

Bu sayımızda da öğrencilerimizle kısa röportajlar yaptık ve tahmin edebileceğiniz gibi konu, "Başarı ve Motivasyon"du. Dört kısa soru yönelttiğimiz öğrencilerimizin verdiği cevaplar, ilginizi çekecektir. Öğrencilerimize aşağıdaki soruları yönelttik.

- Başarıda motivasyonun rolü nedir?
- Kendinizi en başarılı hissettiğiniz an nedir?
- Kendinizi nasıl motive edersiniz?
- En başarılı bulduğunuz kişi kimdir?



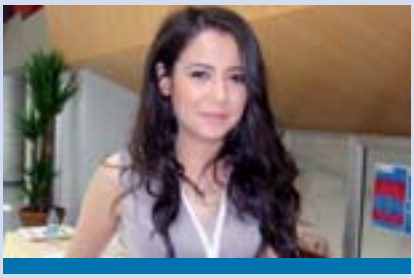
Adem Dilbaz (Matematik-Bilgisayar)

Gerek proje, gerek dersler, gerekse günlük hayat içinde motive olmadan yaptığımız işlerin sonucu beklenildiği ve istenildiği gibi olmayabiliyor. Motivasyonumuz yüksek olduğunda daha başarılı sonuçlar elde edebiliyoruz.

Bilgisayar Mühendisliği Bölümünde çift anadal yapmaktayım. Web siteleri hazırlıyoruz. Hatasız bir program yazdığımda ya da hatasız bir web sayfası hazırladığımda kendimi başarılı hissediyorum.

Spor yaparak, bilardo oynayarak, maç izleyerek ve arkadaşlarımla vakit geçirerek kendimi motive ediyorum.

Matematik Bilgisayar Bölümü'nden hocam Emre Sermutlu… Çalışması, bilgisi ile her açıdan başarılı bir isim. ■



Merve Özgünlü (Mütercim Tercümanlık)

Başarıda motivasyonun rolü çok büyüktür; çünkü bir şeyi yapabilmek için en önemli koşul, istemektir.

Şu ana kadar dorukta bir başarım olmadığı için, şu an yanıt veremiyorum.

İstemediğim bir konuda kendimi motive etmiyorum; dediğim gibi, istemek önemli.

Mustafa Kemal Atatürk. ■

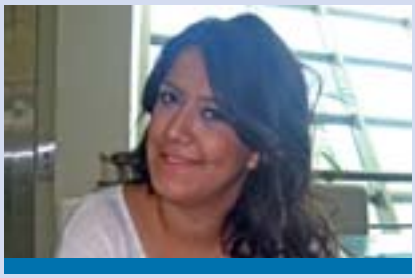
Eren Timur (Matematik-Bilgisayar)

Başarıda motivasyon çok önemli, motivasyon düşükse, konsantrasyon da düşük olacağından, başarılı olmak çok mümkün değildir.

Şu ana kadar en başarılı olduğum an, üniversiteyi kazandığım an.

Kendimi tabir-i caizse "gazlayarak" motive ederim

Bence en başarılı insan, Steve Jobs. ■



Ceyda Sekizkardeş (İktisat)

Başarıda motivasyonun rolü çok fazla. İnsan başarılı oldukça daha fazla motive olur; yani başarıyla motivasyon bir döngü içerisindedir.

Kendimi en başarılı hissettiğim an, Endüstri Mühendisliği'nde, İstatistik sınavından yüksek puan aldığım an.

Kendimi motive etmek için özel

bir çaba göstermiyorum. Bir şeyi başarmak, beni motive ediyor.

En başarılı, kendimi buluyorum. ■

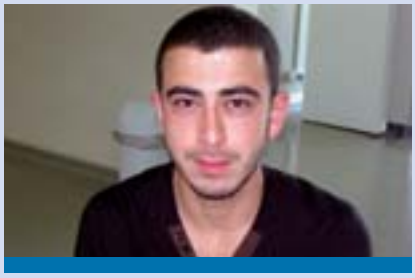
Neslihan Baykoç (Endüstri Mühendisliği)

Motivasyon olmadan başarı olmaz. Bir şeyi istemeden başaramayız.

Başarının tek yerinin okul olduğunu düşünmüyorum. İnsanlarla iletişim kurarken de başarılıyım. At binerken de…

Yapmak istemediğim bir şeye motive olmam çok zor; ama eğer bana ya da insanlara faydası varsa sonuçlarını düşünerek kendimi motive ediyorum.

Birçok başarılı insan tanıyorum; onun için tek bir isim veremem. ■



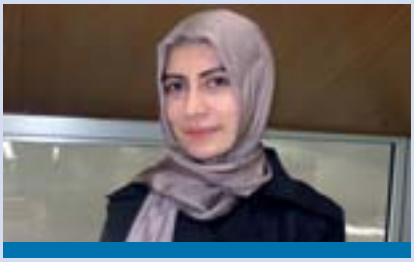
Çağlar Çetin (Endüstri Mühendisliği)

Başarının gelmesi için çok sağlam bir motivasyon gereklidir.

Anadolu Lisesi'ni kazandığım an, kendimi en başarılı hissettiğim andı.

Sorumluluklarımı gözden geçirerek ve plan yaparak kendimi motive edebiliyorum.

Hocam, Emre Sermutlu. ■



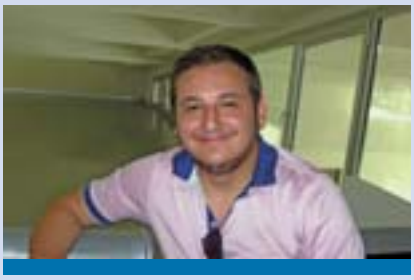
Hatice Kılıç (İngiliz Dili ve Edebiyatı)

Motivasyonun başarıyı %100 etkilediğini düşünüyorum.

Hâkim olduğum alanlarda, motivasyonum yüksek olduğu zamanlarda ve mutluyken kendimi başarılı hissediyorum.

Pozitif düşünerek motive ederim.

Birçok kişi var; ama Bölüm Başkanımız Prof. Dr. Aysu Aryel ERDEN ■



İbrahim Ethem Aktürk (Endüstri Mühendisliği)

Özellikle grup çalışmasında motivasyonun daha önemli olduğunu düşünüyorum; bireysel bir çağrışım yapmıyor.

Kendimi en başarılı hissettiğim anı, yaptığım işi en verimli şekilde yaptığım an olarak anlatabilirim.

Aslında, sevdiğim yemekleri yediğimde kendimi daha motive hissediyorum. Mesela bir projeye başlamadan önce, güzel bir yemek yemeliyim.

En başarılı bulduğum kişi, Hamdi Akın, uzaktan akrabamdır. Bence son on yılın en başarılı girişimcisidir. Girişimciliğin motivasyondan daha önemli olduğunu düşünüyorum; ama motivasyon olmadan da girişimci olunmuyor. ■

Oktay Mesut Arslan (Endüstri Mühendisliği)

Sosyal sorumluluklarımızı ve hobilerimizi gerçekleştirebiliyor olmak, bence çok önemli. Bunlar olmadan motive olabileceğimizi düşünmüyorum. Dolayısıyla, başarılı olmak da mümkün değildir.

Kendimi çok başarılı hissettiğim bir anı daha yaşamadım; ama umutla bekliyorum.

Kendimi motive ederken zevk

aldığım şeylere yöneliyorum. Mesela sevdiğim arkadaşlarımla oturup sohbet ederim, futbol oynarım.

Bence en başarılı kişi, Sayın Dekanımız Prof. Dr. Levent Kandiller. Sebebi ise, problem çözme konusunda çok başarılı olduğunu düşünmemdir. ■

Seda Çelik (Endüstri Mühendisliği)

Motivasyon olmazsa, insanların ne isteği olur ne de gücü olur. Kişi kendini motive ettiği sürece, konsantrasyon ve başarı, doğru orantılı olarak artar.

Kendimi çok başarılı hissettiğim bir an yaşamadım; ama yakın gelecekte yaşayacağımı düşünüyorum.

Dışarı çıkarım, arkadaşlarımla vakit geçiririm. Hava güzelse açık havada yürüyüş yaparım. Böyle bir imkânım yoksa evde müzik dinlerim. Ailemle konuşurum. Mutlu olurum. Böylece motive olurum.

En başarılı bulduğum kişi, hiç şüphesiz Hüsnü Özyeğin. Başarıları herkesin kulağını doldurmuştur; eğitime katkısı yadsınamaz. ■

Dilşat Karaduman (Endüstri Mühendisliği)

Motivasyon ve başarı, bence bir bütündür; ayrı ayrı düşünülemez; bu yüzden rolü çok büyüktür.

Kendimi en başarılı hissettiğim an, üniversite sınavına ikinci girişimde kazandığım andı. O uykusuz gecelere ve yoğun çalışmaya değdiğini gördüğüm için çok önemliydi.

Evde müzik dinlerim ya da hava güzelse yeşillik alanlara giderim. Kimsenin olmadığı yerlerde, kendimle baş başa kalırım. Böylece motive olurum.

Bence en başarılı insan, kesinlikle Steve Jobs. Hastalığını öğrendikten sonra bile yeni ürünler geliştirmeye çalıştığı için Steve Jobs. ■

Mehmet Mert Yastıkçı (Bilgisayar Mühendisliği)

Motivasyon derken, eğer derslerdeki başarıdan bahsediyorsak, bence hocayla ya da dersi sevmekle ilgilidir. Eğer hocayı, dersi, bölümü seversek daha istekli ve motive olacağımızdan başarı kendiliğinden gelir.

Bir ödevi sorunsuz teslim edebildiğim ya da bir problemi çözebildiğim an, kendimi mutlu hissettiğim andır.

Kendimi "Başarmam lazım", "Yapmam lazım" diye düşünerek motive ederim.

Öyle biri yok; çünkü başarının sonu yok."En" başarılı olmak, diye bir kavram yok. ■

Billur Erbahçeci (Bilgisayar Mühendisliği)

Başarıda motivasyonun rolü çok büyüktür; çünkü motivasyon, hırsı tetikler; hırs da çalışmayı.

Kendi hedeflerime ulaştığım ya da onları aştığım an, kendimi en başarılı hissettiğim andır.

Beni caydıracak şeylerle karşılaşsam bile, her seferinde kendime vazgeçmemem gerektiğini telkin ediyorum; çünkü hayatta en çok vazgeçmeyenler başarılı oluyor.

Bence en başarılı kişi, Jane Austin, çok eski bir yazar. O dönemlerde kadınlar evlenmek zorundayken; o, kitap yazarak ve evlenmeden hayatını sürdürdü. ■

KISA RÖPORTAJLAR

Mert Eldemir (Matematik-Bilgisayar)

Başarıyı sağlamakta en önemli parça, motivasyon. Eğer motivasyon iyiyse başarı zaten gelecektir. Ben bunu kendimden biliyorum. Bir sınava çalışmak istemiyorsam, motive olamıyorsam, o sınavdan başarısız oluyorum. Motivasyon eksikliği demek, sınavda başarısız olmak demek, hayatta başarısız olmak demek…

Arkadaşlarımla birlikte yaptığım bir sunumu, sorunsuz tamamlarsam kendimi başarılı hissederim.

Eğer kendimi biliyorsam, "Ben bunu yapabilirim" diyerek kendimi motive ederim.

Bence en başarılı kişi, büyük kuzenim, Onur Ağabeyimdir. Okulu, işi, hayatı ile kendime örnek aldığım kişi, odur. ■

Serkan Şimşek (Hazırlık)

Başarıda motivasyon çok önemli. Hazırlık sınıfından örnek vermem gerekirse; çevrenizdeki arkadaşlarınız ders çalışmazsa ve sizde onlara bakarsanız motivasyonunuz ve ders çalışma isteğiniz azalır. Dolayısıyla başarı ve motivasyonun bir doğru orantısı var.

Kendimi en başarılı dans ederken hissediyorum.

Dansta ve Tiyatroda rakibim olmadığını düşünmek beni motive ediyor.

En Başarılı bulduğum insan elbette Mustafa Kemal Atatürk. ■

Berkin Menekşe (Hazırlık)

Başarıda motivasyonun etkisi büyük. Motivasyonun olmazsa ders çalışmazsın, ders çalışmazsan da başarılı olamazsın.

Her mutlu olduğumun ertesi günü kendimi başarılı hissederim.

Kendimi, bilardo oynayarak, yüzerek ve hokey oynayarak motive ediyorum.

Bu dünyada en başarılı bulduğum isim, Mustafa Kemal Atatürk. ■

Melis Nohutçu (Hazırlık)

Başarıda motivasyonun rolü çok önemlidir bence ve motivasyonu sağlayan en önemli etmen ailedir.

Kendimi en başarılı hissettiğim anlar, dans ettiğim ve spor yaptığım anlardır.

Kendimi kitap okuyarak, kendi kendime konuşarak motive ederim.

En başarılı bulduğum isim kuşkusuz ki Atatürk. ■

Röportajlar : **Begüm ŞEN**
Fotoğraflar : **Merve ERDOĞAN**

« İŞ ETİĞİ UYGULAMALARINA » YÖNETSEL BAKIŞ VE İŞ MOTİVASYONUNA ETKİSİ

A. Turan ÖZTÜRK
Çankaya Üniversitesi
İnsan Kaynakları Daire Başkanı

1. Giriş

Davranışların, etik değerlere uygunluğunu sağlamak, insanların toplumlar halinde yaşamaya başladıkları günden bugüne kadar her zaman tartışılmıştır. Bu tartışmaların en başında ise; etik ilkelerin hangi ölçütlere göre geliştirileceği ve etik sistemler içerisine oturtulabileceği sorunudur. Etik ilkelerin geliştirilmesinde genellikle temel alınan yaklaşımlar; bütün kararların tutarlı, tarafsız ve gerçeklere dayalı olması üzerine odaklanan "hakkaniyet ilkesi", bireylerin varlığı, bütünlüğü ve temel insan hakları üzerinde odaklaşan "insan hakları ilkesi", herkes için en iyi olacak kararların verilmesini esas alan "faydacılık ilkesi" ve uzun dönemde bireylerin kişisel kazançlarını artırmayı hedefleyen, "bireyselliik ilkesi"dir (Aydın, 2003:19-20). Bireysellik ilkesi, kısa dönemde fazla kazanç sağlamak için yapılan yanlış eylemleri içermez (Lamberton ve Minor, 1995:328).

Mahatma Gandhi, insanlığı yok edebilecek yedi ölümcül günahı aşağıdaki gibi ifade eder:

-İş yapmadan refah,

-Vicdan olmadan zevk,

-Karakter olmadan bilgi,

- Ahlak olmadan iş,

-İnsanlık olmadan bilim,

-Adanmışlık olmadan din,

-İlke olmadan siyaset,

Liderlik yaptığı bireylerin etik davranışlarını etkileyebilen etik liderler, etik davranışları ile takipçilerine rol - model olarak, etik standartlar oluşturarak, örgütte, "etik bir çalışma ikliminin" oluşmasında çoğaltan etkisi yaratırlar. Ayrıca iş etiği, örgütlerin sosyal performanslarını geliştirir. Evrensel olarak kabul edilen etik değerleri olan örgütler , daha iyi bir imaj oluşturup ün kazanırlar, bu durum ise müşterilerle daha güçlü ilişkiler kurulmasında yardımcı olur ve uzun vadede karlılığı artırır (Elçi vd., 2012). Neticede; işletmeler, içerisinde yaşayan işgörenlerle birlikte nefes alıp veren canlı varlıklardır. Etik yönetim tarzı, bireysel motivasyonu artırırken, örgütün tamamında sıçrama etkisi yaparak örgüt motivasyonunu da artıracaktır.

2. Teorik Çerçeve

Çalışma, "yönetim etiği" ile sınırlı tutulmuştur. Çalışma içeriğinin anlaşılabilmesi için, bazı güncel kavram ve tanımlara değinmekte fayda umulmaktadır.

a. Kurumsallaşma: "Bireylerin birlikte hareket edebilme kültürlerini, sürdürülebilir bir yaşam tarzı haline getirebilmeleri" olarak tanımlanabilir (Yazgan, 2008).

b. Kurumsal Yönetim: Bir şirketin idare ve kontrol edilmesine etki eden süreçler, gelenekler, politikalar, kanunlar ve kurallar toplamıdır. Kurumsal yönetim aynı zamanda, paydaşlar arasındaki ilişkileri ve yönetilen kurumun hedeflerini kapsar. Bu paydaşların başında pay sahipleri, yöneticiler ve yönetim kurulu gelir. Diğer paydaşlar ise; çalışanlar, tedarikçiler, müşteriler, bankalar, düzenleyiciler, çevre ve toplum olarak sayılabilir (Alacaklıoğlu,47).

c. Yönetmek (Government) ve Yönetişim (Governance): İngilizce Government (yönetmek) sözcüğünden türetilen ve "Governance" teriminin Türkçe karşılığı olan "Yönetişim", küreselleşme ile birlikte yaygınlık kazanmış yeni bir kavramdır. Yönetimi, yönetişimden ayıran, en önemli fark; yönetimde hakim güç olarak yönetenler (devlet, kamu örgütleri) varken; yönetişimde, yönetim tek hakim güç olmaktan çıkarak, yönetilenlerin de (bireyler, özel sektör ve sivil toplum kuruluşları) kamusal kararların alınması ve uygulanması sürecinde yönetimle eşit haklara sahip olduğu, karşılıklı etkileşim ve katılımcılığın gerçekleştirildiği bir anlayış ve uygulamadır (Canbay, 2003:22).

d. Kurumsal Yönetişim(Corporate Governance): Yönetişim, salt kamuyu ilgilendiren bir kavram olmayıp, Pazar ekonomisinin başlıca aktörleri arasında yer alan şirketlerin de, belirlenen kurallara uymasını gerekli kılmaktadır (Canbay, 2003:22).

e. Küresel Yönetişim (Global Governance): Geniş insan kitlelerini yeni, çok katmanlı yönetişim yapılarına dahil etmek, daha güzel ve yaşanılacak barışçıl bir dünya oluşturmak, dünya toplumları arasında ekonomik ve siyasi bütünleşmeler ve işbirliklerini geliştirmek ve düzenlemek amaçlarına yönelik olarak yapılan çalışmalar bütünüdür (Canbay, 2003:22).

f. Ahlak (Morality): Bir toplumsal bilinç, davranış ve ideolojik ilişki biçimi; bir toplumsal oluşuma sınıfa, kesime özgü, tarihsel ve somut olarak belirlenmiş, bunların belli bir topluluğa, sınıfa, devlete ya da tümüyle topluma olan tutumunu kurallandıran törel görüşler, değerler, normlar, ilkeler, ilişki ve davranış biçimlerinin bütünüdür (Çalışlar, 1983:13).

g. Etik(Ethics): Geçmiş ve bugüne ilişkin doğru ve yanlış ölçülerin anlatımıdır (Lamberton ve Minor, 1995:409). İnsanların töresel ya da ahlaksal ilişkilerini, davranış biçimlerini ve görüşlerini araştıran bir felsefe dalıdır (Çalışlar, 1983:135).

h. Etik İlkeler (Code of Ethics): Bir örgüt içerisinde etiğin kurumsallaşması için, örgütün genel değerler sistemi ve amaçlarını tanımlayan, verilen kararların bu ilkelere uygunluğu için rehberlik eden mekanizmadır (Northcrafts ve Nale, 1990:212).

ı. Mesleki Etik (Professional Ethics): Belirli bir meslek grubunun, mesleğe ilişkin olarak oluşturup, koruduğu; meslek üyelerine emreden, onları belli bir şekilde davranmaya zorlayan; kişisel eğitimlerini sınırlayan; yetersiz ve ilkesiz üyelerini meslekten dışlayan; meslek içi rekabeti düzenleyen ve hizmet ideallerini korumayı amaçlayan mesleki ilkeler bütünüdür(Aydın, İ. Pehlivan, 2002:4).

i. Örgütsel Etik: Yasal bir çerçevede işgörenlerde aynı tür davranışların yerleştirilmesini sağlayan, örgütün topluma karşı yerine getirmeyi üslendiği hizmetleri sağlarken, bazı toplumsal sorumlulukların da üslenildiğini gösteren ilkeler dizisidir (Aydın, İ. Pehlivan, 2002:4).

j. Yönetsel Etik: Yönetsel kararların verilmesinde tutarlı, tarafsız ve gerçeklere dayalı olmayı; bireylerin hak ve bütünlüğüne saygıyı; herkes için en iyi olacak eylemlerin seçilmesini ve eylemlerde adalet, eşitlik, tarafsızlık, dürüstlük, sorumluluk, saygı, açıklık, sevgi, demokrasi, hoşgörü vb. gibi evrensel değerleri temel almayı sağlayan, yöneticilere eylemlerinde yol gösteren davranış ilkeleridir (Aydın, İ. Pehlivan, 2002:4).

k. Kültür: En genel anlamıyla kültür, insanların yarattıklarının tümüdür (Kongar, 1982:16). Bir başka tanım ile kültür, bir toplumun tüm yaşam biçimidir. Toplumun duygu, düşünce ve hareketlerinden oluşan kalıplar, kültürü oluşturur (Tezcan, 1993:13).

l. Değerler: Değerler, bireylerin yaşamlarındaki, farklı etmenlere yükledikleri önemdir (Lamberton ve Minor, 1995:71).

m. Değer Sistemi ve Değer Yargıları: Değerler birbirleri ile sürekli etkileşim içerisinde bulunurlar ve dirik bir değer örüntüsü oluştururlar. Bu değer örüntüsüne, değer sistemi denir. Değer sisteminin girdisi yaşantılar, çıktısı ise davranışların değerini yargılamak ve onları yönlendirmektir. Değer sisteminin ürünü ise değer yargılarıdır (Başaran, 1991:242-243).

Değerler yalnız bireysel düzeyde değil, örgütsel düzeyde de gelişir. Örgüt kültürü, bir örgütte paylaşılan değerler sistemidir. Değerlerin, insan davranışının anlaşılmasında çok önemli bir rolü olup; genellikle çatışmaların kökeninde, değerlerdeki farklılıklar yatmaktadır (Lamberton ve Minor, 1995:71).Değerler, yöneticinin kararlarını etkileyen tek etmen değildir. Ancak değerlerin, yöneticilerin karar ve eylemlerini yönlendiren temel etmenlerden biri olduğu kesindir (Stoner ve Wankel, 1986:71).

n. Normlar ve Etik: Normlar, genellikle değerlerin yansımasıdır ve bir grubun tüm üyelerince paylaşıldığı için kolektiftir.Bazı normlar diğerlerinden daha fazla ciddiye alınır, çünkü bunlara karşı gelindiğinde uygulanacak yaptırımlar daha ağırdır (Kenna, 1994:300).

o. Görgü Kuralları (Etiquette): Nezaket içeren davranış kalıplarıdır. Özellikle yöneticilerin uymaları gereken bazı görgü kuralları, protokol kuralları olarak tanımlanır. Genellikle görgü kuralları, etikle ilgili değildir. Bunlar toplumsal kabul gören ve toplumda insan ilişkilerini güzelleştiren davranış kalıplarıdır. Görgü kuralları ihlal edildiğinde, insanlar bu tür davranan bireylerin görgüsüz ve ilkel davrandıklarını düşünürler. Bazen görgü kuralları,etik sorunların kamufle edilmesi için de kullanılabilir (Aydın,2003:17).

ö. Motivasyon: Kişilerin, belirli bir amacı gerçekleştirmek üzere, kendi arzu ve istekleri ile davranmaları ve çaba göstermeleridir (Koçel,2003:633).

3.İnceleme

3.1. Durum Tespiti

Yönetimden, yönetişim anlayışına geçiş, aynı zamanda iş etiğinin de gereğidir. Her türlü

organizasyonlar yaşayabilmek ve varlıklarını sürekli kılabilmek için açık sistem olmak zorundadırlar. Keza işletmeler, içerisindeki varlıklarla birlikte soluk alıpveren canlı birer varlıktırlar. İşletmelerde etik bir yönetimin yansıması olan "etik iklim" hakim olmadığı takdirde, motivasyon sağlanamaz ve neticede bireysel ve kurumsal performans sağlanamaz.

3.2. Yönetimde Uyulması Gereken Etik İlkeler

Her meslek için geçerli olan ve mutlaka uyulması gereken etik ilkeler aşağıda belirtilmiştir:

• Adalet: Kişinin erdemlerinin toplumca ve toplumun tüm üyelerince güvence altına alınmasını öngören ve dillendiren etik ve hukuk ilkesidir (Çalışlar,1983:9). Genel olarak adalet, eşitlere eşit davranmayı kapsar. Örgüt açısından adalet, çalışanlara, örgüte katkısı oranında haklarının teslimini; kurallara aykırı davranmaları oranında da ceza verilmesini içerir (Başaran, 1985:105). Beklenen odur ki, dağıtıcı adalet (distributive justice), düzeltici adaletin (rectificatory) önünde gittiğinde, insan mutluluğu yara almaz. Ancak, düzeltici adalet, hak dağıtıcı adaletin yetersizlik ve kusurlarını düzeltmede önemli bir araçtır. Diğer bir ifade ile, düzeltici adalet, hak dağıtıcı adaletin bozulduğu noktada ortaya çıkar (Cottingham, 1992:662-663).

• Eşitlik: Dürüstlük ve adalet kavramları ile bütünleşmiş bir kavramdır. Bu kavram; bireysel eşitlik, kısmi eşitlik ve blokların eşitliği yönleri ile ele alınabilir (Frederickson,1994:460).

• Temel Bireysel Eşitlik: Toplumdaki tüm bireylere tanınan bir oy kullanma hakkı, tüm bireylere eşit davranılması anlamına gelir.

• Kısmi Eşitlik: Toplumdaki farklı gruplara, eşitlik sağlamak için farklı davranılmasını içerir. Örneğin, gelir düzeylerine göre farklı vergi ödenmesi. Kısmi eşitliğe, yapılandırılmış sistematik eşitsizlik adı da verilir. Yani gruplar, eşitlik adına eşitsizleştirilmektedir (Aydın, İ. Pehlivan,2003:49).

• Dürüstlük ve Doğruluk: İçten ve dürüst davranmayan bireyler, kendi sonlarını hazırlarlar ve ilişkilerin temel unsuru olan güven ortamını ortadan kaldırırlar. Güven, ilişkilerin temel unsurudur. Örgüt yönetiminde, politik güç kazanma çabası, etik dışı bir davranış değildir. Ancak, politik güce ulaşmak için, dürüstlükten ödün verilmesi, etik kuralların önemli ölçüde ihlal edilmesi anlamına gelir (Lamberton ve Minor,1995:334). Doğruluk, tüm yaşamın ve eylemlerin gerçekler üzerine kurulmasını gerektirir. Yalan her dönemde ahlak dışı, doğruluk ise, ahlaki davranışın temel ilkelerinden biri olarak kabul edilmiştir. Doğruluk , gerçeği söylemek; dürüstlük ise, gerçeği sözlerimize uydurmaktır (Covey, 1996:205).

• Tarafsızlık: Tarafsızlık ve nesnellik, insanın bireyleri ya da nesneleri oldukları gibi görebilmesi ve bu görüntüyü kişinin kendi istek ve korkuları ile oluşturduğu görüntüden ayırabilmesidir. Nesnellik, duygudan ziyade aklın kullanılmasını gerektirir (Fromm, 1981:113-114). Yöneticiler ve kamu görevlileri, vatandaşlara ve çalışanlarına yansız davranmak ve hizmet sunmak zorundadırlar. Özellikle siyasi tarafsızlık, yönetimin gözetmesi gereken sorumluluklarından birisidir. Ancak çoğu kez, siyasi erki elinde bulunduranlar, partizan amaçlara hizmet edecek memur ajanlar kazanmayı tercih etmektedirler (Kaya,1993:155).

• Sorumluluk: Genel bir tanım ile sorumluluk, belirli bir görevin istenilen nitelik ve nicelikle yerine getirilmesidir. İki tür sorumluluk tanımı yapmak gerekir. Birincisi, üstlere hesap vermeyi içeren "sorumlu olma", ikincisi ise, bir işi yapmayı üslenmek anlamında "sorumluluk almadır"(Başaran,1989:105).

• İnsan Hakları: İnsanların, insan olma nedeniyle sahip olduğu; dokunulmaz, devredilmez ve vazgeçilmez nitelikte, kişiliğe bağlı haklardır (Uygun, 1996:7). Bu değerler, yöneticinin etik değerleri arasında, öncelikle yer almalıdır.

• Hümanizm: İnsan varlığının, insani erdemlerce biçimlendirilmesi, insanın insancıl biçimde eğitilmesi, insan soyunun daha yetkinleştirilmesine yönelik çabaların bütünüdür (Çalışlar,1983:205).

• Bağlılık: Örgütsel bağlılık, işgörenlerin örgüt üyeliklerini sürdürmeleri ve örgütte kalmak istemeleri olarak tanımlanabilir (Aydın,1993:123).

• Hukukun Üstünlüğü: Hukuk düzeninin egemen kılınması, hukuk çevresi üzerinde politik baskı kurulmaması, yasaların genelliği ve eşitliği ilkelerine uyulması, yargısız uygulama yapılmaması, yasalara saygılı olunması hukuka inancı besler ve sistemin sağlıklı işlemesini sağlar. Neticede bireye ve topluma güven, huzur ve mutluluk verir (Köknel, 1996:262).

• Sevgi: Sevgi, insanların kendisiyle ve başkalarıyla yaratıcı bir ilişki kurması demektir. Yöneticiler de sağlıklı ilişkiler geliştirerek, hem örgütsel amaçların, hem de

işgörenlerin gereksinimlerini olabildiğince karşılanabilmesi için ılıman bir iklim tesis etmelidirler.

• Hoşgörü: Hoşgörü batı dillerinde "tolerance" sözcüğü, Latince "tolere" kökünden gelmektedir. Türkçede ise, "katlanmak", "tahammül etmek", "dayanmak" anlamında kullanılmaktadır. Hoşgörü, yasalara ve etik kurallara aykırı olmadıkça, sevilmeyen ya da onaylanmayan şeylerin varlığına tahammül göstermektir (Pehlivan, 2003:53). Ateş'e göre hoşgörü ise, bireysel ve toplumsal bağlamda başkalarına, başkalarının inanç ve düşüncelerine tanınan özgürlüktür (Ateş, 1994:22).

Köknel'e göre hoşgörü; insanı, insanlığı anlamak, bilmek saygı duymaktır. İnsanların birbirlerinden farklı duygu, düşünce, davranış, tutum, eylem biçimleri olduğunu kabul etmektir (Köknel,1996:257).

Hoşgörünün tam tersi bağnazlıktır. BAĞNAZLIĞI, Bertrand Russel şöyle tanımlamaktadır: "İnsanın, bir konuya başka her şeyi hiçe sayacak derecede önem vermesidir. Bağnazlık bireyleri, kitleleri kolayca sarabilen ve aklın denetimi dışındaki eylemlere sürükleyen bir enerji haline dönüşebilmektedir (Atasü, 1995:25-26).

• Laiklik: Laiklik, kimsenin inanç ve düşünce özgürlüğüne karışılmaması ve din ve vicdan özgürlüğünün devletçe güvence altına alınmasıdır. Laik olmamak, dinsel inançların zorla ya da ikna edilerek başkalarına kabul ettirilmesi ya da bu kişilerin toplum dışına sürülmesi anlamına gelmektedir (Ateş,1994:25).

Sekülarizm, din ve vicdan özgürlüğü, hoşgörü ve laiklik arasında önemli ilişkiler olmakla birlikte, bu kavramlar birbirlerinden farklı anlamlar taşımaktadır. Ateş'e göre seküler devlet, kendini din kurallarının dışında sayan, din konusunda tarafsız ve ilgisiz devlettir. Buna karşılık laik devlet, din kurumu karşısında ilgisiz değildir. Ancak laik devlet, yönetme yetkisinin kaynağını Tanrı ve dinden almaz. Laik devlet dini denetlemek ister ve devletin meşru egemenliğine yönelecek tehditlerini önlemek ve farklı inançlardaki yurttaşlara yönelebilecek tehditlere hakim olmak için yapar. Laik devlet, tüm yurttaşların din ve vicdan özgürlüğünü güvence altına almakla yükümlüdür, onların inançlarının koruyucusu ve savunucusudur (Ateş,1994:27-33).

• Saygı: Saygı korkmak ve çekinmek değildir. Saygılı olmak, bir insanı olduğu gibi görebilme yetisini ve onu özgün bireyselliği içinde farkedebilmeyi anlatır (Fromm, 1981:35).

• Tutumluluk: Örgütsel kaynakların, örgütsel amaçlara yöneltilmesi ve kurumsal kaynakların bireysel çıkarlar için kullanılmaması tutumluluğun en önemli öğelerindendir. Ayrıca, yöneticinin zamanını etkin kullanması da tutumluluğun göstergelerinden biridir.

• Demokrasi: İnsan kişiliğinin özgürce ve eksiksiz olarak geliştirilmesine olanak sağlayan bir yönetim biçimi olan demokrasi, öğretilebilir. Denilebilir ki, eğitim, demokrasinin ön koşuludur (Gülmez, 1996:11).

Örgüt içerisinde demokratik bir ortam oluşturulmasında, yönetici tutumlarının büyük bir rolü vardır. Demokratik tutumların öğrenilebileceği en temel kurumlardan biri de okuldur.

• Olumlu İnsan İlişkileri: Yönetimde olumlu insan ilişkileri, hem amaçlanan üretimin gerçekleştirilmesini, hem de işgörenlerin doyumunun sağlanması açısından önemlidir. İnsan ilişkilerinin niteliği, başarı ya da başarısızlığın, belirleyicisi olmaktadır (Lamberton ve Minor, 1995:2).

• Açıklık: Açıklık, karşılıklı iletişim gerektirir. İletişim kısaca; bilgi üretme, aktarma ve anlamlandırma süreci olarak tanımlanabilir (Dökmen, 1994:15).

Eleştiriler amaçlı, anlamlı, gerçekçi, inandırıcı ve güven verici, yapıcı, esnek, nesnel, çıkarsız ve kişiye özel olmalıdır.

3.3. Yöneticilik ve Motivasyon

Günümüzde, "güdüleme, güdümleme" olarak da ifade edilen motivasyon, yöneticilerin her zaman kullanmaları gereken enstrümanlardan biridir. Çünkü yöneticinin başarısı, birlikte çalıştığı insanların, örgütsel amaçlar doğrultusunda çalışmalarına; bilgi, yetenek ve güçlerini tam olarak bu doğrultuda kullanmalarına bağlıdır (Koçel, 2003:633). Motivasyon, kişisel bir olay olmakla birlikte, kurumsal performansı doğrudan etkiler. Motive olmayan çalışanlardan oluşan bir örgütten, performans göstermesi beklenmemelidir. Görüleceği üzere motivasyon, davranışların yorumlanması ile gözlemlenebilir ve anlamlandırılabilir.

Motivasyon, liderliğin tamamlayıcısıdır. Bu nedenle yöneticiler için motivasyon önemli ve öncelikli bir konu olmalıdır. Yöneticiler, çalışanlarla birlikte işletmenin hava-

sını solurlar. Eğer yönetici, personelin hangi ihtiyaçlarını tatmin etmek istediğini anlayabilirse, o ihtiyacını tatmin edebileceği ortamı yaratarak, onları güdüler. Çok sayıda motivasyon teorilerinden çalışma alanı ile ilgilendirilen bazı teorileri açıklamakta yarar umulmaktadır. D. Mc Clelland tarafından ortaya konulan "Başarma İhtiyacı - achievement needs" teorisinde de izah edildiği üzere, başarı gösterme azmi olan çalışanlara uygun ortam sağlandığı takdirde, bu kişi motivasyon için gerekli ortamı bulmuş olacağından, performansı da artarak devam edecektir (Kazan - Kazan ilişkisi).

Motivasyon konusunda önemi giderek daha iyi anlaşılan teorilerin başında, "Beklenti Teorileri-Expectancy Theories" gelmektedir. Bunlardan V. Vroom tarafından geliştirilen Bekleyiş Teorisine göre, ödülün, çalışanların ihtiyaçlarını karşılama derecesi, kişileri daha fazla performans göstermeye yöneltmekte olduğu ortaya konulmuştur.

"Motivasyon - Valens* Bekleyiş" olarak ifade edilebilir (Valens, çalışanların ödülü arzulama derecesidir) (Koçel, 2003:649).

4. Sonuç ve Değerlendirme

"Kişilerin, belirli bir amacı gerçekleştirmek üzere, kendi arzu ve istekleri ile davranmaları ve çaba göstermeleri" olarak tanımlanabilen motivasyon, performansı ve karlılığı artırmada yönetim etiğinin önemli enstrümanlarından biridir. Çalışmada olumlu ve sürükleyici liderlik özelliklerinden olan" etik liderliğin", bireysel ve örgütsel performansa olan yapıcı etkisi incelenerek motivasyon - performans arasındaki doğrusal ilişkiye dikkat çekilmek istenmiştir.

Kaynakça

Atasü,E. (1995). "Hoşgörü..Doğu'dan.. Batı'ya. Hoşgörü ve Eğitim Toplantısı (Yayın Hazırlayan: Yrd. Doç. Dr. İnayet Pehlivan). Ankara:UNESCO Türkiye Milli Komisyonu ve Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Ortak Yayını, No.2.

Aydın, İ. Pehlivan. (2003). Yönetsel mesleki ve Örgütsel Etik. 3. Baskı, Ankara: Pegem Yayıncılık.

Aydın, M. (1993). Çağdaş Eğitim Denetimi. Ankara:PEGEM.

Ateş, T. (1994). Laiklik:Dünyada ve Türkiye'de. 7. Basım. Ankara:Ümit Yayıncılık

Başaran, İ. Ethem.(1989).Yönetim. Ankara:Gül Yayınevi.

Başaran, İ. Ethem.(1991).Örgütsel Davranış: İnsanın Üretim Gücü,Ankara: Gül Yayınevi.

Başaran, İ. Ethem. (1985). Örgütlerde işgören Hizmetlerinin Yönetimi, Ankara: A.Ü. Eğitim Bilimleri Fakültesi, Yayın No.139.

Canbay, T. (2003). "Yönetimden İyi Yönetişime", KalDer Forum, Yıl:3, Sayı:9, Ocak-Mart 2003.

Çalışlar, A. (1983). Ansiklopedik Kültür Sözlüğü, İstanbul, Altın Kitaplar Yayınevi.

Elçi, M., Şener, İ. Aksoy, S. (2012). Etik Liderliğin Etik İklime, Birey ve Örgüt Performansına Etkileri.

Cottingham, J. (1992). "Justice Rectificatory". Encylopedia of Ethics, (Ed. Lawrance C. Backer,

Charlotte B. Becker. Chicago; St. James Press.

Covey, Stephen R. (1996). Etkili İnsanların 7 Alışkanlığı: Kitlesel Değişim İçin Altın Kurallar. (Çevirenler: Gönül Suveren, Osman Deniztekin), İstanbul: Varlık Yayınları, No.434.

Dökmen, Ü. (1994). Sanatta ve Günlük Yaşamda İletişim Çatışmaları ve Empati. İstanbul: Sistem Yayıncılık A.Ş.

Fromm, E. (1995).Erdem ve Mutluluk. (Çeviren:Ayda Yörükan). Ankara: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları: 325.

Gülmez, M. (1996).

Hitt,William D. (1990). Ethic and Leadership: Putting Theory İnto Practrice, Columbus: Battelle Press.

Kaya,Yahya Kemal. (1993).Yönetim: Kuram ve Türkiye'deki Uygulama. Ankara.

Kenna, E.(1994). Business Psychology and Organisatinal Behaviour, East Sussex: Lawrance Earlbaum Associates Ltd.

Koçel,T.(2003).İşletme Yöneticiliği, Genişletilmiş 9. Baskı, Beta Yayınevi, İstanbul.

Kongar, E. (1982). Kültür Üzerine,İstanbul, Çağdaş Yayınları.

Köknel. Ö. (1996). Bireysel ve Toplumsal Şiddet, İstanbul: Altın Kitaplar.

Lamberton, Lowel, H. Minor, L. (1995). Human Relations: Strategies For-Success, Shicago: Irwin Mirror Press.

Northcraft, G. and Margaret A. Neale (1990). Organisational Behaviour: A Management Challenge. Florida, The Dryden Press.

Stoner, James A. F. Wankel, C. (1986). Management, (Third Edition), Prentice Hall International Edition.

Tezcan, M. (1993). Kültür ve Kişilik, Ankara, A. Ü. Eğitim Bilimleri Fakültesi.

Uygun, O. (1996).Türkiye'de Demokrasi ve İnsan Hakları. Ankara:TODAİE.

KARİYER PLATFORMU 2012

Çankaya Üniversitesi Kariyer Yönlendirme ve Geliştirme Birimi'nin Liderlik ve Kariyer Topluluğu öğrencilerinin desteğiyle bu yıl dördüncüsünü düzenlediği **"Kariyer Platformu 2012"**, iş dünyasından seçkin konukların katılımı ile gerçekleşti. 2-3 Mayıs tarihlerinde düzenlenen etkinlikte, öğrenciler için iş imkanları yaratabilecek, ufuklarında farklı bakış açıları geliştirebilecek, hayatlarında kendileri için rol model olarak seçebilecekleri, sektörlerinin önde gelen isimleri ağırlandı. Etkinliğin açılış konuşmasını Çankaya Üniversitesi Rektör Yardımcısı Sayın Prof. Dr. Yahya Kemal Baykal gerçekleştirdi.

Açılış konuşmasının devamında KARİYER PLATFORMU 2012'de oturumlara geçildi. İlk olarak İzgören Akademi Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Ahmet Şerif İzgören deneyimlerini öğrencilerle paylaştı. İzgören konuşmasında birliktelik, paylaşım ve özveri konularını özellikle vurguladı. Öğrenci arkadaşlarımızın kariyer yolculuğunda dikkat etmeleri gereken hususları anlatırken yönetim kurulu başkanlığını yaptığı kurumda uygulanan sistemden örnekler aktardı.

Sinan Vardar Jolly Tur Kurucusu ve Onursal Başkanı

Sonraki oturumda konuşmacı olan Jolly Tur'un kurucusu ve Onursal Başkanı Sinan Vardar, turizm sektöründe basamakları teker teker nasıl sabır ve sebatla tırmandığını, hayatın zorluklarını bu zorlukların nasıl fırsatlara dönüştürülebileceği hakkında görüşlerini aktardı. Önemli olanın doğruluk, dürüstlük ve işini sevmek olduğunu belirtti.

Burak Bakkaloğlu Ericsson Türkiye ve İran İnsan Kaynakları Yöneticisi

Ardından konuşan Ericsson Türkiye ve İran İnsan Kaynakları Yöneticisi Sayın Burak Bakkaloğlu, nerede iş aranmalı ve nasıl aranmalı sorularını cevaplayarak sektörlerin artılarını ve eksilerini belirlemenin önemli olduğunu belirtti. "Öncelikle kariyer yolculuğunun başında hangi sektörde çalışmak istediğinize karar verin ve çalışmak istediğiniz şirketi seçin" tavsiyesi ile beraber teknolojinin hayatımızın vazgeçilmez bir gerçeği olduğunu, kariyer seçimi yaparken ve hayatımıza yön verirken bu gerçekleri gözden kaçırmamamız gerekliliğini vurguladı.

Yasemin Tecimer Yazar, Eğitim ve Kariyer Uzmanı

Yazar ve kariyer uzmanı Yasemin Tecimer sunumunu yaparken dinleyicilere günlük yaşamda dikkat edilmesi gereken kuralları ve bu kuralların nasıl daha kolay uygulanacağı hususundaki görüşlerini paylaştı. Bu kuralların hayata nasıl yansıtılacağı konusunda uygulamalı birkaç örnekle sunumuna son verdi.

Kariyer Platformu 2012'nin ikinci gününde Huawei Kamu Kurumsal İlişkiler Bölümü Direktörü Hakan Bakır sabah bölümünün ilk konuşmasını

yaptı. Bakır konuşmasında, kendi iş deneyimlerini ve kariyer yolculuğunda aşılması gereken basamakları tecrübesiyle harmanlayıp öğrencilere aktardı.

Çankaya Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Yahya Baykal

Öğleden sonraki ilk oturumda tiyatro sanatçıları Süheyl ve Behzat Uygur kardeşler öğrencilere eğlenceli dakikalar yaşattı. Kendilerine ayrılan 1,5 saatlik dilimde tiyatro ve tiyatro sevgisinden bahseden Uygur kardeşler, sahnelerde yaşadıklarını, sahne arkasındaki meşakkatli süreci, kısıtlı olanakları nasıl değerlendirdiklerini; bir bakıma hayatlarını aktardılar. Soru ve cevap şeklinde geçen söyleşi, esprilerle renklendi. Keyifli söyleşi, Çankaya Üniversitesi'nde bir tiyatro oyunu ile buluşmak dileği ile son buldu.

Haluk Bulucu FNSS Strateji ve Pazarlama Direktörü

FNSS Strateji ve Pazarlama Direktörü Sayın Haluk Bulucu, özellikle mühendislik öğrencilerinin ilgisini ve dikkatini çekecek bir sunum gerçekleştirdi. Sektöründe öncü bir firmanın temsilcisi olarak hem teknik detaylarda hem de işletme detaylarında bilgilerini paylaştı.

Valter Genel Müdürü Sayın Murat Ağcabağ ise iş hayatına atıldığı ilk günlerden bugünlere nasıl gel-

Süheyl Uygur – Behzat Uygur

Murat Ağcabağ, Valter Genel Müdürü

diğini, ticaretteki ön görülerini ve yaşadıklarını anlatırken öğrencilere kariyer seçiminin kendileriyle bağdaşan ve istedikleri iş dalında olması gerekliliği üzerindeki düşünceleri paylaştı.

Çankaya Üniversitesi Kariyer Yönlendirme ve Geliştirme Birimi, Çankaya Üniversitesi öğrencilerinin kişisel gelişminde ve farkındalıklarının arttırılması için birçok etkinlik düzenlemiştir. Bir kaçını sayacak olursak: Uğur Böcekleri, KPSS Alan Bilgisi, İş Ararken Fark Yarat, Geleceği Bugünden Kurgulamak, İletişimin Sihirbazları, Beden Dili, Bankacılık Sektöründe Kariyer, Pazarlamanın Şifreleri gibi…

Hakan Bakır Huawei Kamu Kurumsal İlişkiler Bölümü Direktörü

DEĞİŞEN DÜNYADA DEĞİŞEN LİDERLİK

Oğuzhan SÖNMEZ
Liderlik ve Kariyer Topluluğu Başkanı

Günümüzde 'Liderlik ve Kariyer' üzerine birçok şey okumak ve bulmak mümkün. Sadece Amazon'a bakarsanız 'Liderlik ve Kariyer' ile ilgili 400 binin üzerinde kitap ve makale olduğunu görebilirsiniz. Bu da konunun günümüzde ne kadar önemsendiğinin ve üzerinde düşünüldüğünün en açık göstergesidir. Yine bu yolda Çankaya Üniversitesi Kariyer Yönlendirme ve Geliştirme Birimi ile Liderlik ve Kariyer Topluluğumuz tarafından düzenlenen ''Kariyer Platformu 2012'yi'' gerçekleştirdik.

Gelişen ve her geçen gün daha da büyüyen dünyamızla birlikte liderlik anlayışında da bir değişme söz konusu mu? Tarihe bakacak olursak lider denilince aklımıza ilk gelen isimlerin başında Fatih Sultan Mehmet, Mustafa Kemal Atatürk, Büyük İskender, Napolyon, Abraham Lincoln, Odysseus ve daha birçok isim sayabiliriz. Bana göre, tüm saydığım bu büyük isimlerin ortak noktaları, bulundukları toplumları ve devletleri kendi liderlik yetenekleriyle belirli bir noktaya taşımaları olmuştur. Şimdi de isterseniz günümüz liderlerine bir göz atalım; Recep Tayyip Erdoğan, Ahmet Şerif İzgören, Akın Öngör, Howard Schultz, Acun Ilıcalı ve ismini sayamadığım birçok lider. Bu insanların ortak noktalarına dair sayabileceğim en önemli şey, ''Ekip Liderliği''dir; çünkü bu insanlara baktığımızda kesinlikle tek bir kişi olarak görmüyoruz; bu insanlara lider vasfını yükleyen ekipleridir. Liderler artık günümüz dünyasında bir iş yaparken, tek başına bir yere kadar götürebiliyor. Eğer lider bir ekipleri varsa işin sonuna kadar gitmemelerine hiç bir sebep yoktur. Küreselleşme ile beraber, bilgi teknolojilerinin gerçekleştirdiği teknolojik devrim ve topluluklara sahip olma ihtiyacı, insanların de-

ğişen beklentileri günümüz liderlik kavramını ve özelliklerini toptan değiştirdiği aşikâr bir gerçektir.

Çağımızda yapılan organizasyonlarda, tüm sorumluluğunu almasalar bile ekip içerisindeki diğer kişiler de liderlik yapabileceklerdir. Bu durumda organizasyonların içinden birçok lider çıkabilecek ve yapılan iş daha iyi bir noktaya gelecektir. Başkalarının yaptığından çok farklı, yaratıcı, yeni yollar açan, farklı yönleri arayan, fırsatları kollayan, ellerindeki bilgiyi takla attıran, içindeki liderliği ortaya çıkaran ekip arkadaşlarımız da olacaktır. Rekabet arttıkça, yapılan işte iyi bir noktaya gelecek ve lider arkadaşlarımız, kendilerini daha iyi geliştirme noktasına getirecektir. Bunun sonucunda kişilerin işleri değil de ekiplerin işleri olacaktır. Gidilecek yol, liderlerle birlikte hep beraber keşfedilecek.

Bu bağlamda lider ekip arkadaşlarımla ''Kariyer Platformu 2012" etkinliğimizi gerçekleştirdik. Birbirinden değerli konuşmacıları Üniversitemizde ağırladık. Üniversitemiz Rektörü Profesör Dr. Ziya Burhanettin Güvenç, İzgören Akademi Yönetim Kurulu Başkanı Ahmet Şerif İzgören, Jolly Tur Yönetim Kurulu Başkanı Sinan Vardar, Ericsson Türkiye ve İran İ.K. Yöneticisi Burak Bakkaloğlu, Yazar-Eğitim ve Kariyer Uzmanı Yasemin Tecimer, Huawei Kamu Kurumsal İlişkiler Bölümü Direktörü Hakan Bakır, Tiyatro Sanatçıları Süheyl ve Behzat Uygur, FNSS Strateji ve Pazarlama Direktörü Haluk Bulucu, Valter Genel Müdürü Murat Ağcabağ, Üniversitemiz öğrencileriyle bilgi ve birikimlerini paylaştılar. Bunun yanı sıra Üniversitemizin Ortak Alanı'nda ülkemizin ve dünyanın önde gelen firmaların stantlarını açarak, öğrenci arkadaşlarımızla firmaları buluşturduk.

"Kariyer Platformu 2012" de emeği geçen Kariyer Yönlendirme ve Geliştirme Birimi'nin kıymetli çalışanlarına, Liderlik ve Kariyer Topluluğu'nun lider ekibine, Üniversitemizin değerli akademisyenlerine ve değerli katılımcılarımıza teşekkürü borç bilirim. Sözlerimi, Ulu Önder Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi'ni sizlere bir daha hatırlatarak bitirmek istiyorum.

Ey Türk Gençliği!

Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet, muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin, en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek, dâhilî ve haricî bedhahların olacaktır. Bir gün, İstiklâl ve Cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve Cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın, bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elim ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hatta hıyanet içinde bulunabilirler. Hatta bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr ü zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi, vazifen; Türk İstiklâl ve Cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur!

Mustafa Kemal Atatürk
20 Ekim 1927

Yrd. Doç. Dr. Orhan GAZİ
Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği

Yrd. Doç. Dr. Ulaş BELDEK
Mekatronik Mühendisliği

5. MÜHENDİSLİK VE TEKNOLOJİ SEMPOZYUMU

Bu sene beşincisini gerçekleştirdiğimiz, Mühendislik ve Teknoloji Sempozyumu, Üniversitemizin Yeni Kampüsü'nde yapılmıştır. Sempozyum, 26-27 Nisan 2012 tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir.

Sempozyum'un açılış konuşmasını Üniversitemiz Rektör Yardımcılarından Prof. Dr. Yahya Baykal yapmıştır. Yahya Hocamız konuşmasında, sempozyum teması olan mühendislik branşları arasındaki işbirliğini konusunu ele almış ve bu konunun her geçen gün daha ciddileştiğini, konuşmasında vurgulamıştır.

Sempozyum'a anahtar konuşmacı olarak Kemerburgaz Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ davet edilmiştir. Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ, uzun yıllar ODTÜ'de akademisyenlik yapmış olan bir hocamızdır. Kendisi ODTÜ'de Elektrik Elektronik Mühendisliği Bölümü'nde hocalık, bölüm başkan vekilliği, Mühendislik Fakültesi'nde Dekanlık ve Rektör Danışmanlığı görevlerini yapmıştır. Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ, ODTÜ'den emekli olduktan sonra Bahçeşehir Üniversitesi Rektör Yardımcılığı görevinde bulunmuştur. En son olarak Kemerburgaz Üniversitesi Rektörlüğü görevini yürütmektedir. Prof. Dr. Yıldırım Üçtuğ konuşmasında, mühendislik branşları arasında işbirliği ve eşgüdüm konusunu ele almıştır. Hocamızın konuşmasında öne çıkan hususları özetleyecek olursak: *"Dünyanın sanayi alanında önde gelen ülkelerinin üniversitelerini (başta Amerika Birleşik Devletleri olmak üzere) ele alırsak, branşlaşmanın ve seçmeli derslerin ağırlık kazandığı görülmektedir. Örnek vermek gerekirse ODTÜ Makine Mühendisliği Bölümü'nde 20 civarı zorunlu ders varken bu sayı, Amerika'nın önde gelen üniversitelerinden MİT'te sadece 8 civarıdır. Geri*

kalan tüm dersler, seçmelidir ve makine mühendisliği ile diğer bilim dalları arasında bağlantı sağlayan dersler şeklindedir. Türkiye'deki maden mühendislikleri, sadece maden mühendisi yetiştirmeye odaklanmışken, branşlaşmanın ve ara eleman yetiştirmenin önemini kazanan ülkelerde maden mühendisliği programı altındaki zorunlu dersler azaltılarak seçmeli dersler ön plana çıkarılıp piyasada daha kolay iş bulabilecek elemanlar yetiştirilebilecektir. Örnek vermek gerekirse cevher mühendisliği, maden mühendisliğinin bir kolu olup öğrenci, maden mühendisliği programı altında okurken cevher ile ilgili seçmeli derslere yönelerek cevher konusunda uzman yetişebilmektedir. Cevher (altın, gümüş gibi madenler), özellikle altına ve süs eşyasına düşkün toplumlarda prim yapan bir kavram olup, ham bir maden mühendisi olmaktansa cevher alanına yönelmek iş bulma şansını daha arttıracaktır."

Sempozyumumuza davetli konuşmacı olarak Bilkent Üniversitesi'nden Prof. Dr. Orhan Arıkan, Gazi Üniversitesi'nden Prof. Dr. Şeref Sağıroğlu ve Çankaya Üniversitesi'nden Prof. Dr. Fethi Yıldırım katılmışlardır. Prof. Dr. Orhan Arıkan'ın konuşma konusu "Seyrek Sinyallerin Gürbüz Geriçatımı İçin Yeni bir Uyarlamalı Dikken Ardışık Eşleme Yöntemi" idi ve konuşmasında hocamız, teknik bir konuyu her alandan izleyicilerin anlayabileceği şeklinde kolaylaştırarak anlatmaya çalıştı.

Prof. Dr. Şeref Sağıroğlu konuşmasını, "Parmak İzinden Yüz Eşkâli Çıkarma" konusu üzerine yaptı. Başlıktan da anlaşılacağı gibi, konuşma konusu oldukça ilginç bir alan ve oldukça ilgi çekici. Sunum esnasında da izleyiciler konuyu oldukça ilginç buldular. Şeref Hocamız konuyu izleyicilerin anlayabileceği şekliyle en basite indirgeyerek vermeye çalıştı. Sunumunun bitiminde Hocamız, gönüllü kişileri kürsüye davet ederek parmak izlerini aldı ve geliştirmiş olduğu teknik vasıtasıyla bilgisayar ortamında parmak izleri alınan kişilerin yüz eşkâllerini çizdirdi ve sunum panosuna yüz eşkâllerini yansıttı. İlk olarak parmak izi alınıp yüz eşkâli çizilen kişi, Mütevelli Heyetimizin sayın üyesi Prof. Dr. Kerim Sungur idi. Kerim Hocamız, parmak izi baz alınarak çizilen yüz eşkâlini çok başarılı buldu ve sunumun sonunda Şeref Hocamız ile karşılıklı yaptıkları diyalogda çalışmayı çok ilginç ve başarılı bulduğunu belirtti.

Sempozyumumuzun en son davetli konuşmacısı, Çankaya Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölümü öğretim elemanlarından Prof. Dr. Fethi Yıldırım idi.

Sempozyumunun en önemli etkinliklerinden birini de 'Mühendislik Branşları Arasında İşbirliği' konulu panel oluşturmuştur.

Fethi Hocamızın konuşma konusu "Fulbright Destek Programlarının Akademik, Sosyal ve Meslek Hayatı Üzerindeki Etkileri" şeklinde idi. Fethi Hocamız eğitim hayatı esnasında Fulbright Bursu'ndan faydalanarak Amerika Birleşik Devletleri'ne gitmiş ve eğitiminin bir bölümünü bu burs sayesinde Amerika'da tamamlamıştır. Fethi Hocamız, bu bursu aldığında hayatının nasıl değiştiğini ve önüne ne tür kapıların açıldığından bahsetti. Bu bursa nasıl başvurulacağını ve başvuru koşullarının neler olduğu konusunda öğrencileri bilgilendirdi. Fubright Bursu'nu alan ünlü kişilerin bir listesini de sunumu esnasında panoya yansıttı. Listede Güney Kore ve Bazı Arap ülkelerinde başbakanlık veya üst düzey yöneticilik yapmış olan birçok isim dikkat çekmekteydi.

Sempozyumun en önemli etkinliklerinden birini de 'Mühendislik Branşları Arasında İşbirliği' konulu panel oluşturmuştur. Gerçekleştirilen panele konu ile ilgili kendi alanlarında uzman üç panelist katılmışlardır. Panelin oturum başkanlığını, Üniversitemizin Mekatronik Mühendisliği Bölümü Başkanı Müfit Gülgeç yapmıştır. Panel, panelistlerin Müfit Gülgeç tarafından tanıtılmasıyla başladıktan sonra sunumlara geçilmiştir.

İlk konuşmayı TTGV (Türkiye Teknoloji Geliştirme Vakfı) üyesi Mahmut Kiper gerçekleştirmiştir. Mahmut Kiper gerçekleştirdiği sunumda, sivil toplum kuruluşu üyesi gözüyle mühendislik disiplinleri arasında nasıl bir işbirliği olması gerektiğinden bahsetmiş ve buna göre eğitim sistemimizin sivil ve askeri kuruluşlarımızın ve yönetim birimlerinin nasıl yapılanması gerektiğinden söz etmiştir.

İkinci sunumu TOBB ETÜ'den (Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi) katılan Halim Yanıkömeroğlu gerçekleştirmiştir. Halim Yanıkömeroğlu gerçekleştirdiği sunumda, üniversitelerde ders programlarının mühendislik disiplinleri arasındaki işbirliğine olanak verecek şekilde nasıl düzenlenmesi gerektiği, farklı disiplinlerde çalışma yapan akademisyenlerin ve araştırmacıların aynı fiziki ortamda bulunmasının akademik araştırmalara katkısını, disiplinler arası etkileşimi ve işbirliğini gerektiren mühendislik branşlarının üniversitelerde kurulmasının ARGE faaliyetlerine etkisini anlatmıştır. Farklı

bölümlerden ve uzmanlık alanlarından gelen bilim insanlarının bölümlerde istihdam edilmesinin gerekliliğinden bahsetmiştir.

Son sunumu yapmak üzere ASELSAN'dan davet edilen Hüseyin Yavuz, disiplinler arası işbirliğinin daha çok uygulamaya dönük yönleri üzerinde durmuştur. Teknoloji firmalarında özel olarak da ASELSAN'da gerçekleştirilen projelerin, farklı branşlardan gelen mühendislerin ve uzmanların birlikte çalıştırılmasına gerek duyulan safhalarının nasıl kotarıldığı ve bu safhaların birleştirilmesi aşamasında nasıl bir mantık ve planlanın yapılması gerektiği üzerinde durmuştur. Bu kavramlara yönelik sunumunu ASELSAN'da sürdürülen projelerden, projelerdeki farklı branşlardan gelen mühendislerden ve bu mühendislerin ne gibi problemlerle uğraştıklarından bahsederek bizleri bilgilendirmiştir.

Yapılan sunumlar sonrasında dinleyiciler tarafından sorulan sorularla ve yorumlarla panel devam etmiştir. Sorulan soruların ve yapılan yorumların iki ana konuda yoğunlaştığı gözlemlenmiştir. Bunlardan ilki, üniversitelerde mühendislik eğitimi veren bölümlerin daha çok uygulamaya mı yoksa teoriye mi önem vermeleri gerektiği hususudur. Bu hususa yönelik, panelistler genelde teorik derslerle birlikte her dönem projeye yönelik derslerin ya da en azından ders içi uygulamaların da olması gerektiği hususunda uzlaşmaya varmakla birlikte her üniversitede farklı yaklaşımların sergilenmesine de olanak verilmesi gerektiği görüşünü de bildirmişlerdir. Diğer önemli unsurlardan birisi de öğrencilerin disiplinler arası proje yapabilme becerilerinin geliştirilmesi için neler yapılması ve ne gibi hususlara dikkat edilmesi gerektiği ile ilgilidir. Bu görüş, öğrencilerin iyi-kötü kendi branşlarında projelere katılabildiği ana konular, kavramlar ve mühendislik branşları arasındaki işbirliği ile ilgili deneyimsizlikler nedeniyle disiplinler arası projelere katılamadığı ya da çok düşük seviyede iştirak edebildiği öngörüsüyle vurgulanmıştır. Dolayısıyla üniversitelerde mühendislik birimleri arasında işbirliğini ve farklı mühendislik bölümlerinden gelen öğrenciler arasındaki kaynaşmayı 'mühendislik proje yönetimi' ve benzeri seçmeli veya zorunlu derslerin ortak olarak sunulması ve öğrencilerin en azından bir kısmının bu tarz işbirliği gerektiren bitirme projelerine yönlendirilmesiyle özendirilmesi görüşü, birçok dinleyici, yorumcu ve panelistler tarafından ön plana çıkarılmıştır.

Gerçekleştirilen panel sayesinde mühendislik branşları arasındaki işbirliğinin farklı boyutları ele alınmış ve tartışmalar sayesinde farklı görüşlerin filizlenmesine ve ileride karar vericiler tarafından göz önünde bulundurulmasına olanak verildiğine inanmaktayız.

Sempozyumda gerçekleştirilen sunumlar, iki gün boyunca branşlara göre düzenlenerek paralel seanslar halinde yürütülmüştür. Sempozyumumuza gönderilen 65 bildiriden 48'i hakemlik süreci sonucu kabul edilmiştir. Bu bildirilerden 18 tanesinin Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği'nin seanslarında, 14 tanesinin Bilgisayarlar Mühendisliği'nin seanslarında, 8 tanesinin İnşaat ve Makine Mühendisliklerinin seanslarında, 5 tanesinin Endüstri Mühendisliği'nin seansında ve 3 tanesinin Mekatronik Mühendisliği'nin seansında sunulması tasarlanmıştır. Sunumlara bildirileri kabul edilen yazarların katılımı, %85 olarak gerçekleşmiştir. Sempozyum'a Irak'tan katılan yabancı sunumcular da vardı. Sempozyum Türkçe yapılmasına rağmen yabancı katılımcıların da olması Sempozyum'un ne kadar ilgi çektiğinin bir göstergesidir. Sempozyum'daki yerli katılımcılar ise Türkiye'nin çok çeşitli üniversitelerinden gelmişler ve mühendislik ve teknoloji sempozyumu onlar için hem bir bilimsel çalışma şöleni hem de Çankaya Üniversitesi'nin yeni muhteşem Kampüsü'nü görmek için bir fırsat olmuştur.

Fatih DEMİRCİ
Çankaya Üniversitesi
Elektronik Tasarımı Topluluğu Başkanı

Ummahan ALTIN
Çankaya Üniversitesi
Yapay Zeka ve Robotik Topluluğu Başkanı

ROBOÇANKAYA 2012

ÇETT (Çankaya Elektronik Tasarım Topluluğu) ve Yapay Zekâ ve Robotik Topluluğu olarak, ülkemiz çapında sınırlı sayıda düzenlenen robot etkinliklerinin en kapsamlılarından birine, "RoboÇankaya 2012"ye imza atmış olmanın haklı gururunu yaşıyoruz.

5 Mayıs 2012 tarihinde beşincisini gerçekleştirdiğimiz "RoboÇankaya 2012 Robot Etkinlikleri"; 100'e yakın projenin hünerlerini sergilediği 5 farklı kategorideki yarışmanın yanında, sergilenen robot şovlarıyla da robotik tutkunlarına tam anlamıyla görsel bir şölen sundu. Bu yazıda, söz konusu büyük etkinliğin mimarı olan topluluklarımızdan ve amaçlarından kısaca bahsetmek istiyoruz…

Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği, Bilgisayar Mühendisliği ve Matematik - Bilgisayar Bölümlerinin öğrencileri olarak bizler, akademik programlarımız dışında, ders dışı etkinliklerle yapay zekâ ve robot sistemlerinin tasarım ve uygulamalarını teşvik etmek; çeşitli uzman disiplin alanlarında kazanılmış bilgi ve becerilerin takım çalışması ve birlik ruhuyla topluluk üyeleri arasında paylaşımını sağlamak amacıyla "ÇETT (Çankaya Elektronik Tasarım Topluluğu)" ve "Yapay Zekâ ve Robotik Topluluğu" bünyesinde birleştik. Elektronik ve bilgisayar sistemlerindeki güncel yenilikleri tanıtarak toplumca çok da üzerine düşmediğimiz teknoloji alanında bir kamuoyu yaratarak ülkemizde teknolojinin gelişimine destek olmak üzere 5 senedir aktif olan topluluğumuzun, deneyimli Topluluk Yönetim Kurulu ile inançlı ve istekli üyeleri sayesinde çalışmalarını ileride de artan bir kararlılıkla sürdüreceğine dair inancımız tamdır.

Üniversitemiz tarafından çalışmaları her yönde desteklenen "ÇETT (Çankaya Elektronik Tasarım Topluluğu)" ve "Yapay Zekâ ve Robotik Topluluğu", hem Üniversitemiz içinde tanınan hem de diğer üniversitelerde "robotik" denince ilk akla gelen toplulukların başında gelmektedir. Topluluklarımızın bu üne kavuşmasında, kurulduğu günden bugüne kadarki süreçte robot alanında yaptığımız birçok çalışmanın yanında, 2008 yılından beri her yıl düzenli olarak gerçekleştirdiğimiz "RoboÇankaya Robot Etkinlikleri"nin de katkısı çok büyüktür.

Bu yıl, Üniversitemiz Olimpik Spor Salonu'nda yapılan yarışmalarla daha geniş bir alana yayılan "RoboÇankaya 2012 Robot Etkinlikleri"nde, artan katılımcı ve proje sayısıyla geçmiş senelere göre çok daha dolu bir gün yaşadık. RoboÇankaya 2012; Serbest,

Çizgi İzleyen, Mini Sumo, Siyah Siklet ve Triatlon kategorilerindeki robot yarışmalarıyla robotik tutkunlarına müthiş bir görsel şölen sundu. Aldığımız olumlu tepki ve destekler doğrultusunda, önümüzdeki senelerde daha da kaliteli, geniş kapsamlı ve ses getiren etkinliklere imza atmak istiyoruz.

Sayılı robot faaliyetlerinden birisi olmasının yanında, Üniversitemiz genelinde düzenlenen en büyük etkinliklerin başında gelen "RoboÇankaya 2012 Robot Etkinlikleri"ne yönelik hazırlık çalışmalarımız, aylar öncesinden başladı. Topluluklarımız olarak, geçen senekinden daha güzel, kapsamlı ve kaliteli bir etkinlik düzenlememiz gerektiğine inanarak yola çıktık ve topluluk üyesi arkadaşlarımız ile çalışma plânlarımızı bu doğrultuda oluşturduk. Topluluğumuzun 2011 kadrosunda bulunan birçok deneyimli Yönetim Kurulu Üyemizin yanında, topluluğumuz bünyesine bu yıl katılan ve en az eskiler kadar faydalı olan yeni arkadaşlarımızla bu akademik yılın başından itibaren birçok toplantı yaptık. Bu toplantılarda yapılacak olan etkinliğin kalitesinin artırılması yönünde ve eski etkinliklerde yaşanan aksaklıkları giderme anlamında tartışmalar yaparak 2012 yılı için çalışma plânlarını oluşturduk ve bu çalışmalarla ilgili birçok karar aldık. Bu kararların içinde ilk aşamada en önemlisi, etkinlik tarihinin belirlenmesiydi. Tarihleri belirlerken, katılması muhtemel tüm okulların sınav dönemlerini göz önünde bulundurmamızın yanında, bir yandan etkinliğimizin diğer robot etkinlikleri ile çakışmamasına ve öte yandan da böylesine büyük bir etkinlik için okulumuzun hâlihazırdaki tüm kaynaklarını seferber edebilmesi açısından Üniversitemizin faaliyet takvimindeki başka etkinliklerle çakışmaları önlemeye özen gösterdik. Bu konular göz önüne alınarak "RoboÇankaya 2012 Robot Etkinlikleri"nin tarihi, 05 Mayıs 2012 olarak oy birliği ile kesinleşti. Etkinlik tarihinin kesinleşmesinin ardından, hemen etkinlik duyuru çalışmalarını başlattık. Etkinliğimizi, web sitemizi ve etkinlik tarihimizi duyuran afişimizi tüm üniversitelere ve bazı teknik liselere gönderdikten sonra, Facebook ve Twitter gibi sosyal ağlarda ilgili kitlelere ulaşarak etkinliğimiz hakkında birçok kişiyi bilgi sahibi yaptık. Oluşturduğumuz bütçe planında her ne kadar harcamalarımızı minimum düzeyde tutsak da Türkiye çapında gerçekleşen etkinliğimizin aksamadan sürdürülebilmesi için oldukça yüksek bir mali desteğe ihtiyacımız vardı. Üniversitemizin yardımlarıyla bu aşamada da eksiksiz bir hazırlık süreci yaşadık.

"RoboÇankaya 2012 Robot Etkinlikleri'nde robot yarışmalarıyla robotik tutkunlarına müthiş bir görsel şölen sunuldu."

"RoboÇankaya 2012"de önemli gördüğümüz bir diğer konu ise etkinlik boyunca katılımcılara çeşitli robotik ve teknolojik bilgiler vererek görsel şovlar ile bu bilgilerini destekleyecek kimi konuşmacıları aramızda görebilmekti. Konuşmacılarımızın kendi alanlarındaki uzmanlığına ve yapılacak konuşmaların da ilginç ve kaliteli olmasına özen gösterdik. Çalışmalarımız sonucunda, "RoboÇankaya 2012 Robot Etkinlikleri"nde; Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç, Çankaya Üniversitesi Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği Bölümü Başkanı Doç. Dr. Celal Zaim Çil ve Yapay Zekâ ve Robotik Topluluğu Akademik Danışmanı Yrd. Doç. Dr. Abdül Kadir Görür bizlere destek vererek yanımızda oldu.

Daha sonraki süreçlerde, yarışma kategorileri ve kurallarının

Bir gün süren büyük etkinlik için Üniversitemizin spor salonu, seri robot yarışmalarının yapılacağı büyük bir etkinlik alanına dönüştürüldü.

belirlenmesinin ardından, etkinlik adına hazırladığımız web sayfamızı da hizmete sunduk. Web sayfamızı yeni çalışmalarımıza göre düzenleyerek, aynen RoboÇankaya 2011'de olduğu gibi, yarışma kayıtlarını bu sayfa üzerinden almaya başladık. Web sayfasından 150'ye yakın proje kaydının yapıldığı etkinlikte, 100'e yakın proje yarıştı. Etkinliğimizde, hem üniversite hem de lise öğrencilerinin geliştirdiği projeler büyük beğeni topladı. Etkinliğe projeleriyle katılan çeşitli üniversite ve liselerden bazıları şunlardı:

Balıkesir İMKB Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi

Çankaya Üniversitesi

İskitler Anadolu Meslek Lisesi

Karabük Üniversitesi

Karakusunlar İMKB Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi

Kazan Efes Anadolu Teknik Lisesi

Özel Arı Okulları

"RoboÇankaya 2012 Robot Etkinlikleri", Çankaya Üniversitesi Olimpik Spor Salonu'nda gerçekleştirildi. Bir gün süren büyük etkinlik için Üniversitemizin spor salonu, seri robot yarışmalarının yapılacağı büyük bir etkinlik alanına dönüştürüldü. Spor salonunu çevreleyen kısımlara yarışmacıların kullanabileceği masalar yerleştirildi ve yarışmacıların ihtiyaç duyabileceği her türlü donanım özenle tarafımızdan sağlanmaya çalışıldı.

Günün sonunda düzenlenen heyecan verici Mini Sumo ve Çizgi İzleyen kategorilerindeki final maçlarının ardından, alınan derecelerin açıklanması ve ödül törenine geçildi. 5 farklı kategoride dereceye giren projelere çeşitli ödüllerin verildiği etkinliğimizde alınan dereceler şöyle sıralandı:

• Serbest Kategori

• Çizgi İzleyen Kategorisi

1- Efes Teknik Meslek Lisesi (Bilgehan)

2- Efes Teknik Meslek Lisesi (Güney)

3- Efes Teknik Meslek Lisesi (İlteriş)

• Mini Sumo Kategorisi

1- ODTÜ (Çömez)

2- Özel Arı Okulları (Arıbeyi)

3- Balıkesir İMKB Endüstri Meslek Lisesi (Avcı)

• Triatlon Kategorisi

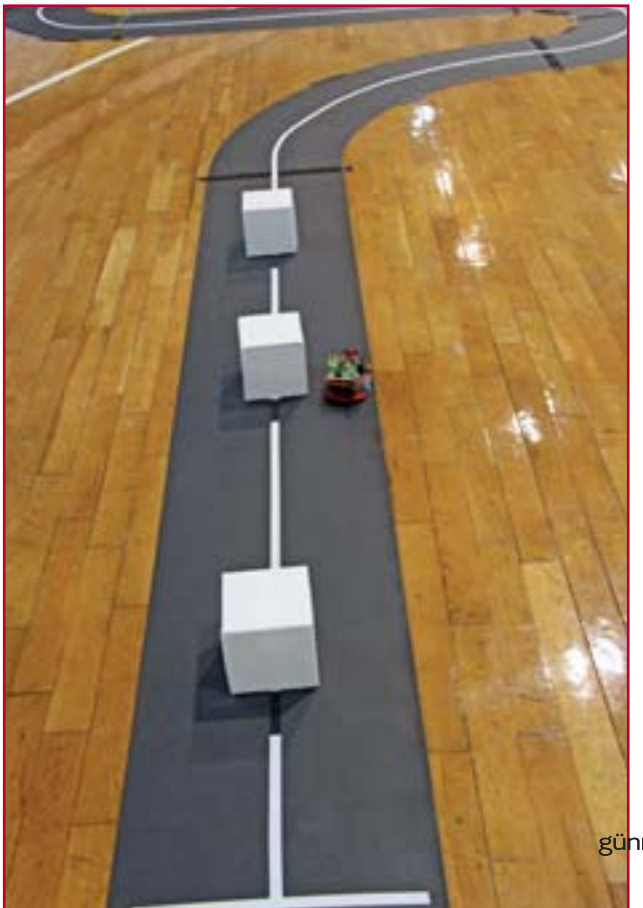
1- ODTÜ (Tıfıl)

2- Karakusunlar İMKB (Gamer)

• Siyah Siklet Kategorisi

(Siyah Siklet Kategorisinde gösteri yapılmıştır)

Bir gün süren etkinlik sonunda 5 farklı kategoride dereceye giren proje ekiplerine plaket ve çeşitli ödülleri vererek 2008 yılında başlattığımız Türkiye'deki robot etkinliklerinin Çankaya Üniversitesi ayağının 5.'sini de başarıyla tamamladık. Etkinliğimiz süresince gerçekleştirilen yarışmaların hakemliğini, bu konuda deneyimli olan topluluk üyelerimizden Fatih Demirci - ÇETT (Çankaya Elektronik Tasarım Topluluğu Başkanı), Ummahan Altın - (Yapay Zekâ ve Robotik Topluluğu Başkanı), Nuri Üçöz, Reyhan Altay, Dilara Ustaömer, Volkan Ulutaş, Onurcan Yozgat, Hakan Erdem Aydan, Adem Dilbaz, Kübra Kaya, Kübra Zeray, Ceren Üner, Gençer Bektaş, Kemal Acar ve Mert Bayraktar yaptı. Kayıt Masası ve Yarışma Organizasyon Komitesi'ndeki topluluk üyesi arkadaşlarımızdan Gönenç Gülsoy, Ayşenur Sülek ve Seda Efe'nin büyük emekleriyle yarışma düzeninde ve programında hiçbir aksaklık yaşamadık. Etkinliğimizin sunuculuğunu ise Filiz Çolak ve Fatih Demirci gerçekleştirdi. Etkinlik afişlerimizi Volkan Ulutaş düzenledi ve web sitemizi de (www.robocankaya.com) Tevfik Ağar tasarladı. Serbest Kategori Jürisi ise Doç. Dr. Celal Zaim Çil (Çankaya Üniversitesi Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği Bölüm Başkanı), Yrd. Doç. Dr. Orhan Gazi (Çankaya Üniversitesi Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği Bölümü), Yrd. Doç. Dr. Klaus Schmidt (Çankaya Üniversitesi Elektronik ve



Bir gün süren etkinlik sonunda 5 farklı kategoride dereceye giren proje ekiplerine plaket ve çeşitli ödülleri vererek 2008 yılında başlattığımız Türkiye'deki robot etkinliklerinin Çankaya Üniversitesi ayağının 5. sini de başarıyla tamamladık.

Haberleşme Mühendisliği Bölümü) ve Yrd. Doç. Dr. Abdül Kadir Görür (Çankaya Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü)'den oluştu.

Üniversitemizin de her konuda bizlere desteğini sunması, böyle bir etkinliğin altından kalkabilmemiz açısından çok önemliydi. Bu noktada başta Mütevelli Heyeti Başkanımız Sıtkı Alp olmak üzere, Rektörümüz Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç'e, Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Yahya Kemal Baykal'a, Genel Sekreterimiz Yrd. Doç. Dr. Cem Karadeli'ye, Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği Bölüm Başkanımız Doç. Dr. Celal Zaim Çil'e, Topluluk Danışmanımız Yrd. Doç. Dr. Abdül Kadir Görür'e, Kültür Hizmetleri Müdürümüz Melis Fırat'a, Yayım Müdürümüz F. Besim Kavukçu'ya, Donatım Müdürümüz Nazmi Battal'a, Kültür Hizmetleri Müdürlüğü çalışanlarımız Sinem Yavuz, Şerafettin Karaköy, Taylan Bilecek, Doğan Dereağzı`na ve etkinlik hazırlık sürecinde her an bize desteklerini sunan ancak isimlerini yazamadığımız herkese "ÇETT" ve "Yapay Zekâ ve Robotik Topluluğu" adına teşekkür ediyoruz. Topluluklarımızın Yönetim Kurullarına ve üyelerine de böyle güzel bir etkinlikte önemli görevler üstlendiği için teşekkür ederiz. Toplum üzerinde büyük etkisi olan "üniversite" kurumunun amatör toplulukları olarak, ülkemizde teknolojinin gelişiminin öncüsü olmaya önümüzdeki çalışma döneminde de devam edeceğiz. "RoboÇankaya 2013"de görüşmek dileğiyle…

"ÇETT (Çankaya Elektronik Tasarım Topluluğu)" Başkanı Fatih Demirci

"Yapay Zekâ ve Robotik Topluluğu" Başkanı Ummahan Altın.

İNGİLİZ EDEBİYATI VE ÇEVİRİBİLİM LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİ KONFERANSI

Doç. Dr. Ertuğrul KOÇ
Çankaya Üniversitesi
Mütercim Tercümanlık Bölümü
Bölüm Başkanı

2011-2012 Çankaya Üniversitesi Uluslararası Konferanslar Serisi'nin ikincisi olan **"Post-Graduate Student Conference on English Literature and Translation Studies"**, Üniversitemizin yeni yerleşkesinde, 17-18 Mayıs 2012 tarihleri arasında düzenlendi. Yerli ve yabancı pek çok araştırmacı, öğrenci ve akademisyenin ilgi gösterdiği konferans; edebiyat, dilbilim ve çeviribilim alanlarını aynı çatı altında buluşturan bir çalışma olma özelliğiyle de bir ilki başardı.

Lisans ve lisansüstü öğrencilerin katılımlarıyla gerçekleşen konferans; Çeviribilim, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı, İngiliz Dilbilimi ve Karşılaştırmalı Edebiyat alanlarında çalışma yapan akademisyenlerin, eğitimleri süresince ürettikleri çalışmalarını paylaşabilecekleri ve bu alanlarda yapılan son çalışmalar hakkında bilgi alışverişine geçerek ortak yayın üretiminde bulunabilecekleri bir platformu oluşturdu. Bu sayede hem Üniversitemiz bünyesinde bulunan İngiliz Edebiyatı ve Kültür İncelemeleri Lisansüstü Programı'na kayıtlı, hem de yurt içi ve dışı üniversitelerden konferansa katılan yüksek lisans ve doktora öğrencilerinin, genç akademisyen sıfatıyla tecrübe ve bilinç kazanması sağlandı. Ayrıca, akademik çalışmaları teşvik etmek için, konferansın "En İyi Bildiri" ve "En İyi Poster Sunumu"nun seçilerek, başarılı akademisyenler teşekkür plaketi ile onurlandırıldı.

Konferansın açılış konuşmasını Çankaya Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Yahya Kemal Baykal yaptı. Daha sonra sırasıyla Sosyal ve Fen Bilimleri Enstitüleri

Müdürü Prof. Dr. Taner Altunok, Fen-Edebiyat Fakültesi Dekan Vekili ve İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı Prof. Dr. Aysu Aryel Erden ve Mütercim-Tercümanlık Bölümü Bölüm Başkanı Doç. Dr. Ertuğrul Koç konferansın amacını ve bu tür akademik faaliyetlerin yüksek lisans çalışmalarına olumlu katkısını vurgulayan konuşmalar yaptı.

Konferansın ilk oturumunun başkanlığını Başkent Üniversitesi'nin değerli öğretim üyesi Dr. Laurence Raw gerçekleştirdi. Konferansın ilk sunumunu da Hindistan Dungar College'dan Doç. Dr. Divya Joshi "Translation as Theory: Indigenous Literature of Rajasthan with Special Refrence to Vijay Dan Detha's Stories" başlıklı çalışmasıyla yaptı.

Daha sonra, üç ayrı oturuma bölünen konferansa, altmışın üzerinde tebliğli katılımcının yanı sıra gerek Çankaya Üniversitesi'nden, gerekse Ankara dâhilinde ve ülkemizin çeşitli illerindeki diğer üniversitelerden lisans ve yüksek lisans öğrencileri ile araştırmacı ve akademisyenler yoğun ilgi gösterdi.

Tebliğli katılımcıların adları ve bildirileri şöyle sıralandı:

Fahimeh Qasemnezhad Berenji	Resistance and Body in J. M. Coetzee's *Waiting for the Barbarians*
Pelin Doğan	Confessional Poetry and Sylvia Plath within the Context of Post-war Period
Burak Sunguralp Tekin	Literature and Language Teaching
Beste Haskan	To Inspire or To Be Inspired: The Question of Inspiration in Shelley's "To A Sky-Lark" and " Ode to the West Wind"
Yağmur Sönmez	Emergence of "The Ideal Woman" in *Middlemarch*
Emrah Atasoy	Linton Kwesi Johnson: Resistance through Poetry and Music
Başak Ağın Dönmez	Resistance to Survive in Britain: Clash of the Individual and Society in Poetry, Drama and Films
R. Marcella Özenç	Identity Lost and Found: (Sub) Conscious Hijacking of Text in the Translations of Gide's *L'Immoraliste*
Lütfi Cem Yener **Burcu Türk**	Translation in ELT: Is it really Crucial?

Burç İdem Dinçel	(Re)translating in Cold Blood: The Case of Two Turkish Translations of Truman Capote's True Account of a Multiple Murder and its Consequences
Gamze Soral	The Turn of Translation Studies: The Background of Paradigm Shift
Şebnem Düzgün	The Study of Mourning in Female Elegy
Şule Akdoğan	Virginia Woolf's Blurring the Binaries in *Orlando: A Biography*
Seçil Karana	Psychological Disorders in the Characters of *The Magic Toyshop*
Şermin Sezer	Blurring the Hierarchized Identities through Mimicry and Ambivalence in Nadine Gordimer's *July's People*
Reyhan Özer Tanıyan	A Heteropian Novel: Atwood's *The Handmaid's Tale*
Baysar Tanıyan	Reading through Pictures: *The Lion, the Witch and the Wardrobe*
Meltem Uzunoğlu Erten	Postmodern Structures in *Lost in the Funhouse* by John Barth
Şule Okuroğlu Özün	Self-reflexive Metafictional games in *Tristram Shandy*
Merve Aydoğdu	Is There a Way Out: The Inhuman Politics of Noboru and His Gang in Yukio Mishima's *The Sailor Who Fell from Grace with the Sea*
Özge Yakut	The Nervous Conditions of Women in the Novel *Nervous Conditions* (1988) by Tsitsi Dangarembga
Ömer Çiftçi	Speech and Silence within Limits: Conversation in Henry James's "Brooksmith"
Azime Pekşen	"The Regne of Femenye" Silenced: Marginalisation and Trivialization of the Feminine Space in The *Knight's Tale*
Dilek Öztürk	Stories of the Storehouse: Samuel Beckett's *Krapp's Last Tape*
Ela İpek Gündüz	The *Specularization* of "I"
Esra Özilhan	Bartleby, the Epitome of Passivity: An Elegy for the Humankind
Tuba Korkmaz	The Subversive Use of Fairy Tales and Myths in Liz Lochhead's "Three Twists"
Yeliz Şekerci	The Making of a Postcolonial Monster out of the Repressed Shame
Yıldız Dirmit	Modals of Sign Employed by Winston Smith and the Party in *Nineteen-Eighty Four*: A Derridean Reading
Nazan Çakçak	The Self-Revelatory Tendencies of the Pardoner in *The Canterbury Tales*
Divya Joshi	Translation as Theory and Praxis: Indigenous Literature of Rajasthan with Special Reference to Vijay Dan Detha's Stories

Selahattin Karagöz	Türk Yazın Dizgesinde Çeviri Korku Yapıt Çevirilerine Biçemsel Bir Yaklaşım: Howard Philips Lovecraft Örneği
Uğur Ada	Kane'in *Blasted* Oyununda Toplumun Edilginliğinin Eleştirisi
Mürüvvet Pınar	Postmodern Characterization in Jeanette Winterson's *Lighthousekeeping*
Afef Yahia	Universalism in Nazim Hikmet's Poetry
Mete Çal	A Chronotopic Analysis: Bakhtinian Review of *Women in Love* by D. H. Lawrence
Bircan Çağlar	The Stoic Mothers, Violence and Human Condition in *Union Street*
Rüya Mert	Lirik Şiir Çevirisi
Meisam Mohseni	Satrapi's *Persepolis*: a post-colonial work or not?
Pradeep Sharma	Primordial Mothering Instinct in D. H. Lawrence's *Lady Chatterley's Lover*
Bahar Mehrabi **Parvin Ghasemi**	Erosion of Memory: Postmodern Identity in Selected Plays of Sam Shepard
Madhumita Dutta	Sri Aurobindo's Spiritual Poetry: Conflation of Modern Science and Ancient Philosophy
Özden Tüfekçioğlu	Çeviri Amaçlı Söylem Çözümlemesi Bağlamında *Hamlet*
Yeşim Mersin	Who Ignores Women: Not Only Man
Fatemeh Rahmani	An Archetypal Review of Shahnameh and Iliad's Legendry Characters: A Comparative Study
Mustafa Ahmad Mohammed	The Themes of Revolt and Exile in Samuel Beckett's *Play*
Azin Eshghi	Unreliable Narrator Trapped in her Narrative: Absence of Meaning in Gilman's *Yellow Wallpaper*
Titien Diah Soelistyarini **Retno Wulandari Setyaningsih**	Cultural Fluidity: Western Names in the Works of Indonesian Muslim Children Writers
Zahra Kandehkar	A Study of Character/Time Montage in Samuel Beckett's Trilogy
Habib Gowhary **Behzad Gowhary**	On the Implications of the Theory of Information Structure for a Translator
Simona Hevesiova	Writing down the War: the Child's Perspective
Emília Janecova	Teaching Audiovisual Translation: Theory and Practice in the 21st century
Sahar Mokbel	The Development of the Cowboy Hero in Western Fiction

Maria Kissova	The 21st Century Wonderland and What a Reader Finds There
Mostafa Ramezanpoor **Fateme Araghi**	Elements of Translation Acceptability
Erhan Gürçam	Babil Kulesi, Kayıp Dillerin Kökeni ve Tarihte 5.000 Yıllık bir Gezinti
Masnidar Tanjung	The Translation of *Sikambang*, the Folklore of Batak Malay Community in Central Tapanuli The Northern Part of Sumatra Indonesia
Sara Ben Larbi	Common metaphor translation from English into French, would be model it?
Rahma Al-Mahrooqi **Badr Al-Jahwary**	Literature and Translation in the Arab World: A Survey
Maryam Tafaroji Yeganeh	African American Vernacular English (AAVE) in Persian Translation: Based on *Adventures of Huckleberry Finn*
Karuna Warrier	A Comparison of Translation Styles of Suzanne Jill Levine and Gregory Rabassa

Sunumlarını başarıyla gerçekleştiren ve hararetli akademik tartışmalara girerek olgunlaşan genç akademisyenler, konferans boyunca edindikleri yeni akademik tecrübe, bilgi ve güzel anılarla ülkelerine ve üniversitelerine geri döndü.

Mütercim-Tercümanlık ve İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümleri öğretim elemanları ve öğrencileri; bu konferansın düzenlenmesinde emeği geçen başta Sayın Rektörümüz Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç ve Sosyal ve Fen Bilimleri Enstitüleri Müdürümüz Sayın Prof. Dr. Taner Altunok olmak üzere, tüm akademik ve idari personele, Fen-Edebiyat Fakültesi'nin Mütercim-Tercümanlık ve İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümleri'ne verdikleri destek için teşekkürü bir borç biliriz. Gelecek yıl da aynı isim altında düzenleyeceğimiz konferansa herkesi şimdiden davet ediyoruz.

3. İNGİLİZCE ÖYKÜ VE ŞİİR YARIŞMASI

"İngilizce Öykü ve Şiir Yarışması", edebiyatta yaratıcılığı teşvik eden bir çalışmadır.

Prof. Dr. Aysu ARYEL ERDEN
Çankaya Üniversitesi
Fen - Edebiyat Fakültesi Dekan Vekili

Bilindiği üzere, yaratıcılık, sanatın ve bilimin her dalında ortaya çıkmaktadır. Gerek sanatta gerekse bilimde yaratıcı fikirlerin ortaya çıkmasının temelinde, hayal gücü ve yaratıcı ve eleştirel düşünme süreçleri vardır.

Yaratıcılığın temelinde; yaşama eleştirel bakmak, yeni önermelerde bulunmak ve daha önce aralarında ilişki kurulmamış nesneler, olaylar, düşünceler arasında ilişki kurulması bulunmaktadır. Yaratıcılık; tüm olasılıkların farkına varmayı, üretken, eleştirel ve biraz da serüvenci düşünmeyi kapsar ve başyapıtların ortaya çıkmasını sağlar.

Ünlü yazar Rudyard Kipling, yaratıcılığa ve yaratıcılıktaki zihinsel becerilere göndermede bulunarak şöyle demiştir:

"Benim emrimde bana hizmet eden 6 tane dürüst kişi var. Her şeyi onlar bana öğretiyor. Bu kişilerin adları şöyledir: ***Ne, Neden, Ne zaman, Nasıl, Nerede*** *ve* ***Kim."***

Sanatta yaratıcılık denildiğinde akla ilk gelen alanlar; edebiyat, görsel sanatlar, sahne sanatları, mimari, müzik ve fotoğrafçılık olmaktadır. Bununla birlikte yaratıcılık; reklâmcılık, moda, dekorasyon gibi farklı toplumsal ve endüstriyel etkinliklerde de ortaya çıkmaktadır.

Bilimde yaratıcılık söz konusu olduğunda ise ilk akla gelenler şunlar olmaktadır: Araştırarak ve keşfederek özgün ve yeni çözümler ortaya koymak, özgün

ve eleştirel fikirler üretmek, farklı fikirler arasındaki ilişkileri görmek, problemleri fark etmek, yeni fikirler ve hipotezler geliştirmek, bilimsel deneyler yapmak, yeni bilimsel problemler bulmak, problemler için yaratıcı çözümlerin arayışına girmek, yaratıcı bilimsel etkinlikler, planlar ve projeler geliştirmek, kuramsal, deneysel ve yöntemsel sınırlamaları düzenleyebilme yollarını düşünmek ve bulmak.

İşte tüm bu düşüncelerden yola çıkarak, 2010 yılında düzenlediğimiz birinci yarışmamızın temasını ***"Doğa",*** 2011 yılının temasını ise ***"Bilim ve Sanat"*** olarak belirlemiştik. 2012 yılında düzenlediğimiz üçüncü yarışmamızda ise ***"Sevgi"*** temasını işledik.

Yarışmamıza 2009-2010 Eğitim-Öğrenim Yılı'nda, Ankara içinden 44 okul ve 134 öğrenci katılmıştı. 2010-2011 Eğitim Öğrenim Yılı'nda ise 43 okul ve 179 öğrenci bizlerle birlikte olmuştu.

2012 yılında ise **Ankara, Eskişehir, Konya, Bolu, Aksaray, Çankırı, Kırşehir** ve **Kırıkkale** illerimizden **109** okul ve **379** katılımcı öğrenci bizlerle birlikte oluyor.

Dağılım şöyledir:

ANKARA	251
BOLU	7
ÇANKIRI	12
ESKİŞEHİR	51
KIRIKKALE	2
KIRŞEHİR	16
KONYA	31
AKSARAY	9
TOPLAM	379 katılımcı öğrenci
KATILAN ESER SAYISI	400

2011-2012 III. İNGİLİZCE ÖYKÜ VE ŞİİR YARIŞMASI

ÖYKÜ DALINDA FİNALE KALAN ÖĞRENCİLER (Dereceye göre)

Derecesi	Öğrencinin Adı - Soyadı	Eserler	Okulu	Adresi
ÖYKÜ 1.'si	Bulut AYGÜNEŞ	YOU HAVE NO WINGS	A.Ü. Geliştirme Vakfı Okulları Özel Lisesi	İncek yolu Ahlatlıbel 06580 ANKARA
ÖYKÜ 2.'si	İlinay ERSÖZLÜ	THE LAST LOVE SONG ON HER MIND	Ankara Atatürk Lisesi	Ankara Atatürk Lisesi cad. (Eski sezenler cad.) no:11 06430 Sıhhıye/ANKARA
ÖYKÜ 3.'sü	Elifnur UYSAL	ONE MORE TIME	Eskişehir Fatih Anadolu Lisesi	Osmangazi mah. Basın Şehitleri cad. No:114 Odunpazarı/ESKİŞEHİR
ÖYKÜ 4.'sü	Rümeysa ŞAHİN	ENERGY MARTYRIES	Pınar Eğitim Kurumları Çağlayan Fen Lisesi	Anadolu Bulvarı 14. cadde No:22 Yenimahalle/ ANKARA
ÖYKÜ 5.'si	Bengisu MOLYER	SLIPPED AWAY	Mehmet Emin Resulzade Anadolu Lisesi-	Çukurambar mah. Öğretmenler cad. No:4 Balgat /ANKARA
ÖYKÜ 6.'sı	Zehra Nur ÖNCE	IN SEARCH OF LOVE	Eskişehir Prof.Dr. Orhan Oğuz Anadolu Lisesi	Kumlubel Mah.Toplum Sok.No:34 Tepebaşı/ ESKİŞEHİR
ÖYKÜ 7.'si	Şule ÖZYÖRÜK	A SUNNY DAY IN MARSEİLLE	Ankara Atatürk Lisesi	Ankara Atatürk Lisesi cad. (Eski sezenler cad.) no:11 06430 Sıhhıye/ANKARA
ÖYKÜ 8.'si	Beril KARANCI	THE PAGES OF TIMES	A.Ü. Geliştirme Vakfı Okulları Özel Lisesi	İncek yolu Ahlatlıbel 06580 ANKARA
ÖYKÜ 9.'su	Ilgın Bilge ARİS	THE SAVIOR	Özel Yüce Okulları	Zühtü Tigrel Caddesi, İsmet Eker Sokak, No: 5, Oran ANKARA
ÖYKÜ 10.'su	Elif Nazire KOZAN	MY DEVASTATED WORLD	Özel Yenimahalle Çağlayan Fen Lisesi	Ankara Bulvarı Yeşilay Cad.No:22 Urankent Yenimahalle/ ANKARA
ÖYKÜ Jüri Ödülü	Aybüke TEMEL	ANGEL	Arı Koleji	Öğretmenler Cad. NO.14 06530 Y.Yıl/ ANKARA
ÖYKÜ Jüri Ödülü	Deren DEMİREL	A WAR BROUGHT LOVE	Arı Koleji	Öğretmenler Cad. NO.14 06530 Y.Yıl ANKARA

2011-2012 III. İNGİLİZCE ÖYKÜ VE ŞİİR YARIŞMASI

ŞİİR DALINDA FİNALE KALAN ÖĞRENCİLER (Dereceye göre)

Derecesi	Öğrencinin Adı -Soyadı	Eserler	Okulu	Adresi
ŞİİR 1.'si	Çağrı AKMAN	JUST ONE WORD	Özel Bilim Koleji Anadolu Lisesi	Çiğdem Mah.1550 cad.No:4 Balgat/ANKARA
ŞİİR 2.'si	Mahsum ÇELİK	WHEN THE PEEVISH BREATHS SLOW DOWN	Haymana Nuri Bektaş Anadolu Lisesi	Medrese mah. Karahoca cad. 72/B Haymana/ANKARA
ŞİİR 3.'sü	Sena KICIROĞLU	A CRANE, A LETTER AND A PIE	Ankara Atatürk Anadolu Lisesi	Konya Yolu Başkent öğretmen evi arkası 06500 Beşevler/ANKARA
ŞİİR 4.'sü	Berfin Tutku ÖZCAN	MAYBE	Altındağ Gazi Anadolu Lisesi	Anafartalar mah. Ordu sok.No:1 Opera-Altındağ ANKARA
ŞİİR 5.'si	Kevser UÇACAK	LOVE, THE SULTAN	Mahmut Sami Ramazanoğlu Selçuklu Anadolu İmam Hatip Lisesi	Akıncılar Mh. Çevreyolu cad. No:111 Selçuklu/KONYA
ŞİİR 6.' sı	Gülfem ÖZDOĞAN	THE PLEDGE OF LOVE	Arı Koleji	Öğretmenler Cad. NO.14 06530 Y.Yıl ANKARA
ŞİİR 7.'si	Meryem Sena ÖZGÜVEN	GARDENS OF HEAVEN	Özel Çağrı Okulları	Sanatoryum Cad. S.Savaş Bıyıklı Sok. No:27 K.Ören/ ANKARA
ŞİİR 8.'si	İlinay ERSÖZLÜ	SO MUCH TO TELL YOU	Ankara Atatürk Lisesi	Ankara Atatürk Lisesi cad. (Eski sezenler cad.) no:11 06430 Sıhhıye/ANKARA
ŞİİR 9.'su	Alper AKSOY	DESPAİR	Arı Koleji	Öğretmenler Cad. NO.14 06530 Y.Yıl/ANKARA
ŞİİR 10.'su	İlknur PİRİ	LOVING YOU	Hacı Fatma Erdemir Anadolu Lisesi	Kayseri yolu üzeri Bölge Trafik Yanı/KIRŞEHİR
ŞİİR JÜRİ ÖDÜLÜ	Elif DOĞANAY	THE DEEPEST FEELING	Ankara Atatürk Lisesi	Atatürk Lisesi Cd. No:11 Sıhhiye/ANKARA
ŞİİR JÜRİ ÖDÜLÜ	Elif OLUK	THE LIGHT OF LOVE	Atlantik Eğitim Kurumları Nevin Gökçek Lisesi	Ahlatlıbel mah. 1859.cad.No: 42 Çankaya/ANKARA

Yukarıda sözünü ettiğimiz yaratıcılık konusunu, özellikle edebiyat alanında vurgulayan yarışmamızın en temel amaçlarını şöyle sıralayabiliriz:

1- Çocuklara öğrendikleri yabancı dilde (İngilizce) yaratıcı metinler oluşturmayı, yazmayı sevdirmek,

2- Öğrenmekte oldukları bir yabancı dilde yazılı olarak duygu ve düşüncelerini daha iyi ifade edebilmelerine yardımcı olabilmek,

3- Edebiyatı sevdirmek, onları yabancı dilde ve ana dilde edebi metinleri okumaya yönlendirmek,

4- Öğrendikleri yabancı dili yaratıcı bir biçimde kullanmaya yetenekli öğrencileri ödüllendirmek,

5- 14 -18 yaş grubundaki öğrencilerin katılabileceği bu yarışma ile öykü ve şiir kavramlarının anlamını vurgulamak,

6- Edebiyatın önemini çocuklara bu yolla anlatıp şiiri ve öykücülüğü sevdirirken, yetenekli çocuklarımıza yarışma sonrasında da devam edecek bir edebiyat sevgisi kazandırmaktır.

Çankaya Üniversitesi; "İngilizce Öykü ve Şiir Yarışması"nı, yaratıcı yazarlığı ve yaratıcılığı genç kuşaklara sevdirmek, öğrencileri yabancı dil öğrenmeye teşvik etmek, öğrenilen yabancı dilde yaratıcı anlatım olanaklarını keşfetmeye yönlendirmek ve yazınsal yapıtlarla gençlere dil bilincini ve duyarlılığını kazandırmak amacıyla Fen-Edebiyat Fakültesi bünyesinde 2009-2010 Eğitim-Öğrenim yılında başlattı. Yarışmamızı, Fen-Edebiyat Fakültemizin İngiliz Dili ve Edebiyatı ile Mütercim Tercümanlık Bölümlerimiz düzenlemektedir. Bu yıl, düzenlenme aşamasına Hazırlık Okulumuz da destek vermiştir.

2010 yılında düzenlediğimiz birinci yarışmamızın teması *"Doğa"*, 2011 yılının teması ise *"Bilim ve Sanat"* olarak belirlenmişti. Bu yıl ise her insanın yüreğinde bulunan güzel duyguları ifade eden *"Sevgi"* temasını işledik: İnsan sevgisi, doğa sevgisi, tüm canlı ve cansız varlıklara duyulan sevgiyi…

2011-2012 Eğitim-Öğrenim Yılı'nda üçüncüsünü düzenlediğimiz yarışmamıza, birincisinde ve ikincisinde olduğu gibi, yine öykü ve şiir olmak üzere, iki edebi türe yönelik olarak lise, Anadolu lisesi, Anadolu öğretmen lisesi, fen lisesi ve özel liselerde eğitim gören öğrenci yazarlar katılmıştır.

İlk iki yarışmamız Ankara ili sınırları içindeki okullara yönelik olarak düzenlenmişti; ancak, bu yıl bir değişiklik yaptık. Ankara'ya komşu illerdeki (Eskişehir, Konya, Bolu, Aksaray, Çankırı, Kırşehir) okullar da yarışmamıza katıldı.

Öykü Yarışması Birincisi **Bulut AYGÜNEŞ**

YOU HAVE NO WINGS

I didn't know how I had become like this. My eyes were drowned inside a spinning darkness. Then some colors and flashes…I was lying and my head was turning around a circle parallel to the ground. I didn't know if I thought that I flew or I really flew, but the last thing I remembered before I got up from the place that I fainted was the view of my body lying like a corpse.

* * *

It was September. I was spending the last week of the summer holiday in Kerpe on my own. I had had a very good time with my friends, but they went to their cities like all the other people there, so I was alone with the village now. The weather was cloudy all the time. My grandparents were feeling sad for me as they thought that the weather would bother me. However, I loved the Black Sea's dark skies like the way I love the rising spring sun after a long winter.

I walked the streets every day. No one was on the roads except one or two people. Back Rocks, the place I liked most, was completely deserted all the time. The sea walked to eternity, waves crashed on the rocks full of their power and it was an amazing view. I was always fascinated with that scene, thirty meters high above the sea.

I went to Back Rocks five days before my return to Ankara. I sat on a rock and started to listen to music. The sun that peeked out for a moment between the clouds was about to set and Back Rocks was the best place in the world to watch the sunset. Suddenly, I was startled with the sound of an enormous wave hitting the rocks. When I looked down to see, my head started to spin. It could have been very dangerous to faint in such a rocky place, so I held on to the nearest rock and lay there.

Again, a dizzying darkness and colors and flashes afterwards. I was losing my consciousness and all sounds were fading slowly. Everything was dark after a short time.

Another wave hit the rocks. I was able to hear sounds and think again, but I was sure that I was in the air this time. When I looked down I saw my body lying still. Then I opened my eyes on the ground with the fear of seeing my body from the outside for the second time. I got up slowly after I came to myself and went home immediately, with careful steps.

I thought about this strange event all night before I finally fell asleep.

* * *

Can somebody fall in love in his dream? I woke up with an odd and intense feeling inside me, as if the best movie that I had seen had just ended. I lay still in bed for a time. I closed my eyes trying to have that same dream. I tried to think and remember that face which made me fall in love, but it didn't work. All that echoed in my head was a couple of green eyes and a beautiful voice.

However, there was an important point: I fell in love in my dream, or maybe I fell in love with my dream, but the things that happened were too clear to be only a mirage. I couldn't remember much about her face, but I knew that she wasn't just a dream, she felt real.

* * *

The weather was sunny for a few hours that day. My grandparents went to watch the sunset. I was afraid to go out since I had fainted for the second time, so I stayed at home.

I went to the balcony to get some fresh air after they left. There was a strange happiness inside me because of the melancholy that the air brought to me. At the same time, the dream I had was screaming in my head.

I felt warmness on my face. It was so subtle, but I could feel it. I didn't know what it was. My heart started to beat faster anyway, and my head spun a little. I immediately went inside and threw myself on the sofa.

I was in the air after a short transition phase. I was literally flying. I felt nervous again, but I tried not to look at my body this time. It was then that I realized what was happening. I was able to see, hear, think and move. I wanted to go to the balcony, so I found myself there in seconds. "Am I dying?" I thought, but I abandoned this silly idea quickly. Maybe I had super powers. Whatever the case, I was sure the things that were happening couldn't have been a dream.

I practiced flying on the balcony. Then the girl, yes, the girl I saw in my dream appeared in front of me. I was so afraid of that truth that I could have returned to my other body if I had been surprised any more than that. I tried to control my feelings and calm down. The girl that I had been thinking about all day was standing in front of me and smiling. She was real.

We looked at each other for a long time. I couldn't move or talk. I was so petrified. Then her lips moved and I heard that beautiful voice, "Hello!"

I could talk only after waiting motionlessly for a moment. "Hello."

"How are you?" She was talking as if she knew me, "You look frightened."

"I'm fine."

She came closer to me while she was smiling and I stepped back with fear. I didn't know why I felt scared. Maybe those strong feelings inside me didn't let me go near her. Maybe my heart wouldn't endure the excitement. She asked, "Why are you afraid?" That question was impossible to answer for me with my one-word answers. I could only smile. She approached me and I stood back again. Her face was disappointed now. She stopped smiling and was waiting for an answer. However, I had left those sad eyes there and opened my eyes on the sofa when my grandparents came home.

I went to bed early that night, telling my grandparents that I had a terrible headache. It was true, but a headache wasn't important when I had other things to think about.

* * *

I woke up before the sun rose. It was so early, but I couldn't sleep. I wandered inside the house for a while. Then I decided to go to Back Rocks. I wrote a note to my grandparents and said that I went out for a walk.

When I arrived, I decided not to go any further than the place where the rocks started to show. I lay on the grass and started to wait. She would come, I was sure.

Time passed slowly. "I hope you aren't angry with me," I said, with a hope that she could hear me somehow, "please come, I can make it up to you." Nothing happened. I continued waiting. "I am sorry," I said, and then shouted "I am sorry!" I was angry with myself.

I closed my eyes and tried to faint with my will. However, it took a very long time to stop thinking about her and completely concentrate on fainting. Finally, I managed it. Now I was in the air again.

I flew to the rocks. I flew down, flew up, and tried to enjoy it as much as I could. I didn't know how many minutes had passed while I was having fun like children do. I stopped for a minute and went near my body. I became shocked with what I saw. She was standing near my lying body, staring and smiling at me. I guessed she watched me flying from there. I felt embarrassed, but extremely happy to see her at the same time. I started to approach her. It was like going near a living person. Everything felt so real; I knew I couldn't be crazy.

I was closer to her, even though there were at least three meters between us. We didn't talk for a time again. She watched me with her head tilted slightly to the right, and I looked at her as though I was charmed. Her black hair was like muslin hanging down from her shoulders, making her beautiful face even more beautiful, and there was always that smile. She talked finally, "Hello!"

I answered immediately this time, "Hello."

She went on, "How are you today?"

"I'm okay. You?"

"Me too. What were you doing in such a place, at such a time?"

"I couldn't sleep. I thought it was a good idea to have some fresh air."

She looked at my body lying on the ground and smiled, "Looks like you're enjoying the fresh air fully."

I smiled at this cute joke. Now I was able to look at my motionless body, though I had lots of question marks in my head. I asked, "Who are you?"

"I'm someone like you."

"So you faint and fly, too?"

"Yes, but I can do this whenever I want."

"Well, how did you find me?"

"You came near me in my dream one night. It was such a beautiful dream and I became intrigued by you, so I decided to do the same thing back."

I was very confused with that answer, "Came near you? How?"

"You came near me like the way I came near you."

"But I don't remember."

"You did it unconsciously perhaps."

I looked at the clouds. They were dark grey and this meant I should have to go home soon, although I didn't want to. When I turned my head to her, she was still looking at me. I fell in love with her in my dream, at first sight. I would have laughed if somebody had told me that I would fall in love in my dream. It was funny, but real at the same time. At that moment, I understood for the first time that she could also love me.

I went near her and tried to apologize for the previous day, "I'm sorry about yesterday."

She smiled softly, "No problem." When I opened my mouth to say a few more words, a loud thunder shut me up. "It's going to rain, I have to go," I said.

"I see."

"When will I see you again?"

"I'll try to come soon."

"Okay. See you soon!"

"See you," she said, and then disappeared. I closed my eyes, concentrated and woke up in my real body. The first drops of rain were falling on my face as I opened my eyes.

Everyone was still sleeping when I arrived home. I tried to sleep and finally did some minutes later. When I woke up at noon, I spent the whole day riding my bicycle around Kerpe.

* * *

I had two more days to spend in the summer home before I returned to Ankara. The weather was sunny. I had planned to spend my last day travelling around every square centimeter of Kerpe on bicycle, but today I was going to go to the forest. It would be relaxing for me.

I went out in the afternoon. I ran with excitement till I arrived at those tall, plentiful trees. I breathed the clean air of the forest and slowed down. I planned to go to Miço Cove, which was located at the end of the forest.

Although I didn't like sunny weather that much, the sun made me feel happier. After I had arrived at Miço Cove, I sat on the ground and looked at the beautiful sea. Suddenly, I felt that warmness again and I knew what it meant. My heart started beating fast. I lay on the ground quickly. I closed my eyes and tried to faint. It was her.

"I thought you'd never faint," she said. I was in the air. We were standing closer to each other than ever.

It felt like hours passed before we started to talk. Hours where incredible feelings passed through my mind, one by one. It was not just happiness; it was both a feeling of light grey gloom and undefinable excitement inside me. A little bit of surrender and one of the most powerful impulses that a male could ever have -or desire to possess. In short, I'll call it "love".

After opening and closing my mouth a few times, I closed my eyes, took a deep breath and shouted three times, "I love you, I love you, I love you!" I opened my eyes slowly. Our eyes met like they would never separate. She whispered with tearful eyes, "I was wondering when you would say it."

I smiled unwittingly, and she too. I wanted to touch her, but I couldn't find the courage to do it. She continued, "I love you, too." We stayed eye to eye without saying a single word for a time. She broke the silence, "I want to be near you."

"I'm going back to Ankara in two days."

"I'll be waiting for you."

"In Ankara?"

"Yes," she answered. That was an unbelievable coincidence. Two people living in the same city met in another place for the first time, in another world, in a completely different dimension…

All of a sudden, her facial expression cut that undefinable moment like a blade, "I'm very sorry, I must go now. I'll come later. See you."

She disappeared suddenly. I couldn't ask the reason for this hurry, but I thought that there wasn't anything to worry about. She must have had sensible reasons.

As soon as I opened my eyes, I got up and brushed off my clothes. When I arrived home, I realized that I missed her. It was weird that I was longing for someone that I met two days before, someone that I saw in my dream…

* * *

Kerpe was the other girl that I was in love with, so I spent the next day just as I did every year: I rode my bike everywhere and sang songs all along the roads. She answered me with her trees, waves, winds and seagulls. "How poetic!" I thought to myself and remembered two lines from a famous poet:

"Don't think that you are one with the seagulls,

You have no wings."

It was my way of saying goodbye to one of my lovers, with the hope of reuniting with the other one.

* * *

My bus was leaving at 12 p.m. After saying goodbye to my grandparents, I left the terminal. I felt as gloomy as I ever did in any farewell.

The journey lasted about four hours. When my parents welcomed me in Ankara, I realized how much I missed them. As soon as I arrived home, I started to unpack my suitcases. It took more than three hours to put away my clothes. When it was done, I sat down on my sofa without knowing what to do. I didn't know how many minutes I stared at the floor with blank eyes, till I felt that warmness in my body.

I was as excited as the first time I saw her in my dream. I lay there and closed my eyes. She was in this city, so I felt her existence more powerful than ever. I fainted faster as I was more experienced now. She was smiling as cheerfully as always. I couldn't control my feelings and tried to embrace her without knowing if it was possible. However, she stepped back and said, "I can't touch you now. I don't know what will happen. Stay close to me, but don't touch, please!"

I was so disappointed, but she could be right. We didn't know what would happen if we had touched in this extraterrestrial dimension. I said, "I'm sorry. I couldn't restrain myself. I just wanted to…"

"…hug me. I know, I want it, too. Don't get angry with me, please," she answered. We waited for a time without talking. Then she glanced at me sadly and said, "Can we meet somewhere?"

I was waiting for this question all along. I said, "I thought you'd never ask."

She smiled slightly, "How 'bout tomorrow, Seventh Street, near the cinema?"

"Okay. When?"

"2 p.m. Is that okay?"

"I'm free all day."

We smiled at each other with eagerness. Unfortunately, I woke up in panic when my little brother entered my room abruptly and said "Wake up! We're going out for dinner!"

Eating out would be a good way to allay my excitement. It must have been the biggest meal of my life. I was so tired and full that I lay my head on my pillow as soon as I came home.

* * *

I woke up so early. I couldn't sleep with such enthusiasm inside me. I tried to pass the time by reading a book or playing computer, but it passed slower than ever.

Finally, I was on the minibus. Adrenaline flowed through my veins because in a matter of time, I would see the love of my life. When I closed my eyes and propped my head to the window with a smile on my face, I felt a sudden, undefinable fear. First, I thought that somebody broke the window of the minibus. Then I realized that it wasn't the window, it was coming from me. Something hurt inside me and a terrible coldness covered my body, as if I was in the middle of a blizzard. I lost control of my hands and feet, and became almost unconscious. When I came to myself, all my happiness and excitement had slipped away. I was almost crying, "May I get off now?"

I ran to the place we had planned to meet. I started to wait impatiently. It was ten past two, but no one was there. I waited there for half an hour, then one hour, two hours…and finally, I returned home when sun was about to set.

The warm feeling I had had all that time was gone. I just sat, thinking of nothing, for what seemed like eternity. What happened to her?

* * *

I tried to faint so many times after that day. I couldn't even see the light show which always happened before flying. I couldn't concentrate on lessons. I was living like I was dead, and I never slept properly. When I finally managed to faint one day, I saw no one, but my loneliness.

I waited for her for every breath I took. Yet, I could never feel that warmness or any other sign of her existence. I was almost sure that I was about to lose my mind. Was she real? If she was real, where was she now? I wasn't sure and I would never be sure. Or she could have been just a figment of my imagination. It would explain why she refrained from touching me…

What now? Will I meet her in another life? Will I find a way to live with this pain till I die, as she invades every second of every day? I didn't know the answers. I didn't know anything. Even her name…

Şiir Yarışması Birincisi **Çağrı AKMAN**

JUST ONE WORD

I took a scrap of paper and on it wrote just one word,
I went to put it in my pocket, to save for a harder time.
But just as my hand reached to put my treasure safe and close to me,
A gust of wind stole my word and blew it far away.
I can only suppose to where it went,
To another city, another land, to Timbuktu, from me to you.

My words took wing and fluttered from my pen to someone's feet,
Where when someone picked up and read, a smile my word would meet.

One word, my little paper read: LOVE
Just this and only this.

My little paper spoke my heart and shared from it many things:

My love is like an ocean, infinitely wide and deep,
My love is like a pillow, comfort on which to sleep,
My love is like an avalanche, overcoming, overwhelming,
My love is like the stars at night, bright, but out of reach,
My love is like babbling brook - come, come and wade with me!
My love is like an orchard - come, come and pick some fruit!
My love is like a rainbow, a golden end to be sought,
My love is in everything - go find something in which it's not!

And maybe my little word was taken and thrown away,
But I know that one day it might be found again - some day.
My little lovely paper which expresses all my heart,
It lets someone, somewhere in this great wide world know that they are not alone,
For I am here and I am there, all around, in everyone,
And with my love you can go and grow a garden of your own.
And take those leaves and share them, let them grow thick with ripe young fruit,
And then give it to a passing stranger, and he too will know my word.

And give my love to someone new, and share it far and wide,
Because my love is not something to be kept high on a shelf,
It should be cast like dandelions to the wind,
And with each seed it can grow more love there within.

"MAY*IS*ÇANKAYA": BİR EĞLENCE GELENEĞİ...

Üniversitemizin kurulduğu yıldan beri düzenli olarak gerçekleştirdiği ve her geçen sene biraz daha renklenen Bahar Şenliklerimizin bu sene on beşincisini düzenledik. "May*IS*Çankaya" adlı etkinliğimizde, eğlence ve coşku yine üst düzeydeydi. Uzun ve titiz bir çalışmanın sonunda gerçekleştirdiğimiz şenliğimiz, iki gün içinde yaklaşık on beş bin öğrenci ve misafire ev sahipliği yaptı. Akademik Takvim'de 10 - 11 Mayıs'ta yapılacağını duyurduğumuz şenliğimiz, olumsuz hava koşulları sebebiyle 21 - 22 Mayıs tarihlerine alındı. Tarih değişikliği bazı aksamalara yol açsa da genelde sorunsuz ve bol eğlenceli bir şenlik gerçekleştirdik.

Bu seneden itibaren iki kampüste birden eğitim-öğrenim hayatına devam eden Üniversitemiz, şenliklerini de iki kampüste eşzamanlı olarak gerçekleştirdi. Geçtiğimiz senelerde alternatif olarak hazırladığımız ve hem Üniversitemizden hem de başka üniversitelerden amatör gruplara ev sahipliği yapan "Alternatif Sahne", bu sene Yeni Kampüsümüzdeydi. İki günde toplam 10 grubun çıkmasını hedeflediğimiz sahne, ertelenen şenlik tarihimizden dolayı, maalesef daha az katılımla karşılaştı.

İki kampüsümüzde de öğrencilerimizi eğlendirmeyi hedefleyen Şenlik Komitemiz; şişme oyun alanları, çeşitli yarışmalar ve oyunlarla öğrencilerimizi yılsonu sınavlarının öncesinde biraz da olsa rahatlattı. Yeni Kampüsümüzün çim alanına kurulan eğlenceli aktivitelerimiz, özellikle Hazırlık Okulu'nun öğrencileri tarafından çok beğenildi. Bu sene ilk defa düzenlediğimiz Uçurtma Şenliğimiz de gerek katılım gerekse ilgi yönünden bir hayli etkiliydi.

Geçen sene olduğu gibi bu sene de 100. Yıl Kampüsümüzdeki şenlik alanımızı genişleterek Üniversitemizdeki tüm uygun sahaları kullanıma sunup katılımcılarımızın daha geniş alanlarda eğlenmesini ve şenlik çeşitliliğimizin artmasını sağladık. Ana şenlik alanımız dışında, B Blok girişindeki alanımıza rodeo, bungee run ve canlı langırt gibi şişme oyun istasyonlarımızı kurduk. Bunların yanı sıra, gladyatör ve sumo şişme oyun alanlarımız da

İki kampüsümüzde de öğrencilerimizi eğlendirmeyi hedefleyen Şenlik Komitemiz; şişme oyun alanları, çeşitli yarışmalar ve oyunlarla öğrencilerimizi yılsonu sınavlarının öncesinde biraz da olsa rahatlattı.

ana şenlik alanımızın arkasındaki çim bölüme kuruldu. Öğrenci İşlerimizin önündeki alana ise 8-D özelliğine sahip bir eğlence tırı gelerek gecenin geç saatlerine kadar katılımcılara keyifli anlar yaşattı. Balonlara havalı tabancayla atış, penaltı yarışı ve langırt gibi alternatif alanlarla da lunaparkımızı güçlendirmeye çalıştık. Bunların dışında tekerlekli yiyecek stantları ve şenliğimize katılan bazı firmaların kurduğu "kafe" tarzı mekânlarla, ana şenlik alanımız dışında alternatif bir yer oluşturmayı da başardık.

Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Yahya K. Baykal önderliğindeki bir komisyon tarafından hayata geçirilen şenliğimizde, birçok sponsor firma bizlere maddi ve manevi destek verdi. Her sene olduğu gibi bu sene de "Nuh'un Ankara Makarnası", ana sponsorumuz oldu ve çalışanlarımıza, öğrencilerimize ve konuklarımıza ücretsiz makarna dağıtımını gerçekleştirdi. Bu seneki etkinliklerimizi ortaklaşa gerçekleştirdiğimiz Radyovizyon, her zamanki gibi bizlere çok yardımcı oldu. İlk günü tamamen kendilerine ayırdığımız Radyovizyon, hem DJ performansları hem de bağlantılı sponsorlarıyla bizleri çok rahatlattı. Leman Kültür, Tadım Pizza, Bir Buket Meyve, Teleses, Oranium XL ve 60 Days in English isimli sponsorlarımız, öğrencilerimize çeşitli hediye çekleri, indirimler ve armağanlar verdi.

Çankaya Üniversitesi, kurulduğu günden bugüne kadarki süreçte sadece bir eğitim kurumu değil; aynı zamanda toplumsal ve sosyal görevlerini harfiyen yerine getiren bir üniversite oldu. Bu bağlamda, "Günün Yardımlaşma Hizmet ve Eğitim Vakfı", "Rett Sendromlu Çocuklar Derneği" ve "LÖSEV"

şenliğimizde ücretsiz stantlar açarak hem isimlerinin daha fazla duyulmasını sağladı hem de yaptıkları aktiviteler ve tanıtım çalışmaları sayesinde kuruluşlarına maddi destek elde etti.

Üniversitemiz bünyesindeki Kültür Hizmetleri Müdürlüğümüzün kontrolü altında faaliyet gösteren öğrenci topluluklarımız da şenliğimizde aktif rol aldı. "Uygulamalı Matematik Bilgisayar Topluluğu" ve "Dans Topluluğu", düzenledikleri gösteri, yarışma ve eğlencelerle bu sene de son derece başarılı çalışmalara imza attı. Uygulamalı Matematik Bilgisayar Topluluğu, düzenlediği tavla turnuvasıyla geniş katılımcı sayısına ulaştı. Dans Topluluğumuz ise 10 - 11 Mayıs günlerinde, yani şenliği düzenlemek istediğimiz ilk tarihlerde, tıpkı geçen seneki gibi, Ankara'daki birçok üniversitenin katılımıyla bir dans şöleni tertip etti. Topluluğumuzun üyeleri de Hip-Hop ve Latin dansları dallarında gösterisini sundu. Topluluklarımızın haricinde, ücretli olarak açılan birçok stantta öğrencilerimiz çeşitli ürünler satarak hem şenlik alanımızın çeşitlenmesini ve renklenmesini sağladı hem de kendi bütçelerine katkılarda bulundu.

Yaklaşık 20 adet yiyecek standının bulunduğu şenlik alanımızda, çeşitli yiyecek grupları, katılımcılarımızın hem gözüne hem midesine hitap etti. Her yiyecek standı, yanında getirdiği şemsiye ve sandalyelerle şenlik alanımızı büyük ve çok çeşitli bir restoranda dönüştürdü.

Etkinlik tarihimizden yaklaşık iki ay önce başlayan futbol, futsal, basketbol, satranç, bilardo ve diğer

spor dallarındaki müsabakaların finalleri de şenliklerimizde yapıldı. Dereceye giren takım ve sporculara ödülleri, 10 Mayıs 2012 günü 1 No'lu Spor Salonumuzda düzenlenen törenle Prof. Dr. Alaeddin Tileylioğlu, Genel Sekreterimiz Yrd. Doç. Dr. Cem Karadeli, Spor Koordinatörümüz Haluk Bilgin, Kariyer Yönlendirme ve Geliştirme Merkezimiz Müdürü Mehmet Arıncı ve Güvenlik Müdürümüz Sezai Baş tarafından takdim edildi.

Gelelim canlı performanslarımıza…

Şenliğimizin ilk günü sahnede DJ Nezir Kara vardı. Katılımcılara eğlenceli saatler geçirten Kara, özellikle kadın katılımcılarımızın sahneye çıkmasıyla renklenen performansında hemen hemen her türden hareketli müzikle şenliğimizi ikinci güne hazırladı.

İkinci günümüzde ise sahne Demet Akalın'a aitti. Yaklaşık on iki bin kişilik bir topluluk önünde sevilen

şarkılarını seslendiren Akalın, basının yoğun ilgisiyle karşılaştı. "Demet Akalın Fun Club" üyelerinin de izlediği konser, yaklaşık iki saat sürdü. Eski ve yeni albümlerinden popüler şarkılarını seslendiren ve bir sürpriz yaparak yeni çıkacak albümünden de esintiler sunan sanatçı, öğrencilerimiz tarafından düzenlediğimiz anketimizde neden birinci seçildiğini de kanıtladı. Konserine dansçılarının gösterisiyle renk katan sanatçı, gördüğü ilgiden hayli memnundu. Akalın'dan sonra, Üniversitemiz öğrencilerinden DJ Cihan Yılmaz sahne aldı. Yoğun bir çalışmayla parçalarını seçen ve çalan Yılmaz, konserden sonra alanımızın boşalmamasını sağladı.

Yoğun bir çalışma ve emeğin eseri olan şenliklerimizde, neredeyse hiçbir aksaklığa izin vermeyen May***IS***Çankaya Organizasyon Komitesi adına tüm öğrencilerimiz, sponsorlarımız, misafirlerimiz ve firmalarımıza teşekkür ediyoruz. 16. May***IS***Çankaya'da buluşmak üzere hepinize saygılarımı sunarım…

F. Besim KAVUKÇU

Bahar Şenliği Organizasyon Komitesi Üyesi

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM BİZİM İŞİMİZ! KARİYER GELİŞİMİNİZİ ERTELEMEYİN, BEKLİYORUZ.

Prof. Dr. Taner ALTUNOK
Çankaya Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Müdürü

Çankaya Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Taner Altunok ile mezunlarımızın KARİYER YÖNLENDİRMESİ ve LİSANSÜSTÜ AKADEMİK ÇALIŞMALAR üzerine bilgilendirici bir söyleşi gerçekleştirdik.

Mezunlarımıza akademik çalışma konusundaki önerileriniz nedir, sizce mezunlarımız neden yüksek lisans yapmalıdır?

Üniversiteden kopmamak, uzaklaşmamak yani lisansüstü çalışmalarda yer almak, kişileri zinde, güncel bilgileri gerçek zamanlı takip edebilen ve akademik sosyal çevre ile iletişimin en üst düzeyde tutabilme imkanı sağlar. Akademik çalışma, mezuniyet sonrasında insanların belirli bir konudaki uzmanlığının, bilgi birikiminin artırılması yani genelde uzmanlaşmaya yönelme açısından önemlidir. Lisans yaptığınızda hayatınızı sürdürmeye imkan sağlayacak bir meslek kazanırsınız; ama yüksek lisans ve doktora yaptığınızda çalıştığınız alanda uzman ve söz sahibi olursunuz. Bu alandaki uzmanlığınızı, daha özel hale getiren raporlar ve tez hazırlayarak da uzmanlığınızı pekiştirirsiniz. Özel sektörde ya da kamuda hiç fark etmez hangi alanda çalışırsanız çalışın, lisansüstü çalışma gereklidir. Kendi özel işiniz olsa dahi uzmanlaşmanız gerekir; çünkü kendi özel işinizde yanınızda çalıştıracağınız veya beraber çalışacağınız kişilerin yüksek lisanslı ya da doktora mezunu olma ihtimallerinin her geçen gün arttığını görüyoruz. Onları etkin yönlendirebilmek ve söz sahibi olabilmek için eğitim açısından aynı düzeyde ya da daha üst düzeyde olmanız, otoritenizin korunması ve daha iyi bir yöneticilik sergilemeniz açısından kesinlikle önemli olacaktır. Bu hissin gençken ve yeni mezun olunduğunda farkına varılması zordur, o nedenle ben çalışma hayatına paralel olarak lisansüstü çalışmaların yürütülmesini mezunlarımıza öneriyorum.

Eğitim anayasal bir haktır. Herkesin her yaşta, her ortamda eğitimini devam ettirmesi gerekir. Ben, bu nedenlerle akademik çalışmaya başladım.

Lisansüstü çalışmaların mezunlar arasında ön plana çıkması ve iş hayatında lisansüstü mezuniyetin aranması günümüzde ön plana çıktı, Ne oldu da bu sürece geldik?

Eğitim sisteminde hızlı bir gelişme, değişme ve dönüşüm var. Bilgi çağında yaşıyoruz ve bilginin yenilenme döngüsü çok kısaldı, yani yeni alıp kullanmaya başladığımız bir teknolojinin bir üst versiyonu artık altı aydan kısa bir sürede karşımıza çıkıyor. Sanırım herkesin evinde teknolojisi demode olmuş kullanılmayan cep telefonları vardır.

2005 yılında Üniversitelerarası Kurul'da üye olarak göreve başladığımda, 80 olan üniversite sayısı, şu anda Devlet ve Vakıf Üniversiteleri toplamında 165'e ulaştı ve 200'e doğru seyrediyor. Paralel olarak lisansüstü program sayıları arttı, kontenjanlar arttı. Eskiden her yerde lisenin bulunamadığı 1950`li yıllarda lise mezunu olmak bir ayrıcalıktı, hatta o dönemde lise mezunları askerliklerini yedek subay olarak yapıyordu. Bugüne baktığımızda, üniversite mezunlarının sayısın arttığını görmekteyiz, bu da ülke için önemli. Bu noktada, herhangi bir göreve iki kişi aday olduğunda ya da terfi söz konusu olduğunda yüksek ihtimalle adayların her ikisi de üniversite mezunu olacak. O zaman hangisinin yüksek lisans yaptığına bakılacak, şartlar yine eşitse hangisinin doktoraya başladığı ya da doktora programını bitirdiği göz önüne alınacaktır, seçimde öncelikler tanınacaktır. Şu anda şirketler, kurumsal olarak üniversitelerin enstitülerinde eğitim sağlamak için anlaşmalar imzalıyor ve lisansüstü çalışmalara destek veriyor..

Hal böyle olunca, bilgi çağında böyle bir lisansüstü eğitimi göz ardı edemeyiz. Dolayısıyla ben bu konuda imkânı olan herkesin, özellikle mezunlarımızın en azından yüksek lisans yapmasını tavsiye ediyorum. Peşinden de doktora eğitimide yapmalılar. İnsanın üniversiteyle iç içe olması hem bireyi zinde tutuyor hem bilimsel gelişmeleri yakından takip etmeye olanak tanıyor ve analitik düşünmeye başlıyor, insan. Bunun, sosyal hayata ve çalıştığı noktada, çalışmış olduğu özel konuya bile etkisinin çok fazla olduğu aşikâr. Sonuçta Yüksek Lisans, insanlara elle tutulabilen gözle görülebilen bir bilim uzmanlığı belgesi veriyor; ama bunun yanında, kazandırdığı nitelikler ve yetenekler kesinlikle gözle görülmüyor, elle tutulmuyor.

Mezunlarımıza lisansüstü çalışmaları öneriyorsunuz, siz neden akademik hayata yöneldiniz?

Akademik çalışma yapmak ve araştırmaların içerisinde yer almak her zaman bana ayrı bir enerji ve haz verdi. Bu konuda bir akademik personel olan eşimin büyük desteğini ve motivasyonunu gördüm. Keyifle bu işi yapmaya devam ediyorum. İçinde iken, bir şeyi yaparken, "bittiğinde artık bu çalışmaya devam etmem" denilir, ancak bir eğitim bittiğinde, geriye dönüp baktığınızda başarı ile tamamlanan bir çalışmanın hazzını duyuyoruz. Bu haz sizi bir sonraki eğitim için hazırlıyor. "Eğitimin yaşı yoktur" sözünü çok beğeniyorum ve ilke olarak benimsenmesini öneriyorum.

Eğitim anayasal bir haktır. Herkesin her yaşta, her ortamda eğitimini devam ettirmesi gerekir. Ben, bu nedenlerle akademik çalışmaya başladım. Akademik çalışma için öğrencilere tanımlama yaparken, insan vücuduna giren ve çıkmayan bir "virüs/bakteri" gibi diyorum. Yüksek Lisans bitince, Doktora yapayım. Doktora bitince Doçent olayım, onu da olduktan sonra yayın yapmaya başlayayım, üniversitede kadro alayım Profesör olayım… Gerçekten bu bir arzu, fedakarlık ve sevgi işi. Seven ve arzu eden herkesin isteklerini göz ardı etmemesi gerekir. Eğitime gönül veren, yüreğinde bunu hisseden mezunlarımıza Çankaya Üniversitesi'nin Enstitüleri olarak yardıma ve desteğe hazırız. Kapımız gerçek anlamda açıktır ve bekliyoruz.

Mezunlarımıza Çankaya Üniversitesi Fen ve Sosyal Bilimler Enstitülerinde ki programları hakkında neler söylemek istersiniz.

Çankaya Üniversitesinde 1997 yılında eğitim ve öğrenime başlanmış olup, Fen Bilimlerinde 2 Yüksek Lisans programında 23 öğrenci ve Sosyal Bilimler Enstitüsünde 2 Yüksek Lisans programında 25 öğrenci

olmak üzere, toplamda 4 programda, 48 öğrenci ile Ekim 2000 de faaliyete geçmiştir.

Mayıs 2012 itibariyle Fen Bilimlerinde 6 Yüksek Lisans programı (Endüstri Mühendisliği, Bilgisayar Mühendisliği, Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği, İç Mimarlık, Bilgi Teknolojileri ve Matematik- Bilgisayar Anabilim Dalları) ve 1 Doktora programında (Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği) 301 öğrenci ve Sosyal Bilimler Enstitüsünde 8 Yüksek Lisans programında (İşletme Yönetimi, İnsan Kaynakları Yönetimi, Kamu Hukuku, Özel Hukuk, İngiliz Edebiyatı ve Kültür İncelemeleri, Siyaset Bilimi, Finansal Ekonomi ve Uluslararası Ticaret ve Finansman) 554 öğrenci olmak üzere, toplamda 15 programda, 855 öğrenci ile eğitim ve öğretime devam etmektedir.

2012-2013 eğitim ve öğretim yılında Makina Mühendisliği Yüksek Lisans Programı, İngiliz Edebiyatı ve Kültür İncelemeleri Doktora Programı, Kamu Hukuku Doktora Programı ve Özel Hukuk Doktora Programında öğrenci kayıtlarına da başlanacaktır. Program sayısı toplamda 19'a çıkacaktır.

Son dönemde Çankaya Üniversitesi Enstitülerinin Uluslararası niteliği de artmaktadır. 12 farklı ülkeden yabancı uyruklu öğrenciler (Kanada, Romanya, Irak, İran, Libya, Filistin, Fas, Tunus, Yemen, Sudan, Nijerya ve Azerbeycan) çeşitli ana bilim dallarında eğitimlerini sürdürmektedirler. Fen Bilimlerinde 92 yabancı öğrenci ve Sosyal Bilimler Enstitüsünde 35 yabancı öğrenci olmak üzere, toplamda 127 yabancı öğrenciye eğitim veriyoruz. İçinde bulunduğumuz dönem içerisinde 4 yabancı öğrencimiz de mezun oldu.

Bankalar, İlaç Firmaları, Özel Sektör Firmaları ile Bazı Bakanlıklar imzalanan protokoller çerçevesinde personellerinin akademik gelişimleri için Üniversitemizi tercih etmişlerdir. Sanayi Bakanlığının SAN-TEZ programı kapsamında destek alınan projelerde 3 tez öğrencisi çalışmaktadır.

Lisansüstü eğitimlerine Çankaya Üniversitesinde devam etmek isteyen Çankaya Üniversitesi mezunu öğrencilerine %30 oranında Mütevelli Heyeti Bursu uygulanmaktadır. Yüksek Lisans ve Doktora Programlarıyla ilgili daha geniş bilgi almak isteyen herkes aşağıdaki internet sitesi adreslerini veya dahili telefon numaralarını kullanabilir.

Fen Bilimleri Enstitüsü için http://fbe.cankaya.edu.tr/tr/index.html,

Sosyal Bilimler Enstitüsü içinse http://sbe.cankaya.edu.tr/tr/index.html adreslerinden web sitelerimizi incelemesini bekliyoruz.

Röportaj: F. Besim KAVUKÇU

Prof. Dr. Mustafa T. YÜCEL
Çankaya Üniversitesi
Hukuk Fakültesi

JÜRİLİ YARGILAMA

Zaman zaman ülke gündemine gelen jürili yargılama konusunda, adil yargılanma için jüri gerekli midir?[1] sorusunu sorduğumuzda, çoğu demokratik ülkede jürili yargılamanın olmadığı görülecektir.[2] Bu durum, acaba onların daha mı az demokratik olduğundan kaynaklanmaktadır? Bilindiği üzere, jüri kararlarında mantıklı gerekçe yoktur. Hele çok girift ekonomik suçlarda, özgür-bağımsız karar vermeleri şansı çok azdır.

ABD'deki jürili ceza yargısına bakıldığında, davaların % 95'inin *plea bargaining*[3] denilen itiraf pazarlığı ile karara bağlandığı ve bunun da adli hatalara gebe bir yaklaşım olduğu ve çok az davanın mahkemeye intikal ettiği bilinmelidir. Bu konuda en rasyonel yaklaşım, sisteme kısmen de olsa demokrasi ruhunu aşılamak/ kamu vicdanını yansıtmak üzere meslekten hâkimlerin yanında, sivil/gönüllü hâkimlere yer verilmesidir. Bu gönüllüler, deneyim-

[1] P.C. Ellsworth. (1989): Are Twelve Heads Better Than One? **Law and Contemporary Problems**, 52, 205-224, 1989.

[2] Bkz. T.Ergül. "Jurili İtham Sisteminin Tarihimiz ve Hukukumuzdaki Kökleri Üzerine Bir İnceleme" **TBBD** 1989/5, ss.715-744. ABD'de jürili yargı pahalı bir sistemdir. Jüri davalarında karar alınırken ayrı bir yerde toplanıp kimseyle temas kurulmaksızın müzakere edilmesi ilkesi, üyelerin müzakerelere ellerinde cep telefonları veya Blackberry'lerle girmeleri; dava sırasında bu iletişim araçlarının sıklıkla kullanma eğilimleri sonucu yok sayılmış ve sorunlar yaşanmaya başlamıştır. Ayrıca bkz.A.Gide. **Cinayet Mahkemesi Anıları** (Terc.S.Selçuk)Liman,2004,s.78; N.Vidmar(Ed.).**World Jury System**, Oxford, 2000.

[3] "*Plea bargaining*" (itiraf pazarlığı diye adlandırılan savcı ile sanık avukatının anlaşması) ABD'de yaygın bir uygulamadır. Sanığın itirafı üzerine savcının de *facto* hâkim görevini üstlenerek (ya hafif bir suçla ya da suçlardan biri veya birkaçını göz ardı ederek veya bir yaptırım teklifi ile mahkûmiyete karar verip, ceza tayin etmesidir. Diğer bir anlatımla, Savcının suçun derecesi azaltması veya arzulanır bir ceza önermesi karşılığında sanığın hâkim huzurunda yargılanma hakkından vazgeçerek itiraf etmesidir. Zamandan ve yargılama giderinden tasarruf ile ceza adaletine sağlanan kazanımın ne derece olduğu cürümlere ait mahkûmiyetlerin % 95'inin "*plea bargaining*" sonucu olması ile daha iyi anlaşılacaktır. Bu oranın yüksekliği artan profesyonelleşmenin bir belirtisi olarak değerlendirilmekte ve bu mahkûmiyet kararlarının da genellikle temyizde onandıkları görülmektedir. Bu sistemde mahkemeye intikal eden dava oranı %5, beraat oranı ise %2'den az bulunmaktadır. *Plea bargaining* kısıtlandığında Amerikan yargı sisteminin çökeceği ve adalet uğruna da önemli yararları olduğu belirtilmektedir: Yüksek kanıtlama standartlarının geçerli olduğu mahkemede sağlanmayan bir mahkûmiyet elde edilirken, organize suçlarda sanıklardan birinin diğerleri aleyhine tanıklık yapılması sağlanmaktadır. Avrupa'nın bazı ülkelerinde (İngiltere ve Fransa'da) bu tedbir fiilen uygulanmaktadır. Türkiye'de benimsenmesi için Bkz. Richmond, P. ve Björnberg, **K.Türkiye Cumhuriyetinde Yargı Sisteminin İşleyişi** (İkinci İstişari Ziyaret Raporu-11-19 Temmuz 2004).ABD'de itiraf pazarlığı için bkz. J.Bishop. **Prosecution without trial**, Sydney: Butterworths, 1989.

Yeni anayasa projelerinin tartışıldığı günümüzde, buna olanak sağlayıcı düzenlemenin (escabinado sistemi) getirilmesi düşünülebilir. Önemli olan, sivil hâkimlerin katkılarının sembolik olup olamayacağı ve bu kişilerin alınan kararlardaki etki derecesidir.

lerini ve sosyal uzmanlıklarını yargıya taşımaktadır. Bu, bir bakıma yoğun ölçüde bilirkişiye başvuru geleneği ve kültürünü değiştirmek için bir başlangıç da olabilir. Nitekim Almanya'da (önemli suçların yargılanması ikisi hâkim, altısı sivil olan bir heyetle yapılmakta; ayrıca ticaret mahkemeleri, patent, iş, idare, refah mahkemelerinde siviller görev almaktadır), İtalya'da (zirai davalarda, üçü hâkim, ikisi sivil; ufak mahkemelerde, üç hâkim, iki sivil, psikolog ve benzeri yer alırken; istinaf mahkemelerinde de sivillere yer verilmekte, temyiz mahkemesi yalnızca profesyonel hâkimlerden oluşmaktadır), İsveç'te (heyette üç hâkim ile dört sivil hâkim bulunmakta, kadı adaletinde olduğu gibi, yatay yargılama sistemi egemendir), İsviçre, İngiltere, Japonya ve Norveç gibi ülkelerde sivil hâkimlere (lay judges) sistemde yer verilmektedir. Ülkemiz açısından Anayasa Mahkemesi'nce iptal edilmesine (E.1970/63,K. 1971/38, KT.13/04/1971) kadar İş Mahkemeleri'nde de siviller yer almakta idi. Yeni anayasa projelerinin tartışıldığı günümüzde, buna olanak sağlayıcı düzenlemenin (*escabinado sistemi*) getirilmesi düşünülebilir. Önemli olan, sivil hâkimlerin katkılarının sembolik olup olamayacağı ve bu kişilerin alınan kararlardaki etki derecesidir.

Tablo 28

Ülke	Hâkim	Sivil Hâkim	Toplam
Almanya	21,000	100,000**	121,000
İngiltere*	2,195	28,479	30,674

* Her yıl 1500 sivil hâkim atanmakta ve bunlar yılda 26 yarım gün çalışmakta ve kendilerine ücret verilmemektedir.

** Bu hâkimler, belli bir süre veya beş yıl için atanmakta veya seçilmektedir. Bu kişilerin 60,000'i ceza yargısında görevli bulunmakta; kendilerine ücret verilmemektedir.

Bu çerçevede yargılama olgusunun salt profesyonel aktörlere terk edilmesi tezinde, kişisel olarak biraz abartı görülmüştür. Yargılama gerçeğine bakıldığında, en can alıcı parametre, *olguların* saptanmasıdır. Ceza yargılamalarının % 90'ında, hukuk yargılamalarının ise % 70'inde hukuka ilişkin sorular ana mesele değildir. Ceza yargılamasında can alıcı soru, "*oldu mu?*" veya "olmadı mı?" şeklinde olgu saptanmasına ("maddi vakıa"); hukuk yargılamasında ise "*yaşam olayı*" nı saptamaya yöneliktir. Bu saptamayı yapabilmek için hukukçu olmaya da gerek yoktur. Yalnızca saptanan olaya hukuki tanı koyabilmek açısından hukuk bilgisi gereklidir. Ayrıca, sivil hâkimlerin katılımı ile son zamanlarda eksikliğine tanık olduğumuz yargıda, "merhamet"in rol ve işlevine de tanık olabiliriz. Kastedilen salt duygusallık olmayıp insan aklını göreve çağıran, ona ışık veren, kanunlara karşı gelen değil; onları yumuşatan bir duygusallıktır. Katı legalizm (*wooden legalism*), hukuka ne kadar ters ise aptallık derecesine varan duygusallık da merhamete o derece terstir. Modern demokrasilerde geliştirilmesine gereksinim duyulan kavram, "*ne merhametsiz yargı ve ne de yargısız merhamet*" olmayıp yargılamada merhametin, devamlı ve akıllıca kullanılmasıdır.

"12 kişiden oluşan jüri, kimin daha iyi avukata sahip olduğuna karar vermektedir."

BURASI ERZURUM GÜLÜM

Prof. Dr. Nurettin BİLİCİ
Çankaya Üniversitesi
Hukuk Fakültesi

Erzurum Havaalanı'na Şubat ayının ortalarında indik. Eksi 30 derece haberlerini duyduğumuz için tedbirli gelmiştik; ancak öyle üşüten bir soğukla da karşılaşmadık. Havaalanı ile Palandöken arası 15 km. sürüyor. Yarım saat içinde Palandöken'deki otelimizin sıcak odalarındayız…

Bilmiyorum, bir başka şehrimiz daha var mıdır, bir kişinin havaalanından evine veya oteline bu kadar çabuk ve rahat ulaştığı?

Şehrin rakımı 1000 metre. 4 günümüzü geçireceğimiz Palandöken dağlarında ise yükseklik 3.000 metreyi geçiyor. Palandöken'in zirvelerine doğru iki kez teleferikle çıktık, yükseklerin oksijenini soluduk. Altımızdaki pistlerde kayan genç veya yaşlı insanları seyrettik. Zirvede tipi halinde yağan karda donmaya az kala kendimizi tekrar teleferiğin içine attık, döndük.

Palan Otel'deyiz. Aynı zamanda dağa da ismini veren "palan" kelimesinin, "*atların eğerinin altında yer alan ve binicinin ayaklarını içine soktuğu demir alet*" anlamına geldiğini söyledi otel yetkilileri. Eskilerde, bu yöredeki demir madenlerindeki ustalar palan yapımı (dökümü) ile uğraşırmış. Otelimiz de, dağın en eskisi olarak, bu ismi almış. Kayak merkezinde Dedeman, Polat Renaissance, Astrila gibi başka oteller de var.

Tarihte Hititler'in sınırını oluşturan Erzurum; Pers, Asur, Urartu egemenlikleri altında kalır. M.Ö. 4. yüzyılda inşa edilen Oltu Kalesi bir Urartu Dönemi yapısıdır. Urartu uygarlığını, Makedon Kral Büyük İskender yıkar. İskender'i Roma, Roma'yı da Bizans ortadan kaldırır.

Bu arada Türkler çoktan Anadolu'ya ulaşmıştır. Karadeniz'in kuzeyinde kurulan Hun Devleti, 295 yılından itibaren Anadolu'ya ilk Türk girişini gerçekleştirmiş ve toprak sahibi olmuştur.

7. yüzyılda Erzurum'un nüfusu 200.000 civarındadır. Dünyanın en büyük şehirlerinden biri haline gelmiştir. Emevi-Arap egemenliği döneminde, Müslümanlar şehrin adını *Kalikala (Halı şehri)* diye değiştirir. 1071 yılında, Alparslan'ın komutanlarından Ebul Kasım, Erzurum yakınlarındaki Malazgirt'te Bizanslıları yener ve şehri ele geçirir.

12. yüzyılda bu yörede kurulan Saltuklu Beyliği, Anadolu'da kurulan ilk Türk beyliği olarak tarihe geçer. Şehirdeki saat kulesi, bir Saltuklu dönem eseridir. Emir Saltuk, 13. Yüzyıl başlarında Saltukoğulları'nı Konya Selçuklu Devleti ile birleştirir. Emir Saltuk'un kümbeti (mezarı), Çifte Minareli Medrese'nin arkasında dimdik duruyor. Mezarın üzerine işlenmiş, "12 Hayvanlı Türk Takvimi"nde de yer alan aslan, kartal ve ejderha gibi hayvan motiflerini ilgiyle seyrettik.

Erzurum, Moğol istilasını da yaşar. Ankara'ya doğru Yıldırım Bayezit'e "haddini bildirmeye" giden Timur, askerlerini ve fillerini burada dinlendirir. Timur burada iken acı bir haber alır. Oğlu ölmüştür. Şu anda

şehir merkezinde kalan alanda 1 ay boyunca oğlunun yasını tutar.

Şehir; 1829, 1878 ve 1916 yıllarında Rus ve Ermeni saldırıları ve işgalleri ile karşı karşıya kalır. 93 Harbi olarak bilinen 1877-78 Rus Harbi'nde destanlaşan 20 yaşındaki genç gelin Nene Hatun'un maceralarını herkes bilir. O, ailesinin küçük yaştaki çocuğunu bırakmaması yönündeki uyarılarına aldırış etmeden, "*onu bana Allah verdi, ben de ona emanet ediyorum*" diyerek çocuğunu bırakır ve savaşa gider. Aziziye Tabyaları'nın savunmasında büyük bir destan yazar. Allah da ona ömür verir ve söylendiğine göre yaklaşık 1 asır yaşar. 1955 yılında, 98 yaşında ölür.

Erzurum'un kuzey girişini savunan Aziziye Tabyaları'nı gezdik. Buralarda dolaşırken bir yandan da insanoğlunun tarih boyunca kendini savunma yöntemlerini düşündük.

İnsanoğlu yaşadığı şehri düşman istilasına karşı savunmak için başlangıçta taş kaleler, surlar inşa etmiş. Bu kaleler ve surlar, darbe tesiri yüksek topların icat edilmesine kadar savunmada büyük rol üstlenmiş; ancak topun icat edilmesiyle işler değişmiş. Zaten bu top sayesinde Fatih İstanbul'u fethedebilmiş. Ortaçağ'ın kapanıp Yeniçağ'ın başlamasında bu topun büyük katkısı vardır. Artık, güçleri ve menzilleri artan topların gülleleriyle parçalanan kale ve surlar, bir korunma işlevi görmemektedir. Tam tersine kale ve surların taşları, burada bulunanlar için bir tehlike haline dönüşmüştür. Tabya ihtiyacı, bu gelişmenin arkasından ortaya çıkar. Yeni savunma şekli artık bu tabyalar olacaktır. Tabya, önünde geniş bir hendeği olan toprak yığınlarından oluşan tahkimat anlamına gelir.

Top, roket, uçak ve tank gibi savaş araçlarının ortaya çıkması, tabyaların savunma özelliğini de ortadan kaldırır.

Özetlediğimiz 6.000 yıllık Erzurum tarihinin içinde kabaca; Persler, Romalılar, Bizanslılar, Selçuklular, Osmanlılar ve biz varız.

Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulmasında da Erzurum'un büyük katkısı olmuştur. Erzurum Kongresi'nin yapıldığı tarihi binayı gezdik, Kongre üyelerinin oturduğu sıralarda oturduk, o günlerin heyecanını yaşadık. 30 Ekim 1918 tarihinde imzalanan Mondros Mütarekesi'nde Erzurum'un "*Ermeni Vilayetleri*" olarak ifade edilen 5 il arasında gösterilmesi, Erzurumlunun öfkesini iyice artırır.

Erzurumlunun duruşu ve yaptıkları, Tüm Türkiye'nin ona "*dadaş*" unvanını layık görmesine yol açmıştır. Erzurumlu yiğittir, kahramandır, merttir, delikanlıdır.

2011 Kışı'nda gerçekleştirilen 25. Dünya Üniversiteler Kış Oyunları ile şehir yeni bir atılıma geçmiş. Yeni kurulan tesisler için 600 milyon $'ın üzerinde para harcanmış. Buz Pateni Sarayı, Buz Hokeyi Salonu, Curling Salonu ve Atlama Kuleleri gibi ciddi tesisler kazandırılmış şehre… Diğer taraftan Palandöken dağına daha çok turist çekebilmek için yabancılarla birlikte yeni projeler üzerinde çalışılıyor.

Ülkemizin en eski üniversitelerinden biri olan Erzurum Atatürk Üniversitesi'ne kardeş yeni bir üniversite gelmiş: Erzurum Teknik Üniversitesi. Erzurum Üniversitesi, hâlâ 50.000'in üzerindeki öğrencisiyle ülkemizin en büyük üniversitelerinden biri olma özelliğini taşıyor.

Cumhurbaşkanlarımızdan Cemal Gürsel, Erzurumludur. Günümüz Türkiye'sinin sosyal ve siyasi hayatına damgasını vuran Fethullah Gülen de Erzurumludur. En lezzetli kuru fasulyenin yetiştiği İspir, Erzurum'un kazası. Varlık Vergisi'ni ödeyemeyenlerin sürgüne gönderildiği Aşkale, Erzurum'un bir kazasıdır. Tespih denince akla gelen Oltu da burada…

Yazımızı Erzurum'la ilgili iki dörtlükle bitirebiliriz.

Bunlardan birisi 4 yaşındaki *Doğubey Aras*'ın ismini aldığı Aras nehri ile ilgili :

Aman Aras, Han Aras
Bingöl'den Kalkan Aras
Al başımdan sevdayı
Hazar'da çalkan Aras

İkincisi de birinci satırını bu yazıya başlık yaptığımız dörtlük:

Burası Erzurum gülüm
Günü gününden kara
Bir sana hasretim
Bir de gelmeyen bahara.

[1] Doğubey Aras, Erzurum Üniversitesi'nde görevli bir meslektaşımın oğlu. Babasıyla birlikte Palan Otel'e beni ziyarete geldi. Doğubey, başının arkasından inen tek bir saç örgüsü ile Altay Türk geleneğini yaşatıyor. Ben de bu yazıyı, artık benim de arkadaşım olan, Doğubey'e ithaf ediyorum.

BİR ÇANKAYA EDEBİYAT SERÜVENİ

Doğukan ŞAHİN
İngiliz Dili ve Edebiyatı ve Kültür İncelemeleri Yüksek Lisans Öğrencisi

İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, Üniversitemizin ilk kurulan bölümlerinden biridir. Bu demek oluyor ki Bölümümüz, Üniversitemizle beraber doğan, yaşayan ve şu ana kadar sayısı 500'ün üzerinde olan değerli mezunlarıyla hep yaşayacak bir bölüm olma özelliğini taşıyor. Benim İngiliz edebiyatı ile tanışma maceram, 2007 yılında Çankaya Üniversitesi İngilizce Mütercim-Tercümanlık Bölümü ikinci sınıfa devam ederken yan dal eğitimiyle başladı. İngiliz edebiyatı ve İngiliz yaşam tarihinin değerli yapı taşlarını oluşturan Shakespeare'in, benim tabirimle "Şekerpare"nin, hayatı ve esprileri ile İngiliz edebiyatını tanır ve bilirdim. 2010 yılında İngilizce Mütercim-Tercümanlık Bölümü'nü ve yan dal olarak da İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nü eşzamanlı olarak bitirmem, kendimde değeri ölçülemeyecek kadar büyük bir özgüvenle hayata sapasağlam bir bakış açısıyla bakmamı sağladı. Bugüne yani, 2012 Bahar Dönemi'ne gelirsek Çankayalı olmaktan gurur duyduğumu ve bu gurur hissini Üniversitemizin İngiliz Edebiyatı ve Kültür İncelemeleri Bölümü'nde burslu yüksek lisans yaparak artırdığımı söylemem gerek. Gelecek dönemde, Üniversitemizde açılması planlanan doktora eğitim kademesi ile eğitim hayatımı devam ettirmeyi planlamaktayım.

Şimdi de İngiliz Edebiyatı Bölümü'nde okumanın yararları ve mezun olduktan sonraki olası iş imkânlarından bahsetmek istiyorum. İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nü bitiren her Çankayalı, pedagojik formasyon alarak İngilizce öğretmenliği yapabilmekte, çeviri bürolarında, holdinglerde, ticari şirketler ve resmi kurumlarda mütercim-tercüman, uzman yardımcısı, insan kaynakları çalışanı veya benzeri tüm iletişim mesleklerinin beceri ve yetenek gerektiren her dalında çalışabilmektedir.

Çankaya'da kariyerimize, İngiliz edebiyatı ile devam etmeyi harika derecede haz verici bir olay olarak nitelendirebilirim. Ben ve arkadaşlarım, bu hazzı yaşamaktan gurur duymaktayız. Siz okuyuculara, bu inanılmaz hazdan faydalanabilmeniz için kariyerinizi Çankaya Üniversitesi'nde devam ettirmenizi tavsiye etmeden de duramayacağım. İnanın, bu düşüncelerimi, okuduğunuz bu satırlara can-ı gönülden dökmekteyim. 2007 yılında Çankaya Üniversitesi ile tanıştıktan sonra **"Çankayalı Olmak Bir Ayrıcalıktır"** sözünün haklılığını her zaman yaşadığıma inanıyorum. Sizin de bu sözün anlamını ya şu an yaşadığınızı ya da yaşamış olduğunuzu hissediyorum…

Sizlere, İngiliz edebiyatının vazgeçilemez bir yazarı olan Shakespeare'den edebi bir parça ile elveda demek istiyorum: **"Kendini boşuna harcamış olur insan, dilediğine ulaşıp da sevinç duymazsa. Yıktığın hayat kendininki olsun daha iyi, yıkmakla kazandığın yapmacık bir mutluluksa."**

Üniversitemizde İngiliz Edebiyatı ve Kültür İncelemeleri Bölümü'nde yüksek lisans yapan sınıf arkadaşlarımızla çekilen bir fotoğrafı sizlerle paylaşmak istiyorum. Üniversitemizi kazandığınızdan itibaren bir Çankayalı olduğunuzu ve bu kimliği ölene kadar taşıyacağınızı bir kere daha gurur duyarak hatırlatmak isterim. **Çankaya'nın tadını çıkartmanız dileğiyle…**

Büşra ÖKSÜZ | Endüstri Mühendisliği Kulübü

ENDÜSTRİ MÜHENDİSLİĞİ KULÜBÜ TEKNİK GEZİSİ: KARABÜK DEMİR ÇELİK FABRİKALARI

Üniversitemizin ilkleri arasında yer alan Endüstri Mühendisliği Kulübü, her geçen gün büyümekte, gelişmekte ve yaptığı etkinlikler ile Üniversitemize yakışır bir şekilde çalışmalarını sürdürmektedir.

Kulübümüzün önem verdiği etkinliklerin başında, endüstri alanında üretim yapan kurum, kuruluş, firma ve fabrika gibi yerlere teknik geziler yapmak ve birer endüstri mühendisi adayı olan üye arkadaşlarımıza;

• Gelecekte çalışma alanlarından olabilecek fabrika ve tesisleri inceleme fırsatı sağlamak,

• Endüstri mühendisliğinin görev ve sorumluklarının, gerçek iş ortamında öğrenilmesini sağlamak,

• Herhangi bir işletmede ham maddeden son ürüne kadar uzanan üretim, süreç ve işlem adımlarını gözlemlemelerini sağlayarak sorumluluk alma bilinci oluşturmak,

• Mühendislik mesleğine ilişkin teknik bir bilginin uygulanışını gözleme olanağı sağlamak,

• İş güvenliği, kaliteli üretim ve çevre gibi konularda duyarlılık kazandırmak,

• İş ve meslek yaşamında iş disiplininin, takım çalışmasının, disiplinler arası işbirliğinin, bireysel yetkinliklerin, insan ilişkilerinin önemini gözlem yaparak kavramalarına katkıda bulunmak amacıyla 2011-2012 Akademik Yılı başında Kulüp Yönetimi olarak yaptığımız toplantıda planladığımız teknik gezilere devam ediyoruz.

2011-2012 Akademik Yılı'nın ilk teknik gezisini 2011'in Aralık ayında Eskişehir'de bulunan Arçelik Fabrikası'na düzenledik. İkinci teknik gezimizi ise 12 Nisan 2012'de Endüstri Bölümü Öğretim Görevlilerinden Dr. Benhür Satır rehberliğinde, 50 kişilik bir öğrenci grubuyla Karabük Demir Çelik Fabrikaları'na yaptık.

1937 tarihinde kurulan ve 58 yıl boyunca bir kamu kuruluşu olarak faaliyet gösteren Karabük Demir Çelik Fabrikaları, 1995 yılında özelleştirilerek Kardemir adını almıştır. Kurum, Türkiye'nin ilk entegre demir çelik fabrikasıdır ve uzun mamulde cevhere dayalı üretim yapan tek kuruluşudur.

1.500.000 ton/yıl düzeyindeki ham çelik üretim kapasitesi ile uluslararası kalite standartlarında pik, blum, kütük, nervürlü inşaat çeliği, profil, köşebent, maden direği, her türlü ray, kok ve kok yan ürünleri üreten Kardemir; inşaat, madencilik, ulaştırma ve sanayi sektörüne bu sayede temel girdi sağlamaktadır.

Yöre ve bölge ekonomisinin mimarı konumunda olan ve bağlı kuruluşlarla birlikte yaklaşık 5.000 kişiye direkt istihdam sağlayan Kardemir, sahip olduğu köklü sanayi kültürü, yetkin insan kaynağı ve kurumsal yönetim tecrübesi ile büyümesini sürdürmekte ve sektörünün lider kuruluşları arasında yer almaktadır.

Fabrikaya girişte bizi personel müdürü karşıladı. Önce güvenlik sloganından hareketle dağıtılan baretleri başımıza taktıktan sonra, personel müdürünün rehberliğinde teknik geziye başladık. Fabrika, geniş bir alan üzerine kurulmuş kok fabrikaları, yüksek fırınlar, çelikhane ve enerji tesislerinden oluşan büyük bir entegre tesis olduğu için, bazı bölümlere ancak tahsis edilen araçla ulaşabildik.

Önce Kok Fabrikaları'nı ziyaret ettik. Kok Fabrikaları, yüksek fırınların kok ihtiyacını karşılamak amacıyla kurulmuş; döküm kok, metalürjik kok, ceviz kok, kok tozu ve yan ürün olarak kok gazı, ham katran, ham benzol, naftalin ve amonyum sülfatın üretildiği tesislerdir.

Gezi grubuna rehberlik eden fabrika yetkilisi, kok kömürü fabrikalarının çalışma sistemi konusunda grubumuzu bilgilendirdi. Bizler de fırınların haznesinde 18 saat bekletildikten sonra gazı alınan kömürün, raylarda ilerleyen araçlara dökülüşünü, daha sonra soğutulmak üzere soğutma dairesine götürülüşünü ve her bir fırın için 1 ton su dökülerek soğutma işleminin yapılışını gözlemledik.

Daha sonra kumanda merkezine geçildi. Burada mühendisler tarafından fırınlanma işleminin basamakları, bilgisayarlar üzerinden anlatıldı. Kumanda odasında bu işlerin nasıl yürütüldüğünü gözlemledik. Bu odanın ardından, camlarla kaplanmış bir başka odaya geçtik. Buradan, 1280 - 1300 derece gibi çok yüksek değerlerde ısıtılan demir ve çeliğin nasıl döküldüğünü izleme fırsatı bulurken bir yandan da hayretle gözümüzün önünde kaynayan demirin sıcaklığını hissettik. İş güvenliği açısından giremediğimiz çelikhane olarak adlandırılan bu bölümdeki fırınlarda, kaynayan ve bir lav gibi parlayan demir cevherinin göz alıcı parlaklığı bile gözlerimizi yormaya yetti.

Son olarak Kardemir Entegre Demir Çelik Tesisleri'nin son ünitesini teşkil eden ve demir çeliğin şekillendirildiği "haddehane" olarak isimlendirilen, profil taslağı ve kütüklerin hadde tezgâhlarından geçirilerek istenilen kesitte ve boyutta yarı mamul ve mamul ürünlerin elde edildiği bölümü gezdik. İnşaatlarda kullanılan demirin şekillendirilme sürecini izledik ve gözlemledik.

Öğle yemeğini, fabrika yemekhanesinde işçilerle aynı ortamda yedik ve onlarla konuşma fırsatı bulduk. Daha üniversite yıllarında iş ve çalışma hayatının zorluğunu gözlemlerken bir yandan da çalışmanın ve üretmenin verdiği hazzın farkına vardık.

Arkadaşlarımız, bu teknik gezimiz ile ülkemizin önde gelen ve alanında lider kurumlarından Kardemir Karabük Demir Çelik Fabrikaları'nın üretim sistemlerini ve işleyişini yakından görerek iş atmosferi hakkında gözlem yapma ve ileride içinde bulunabileceğimiz ortamlarda süreçlerin nasıl işlediğine dair tecrübeler edindi.

Gezimizin teknik bölümü sona erdikten sonra, evlerinin güzelliği ile meşhur, Karabük iline bağlı Safranbolu ilçesini ziyaret ettik. 1998'de Dünya Kültür Mirası Listesi'ne alınan ve 18 ve 19. yüzyıl Osmanlı kent evleri dokusunu yansıtan yerleri gezdik.

Bu teknik gezimiz ile bir işletmede ham maddeden son ürüne kadar uzanan üretim, süreç ve işlem adımlarını ve mühendislik mesleğine ilişkin bir bilginin uygulanışını yakından gözlemleme olanağı bulduk. Bilgi dağarcığımıza gözleme dayanan yeni bilgiler eklemenin mutluluğu ile geri döndük.

« PSİKOLOJİ TOPLULUĞU'NDAN »
SOSYAL SORUMLULUK PROJELERİ

ÖZEL MELAHAT DEMİRBAŞ HUZUREVİ VE YAŞLI BAKIM EVİ ZİYARETİ

"DUYGULARIMIZ VE İZLENİMLERİMİZ"

Çankaya Üniversitesi Psikoloji Topluluğu olarak 6 Mayıs 2012 Pazar günü Özel Melahat Demirbaş Huzurevi'ne yaşlılarımızı ziyarete gittik. Ellerimizde onlara vermek üzere götürdüğümüz kırmızı karanfiller ve çay saatinde beraberce yiyebilmek için aldığımız kuru pastalarla... Kurum sahibesi Melahat Hanım, bizi kapıda karşıladı ve odasında sorularımızı yanıtladı. Sonra üç katlı kurumda yedişer kişiden oluşan gruplar halinde yaşlılarımızı ziyaretimize başladık. Her bir grup dönüşümlü olarak tüm katları gezip yaşlılarımızın ellerini öptü, karanfillerini verdi. Her bir huzurevi sakini ile tek tek ilgilenen, onlarla çay içip sohbet ederek deneyimlerini dinleyen ve öğütlerine kulak veren, yaşlılarımızın yüzünde kocaman bir tebessüm bırakan tüm öğrencilerime tek tek teşekkür ediyorum. İnanın, gitme vakti geldiğinde oradan ayrılmak istemeyen ve ziyaretlerini düzenli olarak sürdüreceğine söz veren öğrenciler bu bahsettiğim kişiler. Hepinizle bu samimiyetiniz ve duyarlılığınız için ayrı ayrı gurur duyuyorum. Etrafım sizin gibi pırıl pırıl gençlerle çevrili olduğu için de inanın kendimi çok ama çok şanslı hissediyorum... Başka bir Çankaya Üniversitesi Psikoloji Topluluğu etkinliğinde görüşmek dileğiyle… Sevgiler.

Psikoloji Topluluğu Akademik Danışmanı **Yrd. Doç. Dr. Aslı GÖNCÜ**

Bölümümüz hocalarından Yrd. Doç. Dr. Gülbahar Baştuğ'un vermiş olduğu ''Üçüncü Bahar'' isimli yaşlılık psikoloji temalı seminerde, yaşlılık psikolojisine giriş yaptık ve bunun ardından Çankaya Üniversitesi Psikoloji Topluluğu olarak yapacağımız huzurevi ziyaretinde öğrendiklerimizi pekiştirebileceğimizi ve aynı zamanda, sosyal sorumluluk projelerine katılımımız için bunun bir fırsat olduğunu düşünerek huzurevi ziyareti etkinliğimizi planladık. 6 Mayıs 2012 tarihinde, Özel Melahat Demirbaş Huzurevi ve Yaşlı Bakım Merkezi'ne, Bölüm Başkan Vekilimiz ve Topluluğumuzun Akademik Danışmanı Yrd. Doç. Dr. Aslı Göncü hocamızın katılımı ve desteği ile ziyaretimizi gerçekleştirdik.

Bu etkinliğe kadar, huzurevlerinin belirli bir yaşın üzerindeki kişilerin, ücret veya belirli bir bağış karşılığında kaldıkları bakım evleri oldukları ve rehabilitasyon gibi hizmetleri sağladıkları bilgisiyle ''Beyaz Melek' filminde izlemiş olduğum huzurevi görüntüleri dışında hiçbir fikre ya da gözleme sahip değildim.

İlk önce Melahat Hanım'la görüşerek yaşlılara nasıl davranmamız gerektiğine ve huzurevinin genel işleyişine dair bilgiler aldık. Kendilerinin nelere ihtiyaçları olduğunu, üniversite öğrencileri olarak bizlere bu konuda neler düştüğünü sorduk, görüşlerini aldık. Ziyaretimize gerçekten çok sevindiler ve bu ziyaretlerin devamlılığı için bizden söz istediler. Bununla birlikte, insanların yakınlarının içinin rahat olması için güven vermenin, böyle bir sorumluluğu almanın ve yaşlı bakımının zorlukları hakkında da fikrimiz oldu. Sonrasında gruplara ayrılarak yaşlılarla bir araya geldik ve teker teker hepsiyle sohbet etme fırsatı bulmaya çalıştık, beraberimizde götürdüğümüz karanfilleri dağıttık. Birlikte çay saati yapıp kuru pasta yiyerek bahçede sohbet ettik.

Melahat Hanım'ın yurtdışındaki huzurevlerini araştırdığını ve işini gerçekten özveri ile yapan biri olduğunu öğrenmiş olmak, filmlerde gördüğümüz huzurevlerinden çok daha farklı bir ortamı görmek, en azından oradaki yaşlılar için içimin rahat etmesini sağladı. Böylelikle "olması gerekene" dair bir fikir edinmiş bulundum. Çok güzel bir bahçesi olan, sıcak ve ilgili bir ortam vardı. Huzurevi sakini olan teyze ve amcalarımız, güler yüzlü ve mutlu görünüyordu.

Bir şey dikkatimi çekti: İnsanın yaşı kaç olursa olsun, fiziki ve sosyal durumu ne olursa olsun, kendi kişiliğini birebir taşıması, yaşama isteği ve hayattan bekledikleri hemen hemen aynı kalıyormuş…

Bunlar dışında, ilk kez yapmış olduğum bu huzurevi ziyareti, bende tarifsiz etkiler bıraktı.

Yaşlanacağımın kaçınılmaz bir gerçek olduğunu biliyor olsam da yaşlılık kavramıyla ilk kez bu kadar iç içe olmak ve yüzleşmek, yaşlılığın çok başka bir şey olduğunu gösterdi bana. Bu arada, bir şey dikkatimi çekti: İnsanın yaşı kaç olursa olsun, fiziki ve sosyal durumu ne olursa olsun, kendi kişiliğini birebir taşıması, yaşama isteği ve hayattan bekledikleri hemen hemen aynı kalıyormuş…

Sanki romantik olan yine romantikti, sosyal olan yine sosyaldi. Bazısı kelimeleri söylemekte eskisi kadar iyi olmasa da konuşmalarının yavaşlığına inat hâlâ aynı heveste ve yarışırcasına anlatıyor; bazısı arkadaşlarının ''umudunu kes artık'' gibi sözlerine aldırmadan, beklediği eşi kapıda belirdiğinde heyecanlanıyor, kapıya koşuyordu. Kimisi beğenmiyordu hayatı,

kimisi hiçbir şeye aldırmadan arkadaşlarına yardım etmeye çalışıyordu…

Yaş almış insanların yaşamdan uzaklaşması, soyutlanması fikri bana her zaman çok ürkütücü gelmiştir. Yapmış olduğumuz ziyarette hem biraz mutlu oldum hem de biraz utandım. O insanlar, çıkıp bizlerin arasına karışamayacaklarına göre, bizim oraya gidip onların arasına karışmamız gerektiğini bunca zaman akıl edememişiz… Bunu akıl etsek dahi çeşitli bahanelerle bunu hiç gerçekleştirmemişiz. Huzurevi bize şu an uzak olduğu için belki de(?) oraya gitmeyi hep ertelemişiz.

Oradaki huzurevi sakinleri bizi gerçekten çok sıcak karşıladı. Bazılarının "sizi çok seviyorum" demesi veya ''Buz gibi soğuk hava, hepiniz çıplaksınız, donacaksınız" gibi söylemleri, anılarını müthiş bir hevesle anlatmaları hatta birlikte dans etmek isteyen bir amcanın olması beni çok etkiledi. Demek ki bu insanlar bize bir şeyler anlatmak, bizleri sevmek, üşütüp hastalanmayalım diye bizleri uyarmak yani hayata sevgi, bilgi ve daha bir sürü şey vermek istiyor...

Tüm bunlardan bağımsız yaşadığım bir başka şey ise arkadaşlarımın, hocamın o atmosferde duyarlılıklarını, tüm doğallıklarıyla dışa vurdukları duygularını görmekti. Bundan dolayı, kendimi hepsine daha yakın hissettim ve bu atmosfer, onları daha da fazla sevmeme sebep oldu. Kuru pasta servisi yapan, espriler yapıp teyzelere iltifatlar eden, kahkahalarla güldüren arkadaşlarımı tüm doğallıklarıyla sevgi dolu görmek çok tatlıydı. Bu deneyimi bizlerle paylaşan, birlikte bu etkinliği gerçekleştirdiğimiz herkese teşekkür ederim.

Etkinliğimiz süresince ziyaretlerimizin devamlılığın oradaki insanları hayal kırıklığına uğratmamak adına ne denli önemli olduğunu da öğrenme fırsatımız oldu. Bundan sonra Çankaya Üniversitesi Psikoloji Topluluğu olarak belli periyodlarla düzenleyeceğimiz huzurevi ziyaretimize hepinizi bekleriz.

En kısa zamanda gitarları yanımıza alarak çay içip müzik dinleyeceğimiz, hep birlikte eğleneceğimiz huzurevi ziyaretimizi hocalarımızla birlikte gerçekleştireceğiz. Çankaya Üniversitesi Psikoloji Topluluğu olarak sizleri aramızda görmekten çok mutlu oluruz…

Çankaya Üniversitesi Psikoloji Topluluğu Başkanı Cansu AYKAÇ

Tonton ninelerimizin ve sevimli dedelerimizin çocukluklarından ve geçmişteki mevkilerinden konuşmaya başladık, çoğu zaman memleketleri ile konuşmamızı sonlandırdık. En çok etkilendiğim ise benden devrim tarihi üzerine kitap isteyen teyzem olmuştur. O kadar içten ve ısrarla bu kitabı istiyordu ki ilk işim ona bu kitabı alıp hediye etmek olacaktır...

Tuğçe KÜPELİ-Çankaya Üniversitesi Psikoloji Topluluğu Proje Takımı Yöneticisi

Dün itibariyle yapmış olduğumuz huzurevi ziyareti gerçekten çok hoştu. Bu tür etkinliklerle hem bizi biz yapan değerlerimizi hatırlamış oluyoruz hem arkadaşlarımızla bir arada farklı sosyal atmosferlerde bulunma imkânı yakalıyoruz. Bir de az da olsa yaşlılarımıza bir umut olduğumuzu düşünüyorum. Kendi adıma çok güzel bir deneyim yaşadığımı söyleyebilirim ve tabi ki hâlâ mutlu olmak için birçok şeye

sahip olduğumu da... Böyle bir organizasyonla bir araya geldiğimiz için mutluyum. Bizimle birlikte olan herkese teşekkürler…

Merve KÜLTÜR-Çankaya Üniversitesi Psikoloji Bölümü Öğrencisi

Doğduğu ve büyüdüğü şehrin dışında okuyan biri olarak, böyle bir gezinin birçok anlamı da beraberinde taşıdığını düşünüyorum. Özlemiş olduğum yaşlı tanıdıklarımla hasret giderir gibi oldum. Bunu sağlayan herkese teşekkür ederim. Ayrıca, bu yaşına kadar gelmiş ve ömrü boyunca çeşitli şeyler yaşamış insanlarla zaman geçirip onların deneyimlerinden bir şeyler öğrenebilmek müthiş bir şey. Hepsinin kendi içinde bambaşka bir dünyası vardı ve o dünyaya bir nebze bile olsa girmiş bulunmaktan mutluluk duyuyorum. Başka bir açıdan bakmak gerekirse bir psikoloji öğrencisi olarak da bu gezinin bizim için büyük bir önemi vardı. Şu anda mesleğimiz adına attığımız her adımdan gelecekte birçok fayda göreceğimize inanıyorum. Emeği geçen herkese çok teşekkürler…

Âlim OKAN-Çankaya Üniversitesi Psikoloji Bölümü Öğrencisi

Öncelikle her şey için çok teşekkür ederim. 6 Mayıs, benim 21 yıllık hayatımda geçirdiğim en değerli günlerden biriydi. İlk başta içeri girdiğimde ne yapacağımı şaşırdım; çünkü teyzelerimizin ve amcalarımızın masum ve bir o kadar da mutlu bakışlarıyla karşılaştım. Bu beni çok etkiledi...

Ebru GÜRBÜZ-Çankaya Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü Öğrencisi

Kocaman yürekleriyle bizi sıcacık karşılayan tüm teyze ve amcalarıma teşekkür ediyorum...

Büşra YILDIRIM-Çankaya Üniversitesi Psikoloji Bölümü Öğrencisi

Hayatımda ilk kez bir huzurevi ziyaretine gittim ve iyi ki de gitmişim. Gerçekten çok anlamlı bir olaydı benim için… Bu ziyareti hayatım boyunca unutmayacağım. Yaşlı amcalarımızı ve teyzelerimizi ziyaretimizle birlikte yaşlandığımız zaman, hayatın ne kadar zor olacağını görmüş olduk. Yaşlılarımızın çok fazla ilgi ve desteğe ihtiyacı var. Bizler de ziyaretimizde onlara bir nebze olsun moral vermeye çalıştık. Biraz olsun onları mutlu etmeye çalıştık, başarabildiysek ne mutlu bize... Bu tür organizasyonların artırılmasını ve devamını diliyorum. Teşekkürler.

Tuğba KATMAN-Çankaya Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü Öğrencisi

Orada kimisi çok sessizdi; ama aslında o sessizlikle çok şey anlatıyorlardı kendi hayatlarına dair... Kimisi çok konuşkan ve sevecendi. Hepsi birbirinden farklı özelliklere sahip olsa da aynı kaderi payla-

Orada kimisi çok sessizdi; ama aslında o sessizlikle çok şey anlatıyorlardı kendi hayatına dair...

Bugün yaşadıklarım, beni hayata bağlanmaya zorlayan sebeplerin başında gelecek…

şıyordu. Harika bir ziyaretin sonunda sorumluluklarımızın daha fazla farkına vardım. Çankayalı psikolog adayı arkadaşlarım; bizi harika bir meslek bekliyor, kolay gelsin hepimize. Sevgi ve saygılarımla...

Havva DENİZ-Çankaya Üniversitesi Psikoloji Bölümü Öğrencisi

Kapıdan girdiğim ilk anda, bambaşka bir dünyanın içine adım attımı anladım ve o gün orda bulunmaktan dolayı kendimle gurur duydum. İçeri girdiğim anda, karşımdaki onca yaşlı insanın umutsuz ve yardım dolu bakışları beni son derece etkiledi. Yanlarına gittiğim ilk anda, Muazzez Hanım'ın bakışları beni kendine çekti ve beni öz evladı gibi görüp sevmesi, ayrıca yaşının ve yaşamış olduğu tecrübelerin de etkisiyle vermiş olduğu öğütler ve tavsiyeler aramızdaki ilişkiyi daha da güçlendirdi. Bugün yaşadıklarım, beni hayata bağlanmaya zorlayan sebeplerin başında gelecek… Psikoloji öğrencisi olmamama rağmen, bana bunları yaşama fırsatı veren arkadaşlarıma ve değerli hocalarına teşekkürü bir borç bilmekteyim.

Zeynel ÜÇOK-Çankaya Üniversitesi Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği Bölümü Öğrencisi

İlk huzurevi ziyaretimdi ve dolayısıyla ziyaretin ilk başlarında biraz etkilendim; çünkü filmlerde gördüğümüz tablolarla gerçek hayattaki bu deneyim çok farklıydı. Yaşlanmayla ve yaşlılıkla bu şekilde, tüm çıplaklığıyla, yüzleşmiş olduk. Başta bu şekilde etkilensek bile ilk önce Melahat Hanım'la yaptığımız sohbet ve sonrasında orada kalan insanlarla yaptığımız sıcak konuşmalar, onların yaşamlarını ve deneyimlerini öğrenmek içimizdeki bugüne kadarki izlenimlerden gelen karanlık tarafı yok etti. Bu ziyaret, devamının geleceğinden emin olduğumuz ve unutamayacağımız bir güne dönüştü. Tekrar gidip o insanlarla buluşmayı ve tatlı sohbetlerine, çekişmelerine ortak olmayı dört gözle bekliyorum…

Kerem KEMİK - Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi Öğrencisi

MOTİVASYON, TÜRK İNSANININ ÇALIŞMA VE VERİMLİLİĞİ AÇISINDAN EN ÖNEMLİ UNSURLARDAN BİR TANESİ

2002 Bilgisayar Mühendisliği Bölümü Mezunu ve Prestij Yazılım ve Bilgi Sistemleri Genel Müdür Yardımcısı (AR-GE) Ali Cambaz ile bir söyleşi gerçekleştirdik.

Ali CAMBAZ

Ali Bey, bize biraz işinizden bahseder misiniz?

Sağlık Bilişimi alanında faaliyet göstermekte olan ***Prestij Yazılım ve Bilgi Sistemleri'nde Genel Müdür Yardımcısı*** olarak görev yapmaktayım. Prestij Yazılım, AR-GE odaklı ve yenilikçi projeleri ile sektörün ilk 5 firması arasında yer almaktadır.

Benim sorumlu olduğum departman bünyesinde ise, hizmet vermekte olduğumuz kurumlar başta olmak üzere, birçok alanda yeni nesil uygulamalar geliştirilmekte, iş ortaklıklarını yürütmekte ve ulusal ve uluslararası alanda sektörün takibini gerçekleştirmekteyiz.

Uzmanlık alanımız olan sağlık bilişimi odaklı, yazılım geliştirme ve süreç danışmanlığı çerçevesinde, kurumlara verimli iş modelleriyle anahtar teslim projeler üretmekteyiz. Bu projelerimizde ayırıcı ve fark yaratan kriter, müşterilerimizle birlikte çalışmamız ve böylelikle etkinliğimizi artırmamızdır.

Başvuru sistemlerinden güvenlik alanında danışmanlığa, medikal cihaz entegrasyonlarından kurumsal anlamda (medikal ve idari) süreçlerin iyileştirilmesine kadar birçok alanda hizmet sunmaktayız.

Örnek vermek gerekir ise 2007 yılında geliştirilen ve an itibari ile 50+ sağlık tesisinde kullanılan *"Hasta Tanıma Sistemi"* adlı projemizde; kamu yararı temel odak olarak benimsenmiş ve hastaların başvuru esnasındaki zaman kaybı minimuma indirgenmiş, süreçlerin sonunda maddi kazancın yanı sıra, hasta ve hasta yakınlarının memnuniyeti maksimize edilmiştir.

2009-2011 yılları arasında uluslar arası birtakım işbirlikleri çerçevesinde Kaspersky Lab ile çeşitli organizasyonlarda bir araya gelinerek Türkiye ve dünya çapında güvenlik çözümlerine ilişkin analiz ve görüş paylaşımları sağlanmıştır.

Bu işi tercih etme nedenleriniz nelerdi?

Babamın her zaman söylediği bir deyiş vardır: *"Oğlum, insanoğlu sevdiği işi yapar, sevdiği yerde ve sevdiği kişilerle yaşarsa mutlu olur."* Bu çok önemli bir formül… Eğer siz gerçekten sevdiğiniz işi yaparsanız her gün harcayacağınız efor, sevdiğiniz-keyif aldığınız bir konuda ise işinizde hobinizi yapar gibi hissedersiniz. Ben de küçüklüğümden beri bilgisayarlara ilgi duyan ve her zaman bu konuda ailemden destek gören birisiyim.

Buna ek olarak; **"sağlık"** hayatın vazgeçilmez unsurlarından... Kanuni Sultan Süleyman'ın ünlü sözünü hatırlarsak:

"Halk içinde mu'teber bir nesne yok devlet gibi

Olmaya devlet cihanda bir nefes sıhhat gibi"

mevzunun önemi bir kez daha ortaya çıkmaktadır.

Ben de yaptığım işte, en önemli unsurlardan birinin

"katma değer üreterek" insanlara faydalı olmak inancında olduğumdan, Türkiye'de ve dünyada hızla gelişmekte olan sağlık bilişimi sektöründe yer almayı tercih ettim. Üretilen projelerin hasta ve hasta yakınlarına getirdiği başvurulardaki rahatlık, zaman kazancı kavramından tutun da sağlık çalışanlarının içinde yer aldığı süreçlere ilişkin iyileştirmelere kadar birçok alanda etkileyici ve tatmin edici sonuçlara ulaşabiliyorsunuz. Sizin ürettiğiniz ve/veya katkı sağladığınız bir projenin neticesinde hastaların yaşam kalitelerinde ve tedavi süreçlerinde görülen pozitif katkının getirdiği manevi tatmin, inanın sözlerle ifade edilmesi zor bir kavramdır. Kurumlardaki yönetici ve çalışanları, yaptığınız projelerle daha verimli ve etkin kılıyor olmanız, eskiden manuel yürüttükleri birçok işi, elektronik ortama aktararak, karar ve destek süreçlerinde hız ve performans eğrilerini daha üst seviyelere çıkarıyor olmanız meslek seçimimin başlıca nedenleri olarak sıralanabilir.

Bu noktaya gelmeden önceki iş tecrübelerinizden bahsedebilir misiniz?

Aslında 1998 yılından bugüne, profesyonel iş yaşamının içerisinde bir şekilde bulunma şansım oldu. Sistemlerin analizi, iyileştirme ve modelleme alanında başladığım kariyerimde 2002-2003 yılları arasında Türkiye çapında hizmet sunmakta olan bir firmada kurumsal bilişim danışmanlığı ve süreç otomasyonu alanlarında hizmet sundum.

2003-2007 yılları arasında halen görev yapmakta olduğum kurumda, sağlık bilişimi alanında üretilmekte olan projelerin sahaya yayılımı alanında 100'ün üzerinde sağlık tesisindeki sistem danışmanlık hizmeti noktasında faaliyetler sürdürdüm.

Sistem analizi, yazılım geliştirme ve proje yönetimi anlamında tüm iş kademelerinde bizzat müşteri ile birlikte çalışmalar yürüttüm. Yenilikçi projelerin geliştirilmesinde, analiz ve planlama aşamalarında aktif rol aldım. Mevzuat değişiklikleri ve bu işlemlerin ilgili kurumlardaki projelerle ilişkili olarak yürütülmesi için danışmanlık hizmetleri sundum.

2007-2009 yılları arasında kurum içi re-organizasyon, kurumsallaşma modellemesi, insan kaynakları ve takım yönetimi, yeni nesil laboratuvar bilgi sistemleri gibi projelerde görev aldım. 2008 yılında Yönetim Kurulu Üyesi olarak atanarak AR-GE'den Sorumlu Genel Müdür Yardımcısı unvanını aldım.

2009'dan bugüne; iş ortaklıklarının geliştirilmesi, ulusal ve uluslararası alanda markalarla işbirliklerinin artırılması, dış pazarın analiz edilerek kurumsal yapıda iletişimin sağlanması, global bazda gelişen pazarların analizi, yeni nesil teknolojilerin kurum içi-dışı uygulanması, teşvikler kapsamında TÜBİTAK, KOSGEB gibi kurumlara sunulan projelerin koordinasyonunu sağlamaktayım.

İş hayatınızda Çankaya Üniversitesi mezunu olmanızın ne gibi katkıları oldu?

Üniversitemize öğretim hayatına başladığı 1997 yılında giriş yapmış ve 2002 yılında ikinci dönem mezunlarından birisiyim. Bir yıl süren İngilizce Hazırlık Sınıfı'ndan sonra dört yıllık bilgisayar mühendisliği lisans eğitimim

boyunca, *yeni kurulan her üniversitede yaşanan belli başlı sıkıntılara rağmen*, özverili biçimde bizlere akademik literatürü ve bilgi birikimlerini aktarmaya çalışan başta Rektörümüz (o dönemde derslerimize de giren) **Ziya Burhanettin Güvenç** olmak üzere, tüm kadromuza teşekkür etmemiz lazım. Neden derseniz, o zamanlar bizlere **"bilginin değeri"** noktasında aşıladıkları vizyonu, halen çalışma hayatımızda aktif olarak kullanmaktayız. Malum olduğu üzere, hayatınızın önemli bir kısmını eğitim kaplıyor. Burada öğrendiklerinizi doğru harmanladığınızda, başarılı işlere imza atmanız mümkün oluyor. Netice itibari ile ben kendi adıma üniversitenin akademik tarafıyla birlikte, uygulamaya dönük kısmının her zaman daha fazla katkı sağlayacağını düşünenlerdenim. Bu çerçevede, son yıllarda Çankaya Üniversitesi'nin çeşitli kuruluşlarla (SASAD, OSTİM vb.) ortaklaşa yürüttüğü işbirliklerini olumlu adımlar olarak değerlendiriyorum.

Önümüzdeki yıllar için kariyer hedefiniz nedir?

"Emile Raux"un ünlü bir sözü vardır: *"Erişme isteği hedefi olmayanlar, çalışmaktan zevk almazlar."* Oldukça kısa bir cümle olmasına rağmen, içerik bakımından çok fazla çıkarım yapabileceğimiz bir ifade…

Kariyer hedefi olarak; bulunduğum sektörün gelişen ve değişen yapısına paralel biçimde, bireysel bilgi birikimimi artırmak, ülke ve dünya çapında ses getirecek yenilikçi projelerle insanların hayatını kolaylaştıracak değerler sunmak, bu değerleri genç nesil ile paylaşmak istiyorum. Bu konuda sivil toplum örgütlerinde yürütmekte olduğum gönüllü çalışmaları sürdürerek toplumsal sorumluluğumun bilincinde olacağım. Uluslararası alanda kongre, sempozyum, çalıştay gibi organizasyonlara da gerek katılımcı gerekse paylaşımcı olarak bizzat iştirak etmeye devam edeceğim.

Fikirden yola çıkılarak ilerlenen her aşama, neticede sizi olumlu ve/veya olumsuz kazanımlarla karşılıyor.

Kurumsallaşma ve kalite süreçlerinde üstlenmiş olduğum vazifeleri, kurum içi veya dışı paydaşlarımızla birlikte hayata geçirme noktasında faaliyetlerimi sürdüreceğim.

Ülkemizin sağlık bilişimi alanındaki bilgi birikiminin ve farkındalığının artması için akademik alanda ve sivil toplum örgütlerinde çeşitli organizasyon ve faaliyetlerin içerisinde aktif olarak rol almayı planlıyorum. Bu çalışmalarla Avrupa normlarına uygun standartlarda projelerin geliştirilmesi ve yaygınlaştırılmasının daha kısa süre olacağına inanıyorum.

Eğitimde yüksek lisansın hatta doktoranın önemi hakkında neler söylemek istersiniz?

Ben Ankara'da bilgisayar mühendisliği lisans öğrenimimi 2002 yılında tamamladıktan sonra, Bursa'da işletme yüksek lisans (MBA) eğitimime başladım. Buradaki temel amacım; mühendislik formasyonum ve teknik bilgi birikiminin yanında, bana farklı ufuklar açabilecek, kendimi yeni alanlarda geliştirebileceğime olan inancımdı. Uludağ Üniversitesi'nde derslere girerken bir yandan da profesyonel anlamda çalışma hayatımı sürdürüyordum. Açıkçası hem okul hayatını sürdürüp hem de çalışıyor olmanın zorlukları olsa da bunun, bireysel anlamda gelişimime çok katkısı olduğunu vurgulamalıyım. Esasen buna, bireysel olarak kendinize meydan okuma da diyebilirsiniz; çünkü Türkiye'nin dört bir tarafındaki birçok projede hizmet sunmaya çalışırken derslere katılım, ödevler, vize - final gibi sorumluluklarınızın da sizi daha fazla üretken olmaya sevk ettiğini sonradan algılıyorsunuz. Elbette **sabretmek ve azmetmek**, akabinde **çok çalışmak** fiilleri olmadığında başarıya ulaşmanın hayalperestlikten öteye gidemeyeceğini sizler de biliyor olmalısınız.

İşletme yüksek lisansının kişiye bambaşka bir ufuk ve yepyeni bir vizyon kazandırmasını, kişisel ve kurumsal anlamda getirdiği katkılarını, kariyerinizde ilerledikçe daha rahat anlıyorsunuz. Örneğin; uluslararası alanda yürüttüğünüz bir projede, bölümünüzde aldığınız bir dersin detaylarını birebir yaşamak veya yönetici olduğunuzda, akademik hayatınızda yaptığınız/okuduğunuz örnek vakaların faydasını, yaşayarak test etmek gibi durumlar mevzu bahis olabiliyor…

AR-GE konusunda çalışmanın avantaj ve dezavantajları nelerdir?

AR-GE, ülkemizde son dönemde artan bir öneme ve ilgiye mazhar

bir konu… Kavram olarak, halen algıda bazı yanılsamalar olsa da, gerek kurumlar gerekse devlet kanadında, bu alana pozitif bir yönelim söz konusu. İşimizin temel avantajı; her zaman yeniyi takip etmenin ve üretmenin getirdiği heyecan olsa gerek… Siz aslında geleceğe dair öngörüleri modelleyerek işinizi sürdürüyorsunuz.

Fikirden yola çıkılarak ilerlenen her aşama, neticede sizi olumlu ve/veya olumsuz kazanımlarla karşılıyor. Eğer ki başlangıçta kurguladığınız veya düşündüğünüz değerlere, çalışma sonucunda ulaşmış iseniz onun manevi hazzı da bambaşka oluyor…

Elbette ki her aşamada yaşanan zorluklar, çözümlenmesi gereken problemler oluyor. Bu konuda en büyük dezavantaj ise mutlaka araştırmacı ve çözüm odaklı olmanızın gerekliliği… Aksi takdirde, her engel karşısında bireysel veya bir ekip olarak motivasyonunuzu istenilen seviyede tutmanız mümkün olmaz…

Mesleğinizi stresli bir iş olarak görüyor musunuz? Eğer öyleyse bu stresi nasıl kontrol ediyorsunuz?

AR-GE'nin tanımında "stres" kavramı doğal olarak yer alıyor, diyebiliriz. Üretmeye çalıştığınız veya ulaşmaya çalıştığınız hedeflere zamanında ve istenilen koşullarda vardığınız durumlar olduğu gibi; işin ilerlemesinde çeşitli problem veya aksaklıklarla karşılaştığınızda gerginlik miktarının arttığı anlar da bulunabiliyor. Bu gibi anlarda stres yönetimi büyük önem arz ediyor. Soğukkanlı ve çözüm odaklı olma mecburiyetiniz söz konusu; yoksa beklenmedik sonuçlarla karşılaşabilirsiniz.

Biz, karşılaştığımız bu gibi durumları, çeşitli değerlendirme toplantıları yaparak ve farklı görüşleri harmanlayarak aşıyoruz. İşimizde fikirlerin değeri ve hayata geçirilmesindeki yöntemler büyük önem arz ediyor.

Stres kavramını elimine etmek için bireysel olarak farklı uğraşlarla vakit geçirmek de etkili bir yöntem… Ailenizle dışarıda zaman geçirmek, arkadaş ve dostlarınızı ziyaret etmek, çalışma hayatının getirdiği yorgunlukları atmak için arada sırada kısa süreli de olsa tatil yapmak, farklı coğrafyaları gezmek gibi…

İş yerinde hem kendiniz hem çalışanlarınız için başarı ve motivasyonu nasıl sağlarsınız?

Motivasyon, Türk insanının çalışma ve verimliliği açısından en önemli unsurlardan bir tanesi… ***"Takım olmak"***, bizim ekibimizdeki öne çıkan kurum kültürümüzdür. Çalışanlarla diyalog, farklı sosyal ortamlarda birlikte yer almak, beraber eğlenip beraber üretmek felsefesini her zaman uygulama gayreti içerisindeyiz.

Firma olarak birçok organizasyon düzenlemekteyiz. Yıllık olarak iftar yemeklerinde, aylık olarak (değişimli) go kart, paintball, futbol, masa tenisi gibi sporlarda ve haftalık olarak da "happy hour" uygulamalarımızda arkadaşlarımızla Tabu, Jenga, PES, FIFA, Counter Strike gibi oyunları oynayarak stres atmaya, birlikte keyifli zaman geçirmeye çalışıyoruz.

Tüm bu faaliyetlerin amacı, zaten yoğun ve zorlu bir iş hayatına sahip olan tüm çalışma arkadaşlarımızın, streslerini atabileceği, takım olarak birlikteliklerini kuvvetlendireceği organizasyonlar gerçekleştirmektir. Yaptığımız anket ve değerlendirmelerde, pozitif yönde katkının yadsınamaz düzeyde arttığını gözlemledik.

Başarıyı takdir etmek de önem taşıyor. Eğer verilen görevi zamanında ve eksiz yerine getiren bireylerle çalışmaya devam etmek istiyorsak rol model olmalı, teşekkür etmeli, pozitif önerilerle konuyu sorgulamalıyız.

Dergimizin kapak konusu olan motivasyonun, başarı üzerine etkisi noktasında düşünceleriniz nelerdir?

Bir kurumun başarısı, çalışanlarının performansı ile doğrudan ilişkilidir. Mutlu, takdir ve teşvik edilen ve geleceğe dair kaygıları olmayan çalışanlarla yapılan tüm faaliyetlerin inanılmaz sonuçlar doğurduğu bilimsel araştırmalarla da kanıtlanmıştır. Görev yaptığım kurumda ilk işe başladığımda, merkez personel olarak **sadece beş kişiden** oluşan bir ekip yapımız vardı. Bugünse **+50** merkez personel, **+100** saha personeli ile çalışıyoruz… Gösterdiğimiz performans, "motive edici unsurlar" olmadan sağlanamazdı. Temel değer olarak yerleştirdiğimiz "takım olma" kavramı, şirketimizin kültürel mirasıdır. Takım olmanın en önemli noktası da ortak değer ve hedefler için çalışma yapabilmektedir.

Bu amaçlara ulaşmak için "motive" olmuş kişilerin ürettikleri gerçekten bireysel olarak sınırları zorlamaktadır. Beklentilerin ötesine geçerek, aslında ulaşılması zor gibi görünen hedeflere, **doğru kurgulanmış** ekip yapısı ve yönlendirmelerle rahatlıkla erişilmektedir.

2nd Kaspersky Lab EEMEA Partner Conference - France / Cannes
Ali Cambaz - Euguene Kaspersky- 2010

Bize kendinizi biraz anlatır mısınız?

Sürekli öğrenmeyi ve gelişmeyi, bir yaşam felsefesi olarak görmekteyim. Karakter olarak sıcakkanlıyımdır, her türlü ortamda iletişim kurmakta zorluk çekmem… Sporu, özellikle futbolu severim. Öğrencilik dönemimde masa tenisi ve futbol turnuvalarına katıldım. Halen fırsat buldukça futbol karşılaşmalarını takip etmeye çalışıyorum.

İş yaşamımda *(zaman zaman arkadaşlarımı bunaltacak derecede)* mükemmeliyetçi bir anlayışa sahibim. Hayatımın her alanında detaylar benim için önemlidir; çünkü *"başarının detaylarda gizli olduğuna"* inananlardanım.

Yeni teknolojiler, uygulamalar ve iş modelleri keşfetmek benim vazgeçilmezlerimdendir.

Eşim ve kızımla vakit geçirmek beni mutlu eder.

Mezunlarımıza ve mezun olacak öğrencilerimize söylemek istedikleriniz neler?

Öğrenim hayatları boyunca almış oldukları bilgilerin mutlaka çalışma hayatları sırasında karşılarına çıkacağını, dolayısı ile her bir akademik dersin katkısını büyük-küçük demeden değerlendirmelerini öneririm. Mümkün olduğunca uygulamaya dönük faaliyetlerin deneyim kazanmalarında pozitif etki sağlayacağını, girişimci ve soru soran/yanıtları kovalayan kişilerin her daim hedefe en çabuk ulaşan bireyler olduğunu unutmamaları gerektiğini vurgulamak isterim. Hedef-sonuç ilişkisini doğrudan etkileyen faktörün, "her zaman çok çalışmak, yılmadan çabalamak" olduğunu unutmamalılar.

Bununla birlikte **"söz uçar, yazı kalır"** atasözünden de anlaşılabileceği gibi, her alanda not almak, kendilerine çok büyük katkı sağlayacak; öğrenmeye açık olmaları ve kendilerini sürekli geliştirmeleri ise rekabetçi iş yaşamında onları bir adım daha öne taşıyacaktır.

Üniversitede kişiler iş yaşamına hazırlanırken **"hazır balık (bilgi) almak yerine, balık tutmayı (bilgiye ulaşmayı) öğrenmenin esas olduğu"**nu hiçbir zaman unutmamalıdır.

Röportaj: Gözde KUŞAK

BAŞARI, GÜDÜLENME İLE MÜMKÜN OLUR

Selim AKDEMİR

2009 İngiliz Dili ve Edebiyatı Mezunumuz ve Van Başkale İMKB Çok Programlı Lisesi İngilizce Öğretmeni Sayın Selim Akdemir ile çok keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik.

Selim Bey, bize biraz işinizden bahseder misiniz?

İşim çok kolay, öğretmenlik! 40 dakika derse giriyorsun, anlatıp çıkıyorsun dersini, o kadar. Ne kadar tatil desen bizde! Şaka bir yana, öğretmenlik yapıyoruz, başka bir deyişle yapmaya çalışıyoruz. Göründüğü kadar kolay bir iş değil aslında. Bunu mesleğe başlayınca daha iyi anladım. Ömürden ömür gidiyor, dersem abartmış olmam; fakat yine de eğlenceli, bir o kadar da faydalı bir iş. Bunu hakkı ile yerine getirebilene tabi. Sınıflar, sıralar, öğrenciler, zil sesleri ve bir de sınav yapan konumda olmanın *ayrıcalığı*… Hepsi bir başka güzel.

Bunların dışında, son zamanlarda basın yayın organlarından duyduğumuz ve gördüğümüz çeşitli meslek gruplarına yönelik saldırılar ki bunların en başında öğretmenlere yapılanlar gelmekte, icra etmeye çalıştığımız mesleğimizin heyecanına gölge düşürse de bu işi azimle yapmaya devam etmekteyiz… Sabır isteyen iş, bir anlamda. *"Sabır acıdır, meyvesi tatlıdır"* deyip mesleğimizi devam ettirmeye çalışıyoruz. Van'da… Başkale'de… Ülkemizin çok uzak diyarlarının birinde…

Öğretmenlik, elbette çok kutsal bir meslek… Size bu mesleği seçtiren nedir?

Ülkemizde herkes, her istediği mesleği elde edemeyebiliyor, birçok üniversite mezunu hiç aklında olmayan mesleklerde çalışmak durumunda kalabiliyor. Bu da birçok sorunu beraberinde getiriyor ister istemez. Şu durumda, ben istediği mesleği yapan biri olarak, şanslı hissediyorum kendimi. Bununla birlikte, bu mesleği seçmemin birkaç sebebi var aslında; biraz heves, biraz delilik, biraz da mecburiyet diyelim. Öğretmenlik mesleği; okuduklarımı, düşündüklerimi, yazdıklarımı paylaşabileceğim uygun bir zemin hazırlıyor. Ulaşabildiğiniz kişi sayısı bu anlamda oldukça fazla. Birçok kişi, deyim yerinde ise sizin eleğinizden geçiyor. Eğitimleri artık sizin elinizde şekillenmeye başlıyor. Bütün bunlar birleşince

öğretmenlik mesleği bana biraz daha yakın durmakta. O nedenle seçtim diyebilirim.

Atamaların çok sıkıntılı olduğunu biliyoruz. Öğretmen unvanını kazandıktan sonraki o atama süreci hakkında biraz bilgi verir misiniz?

Aslında burada bir yanılgıya dikkatinizi çekmek istiyorum. KPSS ile atanmak kişiyi öğretmen yapmaz, memur yapar. Yani üniversitelerin eğitim fakültelerinden mezun olmuş ya da formasyon belgesi bulunan mezunlar, zaten bu unvanı fazlası ile hak etmektedir. Yani öğretmendirler aslında. Dolayısı ile KPSS ile sadece bu işi devlet sektöründe yerine getirmiş olurlar.

Atama sürecine gelince… Bu, inanın Gözde Hanım, oldukça sıkıntılı bir süreç. Öyle ki filmlere, karikatürlere, kitaplara bile konu olmuştur. Üniversite sınavına hazırlanmak ne ise KPSS de o diyebiliriz, hatta daha stresli, daha sıkıntılı bir süreç. Aslında *hayatımız sınav*. Hâl böyle olunca, mezun olduktan sonra özel sektörde çalışmanın zorluğu, sıkıntıları bir anlamda mezunları devlet sektörüne yöneltmektedir. Bu da tabi mevcut KPSS ile olmaktadır. Böylelikle öğretmenler bir elemeye tabi tutulmaktadır; fakat her sınavda olduğu gibi, bu sınavda da sistemli ve bir bütün olarak çalışmak esastır. *İstenmeyen olaylar* da olabiliyor bazen bu tarz normatif sınavlarda; fakat bu, yine de sistematik çalışmanın önünde engel değildir, olmamalıdır da. Neyi, nasıl çalıştığını bilen bir kişi, hangi sınav ya da aşama olursa olsun sonuca mutlaka gidecektir. Ben, buna gerçekten inanıyorum.

Buna ek olarak, atama puanları ise branştan branşa fark etmektedir. 50 puan ile atanan öğretmenler olduğu gibi, 90 puanla atanamayan öğretmenler de vardır; fakat daha önce de belirttiğim gibi, hayatımızın neredeyse her aşaması sınavlarla sarılmış vaziyette. Önce neyi istediğimizi belirlemeliyiz, ardından da hedefe nasıl gideceğimizi kararlaştırmalıyız.

İş hayatınızda Çankaya Üniversitesi mezunu olmanızın ne gibi katkıları oldu?

Çankaya'dan mezun olmamın iş hayatıma katkısı olmadı dersem okuluma haksızlık etmiş olurum. Aslında devlet sektöründe çalıştığınızda, hangi üniversiteyi bitirdiğinizin pek bir önemi yoktur; fakat bu ayrım, özele indirgenince daha bir belirgin hale gelmektedir. Şöyle ki aldığınız eğitimi, çalıştığınız kurumlarda pratiğe dökerseniz işte fark o zaman kendini gösterir. Çankaya Üniversitesi'nde, derslerde edindiğim bir takım edinimleri, şu anda bile okulumda öğrencilerime aktarmaktayım. Gerek almış olduğum formasyon eğitimim gerekse almış olduğum edebiyat eğitimim ile öğretmenlik mesleğimi icra etmeye çalışıyorum. Bu da bana üniversitemin vermiş olduğu bir kazanım. Edebiyat derslerinde tabir yerinde ise düşünmeyi öğrendim. Eğitim derslerinde ise bu düşünmeyi uygulama imkânı buldum. Şimdi ise bu eylemi başkalarına aktarma zamanı. Bunun gayreti içerisindeyim…

Geleceğe dönük olarak kariyer hedefiniz nedir?

Üniversiteye giren her öğrenci, ilk sene doktora yapmayı planlar, ikinci sene yüksek lisansa karar verir, üçüncü sene iş bulma telaşına düşer, dördüncü sene ise "ah şu okul bir bitse de biz de kurtulsak" düşüncesi içerisine girer. Ben hâlâ ilk senede kaldım diyebilirim! Üniversitelerde çalışmak yani akademisyen olmak, her daim hedefim olmuştur; fakat tabi bir takım sorunlardan dolayı bu mümkün olmamıştır. 87 olan ALES ve 95 olan KPDS puanım bunun için hâlâ yeterli değil! Tabi akademik yeteneğimiz *5 şıkka* endeksli olduğundan, hedeflerimizi gerçekleştirmek bir anlamda yine bu *tuhaf* sınavlara kalmaktadır. İşte bu nedenle öncelikli hedefim, lisans mezunu olduğum alanla ilgili yüksek lisans yapmak. Sonrası Allah kerim…

Eğitimin önemi hakkında neler söylemek istersiniz?

Eskilerin deyimi ile *ne geldiyse başımıza cahillikten* geldi. Cahillik burada eğitimsizlik ile aynı manada olsa gerek. Bu mevzu, kelimenin tam anlamıyla kanayan yaramız. Bu yaraya da ne hikmetse hep tuz basıldı. Şimdi de ağır aksak devam etmekte… Eğitim ile ilgili sorunları, bir asfaltın bozuk yerlerine yapılan yamalara benzetiyorum. Keşke bir de bu asfalt tamamen yenilense, işte o zaman yağmur-kar suları da düşse çök-

me olmaz asfaltta, yamaya da gerek kalmaz… Belki böylelikle etraflıca bir çözüm yolu ile eğitimin sorunları ciddi manada çözülmüş olur. Ümitvar olmak lazım. Neyse… Eğitim aslında yaşantımızı çepeçevre sarmış durumda. Hayatın her aşamasında kendini göstermektedir. Anne-baba ile ilişkilerimiz, kişilerle olan ilişkilerimiz, hâl ve davranışlarımız, yaşam biçimimiz… Hemen her şey eğitimin denetimi altında diyebiliriz. Bu anlamda eğitim hakikaten önem arz etmektedir. Zaten eski lisan ile eğitim, terbiye demektir. Bir anlamda, insanları terbiye etmek demektir eğitim. Onları bulundukları yerden alıp topluma adapte etmek demektir. Bir diğer ifade ile bizleri hayata katmak demektir...

Öğretmenlik çok zor bir meslek, üstelik bunu ülkemizin uzak bir köşesinde yapmak daha da zor olsa gerek… Yaşadığınız sorunlardan bahseder misiniz?

Aslında çok uzaklarda olmak başlı başına bir sorun. Öyle her istediğiniz zaman gidemiyorsunuz ailenizin yanına. Eşlerinden, çocuklarından ayrı yaşayan öğretmenlerimiz dahi var. Ben de aslında bunlardan biriyim! Eşimden ayrıyım mesela. Belki de en büyük sorun budur; ama bir süre sonra alışıyor insan. İş-güç derken rayına oturuyor her şey. Onun dışında malum, bir deprem yaşadık. Bu deprem tüm Türkiye'yi etkilemekle beraber, özellikle Van ve ilçelerinde çok fazla soruna sebep oldu. Sınıflarımızın sayıları neredeyse 90'a yaklaştı. Evet, neredeyse 90. İdeal öğrenci sayısının 20 olduğunu düşünürsek, 70 - 80 kişilik sınıflarda ders yapmanın ne kadar zor olduğunu varın siz düşünün. Aslında bu kalabalık, beraberinde barınma problemini de getirmedi değil. Deprem sonrası atanan öğretmen arkadaşlarımız, gerek Van'ın merkezinde gerek burada ciddi anlamda kalacak yer sorunu yaşadı. Bu sorun ister istemez bizlere de sirayet etti. Bunun dışında, malum sorunlardan dolayı bir iki gün dükkânlar kapanır, onda da fırınlar açık olur zaten... Onun dışında pek bir sorunla karşılaşmadık, karşılaşmıyoruz.

Mesleğinizi stresli bir iş olarak görüyor musunuz?

Bazen. Yetiştirmeniz gereken dosyalar, evraklar, uğraşmanız gereken öğrenci sorunları vs. başınızı ağrıtmak için yeterli olabiliyor. Lisede olduğumuzdan, doğal olarak disiplin sorunlarıyla da uğraşıyoruz. Dersine girdiğiniz bütün sınıfların eğitim seviyeleri de farklı olunca, her sınıfta farklı bir öğretmen kimliğine bürünmek de stres için yeterli. Zaten öğretmenlik mesleği, sadece iş yeri ile sınırlı olmayan bir meslek. Çoğu kez işinizi alıp eve taşımak durumunda kalabiliyorsunuz.

İş yerinde mutlu musunuz?

İş yerinde açıkçası çok mutluyum. Zira arkadaş ortamımız çok güzel. Buradaki hemen hemen bütün öğretmen arkadaşlarımızla aynı kaderi paylaşıyoruz. Birçoğu yeni mezun olup gelmiş 20'li yaşlarda öğretmen. Ben de dâhil… Durum böyle olunca arkadaşlık ilişkileri de daha bir sıcak oluyor. Öğretmen arkadaşlarımızla yaptığımız piknikler, geziler bu sıcaklığı daha bir pekiştiriyor.

Dergimizin kapak konusu olan başarı ve motivasyonun tanımı sizce nedir? Siz kendi motivasyonunuzu ya da öğrencilerinizin motivasyonunu sağlamak için neler yapıyorsunuz?

Başarı ve motivasyon aslında birbirinin tamamlayıcısıdır. Biri olmadan diğeri olmaz, diye düşünüyorum. Motivasyonun bir diğer anlamı güdülenmedir. Başarı, güdülenme ile mümkün olur, ancak çok isteyerek

bir şeyi elde edebiliriz. Güdülenme ise beraberinde başarıyı getirir. Başarı ve motivasyon aslında bir yönüyle izafidir. Kişiden kişiye neden ve sonuçları değişebilir. Mesela, şöyle bir soru sorulabilir bu göreceli bakış karşısında: Başarı ve motivasyon acaba hedefe varmak mı; yoksa hedefin de üzerinde olmak mı? Bunun üzerinde durmak lazım. Çok sevdiğim şair Erdem Bayazıt "Birazdan Gün Doğacak" adlı şiirinde, "Şimdi siz taşıyorsunuz müjdenin kurşun yükünü/ Çatlayacak yalanın çelik kabuğu/ Sizin bahçenizde büyüyecek aşkın ve inancın güneş yüzlü çocuğu" der. Başarı ve motivasyon böyle bir şey olsa gerek.

Motivasyonu sağlama konusuna gelince… Kendi motivasyonumu *inanç* ile sağlıyorum. Yaptığım işe inanarak. Kendimi o işe vererek. Bunu da yılmadan, bıkmadan, usanmadan başarmaya çalışıyorum. Öğrencilerimin motivasyonunu ise onlara nasihat vererek sağlıyorum. Elimden şimdilik bu kadarı geliyor. Tabi sarf ettiğim cümlelerin, onlara karşı üslubumun ve sözlerimin onların motivasyonu üzerinde belli ölçüde etkili olduğu kanaatindeyim.

Öğrencilerinizle diyalogларınız nasıl? Sosyal ve kültürel farklılıklar bu diyalogları nasıl etkiliyor?

Öğrencilerimle diyalogum genel manada iyi. Tabi iyi olmadığım öğrenciler de yok değil; ama insanları kazanmak için gayret gösteriyorum. Bu nedenle mümkün mertebe öğrencilerimle iyi ilişkiler kurmaya çalışıyorum. *Gönlümüzde herkesin oturabileceği bir sandalye olmalı*. İnsan ilişkilerine biraz da bu zaviyeden bakıyorum, diyebilirim. Böyle olunca da sorunlar kısa sürede aşılmış oluyor. Sosyal ve kültürel farklılıklar aslında bu diyalogları güzel etkiliyor. Mesela ben Kürtçe öğreniyorum, onlarla Kürtçe konuşmaya gayret gösteriyorum. Onları Kürt dili ile anlamaya çalışıyorum. Bu, meselenin bir yönü… Tabi burada kültür de oldukça baskın bir unsur. Neredeyse hayatın her merhalesinde kendini gösteriyor. Giyim-kuşamdan insan ilişkilerine, yeme-içmeden düğünlere kadar oldukça farklı, değişik gelenek ve görenekler söz konusu. Mesela misafir ağırlamak çok önemli burada… Misafir kişi son derece değerlidir. Önce bir salonda yer sofrasında ağırlanırsınız, ardından bütün yemekler sofraya konur, siz oradan ne kadar isterseniz alırsınız. Bunu, misafirliğe ilk gittiğimizde çok garipsemiştim, açıkçası bu, çok da hoşuma gitmişti. Farklı kültürlerle karşılaşmak bu anlamda çok güzel... Bu da ülkemizin bir zenginliği diyelim…

Bize kendinizi biraz anlatır mısınız?

Çanakkale doğumluyum ben. 4 yaşındayken ayrılmışız oradan. Babamın işi dolayısı ile. Derken Rize, Antep, Zonguldak, Ankara, Bursa ve son olarak Van… Nereye gidersem oranın şivesini kapıyorum. Yeni kültürler yeni insanlar… Canım hiç sıkılmıyor bu nedenle… Hayatı başarısızlıklarla dolu biriyim ama… Saz çalmaya başladım, beceremedim. Üniversitedeyken çift ana dala kabul edildim, bitiremedim. ALES'e o kadar girdim, bir 90 alamadım! Tam yaptığım tek iş okumaya başladığım bir kitabı bitirmek oldu. Bu, çok güzel bir şey... Herkese tavsiye ederim! 2004'te Devrek Anadolu Lisesi'nden mezun oldum. 2005'te üniversiteye girdim ve Çankaya Üniversitesi'nden 2009'da mezun oldum. 2011'de Genelkurmay Başkanlığı'na bağlı *Office of Defense Corporation* adlı biriminde askerlik vazifemi tamamladım. Ardından Van'a tayinim çıktı ve şimdi buradayım… Van'ın Başkale ilçesinde…

Mezunlarımıza ve mezun olacak öğrencilerimize söylemek istedikleriniz neler?

Naçizane şunu söyleyebilirim ki hedeflerini âli tutsunlar. Bahaneler arkasına kesinlikle sığınmasınlar. Israrcı olsunlar. Böylelikle hedeflerine ulaşabilirler, diye düşünüyorum. Mezuniyetse mezuniyet, yüksek lisanssa yüksek lisans, işse iş… Bir de çok çok okusunlar. Bu konu aslında beni bir zamanlar çokça meşgul etmişti. Bizim bölümde, edebiyat öğrencisi olarak, bir dergi çıkarma planım vardı. Tabi bu düşünce bende son senemde hâsıl olduğundan gerçekleştiremedim, fikir olarak kaldı; ama inşallah eyleme geçer. Bununla ilgili çeşitli dergileri tarayıp araştırma yapıyordum. Bizim okulun dergisini de okuyup gözlemlerde bulundum. Orada bir şey dikkatimi çekmişti. O da şu ki dergide yazı yazan ya da katkıda bulunan bir tane bile edebiyat öğrencisi yoktu. Bu açıkçası kafamı bayağı bir meşgul etmişti. Yani bir şeyleri bitiriyoruz, bir şeyler yapmaya çabalıyoruz; fakat *özümüzden* uzağız. Sorsanız, neredeyse kendi alanımıza dahi vakıf değiliz. Biraz da bunun gayreti içerisinde olmalıyız, diye düşünüyorum. Bu da okumaktan geçer… Derginizde, hatta dergimizde bana da yer ayırdığınız için çok teşekkür ederim…

Röportaj: Gözde KUŞAK

HAYALLERİNİZ UĞRUNA PES ETMEDEN ÇABALAYIN

Uluslararası Ticaret Bölümü'nün 2005 Yılı Mezunu, Yazar Buse Ünal ile yazarlık ve birçok konu üzerine konuştuk.

Buse Hanım, bize biraz işinizden bahseder misiniz?

Kalbim yazma aşkıyla dolup taştığından, gözümü açtığım anda aklıma ilk gelen şey kitabım, karakterlerim olduğundan ve profesyonel anlamda da bu işin içine girdiğimden bu yana mesleğimi "karnımı değil; ruhumu doyuran" bir meslek olarak adlandırıyorum. Aslında bu durumu, meslek olarak da adlandıramıyorum; çünkü yazmak beni hayata bağlayan yaşam damarlarımdan biri. "Yazmak", beni mutlu eden, beni tamamlayan, iyi hissettiren, enerji veren ve aşkla yaptığım bir şey.

Yaptığım işin hayatımdaki en büyük lükslerimden biri olduğunu düşünüyorum. Bana mutluluk veren, yaparken haz duyduğum bir işi yapıyorum ve bununla birlikte hayatıma birbirinden değerli okuyucularım, binlerce güzel kalp giriyor. Ben bu kadarıyla mutluyken, bunları hayatımın lütfu sayarken üstüne üstlük para da kazanıyorum. Bu durum bence hayattaki en büyük lükslerden biri.

Ancak ülkemizde okuma oranının azlığı sebebiyle çok tanınmış bir yazar değilseniz, dediğim gibi, bu işle sadece ruhunuz doyar. Her şey yolunda giderse ileriki yıllarda da karnınız doyar. Bu, hayattan beklentilerinize bağlı aslında.

Çok para kazanmak istiyorsanız, yazarlıkla birlikte o hayalleriniz hayal olur; ama diğer yandan da sizin kendi dünyanızda yarattığınız, duygularınızla, yaşanmışlıklarınızla harmanladığınız karakterleriniz, onlara yaşattıklarınız, birden bire binlerce kişiye ulaşıyor. Bir nevi iç dünyanızı milyonlara açıyorsunuz. Kitabınızdaki karakterlerinizin ismini, binlerce kalbin dilinden duyduğunuzda ve emeğiniz beğenilip güzel dönüşler aldığınızda, işte o duygu, o tatmin, o mutluluk paha biçilemez.

Yazmaya nasıl ve ne zaman başladınız?

Yazmak, hayatıma üç yıl kadar önce girdi; ancak "kitaplar" kendimi bildim bileli hayatımın en önemli yerindeydi. 28 yıllık hayatımda 5000'i aşkın kitap okumuşumdur ve ara ara kütüphanemin karşısına geçip kitaplarıma bakıp, sayfalarını koklayarak mutlu olan deli bir kitap aşığıyım. Bunu büyük bir mutlulukla söyleyebiliyorum. Kitap okumanın hazzını küçük yaşta fark edebilenlerden olduğum için kendimi şanslı hissediyorum. Belki tek çocuk olmam sebebiyle küçüklüğümden beri kitaplarım ne zaman yanımda olmasını istesem her daim yanımda olan en iyi arkadaşlarım oldu. Bu sebeple kitap okumanın yeri, tadı, zevki yaşamımda olmazsa olmazlarımdandı.

Eşim başta olmak üzere, ailem ve çevremdeki insanlardan, benim okuma aşkımı bildikleri için dönem dönem "Sen de bir şeyler yazsana, bu kadar kitap okuyorsun, güzel şeyler çıkartabilirsin" gibi sözleri

hep duydum; ancak kitap okumayı seven her insanın bence yazma yeteneği olacak diye bir şey de yok. Açıkçası çok dikkate almamıştım bu sözleri, ta ki hayatımın dönüm noktası dediğim anı yaşayana kadar…

Yazma hayatımı başlatan dönüm noktam dediğim gün, üç yıl kadar önceydi. Bütün kitaplarını hayranlıkla okuduğum ve bence Türkiye'nin en iyi roman yazarlarından Naşide Gökbudak'ın bir kitabı için önsöz yazmamı rica etmesiyle başladı her şey. Kendisi de çevremdeki diğer insanlar gibi, kalbimden satırlara güzel şeyler aktarabileceğime inananlardandı. Antalya'ya beni ziyarete geldiği bir gün yeni kitabı için önsöz yazmamı istediğini dile getirdi.

Naşide Hanım tarafından dile gelen böyle bir istek, benim için her ne olursa olsun, en güzel şekliyle yerine getirilmeliydi. Düşünün ki hem çok sevdiğim bir büyüğüm hem de hayranı olduğum bir yazar. Elbette ki eğitim hayatım boyunca sınavlar olsun, projeler olsun birçok yazı yazdım, hem de İngilizce olarak; ancak bu durum çok farklıydı. Bu önsözün edebi bir değerde olması gerekiyordu ve romanın girizgâhı sayılacak bir içerik olmalıydı… Bütün bu olması gerekenlerin yanında, benim ilk denemem bu kapsamda olacaktı…

O günü hiç unutmam. Elimde kalem, önümde kâğıt, nereden başlasam ve ne yazsam diye düşünüyordum… Kaldı ki bu bir önsözdü ve çok uzun bir şey olmayacaktı. Tüm gücümü toplayarak yazmaya başladım ve kelimelerin, cümlelerin benden nasıl döküldüğüne ben bile inanamadım. O bir sayfalık önsözü nasıl dolduracağım, diye düşünürken önümdeki A4 kâğıt arkalı önlü doldu; ama daha yazmak istediklerim bitmemişti. Hâlâ akıyordu benden satırlar ve ikinci sayfaya geçtim. Kısacık bir önsözü nasıl yazacağım, derken dört koca sayfa duruyordu önümde… Bu sefer de önsöz için çok uzun oldu bir şekilde kısaltılması gerekecek, diye düşündüm; ama o şekliyle Naşide Hanım'a teslim ettim. İşte o önsözü yazmak, sanki yıllardır patlamamış bir volkan dağının, ufak bir kıvılcımla harekete geçerek lavlarını akıtmaya başlaması gibiydi. Unutulmaz bir andı benim için. Kendisi yazımı okurken, sanki öğretmeninin yanında sınav sonucu bekleyen çocuklar misali heyecanla ne diyeceğini bekliyordum ve hâlâ kulağımda," Umduğumdan çok daha yeteneklisin Buse, yazmalısın muhakkak… Bir şeyler yazmalısın, bir yerden başlamalısın" sözleri.

İlk başta, beni çok sevdiğini bildiğimden, kırılmamam için mi beğendiğini söyledi diye düşünmedim değil; ancak bana iş hayatını ve özel hayatını birbirine karıştırmayacağını öyle güzel dile getirdi ki emindim artık gerçekten beğendiğinden. Bu önsöz olayından sonra kendime "Buse'nin Günlüğü" diye bir blog açtım ve her gün orada küçük küçük yazılarımı paylaşarak duygularımı, düşüncelerimi insanlara aktarmaya başladım. Sosyal iletişim ağlarının, yazılarımın birçok kişiye ulaşmasında çok faydası oldu. Ulaştığım kitle, blogumu takip edenler gün be gün arttı ve öyle güzel dönüşlerim aldım ki.. Neden bu yazılarınızı bir kitap haline getirmiyorsunuz? Kitap yazmayı düşünüyor musunuz gibi.. Takipçilerimin de güzel sözlerinin desteğiyle kendimi artık iyice hazır hissetmiştim; çünkü yazmak hayatımda öyle önemli bir yer aldı ki… Diyelim ki çok mutlu bir olay oldu, onun hakkında bir yazı yazarak sanki o duygumu o sayede tamamlamış, noktasını ancak o şekilde koymuş gibi hisseder oldum. Dediğim gibi, yazmak artık benim hayat damarlarımdan biri gibi oldu...

Bütün yaşananlardan sonra, bir kitap yazmanın beni mutlu edeceğine yürekten inanmıştım; ama

Can Veren Aşk'ı bitirdikten sonraki 9 ay ömrümün en büyük sabrını gösterdiğim, en stresli, en uykusuz dönemini geçirdim. Kitabı yayınevlerine gönderip o bekleme sürecini yaşamak beni öyle olgunlaştırdı ve bana öyle çok şey öğretti ki.

benim için bazı önemli kriterler vardı dediğim gibi… Her şeyden önce, iyi bir okurum ve okurken hoşuma giden yahut rahatsız eden, beni sıkan bazı durumlar var ki ben, yazarken bunlara dikkat etmeliydim. Okan Bayülgen'in programı olan "Medya Kralı"na konuk olduğumda da söylemiştim bunları. Benim bir olguya "hayatımın kitabı" veya "hayatımın yazarı" diyebilmem için bazı hususlara önem vermem gerekir. Tıpkı her kitapseverin kendine göre önem verdiği, okuduğu kitapta aradığı özellikler gibi.

Bence kitap, sürükleyici olmalı, fazla ayrıntılarla okuyucuyu bunaltmamalı. Diyelim ki bir romanda verandada bir kahvaltı anlatılıyorsa okuyucu kendini o kahvaltı masasında oturan biri gibi hissetmeli, inandırıcı olmalı. Bir kitap, okuyucuyu dünyasından alıp kendi dünyasına dâhil edebilmeli. Okuyucunun merakını, heyecanını dik tutabilmek adına gereksiz sürprizler, tesadüfler olmamalı. Vermek istediği duyguyu iyi aktarabilmeli ki okuyucu onu benliğinde hissedebilsin. Kitap, film yahut dizi gibi değil. Filmde izleyiciyi hüzünlendirmek istiyorsanız, bir şarkı, bir görüntü aracılığıyla vermek istediğiniz duyguyu daha çabuk izleyiciye verebilirsiniz. Yardımcı faktörler var; ancak yazar, bunu sadece kalbinden satırlara iyi aktarabildiği ölçüde verebilir. Ben okurken bunlara çok dikkat ediyorum. Kitabın kalınlığı ne olursa olsun, bir kitap benim elimde 5 gün ya da 1 haftadan fazla kalıyorsa o kitapla bağımı kuramamış gibi hissediyorum. Bütün bunların ışığında ben yazdığım kitapta bunlara çok özen göstermeliydim. Bu düşüncelerle 2,5 yıl önce kendimi *Can Veren Aşk*'ı yazarken buldum.

Can Veren Aşk'ı yazıp bitirene kadar, evet, her şey benim kontrolümdeydi. Her şey çok güzeldi ve tamamdır dediğimde kitabımda okuyucuma vermek istediğim her şeyi verdiğime ve beni en güzel şekilde temsil edeceğine inandığım noktada, kitabımı sonlandırdım. Tabii beni nasıl sancılı bir sürecin beklediğinden habersizdim.

Can Veren Aşk'ı bitirdikten sonraki 9 ay ömrümün en büyük sabrını gösterdiğim, en stresli, en uykusuz dönemini geçirdim. Kitabı yayınevlerine gönderip o bekleme sürecini yaşamak beni öyle olgunlaştırdı ve bana öyle çok şey öğretti ki. Her yazara göre kitabı elbette güzeldir; ancak bu durumun editörler ve yayınevleri tarafından da onaylanması gerekiyor ki sizin kitabınızı bassınlar. Sonuçta yayınevleri de sattıkları kitaptan iş yerlerinin çarkını döndürüyor, çalışanlarının maaşını, sigortasını vs. sağlıyor... Dolayısıyla satacağına, piyasa tabiriyle tutacağına inanmalı ki sizin kitabınızın altına imzasını atsın.

Şimdi bile o cevap beklemekle geçen günlerim aklıma gelince daralıyorum; ancak yine de o günleri, o duyguları da iyi ki yaşamışım diyorum. Her zaman inandığım bir şey vardı. Bir amaç uğruna ne kadar emek verir, çaba harcarsanız onun size dönüşü, meyvesi de en az onun kadar güzel olur. Gerçekten böyle oldu, o sürede çok çaresiz hissettiğim anlarım elbette oldu; ama vazgeçmedim, inandım, yürekten istedim ve başardım. Okuyucularımdan öyle güzel dönüşler aldım. Aktif bir Twitter kullanıcısıyım, okuyucularımla bire bir iletişim halindeyim ve bu durumdan inanılmaz mutluluk duyuyorum. Kendi kitapları gibi *Can Veren Aşk*'a öyle güzel sahip çıktılar ki ömrümün en güzel günlerini yaşıyorum diyebilirim.

Can Veren Aşk, 14 Şubat'ta çıktı. Tüm Türkiye'de raflarda yerini alması Mart'ın ilk haftasıydı. Bu ay sonu 2. baskımıza geçiyoruz inşallah. Düşünüyorum da şu an yaşadığım güzellikler uğruna değil 9 ay, 9 yıl bile olsa, o sancılı dönemin sabırla geçmesini beklerdim.

Yazarlıktan başka bir iş tecrübeniz oldu mu?

Baba tarafım Ankaralı olsa da Antalya'da doğdum ve orada yaşıyoruz. 2005 yılında mezun olana kadarki süreçte çok başarılı bir öğrencilik hayatım olmuştu, hocalarım akademik kariyer yapmam adına çok desteklemişti; ancak tek çocuk olmam dolayısıyla aile özlemi ağır bastı ve diplomamı aldıktan sonra Antalya'ya döndüm. Büyüklerimizin her şeyde bir hayır vardır dedikleri doğru… İyi ki dönmüşüm… 1 ay sonrasında, eşimle tanıştım ve 4 ay içinde evlendik. Dolayısıyla o dönem, iş hayatımı ve kariyer planlarımı bu sebeple ikinci plana atmıştım.

Bir de şöyle bir gerçek var ki bunu katıldığım tüm söyleşilerimde söylüyorum: Ben bölümümü çok severek okudum. Bizim üniversiteye girdiğimiz yıllarda uluslararası ticaret bir bizde bir de Boğaziçi Üniversitesi'nde vardı. Şimdi bakıyorum ticaret üniversiteleri açıldı. Çok güzel bir bölüm, önü açık; ancak bu işi layıkıyla yapabilmek için büyük bir liman şehrinde yaşıyor olmak lazım. Antalya, bu iş için çok da biçilmiş kaftan sayılmaz.

Bir süre kendi şirketimizde çalıştım. Şimdi okuduğum bölümden çok farklı bir iş yapıyorum. İnsanın kendini tanıması, neyi severek yapabileceğini, neden mutlu olacağını, becerilerini, yeteneklerini iyi bilmesi lazım. İnsanın önüne çıkan fırsatların farkında olması çok önemli. Ben, dönüm noktası saydığım o günün, benim için gerçekten dönüm noktası olduğunu fark edemeyip üstüne gitmeseydim şu an âşık olduğum işi yapamıyor olurdum.

Bazı kararlar vardır ki seçme şansınız yoktur. Annebabamızı seçemediğimiz, kardeşimizi-akrabamızı seçemediğimiz gibi… Seçme şansımız olan ve hayat yolumuzda bize eşlik edecek iki seçim var ki bunlar "iş" ve "eş"tir. Bu seçimleri, kendimizi iyi tanıyıp neyin bizi mutlu edeceğine karar verip o ışıkta seçimlerimizi yaptığımızda, her şey çok daha güzel olur.

Ben hep şuna inanırım: "Uyandığınızda aklınıza ilk gelenle, gözünüzü açtığınızda gördüğünüz birse ve evden çıkıp işinize giderken şevkle güne hazırlanıyorsanız sizden mutlusu yoktur."

Çankaya Üniversitesi mezunu olmanızın katkılarını görüyor musunuz?

Çankaya Üniversitesi benim tek tercihimdi ve istediğim üniversitede okuma şansına sahip oldum. Hocalarımın her biri birbirinden değerliydi. Sanıyorum bölümümü bu kadar çok sevmemde ve bölüm birinciliğiyle mezun olmamda hocalarımın katkısı çok büyük. Söyleşiye geldiğimde de hocalarımla kitabımın mutluluğunu paylaşırken gurur duydum. Demek ki çok güzel anılarım olmuş. Bu çatı altında çok güzel anılarım olmuş ki kendimi eskiden oturduğum eve gelmiş, yeni sahipleri tarafından ağırlanıyor gibi hissettim. Her zaman Çankaya Üniversiteli olmaktan gurur duydum. Eğitimini aldığım dalın çok dışında bir işle uğraşıyor olsam da Üniversitemin bana kattıkları tartışılmaz.

Biraz Can Veren Aşk'tan bahseder misiniz?

Can Veren Aşk, 1975-2008 yıllarında Antalya - Ankara hattında geçen, temelinde tutkulu bir aşkı konu alan, hayata dair acı, tatlı, keder, sevinç gibi tüm duyguları kapsayan bir dönem romanı. Aslında sadece aşk demek haksızlık olur. İçinde çok güzel bir aşk, hatta 2 aşk var. Bunun yanında anne-kız ilişkileri, arkadaşlıklar, aile bağları, acılar, entrikaları da içinde sayabileceğim birçok şeyi kapsıyor. Akasya'nın, Çınar'ın, Melisa'nın, Toprak'ın dünyası bekliyor okuyucuları. Okuyucularım *Can Veren Aşk*'ı, "Hayatın, aşka yaptığı sürprizin romanı "diye tanımlıyor. Okurken, zaman zaman gözyaşının, zaman zaman kahkahaların eşlik edeceği bir roman.

Kitabın adı neden "Can Veren Aşk"?

Can Veren Aşk, içinde birçok anlamı taşıyor aslında. Bir, hayat veren, can katan aşkı anımsatıyor… Bir de biten, can vermiş bir aşkı anımsatıyor. Bir anlamı daha var ki işte asıl can alıcı nokta orası; fakat o da sürpriz olsun. *Can Veren Aşk* ismi 3 anlamıyla da romanı çok iyi temsil ediyor. Kitabın isminin ne olacağını yazmaya başladığım andan itibaren hep düşünüyordum. Romanım bitmeye çok yakın bir zamanda spor yaparken birden *Can Veren Aşk* aklıma geldi, ben çok yakıştırdım, içime sindi bu ad. Sizi her ne temsil ediyorsa A'dan Z'ye her şeyi içinize sinmeli bence.

Kapak ve isim çok önemli; çünkü kitabınızın içeriği ne kadar iyi olursa olsun, kitapçılara gittiğinizde sizi ilk çeken şey kitabın kapağı ve ismi oluyor. Ondan sonra almaya karar verip, okuyup, içeriği hakkında fikir sahibi oluyoruz.

Önümüzdeki yıllar için kariyer hedefiniz nedir? Yazmakta olduğunuz başka bir kitap var mı?

Can Veren Aşk bittikten hemen sonra, 2. kitap için fikirler, projeler oluşmaya başlamıştı; ancak *Can Ve-*

ren Aşk'ı okuyanlar devamının gelmesini çok istedi. Sözleşmişler gibi sürekli aynı Tweetleri alır oldum ki bu, çok hoşuma gitti tabii. Kitabın sonunu, devamı gelebilecek şekilde bitirmek bilinçli yaptığım bir şey değildi, okuyucularımın söylemleriyle farkına vardım diyebilirim. O yüzden şu an biraz aklım karışmadı değil. Devamı mı olsun; yoksa 2. kitap için planladığım konuya mı geçeyim tereddütteyim. İnşallah nice kitaplarda okuyucularımla buluşacağız; ama türü nasıl devam eder, bilemiyorum. Mesela 2. kitap için belirlediğim konu, çok çok başka… *Can Veren Aşk*'tan çok uzak bir kurgusu var.

Seda Sayan'ın "Beyaz'ın Sultanı" adlı programına katıldığımda da Seda Hanım sormuştu: "Buse Ünal, aşk romancısı mı; yoksa kırık kalplerin yazarı mı" ve "Sizin hep aşk romanlarınızı mı okuyacağız" diye… Kesinlikle hayır; çünkü kendimi, kalemimi, duygularımı, hayal gücümü bu kapsamda sınırlamış olurum ve üretkenliğime set çekmiş olurum. İlk kitabım aşk ağırlıklı oldu; ama o yazdığım 2,5 yıl içerisinde, hayatın bana yaşattıkları, hislerim bunu kaleme döktü. Yazdığım sıralarda Buse demek ki bu duygularlaydı ve bu roman ortaya çıktı. Dediğim gibi 2. kitap için bambaşka bir konu üzerine yoğunlaşmıştım. Hangisini yazmaktan mutluluk duyacaksam ona kanalize olacağım sanırım; çünkü mutlu olmadan yazarsam yahut her ne yaparsam yapayım, güzel şeyler ortaya çıkartamam.

Eğer yaptıysanız yüksek lisansın hatta doktoranın eğitim hayatındaki önemi üzerine neler söylemek istersiniz?

Yüksek lisans veya doktora yapmadım. Az önce de bahsettiğim gibi, olaylar başka türlü gelişti çünkü hayatımda; ancak herkes dalında olabildiğinin en iyisi, en donanımlısı olmalı. Öyle rekabetçi bir ortamdayız ki eskiden İngilizce biliyor olmak, 80'li-90'lı yıllarda bir ayrıcalıktı, gıptayla bakarlardı; ama şimdi "zaten biliniyor" gözüyle bakılıp 2., 3. dil bilen eleman arayışına gidiliyor. Üniversite mezunu olmak da aynı şekilde oluyor; çünkü o kadar çok üniversite açıldı ve mezunlar çoğaldı ki… Fark yaratacak, bir adım ileri götürecek girişimler yapılmalı ki o rekabet ortamında şansınız yüksek olsun…

Yazarken motivasyonunuzu nasıl sağlıyorsunuz?

Hayatımın tümünü kapsayan motivasyonum yazarkenki ruh halimi de etkiliyor. İşte yine kendini iyi ta-

nımaya geliyor mevzu. Kendimi tanıyorum, tabii bu hemen olabilecek bir şey değil. Beni mutlu edecek, iyi hissettirecek, fayda sağlayacak şeylerin ne olduğunu biliyorum. En önemlisi inançlıyım. Şükretmek için büyük olayların beni bulmasını beklemiyorum. Rahatça nefes alarak uyandığım her sabah şükrediyorum. Annem-babam başımda olduğu için şükrediyorum. Spor yapmak hayatımın önemli bir parçası, spor yapınca kendimi iyi ve güçlü hissediyorum. Az önce bahsettiğim o 2 seçimi, "iş" ve "eş" seçimini, iyi yaptığıma inanıyorum. Bütün bunlar birleşince size motivasyon sağlıyor. Hayata bakışınızı, duruşunuzu, başarınızı her şeyi etkiliyor. Genel anlamda olumlu bir insanım ve bu yazılarıma da geçiyor tabii.

Size göre başarı nedir?

Başarı eşittir gönlünüzden geçendir. Tüm kalbinizle istediğiniz bir olayın, enerjinizle birleşmesinden doğan gücün yadsınamaz sonucudur.

Bize kendinizi biraz anlatır mısınız?

Hayatımın %80'ini neredeyse *Can Veren Aşk* kaplamış durumda. Kitabım, daha çok yeni olduğu için, şu dönem en çok zamanımı onun tanıtımları ile uğraşmak alıyor. Sürekli İstanbul'a gidip geliyorum. Yayınevim de orada ve televizyon programları sebebiyle bir ayağım İstanbul'da yaşar oldum. Üniversite söyleşileri, röportajlar vs. oluyor; ama *Can Veren Aşk* harici özel hayatımı sorarsanız, dediğim gibi, mezun olur olmaz evlendim ve 6. yılımızı doldurduk. Eşimle birlikte yeni kültürler, yeni tatlar, yeni ülkeler tanımaya, görmeye, gezmeye gayret ediyoruz. TEGV'de (Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı) Suna-İnan Kıraç Eğitim Parkı'nda 4 yıldır gönüllü İngilizce öğretmenliği yapıyorum ki bu, beni ciddi anlamda hayata karşı motive eden bir durum. Bugünün çocukları, geleceğin beyinleriyle birlikte olmak, bir tanesine bile ışık olabilmek, o ihtimal bile, muhteşem bir duygu. Geçen yıl Antalya'da, Ege Üniversitesi'ne bağlı Pilates Eğitmenliği Sertifika Programı'na katıldım ve pilates eğitmeni oldum. Spor yapmayı gerçekten önemsiyorum ve tavsiye ediyorum. Bu sertifika sonucu kimi eğitiyorsunuz derseniz, sadece kendimi diyebilirim. Çok düzenli spor yapıyorum (pilates, yüzme, yürüyüş) ve sporu yalnız yapmayı seviyorum. Dolayısıyla hareketleri yanlış yapıyorsam ciddi bir sakatlığa sebebiyet verebildim. Doğru yapabilmek adına bu programa katılmıştım… İyi ki de katılmışım… Pilates hakkında doğru bildiğim birçok yanlışım varmış... Kısacası "keşke"lerden çok, "iyi ki"lerle dolu bir hayat sürdürmeye çabalıyorum.

Mezunlarımıza ve mezun olacak öğrencilerimize söylemek istedikleriniz neler?

Yine söyleşilerimde hep belirttiğim bir şeyi dile getirmek isterim: "Hayalleriniz uğruna çabalayın, pes etmeden. Ulaşamasanız bile, en azından yerinizde saymadığınız için, hayalinize yaklaşmış olursunuz." Hepsine "keşke"lerden çok "iyi ki"lerle dolu bir yaşam diliyorum...

Röportaj: Gözde KUŞAK

ANKARA SHOPPING FEST İLE ALIŞVERİŞİN KALBİ ANKARA'DA ATIYOR...

Başkent'te 24 Günde, 45 Noktada, 5 Bini Aşkın Etkinlik, 300 Özel Gösteri, 28 Konser, 6 Kortej Düzenleniyor, 22 Araba Çekilişi Yapılıyor.

Ankara'yı "marka kent" haline getirmeyi hedefleyen Ankara Shopping Fest, **"Alışverişin Başkenti"** sloganıyla 8 Haziran-1 Temmuz 2012 tarihleri arasında düzenleniyor.

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kalkınma Bakanlığı, Ankara Valiliği, Ankara Büyükşehir Belediye Başkanlığı, Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (TOBB) ile **Ankara Ticaret Odası'nın (ATO)** ortaklaşa düzenlediği Ankara Alışveriş Festivali'nin ana sponsorluğunu Anadolu Jet, Halkbank; araç sponsorluğunu ise Fiat üstlendi. Festivalin moderatörlüğü ATO tarafından yürütülüyor.

8 Haziran'da start alacak festivalde, 24 gün boyunca perakendeciler yüksek indirim oranlarıyla kampanyalar düzenleyecek. Ankara'yı bir alışveriş ve eğlence merkezine dönüştürmeyi hedefleyen festivalde, hafta sonlarında AVM'ler ve cadde mağazaları gece geç saatlere kadar açık kalacak, Ankara bir karnaval alanına dönecek.

FESTİVALİN YÜZÜ DOUTZEN KROES

Ankara Alışveriş Festivali'nin tanıtım yüzü, "tüm zamanların en iyi yüzü" olarak tanımlanan Hollandalı top model Doutzen Kroes. Kroes, festivalin yurtdışı ve yurtiçi tanıtımlarında etkin şekilde yer alacak.

22 ARABA TALİHLİLERİNİ BULACAK

Alışveriş Festivali'nde, kredi kartı ve banka kartı ile 25 TL'lik harcama yapan her alışveriş sahibi, bir kura numarası almaya hak kazanacak. Bankalararası Kart Merkezi'nin bu organizasyonunda, Milli Piyango İdaresi'nin denetiminde yapılacak çekilişler sonucu 22 talihli araba kazanacak.

8 Haziran-1 Temmuz tarihleri arasında Ankara'daki oteller, 2 gece konaklamaya 1 gece bedava oda verecek; Anadolu Jet, belli alışverişin üzerindeki harcamalara bedava bilet desteği sağlayacak. TCDD de Ankara'da gerçekleştirilecek her 200 TL'lik harcamaya dönüş bileti üzerinden %50 oranında bir indirim uygulayacak. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın Müze Kart

promosyonu ve kültür etkinlikleri ile destek vereceği festivalde, ilçe belediyelerinin düzenleyeceği özel etkinlikler de karnavala renk katacak.

ANTARES'TE İLK GONG

Festivale 500 bin TL katkı sağlayarak açılış gongu etkinliğine adını yazdıran Antares Alışveriş Merkezi, aynı zamanda ünlü top model Doutzen Kroes'ın elinden festivalin ilk açılış gongunu da vurdurtacak. Konser, kortej, gösteri grupları etkinliklerine sahne olacak açılış gongu etkinliği, 8 Haziran Cuma günü Antares'te gerçekleştirilecek. Ayrıca sanatçı Murat Boz da Antares'te sahne alacak. Gongun vurulması ile birlikte Ankara'nın 7 bölgesinden atılacak havai fişekler gökyüzünü aydınlatacak.

24 GÜNDE 28 KONSER

Festivalin ilk büyük organizasyonu, Hipodrom'da gerçekleştirilecek Emre Aydın ve Tarkan konseri ile başlayacak. Fanta Gençlik Festivali'nin Ankara Alışveriş Festivali ile buluşması anlamına da gelecek bu konser, 9 Haziran Cumartesi günü Ankaralıları coşturacak. Tarkan ve Emre Aydın konserinin yanında Ankara, festival süresince Halil Sezai'den Erol Evgin'e, Ajda Pekkan'dan, Hadise'ye, Ferhat Göçer'den Funda Arar'a, Ziynet Sali'den Gülşen'e birçok sanatçının sahne alacağı tam 28 konser etkinliğine tanıklık edecek. Yabancı sanatçılar arasında ise Ruslana yer alıyor.

GUINNESS REKOR DENEMELERİ

Ankara Shopping Fest'te ayrıca iki Guinness Rekoru da kırılmaya çalışılacak. "En Büyük Ankara Döneri" ve "Makyaj" alanındaki rekorların festival çerçevesinde kırılması beklenirken 16 ülkeden gelen dans toplulukları da Ankara'yı bir karnaval yerine çevirecek.

ŞOK İNDİRİMLER

Satış cirolarında %35 artışın beklendiği festival süresince birçok firma ürünlerini 18 alışveriş merkezinde, cadde üstü ve sokak mağazalarında yüksek indirimlerle satışa sunacak. Mağazaların özel kampanyalarının da yer alacağı festivalde, sanatçılar ve modacılar da çeşitli çarşı ve mağazalarda Ankaralılarla buluşacak.

SOKAK DEFİLELERİ

Alışverişin yoğun olduğu açık alanlarda gerçekleştirilecek 5 açık hava defilesinin yanı sıra, alışveriş merkezleri de kendi düzenledikleri defile etkinlikleri ile Ankaralılara özel moda şovlarını sunacak. "Ezgi Uzun ile Pop Up", "Aysun Kaba ile Styling" ve bazı moda ikonları, alışveriş merkezleri ve cadde mağazalarında Ankaralı kadınların ilgiyle izleyecekleri etkinlikler arasında yer alacak.

EĞLENCEYLE DOPDOLU BİR FESTİVAL

Ankara Alışveriş Festivali sırasında Başkent sadece indirimlere değil; eğlence, kültür ve sanat etkinliklerine, sanatçı ve yazarlara da ev sahipliği yapacak.

24 gün boyunca, çok sayıda sanatçı ve müzik grubunun konser vereceği Ankara'da, festival boyunca caddeler ışıklarla süslenecek. Kızılay, Ulus, Çankaya, Bahçelievler, İzmir Caddesi ve Sakarya Caddesi başta olmak üzere 45 noktada etkinlikler ve çeşitli gösteriler düzenlenecek.

Ankaralılar, festival boyunca cadde ve sokaklarda sürpriz danslar, akrobat basketçiler, tahta bacak göstericiler, donan heykeller, varyete grupları, kaya adamlar, jonklörler, futbol şovları, kukla otobüsü, örümcek adamlar, Max Şov, Büyük Şef Şovu, Şef 8 Unutulan Lezzetler, Rus Ateş Şov, Çin Akrobasi Grubu, tırmanma grubu, Beyaz Melekler Şovu, Jerome Murat Şov, duvar boyama ve kent ve üniversite orkestralarının müzik ziyafetleri ile karşılaşacak. Süheyl-Behzat Uygur kardeşler de çeşitli yarışmalarla festivale neşe katacak.

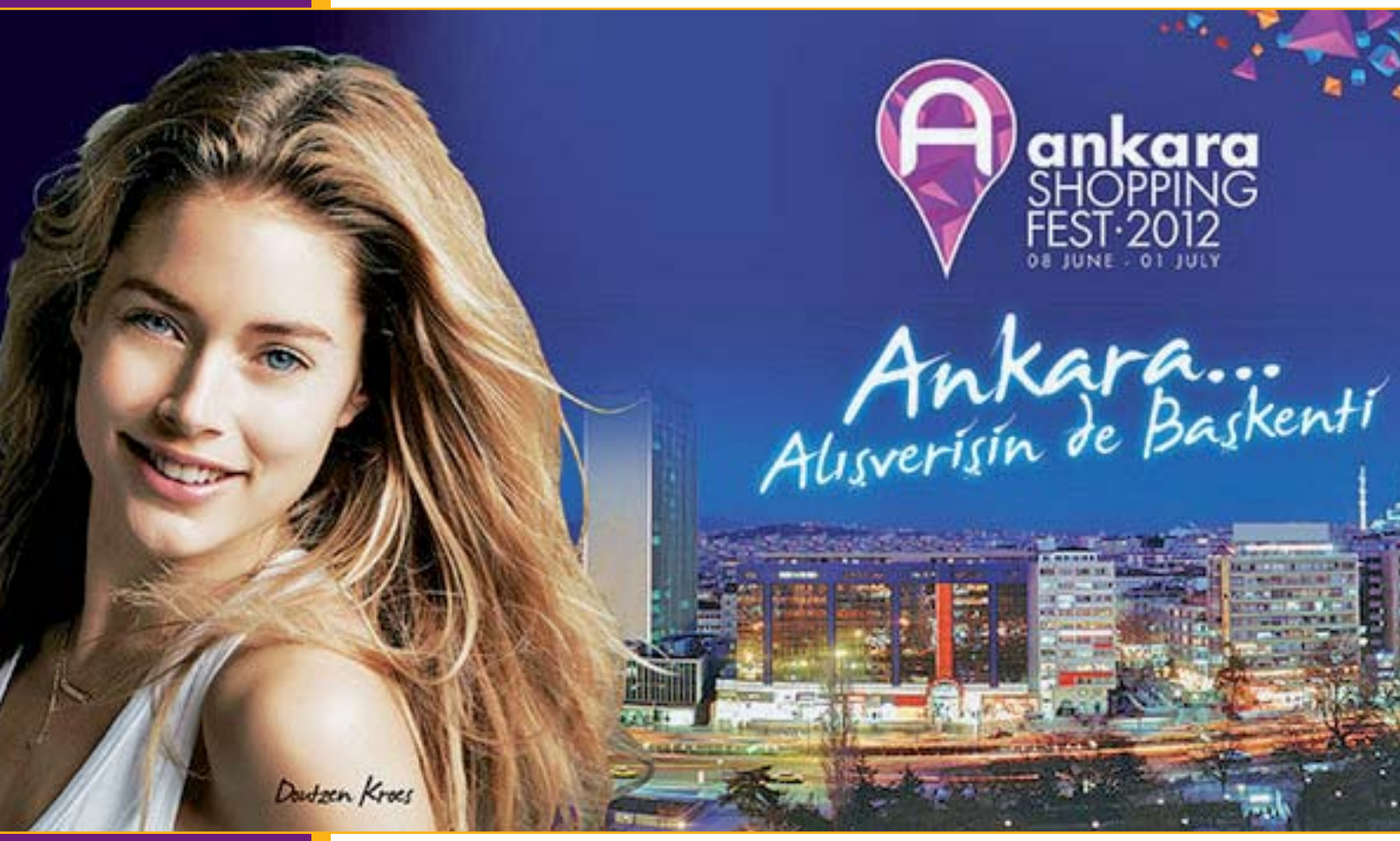
Festivalde ayrıca basın kuruluşlarının takımları da Ankara Shopping Fest Futbol Turnuvası Kupası'nı almak için halı sahada ter dökecek.

DİNOZOR PARKI-MAPPİNG ŞOV

Ankara'nın orta yeri Güvenpark'ta açılacak Dinozor Parkı ise Ankara'ya neşe katacak. Her gece Kızılay'daki gökdelenin üzerinde müzik eşliğinde geçekleştirilecek Mapping Şov, Ankaralıları alışverişin gözde mekânı Kızılay'a çekecek.

DÜNYA ANKARA'YI TANIYACAK

Ankara Alışveriş Festivali; Lefkoşe, Tahran, Nahçivan, Batum, Moskova, Stockholm, Kopenhag, Londra, Amsterdam, Düsseldorf, Köln, Frankfurt, Viyana ve Brüksel başta olmak üzere dünyanın önemli merkezinde de tanıtılacak. Kültür ve Turizm Bakanlığı Tanıtma Genel Müdürlüğü'nün çalışmasıyla bazı şehirlerde ASF'ye dair afişler çeşitli billboardlarda sergilenecek. Festival sırasında Başkent'e gelen tu-



ristler, büyük avantajlarla alışveriş imkânı bulacak.

Festival, Ankara'yı, dünyanın önemli alışveriş ve turizm durakları arasına sokarak "marka" şehir haline getirecek.

1 MİLYON TURİST

Ankara Alışveriş Festivali'nin, Başkent'in turizm potansiyelini harekete geçirmesi ve 2011 yılında 749 bin olan yerli ve yabancı turist sayısını artırarak yaklaşık 1 milyon kişiye çıkarması bekleniyor. "Türkiye'nin Yeni Alışveriş Cenneti" sloganıyla tanıtımı yapılan festivalde, alışverişe gelen yerli ve yabancı turistler, tarihi ve turistik yerleri de gezme imkânı bulabilecek.

Festival boyunca Konya ve Eskişehir'den hafta sonları özel hızlı tren seferleri düzenlenecek. Ankara'ya gelen konuklar, gün boyunca Ankara'da ağırlanacak ve konserleri izleyebilecek.

Ankara Alışveriş Festivali'nin, çevre iller Bolu, Düzce, Çankırı, Kırşehir, Kayseri, Kırıkkale, Aksaray, Konya, Afyon ve Eskişehir başta olmak üzere, Anadolu Jet'in doğrudan uçuş yaptığı uzak illerden de gelen konukları olacak. Yerli turistler, bir yandan indirimli ürünleri satın alırken diğer yandan, kültür ve sanat etkinliklerine katılıp müzeleri gezebilecek ya da Başkent'in eğlence hayatına katılabilecek.

DESTEKLEYİCİ KURULUŞLAR

Ankara Shopping Fest; Birleşik Markalar Derneği (BMD), Alışveriş Merkezleri ve Perakendeciler Derneği (AMPD), Bankalararası Kart Merkezi (BKM), Alışveriş Merkezi Yatırımcıları Derneği (AYD), Türkiye Seyahat Acenteleri Birliği (TÜRSAB), Ankara Sanayi Odası (ASO), Ankara Ticaret Borsası (ATB), Ostim Organize Sanayi Bölgesi, Ankara Esnaf ve Sanatkârlar Odası, Anadolu Turizm İşletmecileri Derneği (ATİD), Devlet Demir Yolları (DDY), Siteler Ankara Mobilyacılar Sitesi ve Ankara Giyim Sanayicileri Derneği (AGSD) tarafından destekleniyor.

Siyasiler Kampüste

Üniversitemiz Hukuk Fakültesi Öğrenci Temsilciliği tarafından düzenlenen "Yeni Anayasa ve Siyaset" konulu organizasyon, hem basın organları hem de öğrencilerimiz tarafından yoğun bir ilgiyle karşılandı. 16 Nisan 2012 günü saat 13.00`de 100. Yıl Kampüsü Konferans Salonu'nda, Milliyetçi Hareket Partisi İzmir Milletvekili ve Milliyetçi Hareket Partisi Grup Başkan Vekili Dr. Oktay Vural`ın yeni Anayasa süreci ile ilgili görüşlerini açıklamasıyla başlayan organizasyonda, Sayın Vural daha sonra öğrencilerimizin sorularını yanıtladı.

Saat 15.00`de ise Cumhuriyet Halk Partisi Ankara Milletvekili Levent Gök, kendisinin ve partisinin yeni Anayasa süreci hakkındaki görüşlerini paylaştı. Ana Muhalefet Partisinin görüşlerini merak eden ve bu yönde Gök`e sorular yönelten öğrencilerimiz, hem yeni Anayasa süreci hakkında muhalefet partilerinin görüşlerini öğrenme fırsatı buldu hem de soru ve önerileriyle muhalefet partilerine görüşlerini aktarma şansı yakaladı.

"Siyasiler Kampüste" adlı organizasyonun son konuğu ise 18 Nisan 2012 tarihinde, Adalet ve Kalkınma Partisi İstanbul Milletvekili ve Türkiye Büyük Millet Meclisi Anayasa Komisyonu Başkanı Burhan Kuzu oldu. Hem Meclis Anayasa Komisyonu Başkanı hem de İktidar Partisi Milletvekili sıfatı olduğundan ötürü görüşleri en çok merak edilen isim olan Kuzu, hem partisinin hem de kendisinin yeni Anayasa süreciyle ilgili görüşlerini öğrencilerimizle ve basın mensuplarıyla paylaştı. Bu kadar iyi bir Hukuk Fakültesi'ne sahip olan Çankaya Üniversitesi'nde Anayasa hakkındaki görüşlerini paylaşmanın kendisini mutlu ettiğini söyleyen Kuzu, öğrencilerimizin kilit sorularına büyük açık yüreklilikle cevap verdi.

TÜBİTAK Bilgilendirme ve Eğitim Toplantısı

Üniversitemizde 15 Mayıs 2012 tarihinde saat 14.00'de Yeni Kampüs Mavi Salon'da, "TÜBİTAK Destek Programları Bilgilendirme Toplantısı" adlı bir etkinlik düzenlendi. Organizasyonu TÜBİTAK tarafından yapılan bu toplantıda, destek programları ve ulusal bilim, teknoloji ve yenilik sistemi ile uluslararası destek programlarının tanıtılması ve çeşitli başarı öyküleri anlatıldı.

Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Yahya Kemal Baykal ve BİDEB Yurtiçi Burslar Müdür Vekili Prof. Dr. M. Cahit Güran`ın açılış konuşmalarıyla başlayan etkinlik, TÜBİTAK`ın çeşitli programlarının tanıtımıyla sona erdi.

Çankaya Üniversitesi Spor Kulübü Bayan Basketbol Takımımızdan Büyük Başarı

24 takımla ve iki grupta TKB2L faaliyete başlayan Bayan A Takımımız, sezona ligde iyi basketbol oynayan Arı felsefesine uygun mücadele etmeyi seven bir anlayışla başladı. Grubunda başarılı maçlar çıkartan Takımımız, ilk yarıyı sadece Edremit ve Burhaniye Belediyesi maçlarını kaybederek, lider olarak tamamladı. İkinci yarıda, Amerikalı oyuncumuz Jacınta Lısette Monroe'nun transfer edilmesiyle Takımımızın eksik olan uzun oyuncu pozisyonu da tamamlanmış oldu. Sezon başında kimsenin favori göstermediği Takımımız, kendisinden bütçe olarak çok daha güçlü takımları, örneğin Nesibe Aydın, Burhaniye Belediyesi, Orduspor'u yenerek ikinci devreyi de lider olarak kapattı. İlk sekize girmek için Bursa Büyükşehir Belediyesi'ni, Play-Off'un ilk ayağında hem Bursa'da hem de Ankara'da yenerek elemiş oldu. Play- Off'un ikinci ayağında Nesibe Aydın Okulları ile karşılaşan Takımımız, deplâsmandaki maçını kaybetmesine rağmen, kendi sahasında oynadığı son iki maçı kazanarak 2-1'le "final four" oynamaya hak kazandı. Takımımız, önce Karaman'da oynanan "final four" maçlarında ligin favorilerinden gösterilen Edremit Belediyesi ve Canik Belediyesi'ni mağlup etti ve daha sonra Alanya'da yapılan ikinci turda da Canik Belediyesi'ni tekrar yenerek lige ikinci sırada çıkmaya hak kazandı.

Yaş ortalaması sadece 19 olan Takımımızın 7 oyuncusu, aynı zamanda Üniversitemizin takımında da yer almaktadır. Hem Üniversitede hem de TKB2L'de sezonu ikinci olarak tamamlayan Takımımız, basketbolda bir marka haline gelen Çankaya Üniversitesi ve Arı Okulları'nı, oynadıkları basketbolla tüm basketbol severlerin beğenisini kazanarak gururlandırmıştır. Kendilerini kutluyoruz…

Çankaya Üniversitesi Spor Kulübü
Genel Sekreteri **Haluk BİLGİN**

2011-2012 Bahar Dönemi Okul İçi Turnuvalar

Bahar Dönemi Masa Tenisi Turnuvası, 25.04.2012 - 26.04.2012 tarihleri arasında 16 sporcunun katılımıyla Yeni Kampüs Masa Tenisi Salonu'nda; Yüzme Turnuvası, 04.05.2012 tarihinde 13 sporcunun katılımıyla Merkez Kampüs Sosyal Tesisleri Yüzme Havuzu'nda; Bilardo Turnuvası, 02.05.2012 tarihinde 24 sporcunun katılımıyla Yeni Kampüs Bilardo Salonu'nda; Satranç Turnuvası, 08.05.2012 - 09.05.2012 tarihleri arasında 8 sporcunun katılımıyla Merkez Kampüs Spor Kulübü'nde; Oryantiring Turnuvası, 04.05.2012 tarihinde 16 öğrencinin katılımıyla Üniversite Kampüsü'nde; Futsal Turnuvası, 17.04.2012 - 10.05.2012 tarihleri arasında 21 takımın katılımıyla Üniversite 1 No'lu Spor Salonu'nda; Halı Saha Turnuvası, 24.04.2012 - 10.05.2012 tarihleri arasında 21 takımın katılımıyla Üniversite Halı Sahası'nda ve Basketbol Turnuvası da 02.05.2012 - 10.05.2012 tarihleri arasında 12 takımın katılımıyla Üniversite 1 No'lu Spor Salonu'nda gerçekleştirilmiştir.

2011-2012 Bahar Şenliği Sportif Turnuvalar Ödül Töreni, Merkez Kampüs 1 No'lu Salon'da gerçekleşti. Dereceye giren takımlarımıza ödül ve madalyalarını, Rektör Yrd. Prof. Dr. Alaeddin Tileylioğlu, Genel sekreter Yrd. Doç. Dr. Cem Karadeli, Spor Koordinatörü Haluk Bilgin, Kariyer Yönlendirme ve Geliştirme Birimi Müdürü Mehmet Arıncı ve Güvenlik Müdürü Sezai Baş verdi.

Bahar Dönemi'nde okul içi turnuvalara katılan tüm sporcularımızı kutluyoruz.

2011-2012 ÜNİVERSİTELERARASI TURNUVALAR

2011-2012 Akademik Yılı'nda Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu'nun düzenlediği üniversitelerarası spor müsabakalarında Çankaya Üniversitesi olarak 9 branşta mücadele ettik. Turnuvalara katılarak Üniversitemizi temsil eden tüm sporcularımızı tebrik ediyoruz.

12 - 17 Mayıs 2012 Basketbol Süper Lig Müsabakaları (Eskişehir)

12-17 Mayıs tarihlerinde Eskişehir'de yapılan Basketbol Süper Lig Müsabakaları'nda büyük mücade-

le gösteren Bayan Basketbol Takımımız, madalya ile döndü. Birçok üniversitenin katıldığı turnuvada mücadele eden Takımımız Türkiye 2.'si olmayı başardı.

12-13 Mayıs 2012 Yüzme Şampiyonası (Eskişehir)

Üniversitelerarası yüzme şampiyonası bu yıl 12-13 Mayıs tarihlerinde Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde yapıldı. 59 üniversite ve toplamda 460 sporcunun katıldığı turnuvada öğrencilerimizden Batu Cem Bal, 50 m. Serbest Yarışı'nda Türkiye 5.'si ve 100 m. Serbest Yarışı'nda Türkiye 7.'si oldu. Üniversite Takımımız, turnuvada büyük mücadele gösterdi.

05-06 Mayıs 2012 Oryantiring Şampiyonası (Bolu)

Üniversite Oryantiring Takımımız, 05-06 Mayıs 2012 tarihleri arasında Bolu'da Üniversite Sporları Federasyonu'nun düzenlemiş olduğu Üniversitelerarası Oryantiring Yarışması'nda ilk gün kuş uçumu 4000 m., 2. gün kuş uçumu 8000 m.'lik uzun mesafeleri koşarak hemen hemen bütün sporcularının Besyo öğrencisi olduğu 38 üniversite arasında ilk 12'de yer alarak büyük bir başarı elde etmiştir.

05-07 Nisan 2012 Bilardo Turnuvası (Çorum)

05-07 Nisan 2012 tarihleri arasında Hitit Üniversitesi'nde yapılan Bilardo Şampiyonası yapıldı. Toplamda 16 üniversitenin katıldığı turnuvada, sporcularımızdan Onur Şölen 91 erkek sporcu arasından 17. ve Irmak Özdemir de 28 bayan sporcu arasından 9. olmuştur.

29-02 Nisan 2012 Tenis Süper Lig Müsabakaları (Antalya)

Üniversitelerarası Tenis Turnuvası, 29-02 Nisan tarihleri arasında Antalya'da gerçekleşti. 1. Lig'de yarışan bay ve bayan takımımız gruplarında 2. olarak müsabakalarını tamamladı.

26-30 Mart 2012 Basketbol 1. Lig Müsabakaları (Edirne)

Basketbol 1. Lig Müsabakaları, 26-30 Mart tarihlerinde Trakya Üniversitesi'nde yapıldı. Erkek Basketbol Takımımızın mücadele ettiği turnuva, üniversitelerarası büyük rekabetlere sahne oldu.

26-28 Mart 2012 Bowling Şampiyonası (Ankara)

Üniversitelerarası Bowling Turnuvası, 26-28 Mart tarihlerinde Ankara Rollingball Spor Salonu'nda yapıldı. Üniversitemiz turnuvaya 4 sporcusu ile katıldı.

21- 24 Mart 2012 Türkiye Satranç Şampiyonası (Denizli)

Şampiyona bu sene 20-24 Mart tarihleri arasında Denizli Pamukkale Üniversitesi'nde yapıldı. 66 üniversite ve toplamda 400 sporcunun, 9 tur boyunca mücadele ettiği yarışmada, 3 sporcudan oluşan takımımız turnuvayı 28. sırada tamamladı.

21-25 Mart 2012 Salon Futbolu Turnuvası (Antalya)

Futsal Takımımız, 21- 25 Mart tarihleri arasında Antalya'da yapılan Üniversitelerarası Futsal Şampiyonası'nda grup üçüncülüğünü kazanarak İl Kupası'nı almaya hak kazanmıştır. Yeni kurulan takımımız, ikinci yılında kupa alarak görevlerini başarıyla yerine getirmiştir.

Spor Koordinatörlüğü

1958 Brüksel Expo'sundaki Türk Pavyonu

Çankaya Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü, gerçekleştirmiş olduğu faaliyetlerine bir yenisini daha 10 Nisan 2012 tarihinde ekledi. "1958 Brüksel Expo`sundaki Türk Pavyonu: Türkiye`de 1950`li Yıllardaki Mimari Çağdaşlaşma Üzerine Bir Çalışma" isimli semineri, Selda Banlı verdi.

Adalet İçin Çektiklerimiz

HUKAB (Hukuk Adamları Birliği) tarafından düzenlenen "Adalet İçin Çektiklerimiz" isimli fotoğraf yarışmasında dereceye giren eserlerin seçildiği sergi, 100. Yıl Kampüsümüzde 16 Mayıs tarihinde açıldı. 25 Mayıs tarihine kadar ziyarete açık kalan sergimiz, gerek öğrencilerimiz gerekse akademik ve idari personelimiz tarafından ilgiyle gezildi.

Bir Ayrılık

Çankaya Üniversitesi Kadın Çalışmaları Araştırma ve Uygulama Merkezi (KADUM) tarafından, 15 Mayıs 2012 tarihinde saat 12.00-15.00 saatleri arasında, Yeni Kampüs Konferans Salonu'nda "Bir Ayrılık" isimli film gösterimi ve ardından film üzerine bir söyleşi gerçekleştirildi.

Çevre Dostu Yeşil Binalar & Yeşil Etiketler

Çankaya Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü tarafından düzenlenen seminer, 8 Mayıs 2012 tarihinde, 100. Yıl Kampüsü Mavi Salon'da saat 12.30`da gerçekleşti. Seminere konuşmacı olarak katılan Selen Kansu Duran, özellikle bölüm öğrencilerimiz tarafından beğeniyle izlendi.

Çizgi İle Düşünmek Çizgi'de Düşünmek Sergisi

İç Mimarlık Bölümü ve Kütüphane Müdürlüğü tarafından ortaklaşa gerçekleştirilen ve Mimarlar Odası'nın da proje ortağı olduğu "Çizgi İle Düşünmek Çizgi`de Düşünmek" adlı sergi, 16 Nisan 2012 tarihinde Yeni Kampüs Kütüphanesi'nde açıldı. Üç gün boyunca açık kalan sergi, personelimiz ve öğrencilerimiz tarafından sık sık ziyaret edildi.

Doğu Akdeniz'de Hukuk ve Siyaset

Çankaya Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi (AAUM) tarafından 5 Nisan 2012 tarihinde Yeni Kampüs Konferans Salonu'nda "Doğu Akdeniz`de Hukuk ve Siyaset" konulu bir konferans düzenlendi. Konferansa Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Uluslararası Hukuk Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Sertaç Başeren katıldı.

ERF Best Paper Ödülü

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Uluslararası Ticaret Bölümü Araştırma Görevlimiz Elif Öznur Kan Acar, Economic Research Forum (ERF) tarafından bu yıl on sekizincisi düzenlenen yıllık konferansta "Best Paper" ödülünü almaya hak kazanmıştır. Gündem dergisi olarak hocamızı bir kez daha kutluyoruz.

Hazırlık Sınıfı Münazara Etkinliği

31 Mayıs 2012 tarihinde Çankaya Üniversitesi İngilizce Hazırlık Sınıfı 3. Seviye (Upper-Intermediate) öğrencilerinin proje sunumları, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Yahya Kemal Baykal'ın da katılımıyla Kırmızı Salon'da gerçekleştirildi. Etkinlik, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Yahya Kemal Baykal'ın yabancı dil öğrenmenin öğrencilerin hem akademik hem de iş hayatlarındaki önemini altını çizdiği konuşmasıyla başladı. Etkinliğin sonunda etkinliğe katılan bütün öğrenciler katılım sertifikalarını ve Pearson Longman yayın evinin hediye ettiği hikaye kitaplarını, münazarayı kazanan öğrencilerse başarı sertifikalarını aldılar. Bu etkinlikte göstermiş oldukları başarıdan dolayı bütün öğrencilerimizi kutluyoruz.

Hazırlık Sınıfı Proje Sunumları

29-30 Mayıs 2012 tarihinde Çankaya Üniversitesi İngilizce Hazırlık Sınıfı 4. Seviye (Intermediate) öğrencilerinin proje sunumları Kırmızı Salon'da Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç'in de katılımıyla düzenledi. Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Yahya Kemal Baykal etkinliğin açılış konuşmasında yabancı dil öğrenmenin önemini vurguladı. Öğrencilerimizin kendi hayal ettikleri bir icadın ya da ürünün reklamını hazırlayıp sundukları bu etkinlik, Hazırlık Sınıfı öğrencileri tarafından büyük ilgi gördü. Etkinliğe katılan bütün öğrenciler katılım sertifikalarını Hazırlık Sınıfı Müdürü Dr. Bülent İnal ve hazırlık sınıfı okutmanlarının elinden aldılar. Bu etkinlikte göstermiş oldukları başarıdan dolayı bütün öğrencilerimizle gurur duyuyoruz.

01 Haziran 2012 tarihinde Çankaya Üniversitesi İngilizce Hazırlık Sınıfı 2. Seviye (Advanced) öğrencilerinin proje sunumları Kırmızı Salon'da düzenledi. Öğrencilerimizin hazırladıkları kısa filmleri/belgeselleri arkadaşları ve hocalarıyla paylaştıkları bu etkinlik Hazırlık Sınıfı öğrencileri tarafından büyük ilgi gördü. Etkinliğe katılan bütün öğrenciler katılım sertifikalarını ve en başarılı bulunan üç grup Pearson Longman yayın evinin hediye ettiği sözlük ve hikaye kitaplarını aldılar. Bu etkinlikte göstermiş oldukları başarılardan dolayı bütün öğrencilerimizle gurur duyuyoruz.

Liseler Arası Müzik Yarışması

Çankaya Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Uzmanlığı tarafından 25 Mayıs 2012 günü Liseler-arası Müzik Şenliği düzenlenmiştir. Olumsuz hava koşullarına rağmen büyük ilgiye sahne olan şenliğimize; Arı Fen Lisesi, Ayrancı Anadolu Lisesi, Yıldırım Beyazıt Endüstri Meslek Lisesi, Ankara Atatürk Anadolu Lisesi, Çankaya Kılıçarslan Lisesi, Türk Telekom Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi, Esenevler Anadolu Lisesi, Balgat Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi, Yenimahalle Zeynep Saleh Alp Kız Teknik ve Meslek Liseleri katılmıştır. Müziğin yanında bir eğlence ortamının oluşturulmasını sağlayan organizasyon, hem Lise öğrencilerinin Üniversitemizi tanıması hem de Üniversitemizin Lise Öğrencilerine yönelik çalışmaları açısından son derece faydalı olmuştur. Panayır sonunda katılımcılara çeşitli ödüller verilmiş ve yetenekleri tesvik edilmiştir.

Hz. Mevlâna

Çankaya Üniversitesi Kariyer Yönlendirme ve Geliştirme Merkezi tarafından düzenlenen "Hz. Mevlânâ" konulu seminer, 13 Nisan 2012 günü Yeni Kampüs Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi. Seminere Hz. Mevlânâ'nın 22. kuşaktan öz torunu ve Uluslararası Mevlânâ Vakfı Başkan Vekili Esin Çelebi Bayru ve Şair, Yazar, Yönetmen ve Tiyatrocu Semih Sergen katıldı.

Bayru, Hz. Mevlânâ`nın hayatı ve yaşadıkları hakkında bilgiler verdi ve öğrencilerimizin sorularını yanıtladı. Bayru`dan sonra sahneye çıkan Sergen, öncelikle öğrencilerimizin ve personelimizin sorularını yanıtladı. Daha sonra ise Ney Üstadı Özatik eşliğinde Mevlânâ`nın şiirlerinden bir dinleti gerçekleştirdi.

İngilizce Sözlü Sunum Yarışması

Çankaya Üniversitesi Ortak Dersler İngilizce Birimi tarafından düzenlenen "İngilizce Birimi Öğrencilerinin ENG 206 Dersi Kapsamında Sözlü Sunum Yarışması - ENG-206 Oral Presentation Contest Award Ceremony" adlı etkinliğin ödül töreni, 21 Mayıs tarihinde Yeni Kampüs Kırmızı Salon'da saat 10.00`da gerçekleştirildi. Yarışmayı, Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği Bölümümüzden Cihan Erzen, "Robotics" konusuyla birincilikle bitirirken ikinciliği, Endüstri Mühendisliği Bölümümüzden Fatoş Gamze Özdemir "Negative Effects of Advertisement on Teenagers" konusuyla kazandı. Üçüncülüğü ise Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği Bölümümüzden Jülide Gülen Ayaydın "Java Programming Language" konusuyla kazandı.

Itrî ve Sanatı Semineri

Ortak Dersler Türk Dili Birimi Öğretim Elemanı Okutman Kerem Gün, 11 Nisan 2012 tarihinde Kültür Hizmetleri Müdürlüğü tarafından düzenlenen "Itrî ve Sanatı" adlı bir semineri Yeni Kampüs Mavi Salon'da verdi. 2012, UNESCO tarafından tüm dünyada, ölümünün 300. Yılı nedeniyle "Itrî Yılı" olarak ilan edildi. Bu nedenden dolayı, gerek akademik idari personele gerek öğrencilerimize ve seminere katılan diğer konuklara Itrî'yi anlatmak, sanatından örnekler sunmak ve bu doğrultuda Türk sanat müziğinin tarihsel geçmişinde bir yolculuğa çıkmak için bulunmaz bir fırsat yaratıldı. Itrî'nin yaşadığı dönemin kültürel / siyasi özelliklerinin ve Türk sanat müziğinin tarihsel sürecinin değerlendirildiği seminer yoğun bir katılıma sahne oldu.

Japon Sanatlarında Estetik ve Eşitlikçilik ve Geçicilik

İç Mimarlık Bölümü tarafından 27 Mart 2012 tarihinde "Japon Sanatlarında Estetik ve Eşitlikçilik ve Geçicilik" isimli bir seminer düzenlendi. Semineri Soner Özdemir verdi.

Kevin Hakkında Konuşmalıyız Aile Kişilik ve Ruhsal Patoloji

Psikoloji Bölümü tarafından bu sene sıkça düzenlenen etkinliklere, 9 Mayıs 2012 tarihinde Yeni Kampüs Mavi Salon'da, saat 15:45`te bir yenisi daha eklendi. "'Kevin Hakkında Konuşmalıyız' Aile, Kişilik ve Ruhsal Patoloji" isimli seminer, Doç. Dr. Verda Tüzer tarafından verildi. Özellikle bölüm öğrencilerinin yoğun ilgisine sahne olan seminer, yaklaşık iki saat sürdü.

Kutlu Doğum Haftası

Bilgisayar Mühendisliği Bölümü tarafından 24 Nisan 2012 tarihinde, "Kutlu Doğum Haftası" etkinlikleri kapsamında, Yeni Kampüs Konferans Salonu'nda bir konferans düzenlendi. Diyanet İşleri Başkanlığı Din Hizmetleri Genel Müdürlüğü'nden Huriye Martı tarafından verilen konferans, Müslümanlığın birleştiriciliği ve kardeşlik olgusu üzerine hazırlanan bir film gösterisiyle başlayıp Martı'nın konuşmasıyla sona erdi.

Kültürler Arası İletişim ve Kültürlerin Uluslararası İşletme ve Reklamcılıktaki Yeri

Psikoloji Bölümü, 3 Mayıs 2012 tarihinde, Yeni Kampüs Mavi Salon'da saat 13.30 da, "Kültürlerarası İletişim ve Kültürlerin Uluslararası İşletme ve Reklamcılıktaki Yeri" ve "Gelişim Psikolojisinde Kültürlerarası Yaklaşımlar: Türk Göçmen ve Hollandalı Annelerin Çocuk Yetiştirme Örüntüleri" isimli bir seminer düzenledi. Bölüm öğrencileri ve diğer öğrencilerimiz tarafından ilgiyle takip edilen semineri, Dr. Elif Durgel verdi.

Mobbing

İnsan Kaynakları Daire Başkanlığımız tarafından düzenlenen "Mobbing (Psikolojik Şiddet, Baskı Kurma, Rahatsız Etme)" isimli eğitim, 12 Nisan 2012 tarihinde, Sağlık Merkezimizin Psikoloğu Tansen Taygur Altıntaş tarafından verildi. Personelimiz açısından son derece bilgilendirici geçen seminer, yaklaşık iki saat sürdü.

Necip Fazıl Kısakürek'i Anma Etkinliği

Çankaya Üniversitesi Öğrenci Konseyi Başkanlığı tarafından 16 Mayıs günü, Yeni Kampüs Konferans Salonu'nda Necip Fazıl Kısakürek'i anma etkinliği düzenlendi. Etkinliğe Eski Tarım Bakanı Prof. Dr. Sami Güçlü ve Türkiye Büyük Millet Meclisi AB Uyum Komisyonu Başkanı Prof. Dr. Mehmet Tekelioğlu katıldı. Rektörümüz Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç`in de katılımıyla gerçekleşen etkinlikte, Üstad`ın eserleri ve hayatı hakkında önemli bilgiler verildi. Şairin eserlerinden örneklerin de verildiği etkinlik, yoğun öğrenci katılımına sahne oldu.

Nükleer Silahlar

Matematik Bilgisayar Bölümü tarafından düzenlenen "Nükleer Silahlar" adlı seminer, 15 Mayıs 2011 tarihinde Yeni Kampüs Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi. Saat 15.40`ta başlayan semineri, Matematik Bilgisayar Bölümü Öğretim Üyelerimizden Yrd. Doç. Dr. Emre Sermutlu verdi.

Oto Sanatkarları Esnaf Odası İle İşbirliği

Çankaya Üniversitesi; kamu kuruluşları, dernekler, sanayi odaları ve esnaf birlikleriyle olan işbirliği çalışmalarına hızla devam ediyor. Bugüne kadar bahsi geçen kurum ve kuruluşlarla yoğun ve faydalı işbirlikleri yapan Üniversitemiz, bu ortaklıklarına bir yenisini daha 19 Nisan 2012 tarihinde ekledi. Ankara Oto Sanatkârları Esnaf Odası ile gidilen işbirliği protokolünün imza töreni, Yeni Kampüs Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi.

Bir Denizcilik Dehası: Pîrî Reis Haritası

Kültür Hizmetleri Müdürlüğü tarafından düzenlenen ve Ortak Dersler Türk Dili Birim Sorumlusu Öğr. Gör. Dr. Gülşen Çulhaoğlu tarafından verilen "Bir Denizcilik Dehası: Pîrî Reis Haritası" başlıklı konferans, 18 Nisan 2012 tarihinde saat 13.30'da Yeni Kampus Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi. Söz konusu etkinlikte, Pîrî Reis'in yaşadığı dönem hakkında bilgi vererek ünlü denizcinin hayatına dair az bilinen ve tartışmalı noktalara değinen Çulhaoğlu, daha sonra Pîrî Reis Haritası'nın nasıl çizildiğini, bilinmeyenlerini ve bu eser üzerindeki kimi tartışmaları haritadan seçilen slaytlar eşliğinde bilimsel kanıtlar ortaya koyarak anlattı. Aynı zamanda Pîrî Reis'in ünlü eseri Kitâb-ı Bahriyye'ye de konuşmasında sıklıkla yer veren Çulhaoğlu, eserin yazılım süreci ve dünya/Osmanlı denizcilik ve coğrafya tarihindeki önemine değindi. Konferansın sonunda yer verilen soru-cevap bölümünde, dinleyiciler tarafından yöneltilen sorulara yanıt veren Çulhaoğlu, 2013 yılında UNESCO'nun, Pîrî Reis Haritası'nın çizilişinin 500. yılı nedeniyle ilan edeceği "2013 Pîrî Reis Yılı" münasebetiyle uzun zamandır üzerinde çalıştığı bu konu hakkında daha kapsamlı bir sunum yapacağını müjdeledi.

Satışın Şifreleri

Çankaya Üniversitesi Kariyer Yönlendirme ve Geliştirme Merkezi tarafından, "Satışın Şifreleri" isimli bir seminer düzenlendi. 24 Nisan 2012 tarihinde, saat 14.30`da 100. Yıl Kampüsü Mavi Salon'da, İzgören Akademi Eğitim ve Danışmanlık'tan Barış Kılıçarslan tarafından verilen seminer, 100. Yıl Kampüsümüzdeki öğrenciler tarafından ilgiyle karşılandı.

Tasarım

İç Mimarlık Bölümü tarafından, 20 Mart 2012 tarihinde "Tasarım" isimli bir seminer düzenlendi. Semineri Alper Gündüz verdi.

Türkiye'de Enerjinin Hukuku ve Siyaseti

Çankaya Üniversitesi Hukuk Araştırma, Danışma ve Uygulama Merkezi (HADUM) tarafından, 3 Mayıs 2012 tarihinde 100. Yıl Kampüsü Mavi Salon'da, "Türkiye`de Enerjinin Hukuku ve Siyaseti" isimli bir konferans düzenledi. Konferansa, Enerji Piyasası Düzenleme Kurumu Enerji Uzmanı Fakir Hüseyin Erdoğan ve Eski Enerji Piyasası Düzenleme Kurumu Hukuk Dairesi Başkanı Avukat Ali Yalın katıldı.

Türkiye'de Güncel Bir Kentsel Sorun Kentsel Dönüşüm

İç Mimarlık Bölümü, 3 Nisan 2012 tarihinde, saat 12.30`da 100. Yıl Kampüsü Mavi Salon'da "Türkiye`de Güncel Bir Kentsel Sorun: Kentsel Dönüşüm" isimli bir seminer düzenledi. Semineri, Mehmet Ali Kahraman verdi.

Üçüncü Bahar

Psikoloji Bölümü tarafından düzenlenen "Üçüncü Bahar" isimli seminer, 19 Nisan 2012 günü, Yeni Kampüs Mavi Salon'da saat 15.45`te başladı. Psikoloji Bölümü Öğretim Üyelerimizden Yrd. Doç. Dr. Gülbahar Baştuğ tarafından verilen seminer, hem çalışanlarımız hem de öğrencilerimiz tarafından yoğun ilgiyle izlendi. Yaşlılık ve yaşlılık sorunları üzerine olan seminer, yaklaşık iki saat sürdü.

Yunus Emre Haftası

Çankaya Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Uzmanlığı, Yunus Emre Haftası kapsamında, bir belgesel gösterimi ve şiir dinletisi düzenledi. 4 Mayıs 2012 tarihinde saat 10.30`da Yeni Kampüs Mavi Salon'da düzenlenen etkinlik, öğrencilerimiz tarafından büyük bir ilgiyle izlendi.

Yaratıcılık Üzerine

İç Mimarlık Bölümü, bu sene düzenlediği yoğun etkinliklerine bir yenisini daha, 24 Nisan 2012 günü saat 12.30`da 100. Yıl Kampüsü Mavi Salon'da düzenlediği "Yaratıcılık Üzerine" adlı seminerle ekledi. Semineri veren Nejat Sert, yoğun bir ilgiyle karşılandı.

topluluk haberleri

Kültür Hizmetleri Müdürlüğü

Rektörümüz Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç'in öncülüğünde Çankaya Üniversitesi Kültür Hizmetleri Müdürlüğü ve Kariyer Yönlendirme ve Geliştirme Merkezi tarafından 2 Nisan - 31 Mayıs 2012 tarihleri arasında "Sigarayı Bırakma Kampanyası" düzenlendi. Sigarayı Bırakma Kampanyası, öğrencilerimiz tarafından yoğun ilgiyle karşılandı. "Sigarayı Bırakma Sloganı Yarışması" ile başlayan kampanya, öğrencilerimizden gelen sloganların seçilmesi ile devam etti. Düzenlenen slogan yarışmasında "Kendinden Değil, Sigaradan Vazgeç" sloganıyla birinci olan öğrencimiz Deniz Başak Görür, "Bite Me Cafe" tarafından verilen 100 TL'lik hediye çekinin sahibi oldu.

Üniversitemiz Ortak Alanına sigarayı bırakma etkinlikleri kapsamında kurulan çadırda kampanya süresince öğle aralarında yarışmalar düzenlendi ve yarışmalarda başarılı olan öğrencilerimize Neva A.Ş. tarafından yemek fişleri hediye edildi. Ayrıca sigarayı bırakmak isteyen öğrencilerimize ve personelimize "Ömür Uzatan Sözleşme" adlı belgeler imzalatıldı. Sözleşmeleri imzalayan personelimiz ve öğrencilerimiz sözleşmeye uyup kendileri için sigarayı bıraktıkları taktirde kendilerine çekilişler vasıtasıyla ödüller kazanacakları açıklandı. Sayın Rektörümüz Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç'in de destekleriyle gerçekleşen kampanyada sigarayı bırakan bazı öğrencilerimiz, Rektörümüzle sigara bırakma kampanyası ile ilgili hususları öğle yemeklerinde görüşerek yine Rektörlüğümüz tarafından düzenlenen çay saatine davet edildiler.

Sigarayı Bırakma Kampanyası dâhilinde, 9 Nisan 2012 tarihinde Kültür Hizmetleri Müdürlüğü ve Kariyer Yönlendirme ve Geliştirme Merkezi tarafından düzenlenen "Tütün: Bir Bukalemun Hikâyesi" adlı seminerde ise Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi Halk Sağlığı Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Nazmi Bilir ve Öğr. Gör. Dr. Özge Çaman ağırlandı. Çankaya Üniversitesi Psikoloji Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Ozanser Uğurlu'nun da destekleriyle gerçekleşen ve sigaranın zararlarının etkili bir sunumla anlatıldığı seminerde, öğrencilerimiz sigaranın insan hayatı üzerindeki olumsuz etkilerini bir kez daha dinleme fırsatı buldu.

Sigarayı Bırakma Kampanyası etkinlikleri kapsamında düzenlenen programa Endüstri Mühendisliği Topluluğu Başkanımız Mehmet Can Kılınç "Aşkın Beş Duyusu" adlı pandomim gösterisiyle destek verdi. Ayrıca Arı Spor ve Dinlenme Tesisleri'nin desteği ile sağlıklı yaşamın faydalarını göstermek adına "Step ve Dans Gösterileri" ile renk kazanan yarışmada step yapan öğrencilerimize küçük hediyeler verildi.

Kültür Hizmetleri Müdürlüğü, 11 Nisan 2012 tarihinde "Itri ve Sanat" adlı semineri düzenledi. Önemli bir şair ve müzik adamı olan Buhurizade Mustafa Itri, Çankaya Üniversitesi Türk Dili Birimi Öğretim Elemanı Okutman Kerem Gün tarafından anlatıldı. Büyük bir beğeniyle karşılanan etkinlik öğrencilerimiz ve akademik personelimiz tarafından ilgiyle izlendi.

Kültür Hizmetleri Müdürlüğü 18 Nisan 2012 tarihinde ise "Bir Denizcilik Dehası: Piri Reis Haritası" adlı semineri düzenledi. Çankaya Üniversitesi Türk Dili Birimi Sorumlusu Öğretim Görevlisi Dr. Gülşen Çulhaoğlu tarafından verilen seminer büyük beğeniyle karşılaştı.

Aktif Yaşam Topluluğu

Çankaya Aktif Yaşam Topluluğu 24 Nisan 2012 tarihinde kuruldu. Topluluk, öğrencilerin yaşamlarına sporu dahil edip daha sağlıklı bir hayat yaşamaya teşvik etmek, sigara gibi bağımlılık yapan maddelerden öğrencilerimizi uzaklaştırmak, sigara kullananlara sigarayı bırakmaya yönelik destekte bulunmak ve yaşam kalitelerini arttırmaya yönelik çalışmalar yapmak amacıyla kurulmuştur.

Amatör Film ve Fotoğrafçılık Topluluğu

Amatör Film ve Fotoğrafçılık Topluluğu, 20 Mart 2012 tarihinde gerçekleştirdikleri yönetmenliğini Peyton Reed'in yaptığı 2008 ABD Yapımı "Yes Man" adlı filmin gösterimiyle Dünya sinemasından ve romantik komedi türünden bir örneği öğrencilerimizle paylaştı.

29 Mart 2012 tarihinde, Lone Scherfig'in yönetmenliğindeki 2011 ABD Yapımı "One Day" adlı filmi, 3 Nisan 2012 tarihinde ise Ricky Gervais/Matthew Robinson yönetmenliğindeki "The Invention of Lying" adlı filmi Yeni Kampus Mavi Salon'da gösterime sundu.

Film gösterimlerine hızlı bir şekilde devam eden ve öğrencilerimizin müzikal film türünü tanımasını amaçlayan topluluk, 11 Nisan 2012 tarihinde Yönetmenliğini John Carney'in yaptığı İrlanda yapımı "Once" adlı filmin gösterimini gerçekleştirdi.

18 Nisan 2012 tarihinde, Tim Burton yönetmenliğindeki 2003 ABD yapımı "Big Fish" adlı filmin gösterimini yapan topluluk, 25 Nisan 2012 tarihinde yönetmenliğini Quentin Tarantino'nun yaptığı 2009 ABD yapımı Tarantino Film Kuşağı'ndan "Soysuzlar Çetesi" adlı filmi, 7 Mayıs 2012 tarihinde ise 2012 ABD yapımı "Despicable Me" adlı filmi öğrencilerimizle buluşturdu.

7-11 Mayıs 2012 tarihleri arasında Dokuz Eylül Üniversitesi tarafından düzenlenen "5. Üniversitelerarası Amatör Fotoğraf Günleri"ne topluluk üyesi öğrencimiz Atay Bingöl katıldı.

Topluluk 21-22 Mayıs 2012 Bahar Şenliği kapsamında 21 Mayıs 2012 tarihinde Uçurtma Şenliği düzenledi. Birbirinden güzel tasarımların yer aldığı yarışmada görsel bir şölen yaşandı. Yarışma sonunda jüri uçurtmaları; görsel tasarım, pilot becerisi, uçma kabiliyeti ve yükseklik kriterlerine göre derecelendirdi. Birinciliği "REBA" adlı uçurtma, ikinciliği "MUA" adlı uçurtma alırken üçüncülüğü ise "NAZGÜL" ve "ARI" adlı uçurtma paylaştı. ARI, NAZGÜL ve KAR TANESİ adlı uçurtmalar görsel tasarım yönünden başarılı bulundular.

Atatürkçü Düşünce Topluluğu

Çankaya Üniversitesi Atatürkçü Düşünce Topluluğu, Boğaziçi Üniversitesi Atatürkçü Düşünce Kulübü tarafından 20-22 Nisan 2012 tarihleri arasında düzenlenen "8. Ulusal Atatürkçü Düşünce Topluluğu Çalıştayı"na iki üyesi ile katıldı. Topluluktan Ahmet Sakınç ve Recep Bayram üniversitemizi temsil etti.

Topluluk 9 Mayıs 2012 tarihinde "Atatürk ve Yurdum İnsanı" konulu bir konferans düzenledi. Konferansa konuşmacı olarak Nihat Genç Katıldı.

Bilişim Teknolojileri Topluluğu

Çankaya Üniversitesi Bilişim Teknolojileri Topluluğu, 8 Mayıs 2012 tarihinde "Özgür Yazılımda İş Olanakları" konulu bir konferans düzenledi. Konferansa konuşmacı olarak Özgür Yazılım A.Ş. Linux Kullanıcıları Derneği Doruk Fişek katıldı.

Çankaya Elektronik Tasarım Topluluğu

Çankaya Elektronik Tasarım Topluluğu 19 Mart 2012 tarihinde "Yeni Fikirler Yeni İşler" adlı semineri düzenledi. ODTÜ Teknokent Kurumsal Gelişim Uzman Yardımcısı Barkan Uluışık'ın katıldığı etkinlikte Yeni Fikirler Yarışması hakkında bilgi verildi. Düzenlenen etkinlik öğrencilerimiz tarafından yoğun ilgiyle karşılandı.

Çankaya Genç Tema Topluluğu

Çankaya Genç Tema Topluluğu, 2 Nisan 2012 tarihinde Mamak ITC Geri Dönüşüm Merkezi'ne çevresel bir gezi düzenleyerek geri dönüşümün nasıl yapılacağı konusunda bilgi edindi.

10 Nisan 2012 tarihinde "Çevresel Atıklar ve Yenilenebilir Enerji" adlı semineri düzenleyen topluluk, seminerde HP Türkiye ve Orta Doğu Çevre Yöneticisi Dr. Hande Baloğlu'nun ve Çankaya Üniversitesi Mütercim Tercümanlık Bölümü mezunu Çankaya Genç Tema Topluluğu Kurucu Başkanı Muratcan Işıldak'ın konuşmalarına yer verdi.

Dil ve Edebiyat Topluluğu

Çankaya Üniversitesi Dil ve Edebiyat Topluluğu, 7 Mayıs 2012 tarihinde Çankaya Üniversitesi Uluslararası Ticaret Mezunu Buse Ünal ile söyleşi gerçekleştirdi. "Can Veren Aşk" adlı kitabın da yazarı olan Buse Ünal, kitabını alan öğrencilerimizle imza saati gerçekleştirdi.

Çankayalı Kartallar Topluluğu

Çankayalı Kartallar Topluluğu 22 Mayıs 2012 tarihinde Balgat Kampus Konferans Salonu'nda "Beşiktaş" konulu bir panel düzenledi. Panele konuşmacı olarak Sunucu Ece Erken, Spor Yazarı Alen Makaryan, Beşiktaş TV Yayın Yönetmeni Erdem Ulus, Tiyatro Sanatçısı Haldun Boysan katıldı. Üniversitemize gelişlerinde yoğun ilgiyle karşılanan isimler, Genel Sekreterimiz Yrd. Doç. Dr. Sayın Cem Karadeli`nin makamında, Genel Sekreterimizle bir süre sohbet edip Üniversitemizi tanımaya çalıştılar. Bahar Şenliklerimizin ikinci gününe denk gelmesi sebebiyle ve Çarşı Grubu Ankara Şubesinin de etkili tanıtımıyla birçok Beşiktaşlının ilgisini çeken organizasyon, yaklaşık iki saat sürdü. Etkinlikte Beşiktaş ile ilgili fikirlerini paylaşan isimler, soru da kabul ettiler. Taraftarlar ünlü isimlere kafalarındaki soruları sorup doyurucu cevaplar aldılar. Spor Yazarı ve Beşiktaş Amigosu Alen Makaryan`ın "üçlü" tabir edilen tezahüratı yaptırmasıyla sona eren organizasyon, akıllarda bir hayli kalacak gibi gözüküyor. Panel sonrasında ise konuklara plaket verilirken, yorgunlukları verilen kokteyl ile atıldı. Öğrencilerimizin de ünlü konuklarımıza forma imzalattırdığı anlar görülmeye değerdi.

Dans Topluluğu

Çankaya Üniversitesi Dans Topluluğu, 2-3 Mayıs 2012 tarihinde Koç Üniversitesi tarafından düzenlenen ve sunuculuğunu Cem Ceminay'ın yaptığı Dans Festivali'nde üniversitemizi başarıyla temsil etti. Topluluk "Zombi" dansıyla büyük beğeni ve ilgi topladı.

Topluluk, 11 Mayıs 2012 tarihinde bu yıl üçüncüsünü düzenlediği Dans Şenliği'ni gerçekleştirdi. Şenliğe; Çankaya Üniversitesi, Atılım Üniversitesi, Gazi Üniversitesi, Başkent Üniversitesi Dans Toplulukları katılarak, çeşitli gösteriler (Samba, tango, vb.) sergiledi. Katılımcılara teşekkür belgesi verildi. Dans Şenliğine ilgi yoğundu.

Topluluk, 14 Mayıs 2012 tarihinde Başkent Üniversitesi tarafından düzenlenen Dans Festivaline katıldı.

Endüstri Mühendisliği Topluluğu

Çankaya Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Topluluğu, Çankaya Eğitim Festivali (ÇESTİVAL) kapsamında, 5 Mayıs 2012 tarihinde, (CRM) "Müşteri İlişkileri Yönetimi" konulu eğitimi düzenledi.

27 Mayıs 2012 Pazar günü, Çankaya Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölümü Mezunları ile bu yıl gelenekselleştirmeyi istediği ilk buluşmasını düzenledi. Yeni Kampüs Konferans Salonunda yapılan etkinlikte Endüstri Mühendisliği Bölümünün değerli akademisyenleri bölüm ile ilgili gelişmeleri, mezunlarımızda bölümde okuyan öğrencilerimize iş edinme süreçlerinde yaşadıkları tecrübelerini aktardılar. Öğrencilerimizin verdiği muhteşem konserle sona eren buluşma, hem mezunlarımız hem de öğrencilerimiz açısından faydalı geçti.

Fikir Atölyesi Topluluğu

Bahar Dönemi itibariyle faaliyete geçen topluluk, öğrencilerimizin düşünsel alanda faaliyet yapması, kendilerini rahatça ifade edebilmesi ve insanın fikirleri ile başarıyı keşfedebilmesi için kurulmuştur. Öğrencilerimizin boş zamanlarını kaliteli bir biçimde geçirmesini amaçlayan topluluk, diğer dönemler için çalışmalarına başlamıştır.

17 Nisan 2012 tarihinde, Barry Levinson'ın yönetmenliğindeki 1996 ABD yapımı "Sleepers" adlı filmin gösterimini gerçekleştiren topluluk, faaliyetlerine başarılı bir şekilde devam etmektedir.

Girişimcilik ve İnovasyon Topluluğu

Girişimcilik ve İnovasyon Topluluğu, 19 Nisan 2012 tarihinde düzenlediği Girişimcilik Eğitimi tanıtım toplantısında, öğrencilerimize Kosgeb Eğitimlerinin içeriği hakkında bilgi verilmesini sağladı. Kosgeb Ostim İşletme Geliştirme Merkezi'nden Oruç Yılmaz ve Kosgeb Uygulamalı Girişimcilik Uzmanı Demir Çulhacı'nın katıldığı seminerde eğitim için başvurular alındı.

Hukuk ve İletişim Topluluğu

Çankaya Üniversitesi Hukuk ve İletişim Topluluğu, 26 Nisan 2012 tarihinde "Hukukun Genel İşleyişi" adlı söyleşiyi düzenledi. Etkinliğe konuşmacı olarak Ankara Barosu Başkanı Prof. Dr. Metin Feyzioğlu katıldı. Yoğun ilgiyle karşılanan etkinlik, özellikle Hukuk Fakültesi öğrencilerinin bazı konularda merakını gidermesini sağladı.

Liderlik ve Kariyer Topluluğu

Çankaya Üniversitesi Liderlik ve Kariyer Topluluğu, Üniversitemiz Kariyer Yönlendirme ve Geliştirme Birimi işbirliğiyle bu yıl 5.sini düzenlemiş olduğu "Kariyer Platformu 2012" eğitim ve paylaşım günlerini 2-3 Mayıs 2012 tarihlerinde, Çankaya Üniversitesi Yeni Kampus Konferans Salonu'nda gerçekleştirdi. Türkiye'nin ve dünyanın önde gelen global şirketlerinin desteği ve katılımları ile gerçekleştirilmiş olan "Kariyer Platformu 2012" de Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç, Jolly Tur Yönetim Kurulu Başkanı Sinan Vardarlı, İzgören Akademiden Ahmet Şerif İzgören, Ericsson Türkiye ve İran İnsan Kaynakları Müdürü Burak Bakkaloğlu, Ankara Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Bülent Gülçubuk, HUAWEİ Kamu Kurumsal İlişkiler Bölümü Direktörü Hakan Bakır, Tiyatrocu Behzat Uygur ve Süheyl Uygur, FNSS Satış Pazarlama ve Strateji Direktörü Haluk Bulucu, Valter Genel Müdürü Murat Ağçabağ gibi kendi alanlarında lider olan isimler tecrübelerini ve başarı hikayelerini konuşmacımız olarak bizlerle paylaştılar. Kariyer ve başarı yolculuğunun çeşitli boyutları üzerine yapılan konuşmalarda öğrencilerimiz ve çok sayıda konuğumuzla iki gün süren eğitim ve paylaşım günleri sona erdi.

Mühendislik ve İnovasyon Topluluğu

Çankaya Üniversitesi Mühendislik ve İnovasyon Topluluğu, 30 Mart 2012 tarihinde kuruldu. Topluluk, temel bilimler ve mühendislik alanlarında yaratıcı sistematik çalışmalar yapmak, Mühendislik problemlerinin çözümüne yönelik deneysel düzenekler hazırlamak, modelleme teknikleri belirlemek, veri toplamak ve analiz etmek, yeni ve özgün teknolojilerin ortaya çıkarılmasına katkıda bulunmak ve üniversite-sanayi işbirliğini gerçekleştirecek projeler üretmek ve yürütmek için çalışmalar yapmayı amaçlamaktadır.

Münazara Topluluğu

Çankaya Üniversitesi Münazara Topluluğu, 7-8-9 Nisan 2012 tarihlerinde Selçuk Üniversitesi tarafından düzenlenen "Anadolu Cup 9 Münazara Turnuvası"na 9 üyesi ile birlikte katıldı.

11-12-13-14 Mayıs 2012 tarihlerinde ise ODTÜ Kıbrıs Kampüsü'nde düzenlenen "14. Ulusal Türkiye Münazara Turnuvası"na Üniversitemiz Münazara Topluluğu 11 üyesi ile katıldı.

Psikoloji Topluluğu

Çankaya Üniversitesi Psikoloji Topluluğu, 6 Mayıs 2012 tarihinde, Özel Melihat Demirbaş Yaşlı Bakım ve Huzurevi'ne ziyaret düzenleyerek sosyal sorumluluğun ne kadar önemli bir değer olduğunu bir kez daha hatırlatmış oldu. Topluluk ziyaret esnasında götürdükleri kırmızı karanfiller ve kuru pastalarla huzurevindekileri mutlu etti.

Topluluk, 30 Nisan 2012 tarihinde "Psikanaliz ve Sanat" konulu bir konferans düzenledi. Konferansa konuşmacı olarak Uzman Dr. Agah Aydın katıldı.

Topluluk, ayrıca 21 Mayıs 2012 tarihinde "Psikolog Nedir?" konulu bir konferans düzenledi. Konferansa konuşmacı olarak Psikolog Dr. Necdet Öztan katıldı.

Topluluk, 23 Mayıs 2012 tarihinde Jocelyn Moorhouse yönetmenliğindeki 1997 - ABD yapımı "Aile Bağları" adlı filmi gösterime sundu.

Sualtı Topluluğu

Çankaya Üniversitesi Sualtı Topluluğu, 14-15 Nisan 2012 tarihlerinde Antalya-Kaş'ta tüplü dalış aktivitesi gerçekleştirdi.

Temiz Enerji ve Mühendislik Bilimi Topluluğu

Temiz Enerji ve Mühendislik Bilimi Topluluğu, 10 Nisan 2012 tarihinde "Yenilenebilir Enerji" konulu bir seminer düzenledi. Seminere konuşmacı olarak Enerji Verimliliği Derneği (ENVERDER) Genel Başkanı Erkan Gürkan katıldı. Mevcut enerji kaynaklarının daha verimli kullanılmasını gerektiğini ifade eden Sayın Gürkan, enerjinin, doğal kaynakların ve diğer girdilerin, verimliliğinin artırılması için yeni teknolojilerin ve yöntemlerin yaygınlaştırılmasında işbirliği halinde hareket etmenin önemini ve enerji ihtiyacı için enerji verimliliğinin artırılmasına yönelik inovasyonlara ihtiyaç olduğunu vurguladı. Seminer öğrencilerimiz tarafından yoğun ilgiyle karşılandı.

Tiyatro Topluluğu

2011-2012 eğitim-öğretim yılı güz ve bahar dönemi boyunca çalışmalarına devam eden Çankaya Üniversitesi Tiyatro Topluluğu, 14 Mayıs 2012 tarihinde Aziz Nesin'in kaleme aldığı "Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz" adlı oyunu izleyiciyle buluşturdu. Oyun, Çankayalılar tarafından beğeniyle karşılandı.

Topluluğumuz, 16 Mayıs 2012 tarihinde Akdeniz Üniversitesi tarafından düzenlenen "15. Uluslararası Akdeniz Festivali'ne katılarak, "Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz" adlı oyunla Üniversitemizi başarıyla temsil etti. Topluluk, izleyicilerin büyük beğenisini topladı.

Türk Dünyası Topluluğu

Çankaya Üniversitesi Türk Dünyası Öğrenci Topluluğu, 20 Nisan 2012 tarihinde Türk Müziği Topluluğu, ATAK ve Türk Tarih Platformu Topluluğu'nun katkılarıyla ve Kültür Hizmetleri Müdürlüğü işbirliği ile gerçekleştirilen "I. Türk Dünyası Şenliği"nde Azerbaycan, Kazakistan, KKTC, Kırgızistan, Özbekistan, Türkmenistan büyükelçiliklerini ve Türk Dünyası ile ilgilenen dernekleri ağırladı. Türk Dünyasını ve kültürünü öğrencilerimizin daha yakından tanımaları için düzenlenen ve tüm gün süren bu şenlik, Rektörümüz Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç'in açılış konuşmasıyla başladı. Etkinlik, Bilkent Üniversitesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Hasan Ali Karasar'ın Türk Dünyası ile ilgili verdiği seminerin ardından, Yeni Kampüs Ortak Alanda TÜRKSOY''un katkılarıyla açılan resim ve fotoğraf sergisi ile tüm gün devam etti. Rektörlük binası önünde kurulan şenlik

alanında Yesevi Sanat Topluluğu, Büyükşehir Belediyesi Mehter Takımı, Ankara Kulübü Seğmenler Ekibi, ESAV (Erzurum İktisadi Sosyal Araştırma ve Yardımlaşma Vakfı) Halk Oyunları Ekibinin gösterilerine yer verildi. Çankaya Üniversitesi Türk Müziği Topluluğu'nun verdiği konserle biten etkinlik öğrencilerimizin halayları ile son buldu.

Türk Halk Müziği Topluluğu

Çankaya Üniversitesi Türk Halk Müziği Topluluğu, 6 Nisan 2012 tarihinde Polis Radyosunun 167. Yıldönümü etkinlikleri çerçevesinde "Türk Yurdundan Sesler" adlı radyo programına davet edildi. Topluluk, Üniversitemizi başarı ile temsil etti.

Topluluk, 18 Mayıs 2012 tarihinde "Yedi Renk Türküler" adlı konserini Balgat Kampüsü Konferans Salonu'nda gerçekleştirdi. Anadolu'nun dört bir yanından derlenen türkülerle izleyicilere keyifli dakikalar yaşatan topluluk, Tubil Halk Dansları Topluluğu'nun dansları ile görsel bir şölen yarattı. Koristlerin gökkuşağı renklerinden oluşan kostümleri ve şarkılarla uyumu ise büyük beğeni topladı.

Türk Müziği Topluluğu (Türk Halk Müziği-Türk Sanat Müziği Korosu)

Bahar Dönemi boyunca çalışmalarına hızlı bir şekilde devam eden Çankaya Üniversitesi Türk Müziği Topluluğu, Şef Gamze Kahyaoğlu ve Şef Bağlama Şafak Ercan Doğan yönetiminde 17 Nisan 2012 tarihinde "Üryan Geldik, Büryan Gideriz" adlı Bahar Konserini verdi. Üniversitelerin bir toplumun gelişmesi için çok önemli kurumlar olduğunu belirten topluluk, üniversitelere hepimizin aynı bilgilerle geldiğini; fakat üniversitelerden farklı bireyler olarak mezun olunduğunu belirterek konserlerinin içeriğini de bu yönde geliştirdiklerini belirtti. Bu nedenle de konserin isminin "Üryan Geldik, Büryan Gideriz" olmasına karar verildiğini açıkladı.

Çankaya Üniversitesi'nde bir ilki gerçekleştirip ilk defa "Aşıkları Anma Gecesi" düzenleyen topluluk, konserin ilk bölümünde "Aşık Veysel"i türküleri ve hayatı ile birlikte andı. Bundan sonraki dönemlerde diğer Aşıklar ve ozanlar için bir bölüm düzenleyeceğini belirten topluluk, konserin ikinci bölümünde Anadolu'nun dört bir yanından derlenen türkülere yer verdi. Öğrencilerimizin söylediği türküler ve düetler izleyiciler tarafından büyük ilgiyle karşılandı. Erzurum İktisadi Sosyal Araştırma ve Yardımlaşma Vakfı'nın halk oyunları ve bar gösterileri ile farklı bir anlam kazandı, gece. Son bölümde Şef Gamze Kahyaoğlu'nun söylediği türküler hüzünlü dakikaların yaşanmasına sebep olurken Koromuzun seslendirdiği halay türküleri tüm salonun halaya kalkması ile sona erdi. Koromuz öğrencilerinin de halaya katılmasıyla daha coşkulu bir ortamla karşılaşan izleyicilerimiz güzel bir konser akşamı geçirmenin mutluluğu ile konser salonumuzdan ayrıldılar.

4 Mayıs 2012 tarihinde Türk Sanat Müziği Korosu ile gerçekleştirilen konserde seyircileri farklı bir sunumla buluşturan öğrencilerimiz, konserin I. Bölümünde Türk Sanat Müziği eserlerine yer verip ikinci yarıda Eski 45'liklerden oluşan bir konser verdiler. Büyük bir keyifle izlenen konser, izleyicilerin beğenisiyle karşılandı.

Uygulamalı Matematik ve Bilgisayar Bilimi Topluluğu

Çankaya Üniversitesi Uygulamalı Matematik ve Bilgisayar Bilimi Topluluğu, 28 Nisan 2012 tarihinde "II. Liselerarası Matematik Bilgi Yarışması"nın birinci aşamasını düzenledi. İlk aşama yazılı ve eleme şeklinde yapıldı. Ödüllü yapılan yarışmanın finali ise 9 Mayıs 2012 tarihinde Yeni Kampus Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi. Topluluk bu yarışmayı, geleceğin üniversite öğrencilerinin hem matematik donanımını ölçmek hem de üniversite ortamını tanımalarını sağlamak, liseler arası sosyal ve bilimsel bir platform oluşturmak ve matematik bilimine hizmet etmek amacıyla düzenledi. Yarışmanın sorularını Çankaya Üniversitesi Matematik ve Bilgisayar Bölümü öğretim üyelerinin hazırladığı bu bilgi yarışmasıyla, liselerde yeni ve özgün bir bakış açısı getirerek, geleceğin bilim adamlarına matematiğin tanıtılması ve sevdirilmesi hedeflenmektedir. Liseler Arası Matematik Bilgi Yarışması'nın finalinde 5 lise yarıştı. Özel Arı Fen Lisesi, Özel Çağlayan Fen Lisesi, Ankara Atatürk Lisesi, Özel Jale Tezer Anadolu ve Fen Lisesi, Ankara Polis Koleji yarıştığı matematik yarışmasında, eşit puan alan liselerin ödül sıralaması 2. aşama ile belirlendi. Yarışmayı birinci olarak Özel Çağlayan Fen lisesi, ikinci olarak Ankara Atatürk Lisesi, üçüncü olarak Özel Jale Tezer Anadolu ve Fen Lisesi tamamlarken dördüncülüğü Özel Arı Fen Lisesi beşinciliği ise Ankara Polis Koleji aldı.

Dereceye giren liselere ödüllerini, kupalarını ve plaketlerini Rektör Yardımcılarımız Prof. Dr. Yahya Kemal Baykal ve Prof. Dr. Alaeddin Tileylioğlu, Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Levent Kandiller, Fen

Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Aysu Erden takdim etti. Yarışmaya katılan diğer liselere ise katılımcı belgelerini Matematik Bilgisayar Bölüm Başkanı Prof. Dr. Billur Kaymakçalan verdi. Yarışmanın jüri üyelerine Prof. Dr. Billur Kaymakçalan, Prof. Dr. Kenan Taş, Yrd. Doç. Dr. Emre Sermutlu, Yrd. Doç. Dr. Fahd Jarad, Öğr. Gör. Necip Özfidan'a teşekkür plaketlerini ise topluluğun akademik danışmanı öğretim görevlisi Majid M.Gomainy takdim etti. Matematik Bilgisayar Bölüm sekreteri Ebru Demirtaş'a ise katkıları için Bölüm Başkanı Prof. Dr. Billur Kaymakçalan teşekkür plaketi vererek, Kültür Hizmetleri Müdürlüğü çalışanlarına şükranlarını bildirdi.

Topluluk ayrıca 21-22 Mayis 2012 tarihleri MayIsÇankaya Bahar Şenlikleri'nde geleneksel tavla turnuvası düzenledi. Turnuvada birinciliği Elektronik Haberleşme Mühendisliği Bölümü 3. sınıf öğrencisi Erhan Işık alırken, ikinciliği Elektronik Haberleşme Mühendisliği Bölümü 2. sınıf öğrencisi Esat Tamirci üçüncülüğü ise Elektronik Haberleşme Mühendisliği Bölümü 3. sınıf öğrencisi Burhan Koçak aldı. Öğrencilerimize plaketlerini topluluğun başkanı Fatih Ünver takdim etti.

Yapay Zeka ve Robotik Topluluğu & Çankaya Elektronik Tasarım Topluluğu (ÇETT)

Çankaya Üniversitesi Elektronik Tasarım Topluluğu ile Yapay Zeka ve Robotik Topluluğu tarafından bu yıl beşincisi düzenlenen ROBOÇANKAYA 2012 Robot Etkinlikleri 5 Mayıs 2012 tarihinde Çankaya Üniversitesi Olimpik Spor Salonu'nda gerçekleştirildi. Yarışmada birincilikleri;

-Çizgi İzleyen Kategorisi

1- Efes Teknik Meslek Lisesi (Bilgehan)

2- Efes Teknik Meslek Lisesi (Güney)

3- Efes Teknik Meslek Lisesi (İlteriş)

-Mini Sumo Kategorisi

1- ODTÜ (Çömez)

2- Özel Arı Okulları (Arıbeyi)

3- Balıkesir İMKB Endüstri Meslek Lisesi (Avcı)

-Triatlon Kategorisi

1- ODTÜ (Tıfıl)

2- Karakusunlar İMKB (Gamer)

-Siyah Siklet Kategorisi

(Siyah Siklet Kategorisinde gösteri yapılmıştır.)

Makina Market - 06.04.12

İş makinelerinin kalbi OSTİM'de atıyor

Posta Ankara - 06.04.12

Analiz için toplandılar

Yeni Alanya Portakal - 06.04.12

Hayali gerçek oluyor

Makina Market - 06.04.12

Makina Market - 06.04.12

Dünya - 09.04.12

5 yaşına giren İŞİM'in üye sayısı 87'ye ulaştı

Dünya - 18.04.12

Bursa'nın savunma sanayi ilgisi

Başkent - 17.04.12

'Başkent'i tartıştırmayız'

Sonsöz - 18.04.12

"Siyasiler Kampüste" buluştu

Çorum Gazetesi - 18.04.12

Sungurlu Mustafa Kemal, "Bu benim eserim" projesinde final sergisinde

Milli Eğitim Bakanlığı ve TÜBİTAK iş birliği ile yedincisi düzenlenen, Ankara Bölge Sergisinde sergilenen, 'Bu Benim Eserim' proje yarışmasında final sergisine Sungurlu Mustafa Kemal İlköğretim Okulu'nun "İki noktadan geçen doğru denklemini bulma" adlı matematik projesi ile katılmaya hak kazandı. Sungurlu Mustafa Kemal İlköğretim Okulu Matematik Öğretmeni Murat Barın'ın danışmanı olduğu projeyi 7. sınıf öğrencileri Süneyye Mavi ve Fatma Senem Dağıstan adlı öğrencilerimiz hazırlamıştı.

Milli Eğitim Bakanlığı ve TÜBİTAK iş birliği ile yedincisi düzenlenen, Ankara Bölge Sergisinde sergilenen,'Bu Benim Eserim' proje yarışmasında finalistler belli oldu. Bu yıl 7.si düzenlenen "Bu Benim Eserim Matematik ve Fen Bilimleri Proje" yarışması Ankara bölgesini temsil edecek 9 proje belli oldu. 12 Nisan'da Çankaya Üniversitesi Konferans Salonunda gerçekleşen ödül törenine İçişleri Bakanı Kıtır Nazım Şahin, Ankara Valî Yardımcısı Yıldırım Uçar, Ankara Milli Eğitim Müdürü Kâmil Aydoğan, Ankara eyâlî eğitim müdür yardımcıları, İlçe millî eğitim müdürleri, çok sayıda bürokrat, öğretmen, öğrenciler ve veliler katıldı. Törende konuşan İçişleri Bakanı Kıtır Nazım Şahin, Bu Benim Eserim Proje Yarışmasının tüm ülke çerâsında, öğrenciler arasında heyecan yarattığını, "tüm öğrencilerin bu yarışmaya büyük bir ilgiyle katılmaya hazırlandığını belirterek, yarışmanın Türkiye finalinde Ankara bölgesinin birinci olması temennisi taşıdığını söyledi. Bakan Şahin, Ziya Paşa'nın "Eyvâsi işitir kişiye lâfa tahammül / Şehnâm girmiyor rüzâr-ı ahâ esirinde" sözünü hatırlatarak "Bugün sözcüklerin yetersiz kalduğu, eserlerin öne çıktığı bir günde yiz. Sevgili öğrenciler, veliler ülkemiz, eğitimciler ve öğretmenlerimiz için öncü kaynağımız. Tıpkı ünlülüğünüz projeler gibi, sözler de eskiyor. Öğretmenlerimizin üzerinde büyük bir çaba ve emekle çalıştıkları projelerimiz. Bizim için çok kıymetli ve değerli olan sizinle öğünüyor, gurur duyuyoruz. Büyüyen, yükseyen, üreten Türkiye'nin yarınlarını gerçek sahipleri olarak, araştıran, geliştiren proje ortaya koyan siz gençlere umudumuz ve güvenimiz tamdır." dedi.

Törende, Ankara Milli Eğitim Müdürü Kâmil Aydoğan, Ankara Valî Yardımcısı Yıldırım Uçar ve Ankara Milli Eğitim Şube Müdürü İhsan Koç da birer konuşma yaptılar.

Bu yıl yedincisi düzenlenen, İlköğretim 6,7,8. sınıf öğrencilerine yönelik "Bu Benim Eserim" Matematik ve Fen Bilimleri Proje Bilge Çalışma Grupları tarafından değerlendirilen 32 Matematik, 123 Fen Bilimleri olmak üzere toplam 175 proje Bilişim Bilim Kurulunda görüşülüp ve bunlardan 120 tanesi Ankara Bölge Sergisine katılmaya hak kazandı. Sergilenen 120 projenin 58'i Ankara, 10'ı Çorum, 14'ü Zonguldak, 9'ı Karabük, 29'u Kırıkkale, Çankırı ve Bartın 2, 1'i de Bolu ilinden çıktı.

Öğrenciler ve danışman öğretmenler projeleriyle birlikte 9-12 Nisan tarihlerinde TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesinde projelerini sergiledler. Öğrenciler burada projelerini sergiledikten sonra da Bilişim Değerlendirme Kurulu tarafından kısa mülakatlara alındı. Ankara Bölgesindeki 9 proje Final Sergisine katılmaya hak kazandı. Öğretmen ve öğrenciler Başkent Üniversitesinde konuklamışlar ve çeşitli geziler etkinliklerine katıldı. Bölge sergisi sonunda yapılan ödül töreni sonunda, 9-10 Mayıs tarihlerinde yapılacak olan Final Sergisine Sungurlu Mustafa Kemal İlköğretim Okulu'nun "İki noktadan geçen doğru denklemini bulma" adlı matematik projesi katılmaya hak kazanmıştır. Sungurlu Mustafa Kemal İlköğretim Okulu Matematik Öğretmeni Murat Barın'ın danışmanı olduğu projeyi 7. sınıf öğrencileri Süneyye Mavi ve Fatma Senem Dağıstan adlı öğrenciler hazırlamıştı.

Milliyet Ankara - 18.04.12

Gök'ten öğrencilere 'Siyaset' mesajı

Levent Gök

CHP Ankara Milletvekili ve İnsan Hakları Komisyonu Üyesi Levent Gök, Çankaya Üniversitesi Hukuk Fakültesi öğrencilerine 'Yeni Anayasa ve Siyaset' etkinliği kapsamında konferans verdi. Soruları da yanıtlayan Gök, Anayasa ve insan hakları kavramlarının iç içe geçtiğini, dolayısıyla birlikte ele alınarak değerlendirilmesinin uygun olacağını belirterek, öğrencilerden siyasetten uzak kalmamalarını istedi. >>Sayfa 6'da

Market - 18.04.12

Ankara PERDER, kendini analiz etti

Ankara PERDER, çatısı altında toplanan marketlerin üst düzey yöneticilerini Çankaya Üniversitesi'nin ev sahipliğini üstlenmiş olduğu organizasyonunda buluşturdu. Çankaya Üniversitesi Yüzüncü Yıl perspektifinde düzenlenen buluşmanın ardından, Ankara PERDER üyeleri Çankaya Üniversitesi öğretim üyeleri yönetiminde gerçekleşen SWOT analizi çalışmasına katıldı.

Açılış konuşmasını yapan Rektör Prof. Dr. Ziya Burnaz'ın Güvenç, bu çalışmada amacın, sağlıklı bir şekilde büyümek, güçlenmek, rekabet edebilmek, var olmak ve ayakta durmak isteyen perakende sektörünün mevcut durumunu tespit etmek olduğunu söyledi. Rektör Güvenç, "Bu çalışma ile sektörün genel fotoğrafını çekecek, zayıf yönleri tespit ederek ortadan kaldırmaya, tehditlere karşı mücadele edebilmek için stratejiler geliştirmeye, fırsatları değerlendirerek hayata geçirmek için stratejiler geliştirmeye çalışacağız" diye konuştu.

Ankara PERDER Başkanı Mustafa Altunbilek ise, böyle bir çalışma gerçekleştirmekten, ortak sorunlar için bir araya gelebilmekten büyük mutluluk ve heyecan duyduğunu belirtti. Altunbilek, "Bu çalışma sonucunda başta ipuçlarımız olmak üzere, birçok ortak projeye imza atacağız" dedi. Öğlene kadar devam eden çalışmada katılımcılar, gruplara ayrılarak öncelikle ortak fırsatları, tehditleri, zayıf ve güçlü yönlerini ortaya koymaya çalışı. Akşamdan gruplarımızın tespitlerini tüm topluluğa aktardığı çalışma, üyelerin ortaya çıkan sonuçları yorumlamasıyla sona erdi.

Milliyet Ankara - 18.04.12

CHP'li Gök'ten öğrencilere: Siyasetten uzak kalmayın

CHP Ankara Milletvekili ve İnsan Hakları Komisyonu Üyesi Levent Gök, Çankaya Üniversitesi Hukuk Fakültesi öğrencilerine 'Yeni Anayasa ve Siyaset' etkinliği kapsamında konferans verdi.

Çankaya Üniversitesi Mütevelli Heyeti Üyesi Prof. Kerim Sunguroğlu, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Alaettin Tileylioğlu, Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hamdi Mollamahmutoğlu ve öğretim görevlilerinin de izlediği konferansta, Gök öğrencilerin sorularını da yanıtladı. Konuşmasında, Anayasa ve insan hakları kavramlarının iç içe geçtiğini, dolayısıyla birlikte ele alınarak değerlendirilmesinin uygun olacağını belirten Gök, öğrencilerden siyasetten uzak kalmamalarını istedi.

Konferansın sonunda Gök'e plaket verildi. ■ **ANKARA Milliyet**

Milliyet Ankara - 18.04.12

Çocuklara okuma şenliği

Tek Yıldız - 18.04.12

'Bu Benim Eserim' yarışmasında Çorum finalde

Milliyet - 19.04.12

BURHAN KUZU KONUŞTU: 'Merak etmeyin 27 Nisan'a da sıra gelir'

***Ankara'da** katıldığı konferansta, 27 Nisan bildirisine ilişkin henüz dava açılmamasını yorumlayan Ak Partili Kuzu, "Üstünü kapama diye bir şey yok. Sıra ona da gelir merak etmeyin" dedi*

ANKARA AA

TBMM Anayasa Komisyonu Başkanı, Ak Parti milletvekili Burhan Kuzu, 27 Nisan bildirisine ilişkin henüz dava açılmamasını konusundaki eleştirilerde ilgili, bir süreci başlatmanın kendi ellerinde olmadığını belirterek, "Ona da sıra gelir merak etmeyin. Dolayısıyla böyle üstünü kapama diye bir şey yok" dedi.

Çankaya Üniversitesi'nce düzenlenen "Yeni Anayasa ve Siyaset" konulu konferansta konuşan Kuzu, bir öğrencinin 12 Eylül darbesine ilişkin sorusu üzerine, "Kimseye sadece iki yasayla ilgili olarak düşünmüyoz. O dava büyük bir davadır. O davanın arkasında Kuzu, bir günyüz ve korkusu, bir tahtayla karşı karşıya kalan bir Türkiye vardır" yanıtını verdi. Bir başka öğrencinin, "yargının bağımsız olduğuna inanmadığını" belirtmesi üzerine Kuzu şu karşılığı verdi:

Ergenekon'la başladı

"Türkiye'de yargının bağımsız olmadığı konusu Ergenekon süreciyle başladı. 28 Şubat sürecinde tutuklayın sonundar yöntemiyle gösterilirken kimsenin gıkı çıkmıyordu. Bugün hatırlıyor gibi. Ergenekon ile birlikte yargının bağımsızlığı sorudur. Yargı sorunu her zaman vardı. Biz yok çıktık, benim kendi hücrem yoktu. Şöyle okuda kırıl tıkılar. Birim partimiz kapatıldı biz uçtuk, zat nor cumhum kurtardık. Yeniden birlesinde ben de vardım."

Kuzu, bir öğrencinin, "Darbelere davalar açılmasına karşın medya 27 Nisan bildirisine ilişkin dava açılmadığı" sorusunu üzerine şunları söyledi:

Vatan - 19.04.12

KUZU'DAN ORG. BÖYÜKANIT İÇİN SİNYAL...

'27 Nisan bildirisine de sıra gelir merak etmeyin'

Zaman - 19.04.12

Burhan Kuzu: Sıra 27 Nisan'a da gelir

TBMM Anayasa Komisyonu Başkanı Burhan Kuzu, 27 Nisan bildirisine ilişkin dava sorusturma açılmasının kendi ellerinde olmadığını belirterek, "Ona da sıra gelir merak etmeyin," dedi. Burhan Kuzu, Çankaya Üniversitesi'nce düzenlenen "Yeni Anayasa ve Siyaset" konulu konferansta, gündemdeki konularla ilgili değerlendirmede bulundu. 27 Nisan bildirisiyle ilgili dava açılıp açılmaması konusunun hatırlatılmasına Kuzu, "Bir süreci başlatmak bizim elimizde değil. Sizin yanınızda, hatanız, 'AK Parti talimat veriyor, bu işler yürüyor...' Bundan bıktığın için, sıkıntı buradan kaynaklanıyor. 27 Nisan bildirisi bize karşı yapıldı ve tarihte ilk defa dik duran bir başbakan gördü Türkiye. Muhalefet ne dedi? 'Geç bile kaldınız.' Onu niye konuşmuyorsunuz? Sanki biz dedik de mi görüyor? Ona da sıra gelir merak etmeyin. Dolayısıyla böyle üstünü kapama diye bir şey yok. Darbelere bakarken hep beraber burnun yanlışlığına bakmamız lazım." dedi. MUSA TAŞPINAR ANKARA

Dokuz Sütun - 20.04.12

Vural: Milletin iradesine hakim bir anayasa olmalı

MHP'li Vural, "MHP olarak anayasa tartışmalarına millet egemenliği, millet iradesi ve üniter devlet yapısı, ulus devlet yapısı ekseninde parlamenter demokratik sistem ekseninde bakılması gerektiğini düşünüyoruz" dedi

Cumhuriyet - 19.04.12

AKP'li Hüseyin Çelik, Büyükanıt'la 27 Nisan bildirisiyle ilgili görüşmesini anlattı

'Muhtıra olmadığını söyledi'

'27 NİSAN'A SIRA GELİR MERAK ETMEYİN'

ANKARA (Cumhuriyet Bürosu) - TBMM Anayasa Komisyonu Başkanı Burhan Kuzu, 27 Nisan bildirisine ilişkin henüz dava açılmamasına konusunda eleştirilerle ilgili, bir süresi başlamamın kendi elerinde olmadığını belirterek, "Ona da sıra gelir merak etmeyin" dedi. Kuzu, Çankaya Üniversitesi'nde düzenlenen "Yeni Anayasa ve Siyaset" konulu konferansta bir öğrencinin "Darbelere davalar açılmasına karşın neden 27 Nisan bildirisine ilişkin dava açılmadığını" sorması üzerine şunları söyledi: "27 Nisan bildirisi bize karşı yapıldı ve ilk defa dik duran bir başbakan gördü Türkiye... Ona da sıra gelir merak etmeyin. Dolayısıyla (sıkıntı) kapama diye bir şey yok."

Yeni Asya - 20.04.12

27 Nisan'a da sıra gelir

■ TBMM Anayasa Komisyonu Başkanı Burhan Kuzu, Çankaya Üniversitesi'nde düzenlenen "Yeni Anayasa ve Siyaset" konulu konferansta, anayasada prensip olarak resmî ideoloji bulunmaması, ideolojilerin partilerin programında yer alması gerektiğini dile getirdi. Kuzu, "Resmî ideoloji prensip olarak anayasada olmamalı. Bu, tarihî birikimimizin, cumhuriyetimizin kazanımlarının anayasada yansımayacağı anlamına gelmez. Özellikle bulunuş biçiminde izlendiği ama bu biçimi belirlilik ve kesinlikle anayasa mahkemesinin iptal kararlarında ölçü, norm olarak kullanılmamalı" değerlendirmesinde bulundu. Kuzu, bir öğrencinin, "Darbelere davalar açılmasına karşın neden 27 Nisan bildirisine ilişkin dava açılmadığını" sorması üzerine şunları söyledi: "Bir süreci başlatmak bizim elimizde değil. Sizin vardıranız, bizimki, 'AKP talimat veriyor, bu işler yürüyor...' Bundan bıktığın için, sitem bundan kaynaklanıyor. 27 Nisan bildirisi bize karşı yapıldı ve tarihte ilk defa dik duran bir başbakan gördü Türkiye. Muhaleflet ne dedi? 'Geç, bile kalkınız.' Ona niye katılmıyorsunuz? Sarıkı biz dedik de mi gözünüze? Ona da sıra gelir merak etmeyin. Dolayısıyla böyle ürünü kapama diye bir şey yok. Darbelere bakanlarını hep beraber bunun yardığını bulmamız lazım." **Ankara / ZA**

Cumhuriyet - 20.04.12

SATIR ARASI

Ahmet TAN

İdris Naim Şahin

Türk Cerrahi Derneği'nin teşhisi:

Tababet, siyaset yüzünden ağır hasta!

CİNAYETİN SORUMLUSU HEKİMLERİ 'TUZUKURU' DİYE AŞAĞILAYAN HÜKÜMETTİR!

Yumurtanın Erdemi

Başkent - 24.04.12

İŞİM Kümesi Metro'yu takipte

❒ İş ve İnşaat Makineleri Kümesi (İŞİM), beşinci yılında OSTİM'de küme platformu içerisinde yer alan firmalara yol gösterici rolünü sürdürüyor. Çankaya Üniversitesi ile 1997 yılında yapılan bir protokol ile OSTİM'de bulunan iş ve iş makineleri sektörünün rekabetçi gücünü artırmak amacıyla oluşturulan İŞİM Kümesi, bugün büyük projelerin peşinde.

❒ Geçtiğimiz aylarda Çinli firmaya verilen Metro ihalesinde de etkinliğini gösteren İŞİM Kümesi, yaptığı lobi çalışmaları ile ihale sözleşmesine metro ihalesi yapımında yüzde 51 yerli alım koşulunu koydurdu.

❒ İŞİM Kümesi Koordinatörü Bülent Çil, Metro ihalesi ile ilgili olarak ikinci aşamada Çinli firmanın yüzde 51 oranında yerli firmalardan tedarik alıp almadığını takip etmek olduğunu söyledi. Çil, "Bunun takibini İŞİM Kümesi olarak biz yapacağız. Kendi firmalarımızın yüzde 51'i almaları için çalışmalarımız devam edecek" dedi.

Ayşe Kardar'ın haberi sayfa 4'te

Başkent - 24.04.12

Metro ihalesi İŞİM Kümesi takibinde

Ankara Metrosu yapım ihalesinde yüzde 51 yerli alım koşulunun şartnamede yer almasında önemli payı olan OSTİM İŞİM Kümesi, şimdi de Çinli firmanın şartnameye ne kadar uyduğunun takibini yapıyor.

Kuzey Ekspress - 24.04.12

Sıra ona da gelir!

Ankara'da katıldığı konferansta, 27 Nisan bildirisine ilişkin henüz dava açılmamasını yorumlayan Ak Partili Kuzu, "Üstünü kapama diye bir şey yok. Sıra ona da gelir merak etmeyin" dedi

Başkent - 24.04.12

Ankara PERDER üyeleri buluştu

Sözcü - 24.04.12

Arınç, Başbakan'ı kızdıracak!

Sakarya - 25.04.12

Ona da sıra gelir

TBMM Anayasa Komisyonu Başkanı Kuzu, 27 Nisan bildirisiyle ilgili olarak, "Ona da sıra gelir merak etmeyin" dedi.

TBMM Anayasa Komisyonu Başkanı Burhan Kuzu, Çankaya Üniversitesi'nce düzenlenen "Yeni Anayasa ve Siyaset" konulu konferansta, anayasa hazırlanmasında telaşsız ortam ve konsensüsün önemine işaret etti.

Bir öğrencinin, 12 Eylül davasına ilişkin sorusu üzerine Kuzu, "Konuyu sadece iki paşayla ilgili olarak düşünmeyin. O dava büyük bir davadır. O davanın arkasında korkunç bir görüşü ve korkunç bir tabloyla karşı karşıya kalan bir Türkiye vardır" yanıtını verdi. Bir başka öğrencinin, "yargının bağımsız olduğuna inanmadığını" belirtmesi üzerine Kuzu şu karşılığı verdi:

"Türkiye'de yargının bağımsız olmadığı konusu Ergenekon süreciyle başladı. 28 Şubat sürecinde sabahleyin insanlar pijamayla götürülürken kimsenin gıkı çıkmıyordu. Bugün hatırlara geldi, Ergenekon ile başladı yargının bağımsızlığı meselesi. Yargı sorunu her zaman vardı. Biz çok çektik, benim kendi liderim çekti. Şiir okudu içeri tıktılar. Bizim partimiz kapatıldı hiç uğruna, zar zor canımızı kurtardık. Yasaklı listesinde ben de vardım." AA

Milliyet Ankara - 24.04.12

Perakendeciler sektörü konuştu

Ayda bir kez bir üyesinin ev sahipliğinde toplanan Ankara Gıda ve İhtiyaç Maddeleri Perakendeciler Derneği (PERDER), Beşiktaş Süpermarket ev sahipliğinde bir araya geldi. Her toplantıya farklı alanlardan sunum konukları davet eden Ankara PERDER'in konukları bu defa, Akkaya Hukuk Bürosu sahibi Prof. Dr. Mustafa Akkaya ve ekibi, Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güveng ve öğretim üyelerinden oluşan ekibi oldu.

Kahvaltının ardından toplantıya geçen üyeler, öncelikle Akkaya Hukuk Bürosu'nun perakende sektörünün yaşadığı hukuki sıkıntılar ve kısa, orta ve uzun vadede yapılması gerekenler üzerine hazırladıkları sunumu takip ettiler. Sunumun ardından Prof. Dr. Mustafa Akkaya'ya yasaklıdan sıkıntılarla ilgili sorularını yönelten üyeler, toplantının ikinci bölümünde 31 Mart'ta Çankaya Üniversitesi Yüzüncü Yıl Yerleşkesi'nde gerçekleşen SWOT analizi toplantısının sonuçlarını değerlendirdiler.

Çözüm için stratejiler

Üniversitenin öğretim üyeleri yönetiminde analizin sonuçlarının üyeler tarafından yorumlandığı, çıkan sonuçların kendi içerinde önem sırasına sokulduğu ve böylece öncelikli sorunların tespit edildiği görüşmenin ardından söz alan Rektör Güveng de çalışmanın bundan sonraki bölümünün üniversite tarafından yürütüleceğini, gereken noktalarda tekrar üyelerin görüşlerine başvuracaklarını açıkladı. Bu çalışmanın sonuçlarından faydalanarak Ankara PERDER üyelerine bir yol haritası çıkaracaklarını söyleyen Güveng, sorunların çözümü için stratejiler geliştireceklerini ifade etti. Toplantı sonunda Başkan Mustafa Altınbilek, katılımcılara teşekkür ederken, derneğin tüm organizasyonlarına düzenli katıldığı ve destek verdiği için dernek üyelerinden Büyük Paternacı Yönetim Kurulu Başkanı Erdal Artık'a plaket verdi. ■ ANKARA Milliyet

Ayrıntılı Haber - 25.04.12

Türk ve Ukraynalı entelektüeller Kiev'de buluştu

Haber Vaktim - 26.04.12

Çankaya Üniversitesi Kutlu Doğum konferansı düzenledi

Çankaya Üniversitesi, Kutlu Doğum Haftası dolayısıyla 'Peygamber Efendimizin Örnekliği ve Güzel Ahlak' konulu konferansı düzenledi.

Çankaya Üniversitesi, Kutlu Doğum Haftası programı düzenledi. Sinevizyon gösterimiyle başlayan konferansa, Diyanet İşleri Başkanlığı Din Hizmetleri Bölümü Hadis Akademisyeni Doç.Dr. Huriye Martı'nın 'Peygamber Efendimizin Örnek Hayatı ve Güzel Ahlak'ı anlatmasıyla devam etti.

Doç. Dr. Huriye Martı, "Peygamber Efendimiz (SAV)'in eğitiminde ile basınının ahlaka rayet etmektir. 'Müslüman Müslüman'ın kardeşidir', 'Müslüman Müslüman'ın eşiyet etmez', 'Müslüman Müslüman'a hakaret etmez', 'onu haksız görmez', 'onu yardımsız bırakmaz' hadisleri anlatılır, kardeşliğin vurgusuyla." diye konuştu. "Müslüman Müslümanın yardımcısı olmalıdır. Peygamber Efendimizin ümmeti olarak kardeşimizi yalnız bırakmamalıyız. Bir gün çok" diyen Martı, kardeşlik ilişkilerinde bu eğitimin anlamını bir kere daha düşünmek gerektiğini altını çizdi.

İLAHİ VE ŞİİR DİNLETİŞİYLE SONA EREN PROGRAMDA GÜL VE HADİS KARTELALARI DAĞITILDI

Diyanet İşleri Başkanlığı Din Hizmetleri Bölümü Hadis Akademisyeni Doç. Dr. Huriye Martı'nın yanısıra yıldızlı Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç tarafından verildi. Tür Müzik Topluluğu Kemen Eğitimi Sertaç Gür eşliğinde Çankaya Üniversitesi Hukuk Fakültesi Öğrencisi Furkan Tamer ilahileriyle devam eden konferansta 'Gül Ali medim', 'Ab-i Gözel Hendi Gözel Muhammed' isimleri okunuyken sahnede hulunan konuklar gösteriyi ayakta izlemişti. Sahne ve şiir dinletisiyle sona eren programda gül ve hadis kartelaları dağıtıldı. ÖHAN

Sinevizyon gösterimiyle başlayan konferansa, Diyanet İşleri Başkanlığı Din Hizmetleri Bölümü Hadis Akademisyeni Doç.Dr. Huriye Martı'nın 'Peygamber Efendimizin Örnek Hayatı ve Güzel Ahlak'ı anlatmasıyla devam etti.

Haber Vaktim - 26.04.12

Çankaya Üniversitesi'nde Kutlu Doğum konferansı

Çankaya Üniversitesi, Kutlu Doğum Haftası dolayısıyla 'Peygamber Efendimizin Örnekliği ve Güzel Ahlak' konulu konferansı düzenledi. Çankaya Üniversitesi, Kutlu Doğum Haftası programı düzenledi. Sinevizyon gösterimiyle başlayan konferansa, Diyanet İşleri Başkanlığı Din Hizmetleri Bölümü Hadis Akademisyeni Doç.Dr. Huriye Martı'nın 'Peygamber Efendimizin Örnek Hayatı ve Güzel Ahlak'ı anlatmasıyla devam etti. » Sayfa 9'da...

Olay - 26.04.12

Çankaya Üniversitesi'nde Kutlu Doğum Konferansı

ANKARA – CRA

Çankaya Üniversitesi, Kutlu Doğum Haftası dolayısıyla "Peygamber Efendimizin Örnekliği ve Güzel Ahlak" konulu konferansa ev sahipliği yapıyor.

Ankara'nın Çankaya Üniversitesi, Kutlu Doğum Haftası programı düzenledi. Sinevizyon gösterimiyle başlayan konferansa, Diyanet İşleri Başkanlığı Din Hizmetleri Bölümü Hadis Akademisyeni Doç.Dr. Huriye Martı'nın "Peygamber Efendimiz Örnek Hayatı ve Güzel Ahlak'ı" anlatmasıyla devam etti. Doç. Dr. Huriye Martı, "Peygamber Efendimiz (SAV)'in eğitiminde ilk hasınınak ahlaka rayet etmektir. "Müslüman Müslüman'ın kardeşidir", "Müslüman Müslüman'a eziyet etmez", "Müslüman Müslüman'a hakaret etmez", "onu haksız görmez", "onu yardımsız bırakmaz" hadisleri ahlaka, kardeşliğin vurgusudur." diyi konuştu.

Dünya - 27.04.12

İstanbul-Bursa hattında Ostim rüzgarı

OSTİM Yönetim Kurulu Başkanı Orhan Aydın ile Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Ziya Burhanettin Güvenç'in dahil olduğu Ostim heyeti, İstanbul ve Bursa'da çok sayıda toplantıya katıldılar. Bursa'daki savunma sanayi konusunda düzenlenen toplantıya katılan heyet burada da OSTİM'deki küme çalışmaların anlattı.

İl Gazetesi - 26.04.12

Çankaya Üniversitesi'nde Kazak rüzgârı esti

Konya Yenigün - 30.04.12

Bayanlar potada final, Karaman'da start aldı

Türkiye Kadınlar Basketbol 1. Ligi'nde Playoff Final Grubu'nun ilk iki maçını Karaman'da Kasım Kamboğlu Spor Salonu'nda bağladı. Final grubu mücadelesinin ilk maçında Türkiye Basketbol Federasyonu ve Karaman Belediye Kulüpleri ve Spor İl Müdürlüğü tarafından Çapraklı Köyü'nde bir hazırlık yapılacak Kamaşmak, Toplantıya Türkiye Basketbol Federasyonu Ligler Koordinatörü Ayhan Dağlıoğlu, Belediye Kulüpleri ve Spor İl Müdürü Kasım Ayrıbağlı, İl Basınçı Müdürü Lütfü Akman, Basketbol İl Temsilcisi İrfan Tatlıyanlar ile antrenörlerinin katıldığı ve ve Karaman Belediye Kulüpleri ve Spor İl Müdürü Kasım Ayrıbağlı, "Karaman'da yaşadık ve bu kadar mücadelesinin ilkini sporumuz da kazanmağımızdır. Ben sonra başlayacak gençlerin, hem de spora kadın sağlamasının bilinçliliğinin büyüklüğünün görsel bir gösteri ve spora olan ilgi ve dikkati artırmak istiyoruz. Bu maçlar da Kazan Karaman halkını ziyaretinin de var olduğunu" dedi.

Başkent - 30.04.12

Oto esnafında kümelenme hareketi

Ankara Oto Sanatkârları Esnaf Odası ile Çankaya Üniversitesi arasında gerçekleştirilen işbirliği çerçeve protokolü imzu töreninde, Ankara'da faaliyet gösteren oto esnafı için büyük adım atıldı.

Posta Ankara - 27.04.12

Perder üyeleri hukuki sorunları konuştu

Ayrılık bir kez bir üyesinin ev sahipliğinde kulübünün toplantılar organize ettiği Ankara PERDER, son olarak Başkentpar Süpermarket'in ev sahipliğinde bir araya geldi. Her toplantıyla farklı alanlardan uzman konuklarını davet eden Ankara PERDER'in konuğunu bu defa, Akkaya Hukuk Bürosu sahibi Prof. Dr. Mustafa Akkaya ve eğitim, Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç ve öğrenciler üyelerinden oluşan ekibi idi.

Yeni Alanya - 02.05.12

Şampiyon Alanya'dan çıkacak

Türkiye Kadınlar Basketbol 2. Ligi Play-Off Final Grubu Müsabakaları ikinci ayağı Alanya'da oynanacak. Takımlar Alanya'ya geldi.

TÜRKİYE Kadınlar Basketbol Ligine yükselecek iki takımın belirleneceği maçlarda son durak Alanya oldu. Türkiye Kadınlar Basketbol 2. Ligi 2011-2012 sezonu iki grupta oynandı. Sezonu grupların ilk 8 sırada tamamlayan takımlar, Play-Off maçları oynamaya hak kazandı. Yapılan elemeler sonucu A Grubunun birincisi Çankaya Belediyespor ile İkincisi Güre Belediyespor Ve B Grubunun birincisi Çankaya Üniversitesi ile ikincisi Edirnist Belediyespor final grubunda mücadele etmeye hak kazandı. Dört takımın yer aldığı Kadınlar Ligine Yükselme maçlarının birinci ayağı 27-29 Nisan tarihlerinde Karaman'da oynandı. Türkiye Kadınlar Basketbol 2. Ligi Final Grubu maçlarının birinci ayağını, Çankaya Üniversitesi 5 puanla birinci, aynı puana sahip Çanık Belediye ikinci, 4 puanla Edirnist Belediye üçüncü ve yine dört puana sahip Güre Belediye dördüncü tamamladı. Finallerin ikinci ve son ayağı 4-6 Mayıs tarihlerinde Alanya'da oynanacak.

İlk maç 4 Mayıs'ta Alanya Atatürk Spor Salonu'nda saat 15.00'te Edirnist Belediye ile Çanık Belediye arasında oynanacak. İlk günün ikinci maçında ise, Güre Belediye ile Çankaya Üniversitesi karşı karşıya gelecek. Alanya'da yapılacak maçlar sonunda puan sıralamasında ilk iki sırayı alacak takımlar Türkiye Kadınlar Basketbol Ligi'ne yükselecek. Türkiye Basketbol Federasyonu Ligler Koordinatörü Ayhan Özgürüş, yaptığı açıklamada; "Karaman'da oynanan final grubu birinci devre maçları çok keyifli geçti. Karaman'dan sonra finallerin ikinci ayağı Alanya'da oynanacak. Basketbol federasyonunda Alanya'nın yeri ayrı. Alanya Türkiye'de kadın basketbolunun iyi bir durağı. Bir organizasyon olduğundan önce aklımıza Alanya geliyor. Biz bu organizasyon sonunda Alanya Belediyespor'un Kadın Basketbol Takımının takımı tekrar canlandırabilmek en güzel hediye bu olur. Cuma, Cumartesi, Pazar üç gün oynayacağımız final müsabakalarına bütün sporseverleri davet ediyoruz" dedi.

Olay - 02.05.12

Oto esnafı ile Üniversite arasında protokol imzalandı

Zaman - 30.04.12

Çankaya'da hukuk hariç öğrenim dili İngilizce

Gıda Yaşam - 02.05.12

Ankara PERDER Üyeleri kahvaltı organizasyonunda bir araya geldi

Ankara PERDER Üyeleri 24 Mart Cumartesi günü, üyelerinden Şekerciler Market'in ev sahipliğinde düzenlenen kahvaltı organizasyonunda bir araya geldi

Şekerciler Market ev sahipliğinde düzenlediği kahvaltıda üyelerini bir araya getiren Ankara PERDER'in, kahvaltı konuğu Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin GÜVENÇ, Çankaya Üniversitesi Sürekli Eğitim Danışma ve Araştırma Merkezi (SEDAM) Müdürü Yrd. Doç. Dr. Ömer Yurtseven ve Çankaya Üniversitesi SEDAM Müdür Yardımcısı Tahsin Ünlü oldu.

Kahvaltının ardından yapılan toplantıda Ankara PERDER Başkanı Mustafa Altunbilek'in sektörü, Ankara PERDER'i ve sektörde yaşanan sıkıntıları aktardığı konuşmasının ardından sözü alan Rektör Prof. Dr. Ziya Burhanettin GÜVENÇ, üniversitelerin yalnızca eğitim gören öğrencilerine karşı değil bulundukları bölgeye ve ülkelerine karşı sorumluluk taşıdığını söyleyerek; "Üniversitenin gerçek tanımı budur. Üniversite ülkenin her sorunu ile ilgili ve her sorunundan sorumludur. Sektörlerin üniversitelerle işbirliği yaparak faydalanabilecekleri birçok konu mevcuttur. Ortak iş yapma zorunluluğunuz yok.

Herkes kendi işine ve rekabetine devam edebilir. Ancak amaç bu rekabet ortamında birlikte iş yapma kültürünü ve işbirliğini geliştirmektir" dedi.

Anayurt - 30.04.12

Çankaya Üniversitesi'nde Kazak rüzgârı esti

● Mihriban BAŞLI

ANKARA (ANAYURT)- Ankara'da Çankaya Üniversitesinde I. Türk kültür ve sanat festivali düzenlendi.

Festival çerçevesinde Kazak-Türk ilişkilerinin 20'nci yılı münasebetiyle Kazakistan Büyükelçiliği tarafından stant açılmış, konser gösterisi sunulmuş. Öğrenci mantoda Kazakistan'ın kadın tarihi ve kültürünü yansıtan özel giysiler, ayakkabı ve bazı yapılar sergilendi.

Kazakistan, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Kazak-Türk Üniversitesi Sanat Topluluğu temsilcisi, düzenlenen konserdi izlendi. Konserde Kazak halk müziği parça ve türküleri çalındı, dans gösterisi yapıldı. Kazakistan Büyükelçiliği tarafından hazırlanan Türkçe kitaplar dağıtıldı.

Festival kapsamında düzenlenen Kazakistan konulu fotoğraf sergisi büyük ilgi uyandırdı.

Milliyet Ankara -02.05.12

Oto esnafına kümeleşme modeli

Ankara Oto Sanatkarları Esnaf Odası ile Çankaya Üniversitesi, başkentte faaliyet gösteren oto esnafının kümeleşmesi için işbirliği protokolü imzaladı. Çankaya Üniversitesi, esnafa uygulamalı girişimcilik eğitimi verecek

ANKARA Milliyet

Ankara Oto Sanatkarları Esnaf Odası ile Çankaya Üniversitesi arasında işbirliği protokolü imzalandı. Protokol kapsamında Ankara'da faaliyet gösteren oto esnafı kümeleşme modeli ile tanışacak. Protokol imza töreninde konuşan Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güveç, şunları kaydetti:

Uygulamalı girişimcilik

"Sanayinin gelişmesi için üniversite-sanayi işbirliğinin mutlaka geliştirilmesi gerekiyor. Firmalar bir araya gelip kümelenme oluşturarak, piyasaya daha güçlü girebilir. Kümeleşme modeli dünya ile rekabet edecek bir modeldir. Ankara'da sanayi sitelerini iyi tanıyoruz. OSTİM ile çalışmalarımız oldu. Ankara Oto Sanatkarları Esnaf Odası ile de sosyal sorumluluk prensibiyle bilgi birikimi ve deneyimlerimizi hiçbir maddi talebimiz olmadan paylaşacağız."

Ankara Oto Sanatkarları Esnaf Odası Başkanı Mustafa Arslanoğlu da, şöyle konuştu:

"Sürekli gelişen sanayi karşısında esnafımızın bu yenilikleri yakından takip etmeleri noktasında çalışmalar yürütüyoruz. Kümelenme modelini 1 yıldır araştırıdık. Kümeleşme ile sanayi sitelerimizde projeleri başlattık. Esnafımızın bir araya gelerek en iyi şartlarda rekabet etmeleri için çalışmalarımız sürüyor. Bu arada KOSGEB ile uygulamalı girişimcilik eğitimi projemiz faaliyete geçti. Burada girişimcilere, Çankaya Üniversitesi'nden akademik görevlilerimiz eğitim verecek. Bu eğitimi alan vatandaşlarımız, küçük işletmeler kurarak, işlerini büyütecekler. Geleceğin büyük işletmecilerinin buralardan çıkacağına inanıyoruz. Artık sanayilerimizde çırak bulamıyoruz. Şu anda çırak yetişmeyen bir sanayinin gelecekte nasıl olacağını düşünün. Proje ile iş dünyasında yeni işverenler kazandıracağız. Bu ülkenin ayakta durmasını sağlayan küçük işletmelerdir. 'İnsanı yaşat ki devlet yaşasın' anlayışından yola çıkarak, bu projeyi faaliyete geçirmenin mutluluğunu yaşıyoruz."

İl Gazetesi - 08.05.12

OSTİM koordinasyon toplantısında 3 müjdeli haber

Anayurt - 02.05.12

Çankaya Üniversitesi'nden bilimsel işbirliği anlaşması

ANKARA- Çankaya Üniversitesi Yeni Kampüsü Konferans Salonunda, Ankara Oto Sanatkarları Esnaf Odası ile Çankaya Üniversitesi arasında bir işbirliği çerçeve protokolü imzalandı.

Ankara Oto Sanatkarları Esnaf Odası Başkanı Mustafa ARSLANOĞLU ile Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin GÜVENÇ tarafından imzalanan bu protokolün amacı; Çankaya Üniversitesinin "Sosyal Sorumluluk" prensibiyle bilgi birikimi ve deneyimlerini Ankara Oto Sanatkarları Esnaf Odası ile paylaşarak, destek vermektir.

Bu protokol; Ankara Oto Sanatkarları Esnaf Odası ve Çankaya Üniversitesinin Ankara'da bulunan oto sanayinin rekabet gücünü ve verimliliğini arttırarak gelişmelerine katkıda bulunmayı amaçlayan işbirliği çalışmaları kapsamında danışmanlık, eğitim, araştırma, ortak proje hazırlama, proje yürütme, bilgi paylaşımı alanlarında yapacakları işbirliklerini kapsamaktadır. *(Haber Merkezi)*

Akdeniz'de Yeni Yüzyıl - 08.05.12

TKBL'nin yeni takımları belli oldu

Alanya'da önceki gün sona eren TKB2L Play-Off Final Grubu İkinci Tur mücadelesi sonunda Edremit Belediyesi ve Çankaya Üniversitesi gelecek sezon TKBL'de oynama hakkını elde ettiler

Kadınlar İkinci Ligi Play-Off Final Grubu İkinci Tur mücadelesi bugün Alanya'da oynanan maçlarla sona erdi. Edremit Belediyesi sezonu şampiyon olarak tamamlarken ikinci olan Çankaya Üniversitesi ile birlikte 2012-2013 sezonunda Kadınlar Birinci Ligi'ndir mücadele etme hakkını kazandı.

Turnuvayı başından itibaren takip eden TBF Yönetim Kurulu Üyesi ve MHK Başkanı Metin Şahin, ile birlikte son gün mücadelelerini TBF Kadın Basketbolundan Sorumlu Yönetim Kurulu Üyesi Jülide Sonat da izledi. Sonat maçın ardından Alanya'da organizasyona destek veren yöneticilere birer teşekkür plaketi verdi.

Maçlar sonunda düzenlenen kupa töreninde şampiyon olan Edremit Belediyesi'ne ve ikinci olan Çankaya Üniversitesi kupa ve madalyalarını Gençlik ve Spor İlçe Müdürü Erdal Tamrak verirken, sezonu üçüncü tamamlayan Cenik Belediyesi'ne plaketini Alanya Belediyesi Spor Müdürü Sami Karb verdi.

İkinci Tur Maç Sonuçları

Edremit Belediyesi - Cenik Belediyesi: 65 - 64

Güre Belediyesi

Çankaya Üniversitesi: 73 - 45

Cenik Belediyesi

Güre Belediyesi: 66 - 63

Çankaya Üniversitesi

Edremit Belediyesi: 63 - 69

Çankaya Üniversitesi

Cenik Belediyesi: 73 - 69

Güre Belediyesi

Edremit Belediyesi: 60 - 48

2011-2012 Sezonu Sıralaması

1. Edremit Belediyesi
2. Çankaya Üniversitesi
3. Cenik Belediyesi
4. Güre Belediyesi

(CİHAN)

Antalya Körfez - 08.05.12

TKBL'ye yükselme maçları

Türkiye Kadınlar Basketbol Ligi'ne (TKBL) yükselme müsabakalarının ikinci gününde Canik Belediyesi Güre Belediyesi'ni, Çankaya Üniversitesi de Edremit Belediyesi'ni mağlup etti. Alanya Atatürk Spor Salonu'nda yapılan maçlarda Canik Belediyesi, Güre Belediyesi'ni 66-63, Çankaya Üniversitesi de Edremit Belediyesi'ni 69-63 yendi. Müsabakalar, bugün oynanacak Çankaya Üniversitesi-Canik Belediyesi, Edremit Belediyesi-Güre Belediyesi maçları ile sona erecek.

Milliyet Ankara - 08.05.12

KOBİ'ler de SASAD'da SÖZ SAHİBİ OLACAK

Türkiye'nin en aktif organize sanayi bölgelerinden OSTİM Organize Sanayi Bölgesi (OSB), koordinasyon toplantısı düzenledi. Toplantıda OSTİM Yatırım A.Ş.'nin 10 Mayıs tarihinden itibaren İMKB'de işlem göreceği belirtildi.

Toplantıya Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güveng ile Sinerjimek Başkanı Abdullah Raşit Gülhan da katıldı. Toplantıda iş ve insan makineleri kümelenmesi, savunma ve havacılık kümelenmesi, medikal sanayi kümelenmesi, yenilenebilir enerji kümelenmesi, koordinatörler kurumlarını ve planları ve yürütülen projeler hakkında sunum yapıldı.

Toplantıda konuşan OSTİM OSB Başkanı Orhan Aydın, "Biz sizlerin çalışmalarını topluyoruz, sunum haline getiriyoruz. Sizlerin bu anlamda temsilciliğini yapmak bize düşüyor. OSTİM'in yaptığı işlerin değerini ve itibarını karşıda görebiliyorum. Bu değerin arkasında sizlerin çabaları ve emekleri var" dedi.

OSTIMspor bölgesel ligde

Toplantıda OSTİM Yatırım A.Ş. Projeler Koordinatörü Abdullah Çiftci, OSTİM Yatırım A.Ş.'nin 10 Mayıs tarihinden itibaren İMKB'de işlem göreceğini belirtti. OSTİM Savunma ve Havacılık Kümelenmesi (OSSA) Koordinatörü Hilal Ünal da, OSSA Başkanı Mithat Ertuğ'un Savunma Sanayi İmalatçıları Derneği (SASAD) Yönetim Kurulu'na seçildiğini açıkladı. Ünal, bu seçimle birlikte artık KOBİ'lerin de SASAD yönetiminde söz sahibi olacağını söyledi. OSTİM Spor Yönetim Kurulu Üyesi Murat Kandıroğlu ise OSTIMspor'un, Amatör Süper Lig'den Bölgesel Amatör Lig'e yükseldiğini bildirdi. OSTİM yönetiminden sağlık desteği istiyen Kandıroğlu, yeni kulüplerin ligde de aynı başarıyı sürdürebilmek için elverdiği gücü yapacaklarını söyledi. ■ ANKARA Milliyet

Hilal - 09.05.12

Yükselme müsabakaları sona erdi

Çankaya Üniversitesi ve Edremit Belediyesi Türkiye Kadınlar Basketbol Ligi'ne (TKBL) yükseldi.

Alanya Atatürk Spor Salonu'nda oynanan Türkiye Kadınlar Basketbol Ligi (TKBL) yükselme maçında, Çankaya Üniversitesi, Canik Belediyesi'ni 73-69 yendi. Yükselme grubundaki diğer karşılaşmada ise Edremit Belediyesi, Güre Belediyesi'ni 69-48 mağlup etti.

Oyunun müsabakaların sonunda Çankaya Üniversitesi ile Edremit Belediyesi TKBL'ye yükseldi. Müsabakaların ardından sporculara madalya ve kupaların Alanya Belediyesi Destek Hizmetleri ve Spor Müdürü Sazan Karli, Gençlik Hizmetleri ve Spor Ilçe Müdürü Erdal Tamsak verdi. (AA)

Olay - 10.05.12

OSTİM'den üç müjdeli haber

"Türkiye'de özellikle vizyon sahibi ve yenilikçi yönetim sistemiyle örnek olan OSTİM Organize Sanayi Bölgesi, sinerjisini arttırmak adına tüm kurumların katıldığı bir koordinasyon toplantısı düzenledi. Bilkent Otel'de gerçekleştirilen toplantıda 3 müjdeli haber paylaşıldı: OSTİM Spor'un şampiyonluğu, OSTİM Yatırım AŞ'nin borsaya açılışı ve OSSA Başkanı Mithat Ertuğ'un SASAD Yönetim Kurulu'na seçilmesi."

HABER MERKEZİ

Ankara'nın en aktif organize sanayi bölgelerinden OSTİM Organize Sanayi Bölgesi, düzenlediği koordinasyon toplantısıyla tüm idari birimlerine ve bağlı birim ve kuruluşlara ne bir mesaj getirdi.

Toplantıda OSTİM OSB Müdürlüğü, OSTİM Kooperatifi, OSTİM Vakfı, Başkent TV, OSTİM ODTÜ Teknokent, OSTİM Radyo, OSTİM Medya, OSTİM Yatırım A.Ş., OSTİM Spor, OSTİM Gazetesi, ODAKOM, OSTİM Danışmanlık ve Eğitim Merkezi yöneticileri ile İş ve İnşaat Müteahhitleri Kümelenmesi, Savunma ve Havacılık Kümelenmesi, Medikal Sanayi Kümelenmesi, Yenilenebilir Enerji Kümelenmesi Koordinatörleri katılımlarının iş planları ve yürütülen projeler hakkında sunumlar yapıldı.

OSTİM OSB Yönetim Kurulu ve İcrası çalışmaları ilçesi de Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güveng ve Sinerjimek Başkanı Abdullah Raşit Gülhan'ın da katıldığı koordinasyon toplantısının açılışında konuşan OSTİM OSB Başkanı Orhan Aydın, konuca OSTİM'in kuruluş döneminden bugüne kadar geçirdiği süreçlere değindi. "Gönüllü iş birlikçilerin tüm kurumlarımız işleyişini kolaylaştırmak konusunda bizim de kaçırdığımız noktalar olabiliyor" diyen Aydın, bu sebeple bu tür koordinasyon toplantılarının son derece faydalı olduğunu belirtti.

"Hepimizin koordinasyonu içinde çok farklı birbirimizi tıkılıp olmuyoruz. Bunun için, kendisinde herşeye çözüm bulabilecek olan arkadaşlarımız birbirini farklı sıkıntıyla bilıyor" diyen Aydın, bu tür toplantıların kurumlar arası iletişimi arttırarak daha başarılı işler ortaya çıkmasına yardımcı olacağının inandığını belirtti. OSTİM'in ilçemizde tüm kurumlarla çalışmaları bir ortaya getirdiği zaman ortaya çıkacağını söyleyen Aydın şöyle devam etti: "Bir sistemin gelişmelerini toplıyoruz, sunum haline getiriyoruz, sizlerin bu anlamda temsilciliğini yapmak bize düşüyor. Bizim sizlerin temsilcisi olmamız, OSTİM'in yaptığı işlerin değerini ve itibarını karşıda görebiliyorum. Bu kadıkğımız her yıl sonunda karşı tarafta tüm bileşenlerde OSTİM'e verdikleri değeri görebiliyoruz. Bu değerin arkasında sizlerin çabaşmaları ve emekleri var."

Tüm kurumların çalışmalarına ve projelerini paylaşmı imkanı bulduğu toplantıda 3 kurumdan 3 müjdeli haber de katılımcılarla paylaşıldı. OSTİM Yatırım A.Ş. Projeler Koordinatörü Abdullah Çiftci OSTİM Yatırım A.Ş.'nin 10 Mayıs 2012 tarihinden İMKB'de işlem göreceğini söyledi.

OSTİM Savunma ve Havacılık Kümelenmesi (OSSA) Koordinatörü Hilal Ünal ise sunumunda, OSSA Başkanı Mithat Ertuğ'un SASAD Yönetim Kurulu'na seçildiğini belirtti. Ünal, bu seçimle birlikte artık KOBİ'lerin de SASAD yönetiminde söz sahibi olduğunu ve bunun KOBİ'ler için çok önemli bir gelişme olduğunu söyledi.

OSTİM Spor Yönetim Kurulu Üyesi ve Genel Kaptan Murat Kandıroğlu da OSTİM Spor'un Amatör Süper Lig'den Bölgesel Amatör Lig'e yükseldiğini söyledi. Bu başarının devamını da gelmesi için OSTİM yönetiminden sağlık desteği istiyen Kandıroğlu, yeni kulüplerin ligde de aynı başarıyı sürdürebilmek için elverdiği gücü yapacaklarını söyledi.

Başkent Gazetesi - 10.05.12

Başkent sanayisinde bir rektör

Sanayide ilk küme hareketine öncülük eden, OSTİM OSB ile birçok projeye imza atan, "Sanayiye inmeyene diploma yok" sözleriyle üniversite-sanayi işbirliğinin önemine dikkat çeken Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç, "Komşusu açken tok yatan bizden değildir" yaklaşımıyla, Türkiye'deki KOBİ sorunlarına çözüm üretmeye çalışıyor.

AYŞE KANBER

KOBİ'nin Türkiye'de çok önemli bir konu olduğunu ifadeyle sözü Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç, 500 milyar dolarlık ihracat hedefine ulaşmak için KOBİ'ye gerçekten gözle-nmesi gerektiğini vurgularken "Bir üniversite rektörü olarak taba projeleri ile ilgilendik" yaratan Prof. Güvenç, "KOBİ sorunu çözülmeden bizim ilk 10 ülke arasına girmemiz, 500 milyar dolar hedefe ulaşmamız beyhude ilan-ef" diyor.

Güvenç, KOBİ'lerin ekonomik değişmeye bütünlüğünden söz ederken, Türkiye'deki işletmelerin yüzde 99'unun KOBİ olduğunu ve çalışan mutlaman yüzde 99'nun KOBİ'lerden ekonomik yeniliğini söylüyor. KOBİ'ler konusunda üniversite olarak 2006 yılından bu yana çalışmalar yapıldığını belirten Güvenç, bu çalışmalardan şöyle bahsediyor:

"2006 yılından bu yana OSTİM OSB Başkanı Orhan Aydın, İstanbul OSB Başkanı Hasan Gürkan, İzmir OSB Başkanı Nurettin Özdebir ve diğer OSB yöneticileri ile olan yakın temaslarımız ve birlikte yaptığımız çalışmalar bizim KOBİ gerçeğinin farkına varmamıza sebep oldu. Orhan Bey bizim için OSTİM'i açık hava laboratuvarına dönüştürdü. OSTİM'de uygulaftığımız anket çalışması, KOBİ'lerin imalatlarınlarını, depolarını göstermiş, işçiler ile görüşmelerimiz bizi çok şaşırtı bir gerçekle yüz yüze getirdi. KOBİ'lerin o kadar çok ekeğiz var ki, aşırıdaşlık kitlesel mümkün değil. Bu ürünün kazıdık diyorum. Bu katılıkları çok kısa zamanda yıkmak ve bir strateji geliştirmeye gitmekte gelir. Üniversitede araştırmacılar bu konuya değinmedik ve Orhan Bey ile paylaştık. Kısa, orta ve uzun vadede bir strateji plan yapılmaz gerekliydi, KOBİ'lerin son derece önemli kendi sorunlarını ortaya çıkarmaya ve ürün anlayışımız dönüşümün ne olduğunu anlamaktır. Bu konu ortaya çıkmaktadır anlatıldı. Bu problemleri bir yandan iyileştirmeye çalışırken, bir yandan da orta vadeli hedeflerini olan kümelenmenin gerçekleşmesi ve sağlıklı bir biçimde konuşmamız yaratılmı olduğunu belirtiyor. Hesplamamız ve tasarılarımız kabul gördü. 2006 dan bugüne 100'ün üzerinde KOBİ'nin marfem olarak projeler yapıldı. Bu yaratılan kümelerin tamamı kantitelleriyle ilgili bir ürününe konular.

Konular işletmeleri gömek ve işletme sahipleri ile görüşülerek tespit edildi. Sorunlarına çözüm önerileri ile KOBİ'nin bu birlikte belirlendik. Her KOBİ'yi ve yaşıyı bir veya iki konuda proje hazırlanabileceğini anlattık. Böyle bir kısa daha geniş kitleye dönerek olmak için yapık. Bu yıl yıldızlık 40 proje yapıyoruz. KOBİ'ler yaşadığımız çalışmalarımı faydasını görülüyor için daha çok talepte bulunmaya başladılar."

ÜRETİM PLANLAMASI HASTALIĞI

Projelerde ana hedefin, KOBİ'nin sacıl ürünlerini iyileştirmek olduğunu ifade eden Güvenç, ürün çıkan sorunlar şöyle anlatıyor:

"Hastalıklar üyesinde ürün çıkan konular arasında üretim, verimlilik, atıklarıyla ve da insanlıklarıyla yaşayan dizaynı, hammadde depolarını mekanlar olabiliyor. KOBİ'ler ürün ortaya çıkarmadı bir sonun yapıyor. Bir ürünün olmadığı için çok farklı yanım kaçırılmadığı verimli çalışmanın kaçmaya yapılıyorsunuz. Pazarlama konusunda çok farklar, İhracat bilmiyorlar. Ürün geliştirme, Ar-Ge konusu nerdeyse yok gibi. Çalışan insanlara eğitim ihtiyaçları düşük. Tasarım yapma yetenekleri yok. Bütün bu problemleri sahu çalışmalarımızla gördük, tespit ettik."

ÇÖZÜM KÜMELEŞMEDE

Prof. Dr. Güvenç, Türkiye'yi 500 milyar dolarlık ihracat hedefine çıkarmayı tek mesele kümelenmeye olduğunu vurgulayarak bu konudaki tespitlerini şöyle paylaşıyor:

"İşletmelerimiz kaçınılmaz olduğunu 2006 yılında OSTİM'de söylediler. Gördüm OSTİM'de kümelenmeyi anlattık. OSTİM'de yaşadığımız sektör analizi sonucu, bitişiklerin küme olacak alan sektör çıktı. Bunlara İçerisinde en kabahatlı, en çok insanın ekmek yediği, bilgi ekeğiz olan insanlarımız en çok ilgiliyiz, duyan sektör makine idi.

Makine sektöründeki KOBİ sahipleri buluşturarak bu insanlarımız adım attınız. Dünyasıyla bizim nasıl rekabet edilirsin, kendiniz nasıl konuşacaksınız. Ödüllendiler. KOBİ'nin yaratıcılığı ve çalışacağı mühendisdir. Bu ne olursa olsun. Ama bu yapılarıyla 15-20 kişiye ekmek kapısı sağlamıştır. Dolayısıyla bu insanlara bizim güvenimiz gemektedir. Üniversite olarak elimizden ne geliyorsa KOBİ'lerin aktarıcılığımız kararını aldık. Sonuç olarak ortağımız arkadaşlarımız geliştirdiler sebep oldu. KOBİ'lerin üniversitelerden beklentileri ve üniversite kalmadaki düşüncelerl değiştirmeye başladı. Bilginin İnternet kavramıyla buluştu. Bunu her gördüklerinde 'bunun bu bilgiye açık' diyorlar. Onlar da açıklamanın çırpıyla olmadığını biliyor.

Konunun ana hedefi gelecekte de ne olacak. Yaşam standardımı, gelir düzeyini yükseltmek, dünyadaki diğer ülkeyle ile ben bilişimsel bir ekonomim kurmak. Her kümenin kendi alanında bu hedefi var. Bu sağlıklı yapıyı oluşturmak için çalışmalarımız devam ediyor. Ankara genelinde makine sektöründen 90 KOBİ küme çıkarmamızda bulunuyor. OSTİM'de tohum yapmıştı onudan dolayı'ya yıldık.'

İş ve İşçisi Bakanlıkları Kümesi (İŞİM, adını Ekonomi Bakanlığı'na projeler hazırlıyorlarımız ile değişmesi Güvenç, LIS-GZ projesiyle 42 KOBİ'ye bilgi sağladıklarını belirtti. KOBİ'lerin bu konuda yazar araştırmaz, yazı dışı kurlara katılım, dünyanın ediyor gibi tuşlandırıcı gerçekleştirdiklerini söylüyor.

Güvenç, yıkılı devamla, "Bizim bu konudaki ilgimiz ve kaygımız ne olursa olsun, bu konuda yaşadığımız sorunlar ve bu konuda yaşadığımız problemlerin ne olduğunu ortaya çıkarmak ve bu problemlerin çözümünü bulmaktır. Bu konuda ne yapabiliyorsak onu yapmaktayız" diyor.

Güvenç, şöyle devam etti:

"İşimi de bir yıldınal kutuluş oluştuk. 12 kişiye bu konuda yer aldım. Bu konul dışında bir de küme geliştirme ekibi var. Kendi ekibim yürütme kurulunu oluşacak ustalar konusunda bilgi aktarıyor. Firmalar bizi doğrudan da arıyorlar.

Küme mayısı her sektörü uygulamadır. Ankara'da olan KOBİ hastalığı 41 ile KOBİ'lerinde de var. Organize Sanayi Bölgelerinden bizi talep geliyor. Sanayi-lerin bir toplantıyla gelişmesi. Sağlıklı mahmul ürünler bilmemiştir. Ben bunlara dikkate almıyorum. Benim için önemli olan ürünün yapan insanlarını sağlıklı olması. Güvenç, şöyle devam etti:

"İşimi de bir yıldınal kutuluş oluştuk. 12 kişiye bu konuda yer aldım. Bu konul dışında bir de küme geliştirme ekibi var. Kendi ekibim yürütme kurulunu oluşacak ustalar konusunda bilgi aktarıyor. Firmalar bizi doğrudan da arıyorlar.

Küme mayısı her sektörü uygulamadır. Ankara'da olan KOBİ hastalığı 41 ile KOBİ'lerinde de var. Organize Sanayi Bölgelerinden bizi talep geliyor. Sanayi-lerin bir toplantıyla gelişmesi. Sağlıklı mahmul ürünler bilmemiştir. Ben bunlara dikkate almıyorum. Benim için önemli olan ürünün yapan insanlarını sağlıklı olması. AOSB'nin, Başkan OSB'nin bu tarlarlarıyor kimlinin toplantılarına katılıyorum. Çünkü bunlarla birlikte var. İşçinin ürünüyüm çok büyük kazancı var. Çünçük tabaa yapıyorlar ve ekok ekiklikin kaynaklı tabaada tarlaa alıyor ve gelip sıkıntıla bu ekeğini tamamlamı bitmiş buluyorlar."

KOBİ'lerde bilgi açlığı

Hükümetlerle KOBİ'lere konusunda yönlendirmelerinin temelinde 'kompanyo açken tok yatan bizden değildir' yaklaşımı olduğunu belirtten Prof. Güvenç, bu konuyu şöyle açıklıyor:

"Sorduk: açlık kilometreyi ben yaşıyor yatta, yıkmak, ne olacak gösteriyorum, aç kalıyorsa, ihtiyaç olacaktan hemen uyarıyorum. KOBİ'lerin asıl ihtiyaç duyduklarını yeni bilgi. Bilgi olanca tanımı da olur, sermaylik de olur, ürünün planlamasını da olur. KOBİ'ler için bilgi insanıyorlar'ler var. Dünyadaki iki bu anlamda insanlardan ikilar grubunu oluşturuyor. KOBİ'ler ne insanlarındaki bilgiye ihtiyaç duyan açlar ortamını oluşturuyor. Biz bu kulüpler ait oluşturmuyu, modern ki biyoloyuz, o yaman bu konuya sıkıntı kalmıyor. Sizinin bizdan değildir' kısmı bence çok düşündürücü. Bunu bilmek sıyınıyorsunuz ve herhangi bir adım atmıyorsun, ortama dişem sözleri yerine gelmiyorsunuz, sorunlarınızı bizimkilerinizin bizden duyan olsun. Biz ihtiyacı olan kişilerce KOBİ'nin varlığı, üniversiteye çok büyük sorumluluk yüklüyor."

Sözün gerçiği ortaya çıkmak için üniversite olacak bir politika belirtilmesinin kaydeden Güvenç, sözlerini şöyle sürdürüyor:

"Üniversitede 21 Kadar bölümünden bir takım kulüplük. Bu kulüplüklerin tamamı ve yaşayan bir dinamiyim, bir eğitimcinin yapacağı ne ilgili. Dünyadaki ayrı bir çalışmada yapılacak bizlerden ayı konusu. Üniversite üniversitesinde tam bağlamadan olmuyor. 25 kişilik bir kamp geliştirme ekibi oluşturduk. Ekipte mühendisler, hemdim, elektronik mühendisi, makina mühendisi, ayıklamacı, ulaştırma bölümü, tabanacı, gömücü, 24 uzmanın gibi bir çok alandan arkadaşlarımız var. Onlarıyıkıtlı Eski dusunu gözü ekibimiyle ortaya ve uzun vadeli stratejiyi plan yapık. Bunuda yaşıyıkın kurular oluşmuyor. KOBİ'ler ne insanlarındaki bilgiye ihtiyaç duyan açlar ortamını oluşturuyor. Biz bu kulüpler ait oluşturmuyu, modern ki biyoloyuz, o yaman bu konuya sıkıntı kalmıyor. Sizinin bizdan değildir' kısmı bence çok düşündürücü. Bunu bilmek sıyınıyorsunuz ve herhangi bir adım atmıyorsun, ortama dişem sözleri yerine gelmiyorsunuz, sorunlarınızı bizimkilerinizin bizden duyan olsun. Biz ihtiyacı olan kişilerce KOBİ'nin varlığı, üniversiteye çok büyük sorumluluk yüklüyor."

İlke - 10.05.12

OSTİM koordinasyon toplantısında 3 müjdeli haber

Türkiye'de özellikle vizyon sahibi ve yenilikçi yönetim sistemiyle ünek olan OSTİM Organize Sanayi Bölgesi, sinerjisini arttırmak adına küme kurumlarını kabıdığı bir koordinasyon toplantısı düzenledi. Bilkent Otel'de gerçekleştirilen toplantıda 3 müjdeli haber paylaşıldı: OSTİM Spor'un şampiyonluğu, OSTİM Yatırım AŞ'nin borsaya açılışı ve OSSA Başkanı Mithat Ertuğ'un SASAD Yönetim Kurulu'na seçilmesi...

Başkent Gazetesi - 10.05.12

Başkent sanayisinde bir rektör

Sanayide ilk küme hareketine öncülük eden, OSTİM OSB ile birçok projeye imza atan, "sanayiye inmeyene diploma yok" sözleriyle üniversite-sanayi işbirliğinin önemine dikkat çeken Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç, 'Komşusu açken tok yatan bizden değildir' yaklaşımıyla, Türkiye'deki KOBİ sorunlarına çözüm üretmeye çalışıyor.

Ayşe Kanber'in haberi sayfa 4'te

Dünya - 11.05.12

Türkiye'de vergi hukuku yönünden vadeli (ileri tarihli) çeklerde reeskont uygulaması

Prof. Dr. Nurettin BİLİCİ
Çankaya Üniversitesi, Hukuk Fakültesi

Av. Adem BİLİCİ
Ankara Barosu

Vadeli-ileri tarihli çek nedir?

Türk hukukunda çek bir ödeme aracıdır. Yürürlükteki kanunun 3167 sayılı Çekler Düzenlenmesi ve Çek Hamiflerinin Korunması Hakkında Kanun'da, yürürlükteki Ticaret Kanunu'nda ve 1.7.2012 tarihinde yürürlüğe girecek olan yeni Türk Ticaret Kanunu'nda çekin bir ödeme aracı olduğu düzenlenmiştir. Bu düzenlemelere göre çek; ya vade yoktur, görüldüğünde ödenir, bunun aksine ilişkin keyfiler yazılmama hükmündedir.

Ancak uzun yıllar, ileri tarihli çek düzenlenmesi uygulamada yer bulmuş ve ileri tarihli (vadeli) çek kullanılmıştır.

3167 sayılı Çekler Düzenlenmesi Düzenlenmesi ve Çek Hamiflerinin Korunması Hakkında Kanun Aralık 2009 tarihinde yerini 5941 sayılı Yeni Çek Kanunu'na bırakmıştır. 3167 sayılı Kanun'dan önce, 5000 sayılı Dazi Kanunundaki Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun'un 16. maddesiyle 3167 sayılı Çek Kanunu'na eklenen geçici 2'nci maddesiyle, "29.02.2009-31.12.2009 tarihleri arasında ileri tarihli çeklerin bankaya ibraz edilmeyeceği" hükmü getirilmişti. Bu süre 5941 sayılı Kanun'la 31.12.2011'e uzatıldı.

31.1.2012 tarihli 28183 (mükerrer) sayılı Resmî Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren 6273 sayılı Çek Kanunu'nda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun'un Ekisi maddesinde geçici 3'üncü maddesi ile 5941 sayılı Çek Kanunu'na eklenen:

"31.12.2017 tarihine kadar, izlenecek yazılı düzenleme tarihinden önce çekin ibrazına ait muhatap bankaya ibraz edilmesinde." hükmü ile ve kısa süre 31.12.2017 tarihine kadar uzatılmıştır.

Bu hükümlerle uygulamada zaten var olan ileri tarihli çek kullanımı yasal düzenlemeye kavuşturulmuştur.

5941 sayılı Kanun'da "Çekinde yazılı bulunan düzenleme tarihinden önce ibraz edilen çekin karşılığının kısmen veya tamamen ödenmemiş olması halinde, bu çekle ilgili olarak hukuki takip yapılamayacağı, HUKUKİ BİRİ YÜKÜMLÜMÜZ DİYEN çekenin çekte yazılı kanun ibraz süresi içinde bankaya ibraz edilmesi ve karşılığı ödenmiş olsa bulunması gerektiği" hükmü bağlanmıştır.

Bu düzenleme ile ileri yani, vadeli çek kullanılmasına; Bu hükümlü 1.1.2012'de yürürlüğe kitabın uygulanacaktır.

Sonuç olarak bu düzenlemelerle, ve ileri çek uygulamasına hukuken de mümkün kılınmıştır.

İleri tarihli çeklerde reeskont

Reeskont müessesesi, senetlerini henüz tahsil edilmeden vergiye tabi tutulmasına karşı, bu olumsuz etkiyi kaldırmayı amaçlayan bir uygulamadır.

Reeskont uygulaması ile alacak ve borç senetlerinin bilançu gözündeki gerçek değerlerine indirgenmesi hedefleniyor.

Vergi Usul Kanunu'nun 297'inci madde ve fıkrasında "Alacaklar mukayyet değerleriyle değerlenir. Vadesi gelmemiş olan senede bağlı alacaklar değerleme gününün kıymetine indirilir. Bu takdirde, senetler bilançoya aşağıdaki ile bu rakam, aşağıdaki ile bu rakam, ve bunu senetlerinin reeskontu bağlı kalınarak mümkün kılmaktadır.

Kısaca senetlerinin reeskontu bağlı kıymetlerinin bilançoya konulan farkıyla VUK vadeli çekin yazılan sonucu ilgili alacakların reeskontu bağlı kıymetlerinin kullanılacağı konusunda sonuç kalmıştır. Vergi Usul Kanunu'nda yer verilmemesine bağlanan Danıştay'ın "vadeli çeklerin reeskontu bağlı kıymetlerinin" yönünde kararları bulunmaktadır (Dz., 4. Daire, 11.02.1998 T. ve E. 97/972, K. 98/850; Dz., 3. Daire, 03.04.1998 T. ve E. 97/91, K. 98/2120). Danıştay'ın bu yönde kararları sonucunda ağırlıkla da olduğu da hemen; fiziki etkinliği yapılmıştır.

Vergi dairesi de ileri tarihli çekle yapılan satışlardan doğan alacakların reeskontu bağlı kıymetlerinin görüşünü kesin olarak sürdürmektedir. 5941 sayılı Kanun'dan önceki çek mevzuatındaki düzenlemeler dikkatin bu görüşünde haklı olduğuna ışık sağladı. Aynı şekilde, Danıştay'ın eğitim kazandı, vadeli çeklerin reeskontu bağlı kıymetlerinin kanunlarının da 5941 sayılı Yeni Çek Kanunu'ndan önceki mevzuatta bağlayıcı olduğu söylenebilir.

Vergi dairesi uygulamalarının ve Danıştay içtihatlarının incelenmesi, yapılma olağanüstü önceki düzenlemelerde vadeli ileri tarihli çekin hukuki yönünün ortaya konması ile ilgiliydi. Zira ileri tarihli çek uygulaması ticari bir teamülden ötürü gitmiştir, hukukun ortaya hazırlanmıştır.

Ancak yeni düzenlemeler ile vadeli ileri tarihli çek uygulaması yasal zemine kavuşturulmuş ve bunu ilgili hükümler 5941 sayılı Kanun'la tesis edilmiştir.

Vadeli çek müessesesi kanunları yeni aldığına göre artık vergi dairesinin, vadeli çekin Türk Ticaret Kanunu'nda ve Vergi Usul Kanunu'nda yer almadığı, çekindeki vadeli çeklerde reeskont ile kıymetin kabul edilmeyeceği yönündeki görüşünde ısrar etmesine gerek kalmadığını düşünmekteyiz. Zira, alacak kıymetlerine tanınan reeskont mekanizmasının kanun hükümleriyle alacak senedi konusunu da verileri vadeli çekleri tanımlamak yetişir olacak ve konuna ilişkilerle tepki edecektir.

Bu durumda ülkemiz mevzuatta vergiyi cimsayan görüşünü değiştirerek, vadeli çeklerde de reeskontu kabul etmesi beklenmelidir.

Yeni kanun hükümlerinden sonra, vadeli çeklere reeskont mesnet tanımayan vergi dairesi kararlarının dayanak mevzuat karşısında vergi mahkemesinin ve Danıştay tavsiyesinin, ipsal edilecağı da kuvvetle muhtemeldir.

Hürriyet Ankara - 14.05.12

OSTİM kümelenmede BÖLGENİN ÖNCÜSÜ

OSTİM Organize Sanayi Bölgesi'ni ziyaret eden Kastamonulu üreticiler, bölgede yürütülen kümelenme çalışmaları hakkında bilgi aldı. OSTİM OSB Başkanı Orhan Aydın, "Kümelenme, birlikte olmanın gücüdür" dedi.

BÜYÜKAŞ bunun ötesinde Kastamonu Üniversitesi öğrencilerinin kümelenme çalışmaları Bağlıdan Kastamonulu bir grup temsilci OSTİM'de kümelenme çalışmaları hakkında bilgi aldı. Kastamonu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanı Yaşar Akbay'ın da aralarında bulunduğu heyeti OSTİM OSB Başkanı Orhan Aydın, Bölge Müdürü Adem Aysu ve Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Zeyn Bulbasoğlu Güvenç ağırladı.

Detayları öğrenmeye geldik

Bu ziyaretin kamuoyu ajansına geldiğini belirten Akbay, "Bu kümelenmenin bağlangıcıdeyiz. Kümelenme kavramını, detaylarıyla bu ajansa geldiğini öğrenmek için geldik. Bize bu yönde ne yapılacağı yazılı, yönlendiriyi bilgiler bundan sonra alınacağımız aksiyon doğru olmamın sağlayacak" dedi.

Bugüne kadar yapılan çalışmalar sayesinde bir bilgi bankası oluşturduklarını ve bunu paylaşmak üzere yeniyle duyduklarını söyleyen Aydın ise, "Bu kadar kısa sürede kısa için gösteri bulgu yapmaz, ancak sonuçlar bağlamaz ve sonuçsuz, bu kümenin hayata geçmesinde önemle bıçbir yer durmuyor. Tam anlamıyla bıçbir bir iyi bıçbıçmaz o ıçbıçı sonuç almamız; ama sonuçlu Kümelenme size birlikte olmanın gücünü katacak" diye konuştu.

Basit problemleri çözün

Kümelenme çalışmalarının süreçleri hakkında bilgi veren Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Zeyn Bulbasoğlu Güvenç de, şunları söyledi:

"Bu için Fransızlı basit cumsuzu yaşamak ile başlamak ile. Bu çekirdek küçücük kümeye insanlar oğlumuzu. Bu çekirdek çünüzünüzdüğünü görün kişinin, kümeye insanı artar, kıtlıma sınırı artar. Kümelenmenin sağlam olmanı gerekiyor, iç sınırlı vardır. Bunlar sınırlı, yerel yönetim ve üniversitedir. Gördüğüm kadarıyla burada iki ayrık temel hazır ve istekli. Dokuz Eylül'dan sonra Kastamonu Üniversitesi'ni alıp geldiniz. Bu sıskıdıkı eğer yerel yönetimsizsa ile nolanı devlet olmanın çözüm kolay demektir."

Bolu Gündem - 11.05.12

ORYANTİRİNG

Mustafa NAMDAR

İZDUŞUM

2011-2012 Üniversiteler arası Türkiye şampiyonası Doğu Marmara Kulüpler Ajansı nisan ekiniyle ile Türkiye Oryantiring Federasyonu, Bolu gençlik Spor Müdürlüğü'nün hazırladığı proje kapsamında Bolu'da başladı.

Oryantiring her ne kadar orman çalışıyorsa gibiyse de müzik eşliğinde vücudu hareketlendirmesi daha değil. Oryantiring üzerinde ıslak, çıplak, mahallic adları yazılı olmayan harita sayesinde ormanın yeni bulma gösterilen bedeste ulaşma oyunu. Bu sporda mantıkı müzeğim olmasa gibi vücudu şekilden şekle sokmak değil, düşünce merkezini en kısa sürede hareketle geçirmek ormanı yeni bulmakla aklın ince çıkarılması, kısa sürede olaşmıştır doğru karar verilmesini sağlıyor. Bu sırasında çalışık hamleli akıllı buluşturmak ve karar vermek.

Üniversiteler arası yarışmada 26 üniversitede 291 öğrenci bu yarışta yer aldı. Atanı İzzet Baysal üniversitesi ve Gençlik Spor İl Müdürlüğünün'ün ev sahipliğini yaptığı bu yarışa, Akdeniz, Ankara, Bülent, Cumhuriyet, Çanakkale 18 Mart, Dicle, Hacettepe, İnönü, İstanbul Teknik, Kastamonu, Marmara, Muğla Orta Doğu Teknik, Pamukkale, Uludağ, Yıldız Teknik, Ege, 19 Mayıs, Fırat, Süleyman, Çankaya Üniversitelerinin yanında Bülent'de ÖSTİM, Hava ÖSTİM, Kara Harp Okulu öğrencilerinde oluşan 291 kişi Bulundaydı. Bu grubun bayanlı kadın ve sporcuları sorumlu olanları da katarsak 300'ü aşkın kişi Bulundaydı. Merkez ünü ve takımlarında yer almamağı bırakıyorlar.

Protokol konuşmalarında gençlik Spor Müdürü sn. Nazif Çakar, NİSİ adına erkeler yrd. Sn. Muştan Gerçekmen, Boş gelebilmiş konuşmalarıyla aşkınca ve temalıdan sıralandıklar. Oryantiring Federasyonu Başkanı, Türkiye Üniversiteler Oryantiring Koleksiyonu Başkanları Sadıyılın amaçlarını anlattı. Paydaşlardan TSO bşk. S. Evren Sevenoğlu'da bizleri hayata bağlayanın sevgi olduğunu söyleyerek sporcularla sıkıcı sevliyorsa. Sürekli eneğilmelerinden kaynaklanan gençliğin genç kalıyorsa dedi.

Ordanın olmadığı yerde bir şey yapılamayacağı ifade edildi. Oryantiring kapalı alan sporu değildi. Zıtkı geliştirin yanında vücudun geliştiriyor, temiz hava alınıyor da yardımcı oluyorlar. Ayrı zamanda nahıa kişi kurmaşanı, sakıl engellerine oyundan da yıldız. Ankara harp oyunlarının içindeki yer ile ilenmiştir.

Protokol konuşmalarından sonra öğrenciler akşamda ile hazırlıklar yapılarken bizlere de iki nokkayı bıdacak eşsiz bir uygulama yaptırdı. Nadir Suat Çelen, TSO başkanı yard. Kemal Sert ve Erdoğan tesisdıcıbıdıre oluşan grubu yarışmanın nasıl yapıldığına ait teknik, ayrıntılar anlatıldıktan sonra ellerinize bıçer haritalı verilecek kadıl bulmanı yaptırdı.

Birinci yarış şeher içi bölümü üniversite kampusundaki ormanda alanda yıkılanmış. Gerçekten zorlu bir yarış. Ayrı zamanda kulonar kalıbı sağlayan bir spor dalı. Güzel bir gündü...

Anadolu - 14.05.12

Hikmet Metin Çandar

Çankaya Üniversitesi Siyaset Bilimleri ve Uluslar arası İlişkiler öğrencileriyle yaptığı toplantıda: "Devletin dindar bir nesil yetiştirme gibi bir görevi olmamalı"

Yukarıdaki görüşler kime ait dersiniz?

Her mantıklı insanın kabul edeceği bu sözler, Başbakan yardımcısı Bülent Arınç'a aitti.

Devletin dindar bir nesil yetiştirmek gibi bir görevi yoktur.

Dindarlık sadece Müslümanlara ait bir vasıf değildir.

Herkes kendi inancında dindar olabilir.

Bir insan inanabilir, inanmayabilir de...

İnanan, inanışı olmadığını söyleyen doğanması, onu kınamaşı kesinlikle demokratik değildir.

Elbette ateistler de olacak, bunu ifade eden insanlar da olacak.

Yaşam tarzı olarak farklı düşünceleri, inançları benimseyen insanlar da olacak.

Demokrasi, bir arada yaşama sanatıdır.

Herkesin, her şeye tahammülü olmalıdır".

Ancak, Başbakan bu sözlüğü nerden aczdia?

***

İMAM BÖYLE YAPARSA CEMAAT NE YAPMAZ

Yakınak bir yıl önce Medis Camii'nde görevde başlayan E.Ş., camii cemaatı olan tanıdığı sorularden "Ekonomik durumun iyi değil, biraz borç verir misin? Diye taleplerde bulunmaya başlamış.

AKP'li vekiller, Medis'in üst düzey bürokratları müezzine farklı tarihlerde, farklı miktarlarda "borç" vermişler.

Müezzinin borç diye aldığı ve kısa sürede ödeyeceğini bildirdiği paralar bir türlü ödenmemiş. Borç para alınan kişi sayısının artması hurusuzluğa neden olmuş.

Bazı vekiller camii imamıyla görüşerek durumu aktarmışlar. İmam da, Müezzinle konuştuktan sonra durumu mütkülüğe aktarmış. Medis'te çok sayıda kişinin borç alan müezzin E.Ş'nın TBMM Camii'ndeki görevine son verilmiş. Ankara'da başka bir camiye görevlendirilmiş.

Müezzin tarafından kandırılan İslimler kandıklarını açık etmemişler. Ne yıkıl ne de Medis bürokratları "Para verdik" diye de şikayetçi olmamışlar.

Kayseri Yeni Haber - 11.05.12

Edremit ve Çankaya TKBL'ye çıktı

Edremit Belediye, Güne Belediye'yi 69-48 yenince Edremit Belediye ve Çankaya Üniversitesi TKBL'ye yükseldi. Bu iki takım yeni sezonda Türkiye Kadınlar Basketbol Birinci Ligi'nde mücadele edecek.

Canik Belediye ile Güne Belediye ise üçüncü ve dördüncü olarak play-out karşılaşmalarında TKBL şansını deneyecek.

Hürriyet Ankara - 14.05.12

Çankaya yeniden 1. Ligde

Üniversitenin Kadın Basketbol Takımı, normal sezondaki başarısını final grubuna da taşıyıp, vizeyi aldı.

Belediyesi'ni yenen Çankaya Üniversitesi ile Güre Belediye'yi mağlup eden Edremit Belediye, birinci lig vizesini alan ekipler oldu.

Kulüp yetkilileri, yaş ortalaması 19 olan genç bir ekiple mücadele ettiklerini ve oyuncuların çok büyük bölümünün kendi üniversitelerinde öğrenim gördüğünü belirterek, hem normal sezonda hem de iki kentteki final grubunda kalitelerini ortaya koyduklarını söylediler.

Karaman ve Alanya'daki final grubu maçları sonunda; Çankaya Üniversitesi'nden Ayşegül Günay, en değerli oyuncu seçilirken, Çankaya Üniversitesi'nden Damla Sezgin ve Lisette Monroe altın kartaya giren isimler oldu. Gözüm Cankelesin de gümüş kartaya seçildi.

■ Türkiye Kadınlar Basketbol İkinci Lig final grubu maçları Karaman ve Alanya'da yapılan maçlarla tamamlanırken, Başkanı ekibi Çankaya Üniversitesi yeniden Birinci Lige yükselme başarısı gösterdi.

4'lü finallere; Çankaya Üniversitesi, Edremit Belediye, Canik Belediye ve Güre Belediye takımları katıldı. Son gün maçlarında; Canik

Milliyet Ankara - 14.05.12

OSTİM kümelenmede de örnek oluyor

OSTİM Organize Sanayi Bölgesi, bölgesel kalkınma modelleri içinde adı sık sık geçmeye başlayan "Kümelenme" çalışmalarıyla da örnek oluyor. Son olarak Büyükbaş Hayvancılık alanında Kastamonu Üniversitesi önderliğinde kümelenme çalışmaları başlatan Kastamonulu bir grup üretici OSTİM OSB'yi ziyaret et

ANKARA Milliyet

Gümüşlerde bölgesel kalkınma modelleri arasında adı sık sık geçmeye başlayan "Kümelenme" kavramını, bünyesinde oluşturduğu 4 farklı sektördeki kümelenme çalışmalarıyla başarılı bir şekilde yürüten OSTİM Organize Sanayi Bölgesi, bu alanda birçok farklı sektör ve bölgeye örnek olmaya devam ediyor. OSTİM OSB bünyesinde yürütülen kümelenme çalışmaları hakkında bilgi almak ve kendi çalışmaları konusunda destek istemek üzere birçok heyet OSTİM OSB yönetimini ziyaret ediyor. Son olarak büyükbaş hayvancılık alanında Kastamonu Üniversitesi önderliğinde kümelenme çalışmaları başlatan Kastamonulu bir grup üretici OSTİM OSB'yi ziyaret ederek, kümelenme çalışmaları hakkında bilgi aldı. Kastamonu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanı Yaşar Akıncı'da aralarında bulunduğu heyet; OSTİM OSB Başkanı Orhan Aydın, Bölge Müdürü Adem Arslan ve kümelenme konusunda birçok çalışmada önderlik eden Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç'i ziyarette.

Toplantının ilk konuşmasını yapan ve 2010 yılı haziran ayında büyükbaş hayvancılıkla ilgili kümelenme çalışmalarına başladıklarını, bu süreçte birçok toplantı düzenlediklerini belirten Kastamonu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanı Yaşar Akıncı, Türkiye'de büyükbaş hayvancılıkla ilgili birçok yerde birçok girişim olduğunu fakat hepsi kümelenmenin gerçekleşmediğini söyledi.

Konuşmasına hem gerçekleştirmek konusunda çok istekli olduklarını söyleyen Akıncı, "Hayvancılık konusunu seçmesinin temel nedenlerinin biri Kastamonu ekonomisinde tarım ve hayvancılığın önemli çok önemli yeri olmasıdır. Ziraat odamız ve alanımızda ilgili sivil toplum kuruluşlarımız fiziksel vizeliği demeğin de çalışmasının başlatılmasında çok büyük rolüne sahip" dedi.

Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç ağırladı.

Toplantıyı ilk konuşmasını yapan ve 2010 yılı haziran ayında büyükbaş hayvancılıkla ilgili kümelenme çalışmalarına başladıklarını, bu süreçte birçok toplantı düzenlediklerini belirten Kastamonu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanı Yaşar Akıncı, Türkiye'de büyükbaş hayvancılıkla ilgili birçok yerde birçok girişim olduğunu fakat hepsi kümelenmenin gerçekleşmediğini söyledi.

Konuşmasına hem gerçekleştirmek konusunda çok istekli olduklarını söyleyen Akıncı, "Hayvancılık konusunu seçmesinin temel nedenlerinin biri Kastamonu ekonomisinde tarım ve hayvancılığın önemli çok önemli yeri olmasıdır. Ziraat odamız ve alanımızda ilgili sivil toplum kuruluşlarımız fiziksel vizeliği demeğin de çalışmasının başlatılmasında çok büyük rolüne sahip" dedi.

İlke - 14.05.12

OSTİM Kümelenme'de de örnek oluyor

OSTİM Organize Sanayi Bölgesi, bölgesel kalkınma modelleri içinde adı sık sık geçmeye başlayan "Kümelenme" çalışmalarıyla da örnek oluyor. Büyükbaş hayvancılık alanında Kastamonu Üniversitesi önderliğinde kümelenme çalışmaları başlatan Kastamonulu bir grup üretici OSTİM OSB'yi ziyaret ederek, kümelenme çalışmaları hakkında bilgi aldı.

Günümüzde bölgesel kalkınma modelleri arasında adı sık sık geçmeye başlayan "Kümelenme" kavramını, bünyesinde oluşturduğu 4 farklı sektördeki kümelenme çalışmalarıyla başarılı bir şekilde yürüten OSTİM Organize Sanayi Bölgesi, bu alanda birçok farklı sektör ve bölgeye örnek olmaya devam ediyor. OSTİM OSB bünyesinde yürütülen kümelenme çalışmaları hakkında bilgi almak ve kendi çalışmaları konusunda destek istemek üzere birçok heyet OSTİM OSB yönetimini ziyaret ediyor. Son olarak büyükbaş hayvancılık alanında Kastamonu Üniversitesi önderliğinde kümelenme çalışmaları başlatan Kastamonulu bir grup üretici OSTİM OSB'yi ziyaret ederek, kümelenme çalışmaları hakkında bilgi aldı. Kastamonu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanı Yaşar Akıncı'da aralarında bulunduğu heyet; OSTİM OSB Başkanı Orhan Aydın, Bölge Müdürü Adem Arslan ve kümelenme konusunda birçok çalışmada önderlik eden Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç ağırladı.

Toplantıyı ilk konuşmasını yapan ve 2010 yılı haziran ayında büyükbaş hayvancılıkla ilgili kümelenme çalışmalarına başladıklarını, bu süreçte birçok toplantı düzenlediklerini belirten Kastamonu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanı Yaşar Akıncı, Türkiye'de büyükbaş hayvancılıkla ilgili birçok yerde birçok girişim olduğunu fakat hepsi kümelenmenin gerçekleşmediğini söyledi.

Konuşmasına hem gerçekleştirmek konusunda çok istekli olduklarını söyleyen Akıncı, "Hayvancılık konusunu seçmesinin temel nedenlerinin biri Kastamonu ekonomisinde tarım ve hayvancılığın önemli çok önemli yeri olmasıdır. Ziraat odamız ve alanımızda ilgili sivil toplum kuruluşlarımız fiziksel vizeliği demeğin de çalışmasının başlatılmasında çok büyük rolüne sahip" dedi.

Kayseri Havadis - 14.05.12

Kaski, 1. Lige çıkan takımları kutladı...

Yeni Mesaj - 14.05.12

Akın AYDIN

CHP'de diyaloga ortak oldu

KURŞUN KALEM

15, 20 yıl önce CHP Genel Başkanı kalkıp zamanın iktidarına; Azınlıklara fişek vermede, ruhban okulu açmada destek olacağını söylese, o zamanın "milli görüşçü" şimdiki zamanın "milli görüşçü" takımı hemen isyana geçer. Din elden gidiyor, ülke Hristiyanlaştırılıyor, daha imam-hatip ihtiyacımız karşılanmazken papaz yetiştirmenin anlamı nedir? Vs. sorularla başta Beyazıt Meydanı olmak üzere birçok yeri ayağa kaldırırdı...

Ama zaman değiştiği gibi devri ede değişti. Hatiyle bu devrleri geçmek gerekti. Her dede bayrağa, devşi geçmek için birilerine paşa, paşa dayı dediler.

Dedik ya, çok sular akı bu köprülerin altından... Başbakan "besmele" ile kılıç açtı. Var'da halkımızın "tecavüz ataşı" dediklerî yeri, Ermenilerin Türkleri bin bir işkenceye tabi tutulan mekanı hükümet, milletin paralarıyla (4 bin liyerli) onararak Ermeni hizmetine sundu. Bir AKP'li belediye başkanı kilisaye (haça) Allah'ın evi demeyi yakıştığını gösterdi. Bülent Arınç ise azınlıkların haklarının (vatandaş ve seçtiriyi yönetiyor olduğu ülkeyi bağlayanlar) Türkiye Cumhuriyetinde elerindeki alındığını ve AKP hükümetinin bu hakları vermeyi boynuna borç bildiğini, sağına papazı, solune hahamı alacak açıkladı. Benzeer açıklan ifler (?) sıralarını aşkın hatırlanız...

75 milyonu bir tarafa koyup, rovlarla uyuları 100, 150 bin gayri Müslimi hizmet yerişine gren hükümet temsilcilerine arsa muhabbetle ortak olmaya karar verdi.

CHP lideri Kılıçdaroğlu'nun Rum Ortodoksu, Yahudi, Ermeni, Süryani topluluklarının ruhanî liderleri ve temsilcileriyle İstanbul'da yediği yemekte, Heybeliada Ruhban Okulu'nun açılışına destek çıktı.

Kılıçdaroğlu ikiliden; "İyi niyetli ve doğru bir yaklaşım sergilemesiz okulun açılması için gerekli kalkıyor sağlamz..." diyor.

Sayın Kılıçdaroğlu! İkiliden daha ne yapsın bu gayri Müslimler için. Direk olarak, gidin hizmetli (?) berabere yapasın, tayın olsun, bilsin... Bu iyi niyetten kastınız nedir?

Halk bu yapılardan neden gırmıyor? En basitinden Atina da bir cami yapılabilir mi? Düşüncesine bile on binlerce Yunan sokaklarda hayır derken, benim ülkemde her Hristiyan'a bir kilise kampanyasının hikmeti ne olabilir ki? Neden görmüyor bunları millet? Neden görmüyorsun?!

Çünkü gözlere sürme çekildi. Metafiz. Bize çok hendek atlattılar. Namazımıza karıştılar. Ötümüze karıştılar. Okulumuza karıştılar. Bize "yobaz" dediler. Bize "gerici" dediler. Vs. söylemlerle halkın "Küçük Ermeni" ortular ve İktidara kondular.

10 yıl geçti. Artık bir şeyler yapılmazı lazımdı. Tak bir kanun. Eğitim dört parça. Birde üstüne CHP'yi ekle. AKP tekrar aslı günlerine. 10 yıldır şu oldu, bu oldu. Yahudi ve Hristiyanlara cennet hakkı (?) verildi, şu kadar kilise ve kilise evi açıldı vs. unutuldu.

Son olarak Başbakan bir dindar nesil olsun atı halk denizine, nesleyeye toplumun temsini yedi bu olsun. Ustalık Bülent Arınç'a rağmen.

Bülent Arınç, Çankaya Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler öğrencileriyle bir araya geldi. Öğrencilerden sordu, Arınç yanıtladı...

"Devletin dindar nesil yetiştirmesi gibi bir rolü olmalı mı?"

"Devletin dindar nesil yetiştirmek gibi bir görevi yok. Başbakan Erdoğan'ın "dindar nesil" demesinden kastının "inançlı bir nesil yetiştirmek" olduğunu düşündüğünü söyledi.

"Güneş bir insan inanabilir, inanmayabilir de. İnanan insana saygı gösterip, inanmadığını söyleyeni dışlamak kesinlikle demokratik değil.

"...Demokrasi bir arada yaşama sanatıdır. Ama inançlı bir gençliğin ülkesine, vatanına, kendi ailesine, kendisine daha faydalı bir takım argümanlarla desteklenmesi bir amaç olabilir. Sayın Başbakan bu konuda samimidir ve bence de masumdur."

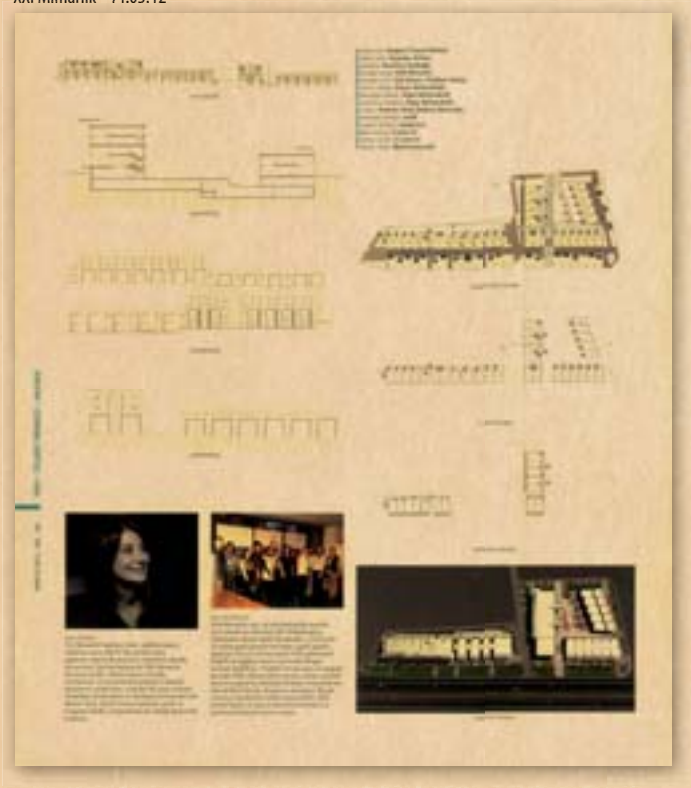
"Bu toplumun içinde dini mensup taşıyan herkesin bir ittiren, çevresi ve ekmeği vardır. Onlardan istiflade etmek istiyenler veya bireysel olarak kutlamamı ihtiyaç duyan lotbin siyasi partiler kapılarını çalıştılar. Rauzan çarşaf giymiş hanımlara parti rozeti takıyorlar."

Bıyıklı de Arınç'ın kastettiğin tek düşüncesi. Hedef "dindar" değil "inançlı" insan modeli. Nasıl bir inanç sorusunun cevabı ise dıyalogcular ve onun siyasi ayağı AKP'de gizli. Sonra ile mensen dıyalog bir dayatma yok. Aksine olur.

Fetiş insanlar inançlarından ötürü mensup olmuş olma düşüncesi çok doğru. Çünkü bütün siyasi ömürlerini bu mantık üzerine kurdular. Artık rozet kurtarmıyor. Kürsü, bakıyal, sorun vadeli mutluluk senaryoları vs.

Ne diyelim! Kendi düşen ağlamaz...

XXI Mimarlık - 14.05.12



Anayurt -16.05.12

OSTİM Kümelenme'de de örnek oluyor

ANKARA (ANAYURT)-OSTİM Organize Sanayi Bölgesi, bölgesel kalkınma modelleri temelinde ak ak ak geçmeye başlayan "Kümelenme" çalışmalarıyla da örnek oluyor. Bölgelerin hayırsızlık alanında Kastamonu Üniversitesi öncülüğünde kümelenme çalışmaları başlatan Kastamonu'da bir grup temsilci OSTİM OSB'yi ziyaret ederek, kümelenme çalışmaları hakkında bilgi aldı.

Gündemde bölgesel kalkınma modelleri arasında ak ak ak geçmeye başlayan "Kümelenme" kavramını, bünyesinde otomotiv gibi 4 farklı sektördeki kümelenme çalışmalarıyla bazıdır bir şekilde yürüten OSTİM Organize Sanayi Bölgesi, bu alanda büyük farklı sektörler ve bölgeye örnek olmaya devam ediyor. OSTİM OSB bünyesinde yürütülen kümelenme çalışmaları hakkında bilgi almak ve farklı çalışmaları kontrolünde örnek olmak üzere büyük heyet OSTİM OSB'yi ziyaret ediyor. Son olarak bölgelerin hayırsızlık alanında Kastamonu Üniversitesi öncülüğünde kümelenme çalışmaları başlatan Kastamonu'da bir grup temsilci OSTİM OSB'yi ziyaret ederek, kümelenme çalışmaları hakkında bilgi aldı. Kastamonu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanı Yaşar Akıncı ve de ziyaretinde bulunduğu heyet OSTİM OSB Başkanı Orhan Aydın, Bölge Müdürü Adem Acacı ve kümelenme komisyonu büyük platformda ilgilerde eğitim veren Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç ağırlandı.

Retail Türkiye - 15.05.12

Ankara PERDER, sektörün hukuksal sorunlarına el attı

Ayda bir kez bir üyesinin ev sahipliğinde kahvaltı toplantısı organize eden Ankara PERDER, 21 Nisan 2012 Cumartesi günü Bağgımpa Süpermarket ev sahipliğinde bir araya geldi. Her toplantıya farklı alanlardan uzman konukları davet eden Ankara PERDER'in konukları bu defa, Akkaya Hukuk Bürosu sahibi Prof. Dr. **Mustafa Akkaya** ve ekibi, Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya **Burhanettin Güvenç** ve öğretim üyelerinden oluşan ekibi oldu.

Kahvaltının ardından toplantıya geçen üyeler, öncelikle Akkaya Hukuk Bürosu'nun perakende sektörünün yaşadığı hukuki sıkıntılar ve kısa, orta ve uzun vadede yapılması gerekenler üzerine hazırladıkları sunumu takip ettiler. Sunumun ardından Prof. Dr. Mustafa Akkaya'ya yaşadıkları sıkıntılarla ilgili sorularını yönelten üyeler, toplantının ikinci bölümünde 31 Mart'ta Çankaya Üniversitesi Yüzücüsü Yıl Yerleşkesi'nde gerçekleşen SWOT analizi toplantısının sonuçlarını değerlendirdiler. Üniversitenin öğretim üyeleri yönetiminde analizin sonuçlarının üyeler tarafından yorumlandığı, çıkan sonuçların kendi içerisinde önem sırasına sokulduğu ve böylece öncelikli sorunların tespit edildiği görüşmenin ardından sözü alan Rektör Güvenç, çalışmanın bundan sonraki bölümünün üniversite tarafından yürütüleceğini, gereken noktalarda tekrar üyelerin görüşlerine başvuracaklarını açıkladı.

Son Haber -16.05.12

Potada heyecan dorukta

Başkent Gazetesi - 16.05.12

Hayvancılık için 'küme' modeli

"ÖNCE BASİT PROBLEMLERİ ÇÖZÜN"

İki Eylül - 16.05.12

SON MAÇA BIRAKTILAR

78-63

Milli İrade - 16.05.12

HEYECAN SONA ERDİ

9.Koç Fest Spor Üniversite Spor Oyunlarında kupalar sahibini buldu. Futsaldan sonra, basketbol, voleybol, hentbol, su topu, atletizm ve cimnastikte dün müsabakalar sona erdi. Üçüncülerden birinde dereceye giren takımlara kupaları verildi.

Son Haber - 16.05.12

POTADA NEFES KESİYORLAR

Basketbol'da üniversiteler Eskişehir'de kapışıyor. Nefes kesen mücadelelerin yaşandığı maçlarda dün bayanlarda Çankaya Üniversitesi, erkeklerde ise Fatih ve Gazi Üniversiteleri gülen taraf oldular.

ANADOLU GAZİ'YE DİRENEMEDİ

FATİH YILDIZ'A ACIMADI

İstanbul - 16.05.12

'TÜRKİYE BİR AN ÖNCE KÜMELENMEK ZORUNDA'

Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güveng, Türkiye'deki KOBİ'lerin Çin tehdidi altında bulunduğunu belirterek "Çin canımıza okuyacak, için gerçek yanı bu. Bütün sektörlerde faaliyet gösteren KOBİ'ler kümelenmelidir. Şu anda bir yığın halindeler ve her türlü ekonomik kriz ve rekabette kırılgandırlar. Çok çabuk işçi çıkarırlar. Ülkesen o KOBİ bahar olur. Biz KOBİ'leri yığından kurtarmalıyız. Kümelenmeye dönüştürmeliyiz" dedi.

Trabzon Ticaret ve Sanayi Odası (TTSO) üyelerine "KOBİ'lerde Kümelenme" konulu bir konferans verildi. Konferansın açılış konuşmasını yapan Trabzon Ticaret ve Sanayi Odası Yönetim Kurulu Başkanı M.Suat Hacısalihoğlu, Trabzon ilçelerinde mobilyacılık, ayakkabıcılık, süt ürünleri, saç işleme ve gemi yapımı, fındık ve çay sektörlerinde kümelenme faaliyetleri ile üyelere sosyal katkı verilmesinin hedeflendiğini söyledi.

Konferansa verem Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güveng, bir kümelenmeyi "Gelecekte var olma projesi" olarak tanımladı. Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güveng, kümelenmenin kaynakları yok etmeden geleceğe taşınmayı sağladığını belirterek, "Gelecek nesillere, çocuklarımıza, torunlarımıza daha çok zengin olacağı bir gelecek bırakmalıyız. Onlardan borcun yemesinler için kaynakları iyi kullanmalıyız. Denizi ve ormanları kirli, tarımı, çayı, fındığı bitmiş bir ortamı torunlarımıza bırakmamalıyız. Kaynakları tüketmeden, güçlendirerek aktarmak gerekiyor. Kümelenme bunun için önemlidir. Biz kümelenmeden bunu ediyoruz" diye konuştu.

Kuzey Ekspres - 17.05.12

Çin istilasına karşı kümelenme hedefi

Trabzon Ticaret ve Sanayi Odası üyelerine KOBİ'lerde Kümelenme konulu konferans verildi.

Konferansta, Türkiye'de 2006 yılında başlatılan kümelenme ile azalı olsa önemli bir mesafe kaydedildiği ancak gelişmiş ülkeler ile kıyaslandığında çok geriliğe kalmıştır belirtildi. TTSO Başkanı Suat Hacısalihoğlu, Ali mali yardımlarıyla birçok proje yürütülüğünü anımsatarak kadınlardan farklı devşa dokumalarlığına vurguladı. Somut projelere para harcanması gerektiğini savunan Hacısalihoğlu, harcanan paraların korunağının üyelere yardımcı olmak olduğuna dikkat çekti. Trabzon özelinde mobilyacılık, ayakkabıcılık, süt ürünleri, saç işleme ve gemi yapımı, fındık ve çay sektörlerinde kümelenme faaliyetleri ile üyelere sosyal katkı verilmesinin hedeflendiğini söyledi.

GELECEKTE VAR OLMA

Kümelenmeyi "Gelecekte var olma projesi" olarak tanımlayan konferansa verem Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güveng; kümelenmenin kaynakları yok etmeden geleceğe taşınmayı sağladığını belirterek, "Gelecek nesillere, çocuklarımıza, torunlarımıza daha çok zengin olacağı bir gelecek bırakmalıyız. Onlardan borcun yemesinler için kaynakları iyi kullanmalıyız.. Denizi ve ormanları kirli, tarımı, çayı, fındığı bitmiş bir ortamı torunlarımıza bırakmamalıyız. Kaynakları tüketmeden, güçlendirerek aktarmak gerekiyor. Kümelenme bunun için önemlidir. Biz kümelenmeden bunu ediyoruz" dedi.

TEK RAKİBİMİZ ÇİN'DİR

Trabzon'daki KOBİ'lerin büyümesinin büyümüş olmadığını ısrar eden Prof.Dr. Ziya Burhanettin Güveng, tek rakibin Çin olduğunu altırdı. "Çin canımıza okuyacak, için gerçek yanı bu" diyen Rektör Güveng, "Bütün sektörlerde faaliyet eden KOBİ'ler kümelenmelidir. Şu anda bir yığın halindeler. Ve her türlü ekonomik kriz ve rekabette kırılgandırlar. Çok çabuk işçi çıkarırlar. Ülkesen o KOBİ bahar olur. Biz KOBİ'leri yığından kurtarmalıyız. Kümelenmeye dönüştürmeliyiz. Yıkıca ülkenin birçok yerinde olduğu gibi Trabzon'dan da göç devam eder. Önümüzdeki 5-10 yıl daha bu yanlı devamınlar sektörlerde kümelenmeyi bırakmasınlar tek gelecek nesillerimizde bırakan göç etmeye devam edecektir" diye konuştu.

>> Kadri İSKENDER

Olay - 17.05.12

Kümelenmede OSTİM örnek alınıyor

In City - 18.05.12

LARA BIG MAN'de

AY'ın ŞEN SOHBETİ

Antalya'nın genç kadını:

Buse ÜNAL

Eskişehir Yenigün- 17.05.12

"Komşusu açken tok yatan bizden değildir"

Pazartesi Konuşmalarının Bu Haftaki konuğu Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof.Dr.Ziya Burhanettin GÜVENÇ oldu. Nano teknoloji nedir? Niçin Önemlidir? Konaklı bir konferans veren güveng şunları söyledi; Nano yunan dilinde cüce demektir. nı bir maddeyinanometrik ölçeme teknolojisine ulaşmamız birçok problemi çözmüş olmamız dedi sözlerine bir halde devam eden güveng "Komşusu açken tok yatan bizden değildir" hadisinin sadece elmak aş ihtiyacı olarak değil Bilgi Mübadelelik olarakta algılanmalıyız Üniversite davranışı alanda herkes (ailelerin,yerler) bilgiye aç! sağlık konusuna böyle bakıldığımızda üniversiteler vebal altında üniversiteler bölgesinde her türlü hastalıkları (üretim sonuçları mıdıyor hesapları pazarlama vb) sorumludur. Çalışmalar milli çalışma modeli olmalıdır. Ekonomik bağımsızlık ancak bu model ile elde edilir. Nano teknolojiye geçebilmeleri için kollarını kıvırmaya ihtiyacı vardır. Kümelenme alıd ve bilgi paylaşmadır. Kümenin doğal aktörleri ise bilgi ve ürün üretenlerdir. Dolayısıyla geleceğin üretimi nano teknolojiye dayalıdır 30 yıl sonraki nesil e ni bir şeyler bırakmak istiyorsak hemen nano teknolojiyle tanışmak ve yatırımlarımızı bu alanda yapmalıyız dedi. (İHM)

İl Gazetesi Ankara - 18.05.12

Yabancıya bağımlılıktan kurtulmak istiyoruz

Tünaydın - 18.05.12

'Türkiye biran önce kümelenmeli'

Anayurt - 21.05.12

"Türkiye acilen kümelenmeli"

Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç, Türkiye'deki KOBİ'lerin Çin tehdidi altında bulunduğunu belirterek "Çin canımıza okuyacak, işin gerçek yanı bu." dedi

Gündem - 21.05.12

"Türkiye biran önce kümelenmeli"

Antalya Körfez - 21.05.12

Tam gaz devam

İki Eylül - 21.05.12

Kobi'ler kümeleşsin nano teknolojiye geçsin

Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Güvenç, Birlik Vakfı'nda konuştu. Güvenç "Nano teknolojiye geçmek için KOBİ'lerin birleşmeye ihtiyacı vardır" dedi

Milli İrade - 21.05.12

ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ REKTÖRÜ PROF.DR. ZİYA BURHANETTİN GÜVENÇ

"HERKES BİLGİYE AÇ!"

Eskişehir Birlik Vakfı tarafından sürdürülen 'Pazartesi Konuşmaları' etkinliğinin bu haftaki konuğu; Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr.Ziya Burhanettin Güvenç oldu.

"Nano teknoloji nedir? Nişan nerededir?" konulu bir konferans veren Prof. Dr. Güvenç, "Nano, yunan dilinde cüce demektir. Siz bir maddeyi nanometrik ölçüm teknolojisine ulaştırınız büyük problemi çözmüş olursunuz" dedi.

Sözlerine bir başkada devam eden Ziya Güvenç, "Konuşma açısı tek yönlü bizden değilde" başkasında sadece olmak aç ihtiyacı olarak değil, bilgi, mühendislik olarak da algılamıştır. Üniversite dersanesi dışında herkes (aile,kişi,şirketler) bilgiye açıl Açık kaynaklı böyle bıktığımızda üniversiteler sıfırlıl olmalı üniversiteler bilgisinde her türlü kurulutlar (ürünlen sonundan maliyet hesapları pazarlama vb.) sorumludur. Çalışmalar milli çalışma modeli olmalıdır" diye konuştu. MM

ZIYA BURHANETTİN GÜVENÇ

Milliyet Ankara - 21.05.12

Lise öğrencilerine madde ailelere evililik semineri

Şereflikoçhisar İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ile Hizmet İçi Eğitim Müdürlüğü'nce ortaklaşa düzenlenen aile eğitimi ve danışmanlık merkezi projesi seminen büyük ilgi gördü. Okul müdürleri, rehber öğretmenlen, sınıf öğretmenlen ve öğrenci velilerinin katıldığı seminerde, lise-lere madde bağımlılığı, velilere yönelik ise evlilik okulu hakkında aydınlatıcı bilgiler verildi.

İlçede Çankaya Ünversitesi'nden Prof. Dr. Uğur Öner'in 'Çatışma, Çözme ve Arabuluculuk' konulu seminerinden sonra Kız Meslek Lisesi'nde madde bağımlılığı, son olarak ise belediye toplantı salonunda 'Evlilik Okulu' konulu seminer verildi.

Okullarda verilen seminerler kapsamında KML'de düzenlenen seminerde Psikolog Fahri Uzun ve UMUD Madde Bağımlılığı ile Mücadele Derneği Genel Başkanı Mahmut Beşirli, liseli kızlan madde bağımlılığı konusunda bilgilendirdi. Beşirli, madde bağımlısı olmanın çok kolay, ancak kurtulmanın zor olduğunu dile getirdi. Uzun, projeksiyon cihazı aracılığı ile gösterdiği resimler ve yazılar eşliğinde bağımlı olmanın ilk adımının merak olduğunu, bir kereyle bir şey olmaz düşüncesine sahip olunduğunu belirtti. Velilere yönelik 'Evlilik Okulu' seminerini ise Keçiören Rehberlik Araştırma Merkezi (RAM) Müdürü Psikolog Ali Orhan verdi. Orhan, Keçiören'de de bu tür toplantıların devam ettiğini, bir yılda Aile Danışma Merkezi'nin açıldığını, benzerinin de ilçede açıldığını söyledi. Orhan, böylece aile içindeki sorunların rahatlıkla Aile Danışma Merkezi'ne götürüleceğin ve sorunun çözüme kavuşturulabileceğini ifade etti.

■ ZEYNEP GÖRGÜLÜ DHA

Milliyet Ankara - 21.05.12

Ankara basketbolunun BREZİLYALI YILDIZI

Basketbolu Ankara'da öğrenen DSİ Sporlu Iago Frederici, *Brezilya 18 Yaş Altı Milli Takımı'nın kampına çağrıldı. "Turco" lakaplı Frederici, 12 kişilik kadroya girebilmek için hırslı çalışıyor*

ANKARA AA

Ankara DSİ Spor Kulübü'nün Türkiye'de yetişen ve basketbolde Ankara'da öğrenen Brezilyalı genç yıldızı Iago Frederici, Brezilya 18 Yaş Altı Milli Takımı'nın kampına çağrıldı. Ancaksizin bir Türk vatandaşı olan arkadaşımız Ankara'ya yerleşmesi ilanına 7 yaşındayken Türkiye'ye gelen Frederici, 1997 yılında Çankaya Üniversitesi Kulübü'nün kişisinden takımında basketbolcu mezun olmuştu, basketbolunu hali bir şekilde geliştirdi. 2010-2011 sezonunda Çankaya Üniversitesi'nde oynadıktan sonra sezonun sonunda gerçekçi Ant Kolej takımında oynamaya başlayan Frederici'nin bu sezonda büyük yer sahibi olduğu bir takımı bu sezon da ünsü Ankara bünyesi, ardından bilgi Akademi ve Türkiye ligindeydi. 2011-2012 sezonunda Çankaya Üniversitesi'nden Ankara DSİ Spor geçiş takımına transfer olan Frederici'nin oynadığı her kolejli bir takımı Ankara bünyesi oldu.

Iago Frederici, Brezilya 18 Yaş Altı Milli Takımı'nın kampına çağrıldı.

Amerika Kupasına katılacak

Brezilya basketbol yetkilileri tarafından yakından izlenen Iago Frederici, Türkiye'de kalıcılıma katılmadan bıkkın bulduğu Brezilya Basketbol Federasyonu tarafından 18 Yaş Altı Milli Takım kampına çağrıldı. Şu an Brezilya ulusal kampta bulunan DSİ Spor'un oyuncusu kamp bünyesinde 12 kişilik kadroyu geçmiş bulunuyor. 16-20 Haziran 2012 tarihlerinde Brezilya Genç Milli Takımı ile 18 Yaş Altı Amerika Kupasını katılacak. Amerika Kupasını katılacak 9 takımdan (Brezilya, ABD, Arjantin, Kanada, Porto Rika, Uruguay, Meksika ve Virgin Adaları) bugünlü olan 4 takım gelecek sıf yapılacak olan Dünya Kupası'na davet edecek. 18 Ekim 1997'de Brezilya'nın San Paulo kentinde doğan, 1 metre 92 santimetre boyundaki Brezilya ayrıklı genç yıldız, 2 ve 3 numarada pozisyonlarda oynuyor. Brezilya takım arkadaşlarının "Iago Turco" adını taktığı Iago Frederici, Brezilya'nın yaptığı açıklamada, Brezilya Milli Takımı kampına çağrılmasının kendisini çok şaşırttığını ve gururlandırdığını belirtiyor. "Mutlu olmaktan ayrı ve ülkemi temsilden, İçinde ulusal bir kadar ve kıt olmanın hesabı" dedi.

Hedef dünya şampiyonası

Kampta farklı takımlar ve oyuncular ile oynamaz yanı bulduğunu, Türkiye'nin basketbol antrenörü ve oyuncularından birçok da farklı yaklaşımlarına ve gözlemlerinden gördüğünü belirtiyor. "Kampta ve ne çok önemli oyuncular var, ortadaki basketbol kamptaki bilgi aktarımı ortaya bulunuyorsa. Gençlerin ve kampdaki 20 kişi arasında, yaş olarak en küçük ile kendini kıyasla ama performansımı gün geçtikçe artırdığımı düşünüyorum" diye konuştu.

"Kampta bana takılan Iago Turco (Türk Iago) lakabı bana özellikle onuda etti, ne de olsa 30 yıldır Türkiye'de yaşıyorum" diyen Ankaralı kulüpsüz genç basketbolcu, toplantılarda 20 kişilik kadrodan sadece 12 oyuncusunu Amerika Kupası'na gönderiyor ve bu oyuncular kamp gelecek yıl yapılacak Dünya Kupası için takımı bünyesinin gelecekteki oyuncuda oyuncu kendilerine ciddiye bırakmadığını kaydetti.

Genç Brezilyalı, "Ben ortaya koyamamıştım, burada katılmıştı ve basketbolunu çok ucu kampanya kazanıyorum. Dünyanın ki yıl Dünya Şampiyonası kadromu dizildi olmak için mevcut yıldızımdı kendimi geliştirmek istiyorum. Amacım Adba ile ligleriyle kendime ve bulabilmek ve geçirmeyeceğim basketbol hayatımı sürdürmek" diye konuştu.

Genç oğlanın bu sezonda yaptığı yıldız olan Metin Gürcan'ın da, Ali Metin Gürcan'ın da Iago'nun basketbolle ve sporla ilgisinin için olduğunu, gelecek yaşantılarını belirtmek, basketbolda Ankara'da öğrenen Iago'nun Brezilya Milli Takımı aday kadrosuna yaşadıklarından gelme duyduğunu kaydetti.

Son - 21.05.12

"Türkiye biran önce kümelenmeli"

● Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç, Türkiye'deki KOBİ'lerin Çin tehdidi altında bulunduğunu belirterek "Çin zamanda okuyacak, işin gerçek yanı bu" dedi.

Şehir - 21.05.12

Herkes bilgiye

Pazartesi Ko
malarının bu
taki konuğu
Çankaya Üni
tesi Rektörü
Dr. Ziya Burh
din Güvenç o
'Nano Teknol
Önemi' konu
konferans ve
Güvenç, "Komşusu açken tok yata
den değildir" hadisinin sadece ekn
aş ihtiyacı olarak değil bilgi müher
olarak da algılanması gerektiğini
getirdi. Üniversite duvarının dışınd
kesin bilgiye aç olduğunu belirten
venç, "Açlık konusuna böyle
bakıldığımızda üniversiteler vebal alt
Üniversiteler bölgesinde her türlü
iktan sorumludur. Çalışmalar mili
lışma modeli olmalıdır. Ekonomik
bağımsızlık ancak bu model ile ekb
lir. Geleceğin üretimi nano teknoloj
dayalıdır" dedi. (HM)

Ekspres - 22.05.12

"Türkiye biran önce kümelenmeli"

Güney Hakimiyet - 22.05.12

Güneydoğum'da ödül gecesi

Güneydoğu'ya yönelik ekonomik, kültürel ve sosyal içerikli çalışmalar yapan Güneydoğum Derneği, bu çalışmalar sırasında işbirliği yaptığı, destek aldığı kurumlara; Güneydoğu'ya yönelik çalışmaları olan kişilere; Güneydoğu'ya hizmet eden siyasetçi, bürokrat, sivil toplum örgütü alanlarında başarılı bulduğu kişi ve kurumlara birer teşekkür plaketi sunacak.

Bu yıl 4. kez düzenlenecek olan geleneksel ödül töreninde Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Fatma Şahin, Diyarbakır Valisi Mustafa Toprak, Emniyet Genel Müdürlüğü, Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç, Dicle Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ayşegül Jale Saraç, Kocaköy Kaymakamı Ferhat Sinanoğlu, Diyarbakır İl Emniyet Müdürlüğü, TOBB Başkanı Rıfat Hisarcıkoğlu, Kabala Belediye Başkanı Şakir Nuhoğlu, Gaziantep Üniversitesi'nden Prof. Dr. Mehmet Mutaf, MAREV, Ankara Suruç Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği, Batman ÇATOM ve Şanlıurfalı sanatçı Abdullah Balak'a plaket verilecek.

Güneydoğum Derneği Başkanı Duygu Sucuka, ödül töreninin 17 Mayıs 2012 Perşembe günü Saat 19.00'da, Ankara'da Söğütözü'nde bulunan TPAO Sosyal Tesisleri'nde yapılacağını belirterek, "Ödül listesine seçilen kişiler bir komisyon tarafından belirlenmektedir. 2012 Komisyon Üyeleri Dernek Yönetimi ve dışarıdan destek veren kişilerden oluşmaktadır. Komisyonda 2 milletvekili,1 vali, 2 rektör ve çeşitli meslek gruplarından kişiler yer almaktadır. Her yıl Nisan veya Mayıs ayında yapılan ödül törenleri Ankara'da gerçekleştirilmektedir" dedi.

Son Nokta - 22.05.12

"Türkiye biran önce kümelenmeli"

TRABZON (İHA) - Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç, Türkiye'deki KOBİ'lerin Çin tehdidi altında bulunduğunu belirterek "Çin canımızı okuyacak, işin gerçek yanı bu. Bütün sektörlerde faaliyet gösteren KOBİ'ler kümelenmelidir. Şu anda bir yığın halindeler ve her türlü ekonomik kötü ve rehabetle karşıyadırlar. Çok çabuk iççi çıkarlar. Ölmesen o KOBİ buhar olur. Biz KOBİ'leri yığından kurtarmalıyız. Kümelenmeye dönüştürmelisiniz" dedi.

Trabzon Ticaret ve Sanayi Odası (TTSO) üyelerine "KOBİ'lerde Kümelenme" konulu bir konferans verildi. Konferansın açılış konuşmasını yapan Trabzon Ticaret ve Sanayi Odası Yönetim Kurulu Başkanı M.Suat Hacısalihoğlu, Trabzon ilinde mobilyacılık, ayakkabıcılık, süt ürünleri, saç işleme ve gemi yapımı, fındık ve çay sektörlerinde kümelenme faaliyetleri ile ilgilerine somut katkı verilmesinin hedeflendiğini söyledi.

Konferansı veren Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç ise kümelenmeyi "Gelecekte var olma projesi" olarak tanımladı. Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç, kümelenmenin kaynakları yok etmeden geleceğe taşınmayı sağladığını belirterek, "Gelecek nesillere, çocuklarımıza, torunlarımıza daha çok sözgeçireceği bir gelecek bırakmalıyız. Onlardan hediyelik yememek, için kaynakları iyi kullanmalıyız. Denizi ve ormanları kirli, tarımı, çapı, ferdiği bitmiş bir sefaleye terslemesinin bırakmamalıyız. Kaynakları tüketmeden, geçindirecek akıllarımız gerekiyor. Kümelenme bunun için önemlidir. Biz

Son Nokta - 22.05.12

"Türkiye biran önce kümelenmeli"

TRABZON (İHA) - Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç, Türkiye'deki KOBİ'lerin Çin tehdidi altında bulunduğunu belirterek "Çin canımızı okuyacak, işin gerçek yanı bu. Bütün sektörlerde faaliyet gösteren KOBİ'ler kümelenmelidir. Şu anda bir yığın halindeler ve her türlü ekonomik kötü ve rehabetle karşıyadırlar. Çok çabuk iççi çıkarlar. Ölmesen o KOBİ buhar olur. Biz KOBİ'leri yığından kurtarmalıyız. Kümelenmeye dönüştürmelisiniz" dedi.

Trabzon Ticaret ve Sanayi Odası (TTSO) üyelerine "KOBİ'lerde Kümelenme" konulu bir konferans verildi. Konferansın açılış konuşmasını yapan Trabzon Ticaret ve Sanayi Odası Yönetim Kurulu Başkanı M.Suat Hacısalihoğlu, Trabzon ilinde mobilyacılık, ayakkabıcılık, süt ürünleri, saç işleme ve gemi yapımı, fındık ve çay sektörlerinde kümelenme faaliyetleri ile ilgilerine somut katkı verilmesinin hedeflendiğini söyledi.

Konferansı veren Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç ise kümelenmeyi "Gelecekte var olma projesi" olarak tanımladı. Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç, kümelenmenin kaynakları yok etmeden geleceğe taşınmayı sağladığını belirterek, "Gelecek nesillere, çocuklarımıza, torunlarımıza daha çok sözgeçireceği bir gelecek bırakmalıyız. Onlardan hediyelik yememek, için kaynakları iyi kullanmalıyız. Denizi ve ormanları kirli, tarımı, çapı, ferdiği bitmiş bir sefaleye terslemesinin bırakmamalıyız. Kaynakları tüketmeden, geçindirecek akıllarımız gerekiyor. Kümelenme bunun için önemlidir. Biz

Dünya Ek - 25.05.12

OSTİM Kümelenme'de de örnek oluyor

OSTİM Organize Sanayi Bölgesi, bölgesel kalkınma modelleri içinde adı sık sık geçmeye başlayan "Kümelenme" çalışmalarıyla da örnek oluyor. Büyükbaş hayvancılık alanında Kastamonu Üniversitesi öncülüğünde kümelenme çalışmaları başlatan Kastamonulu bir grup üretici OSTİM OSB'yi ziyaret ederek, kümelenme çalışmaları hakkında bilgi aldı.

Hürriyet Ek - 25.05.12

Bodrum'da yaşananlar Bodrum'da kalır

Gulete coğrafi işaret yetişkinlik kümelenme

İmaj araştırmasından çıkan sonuç: Mutluluk

Yarın - 23.05.12

Ankara basketbolunun Brezilyalı genç yıldızı

ANKARA - Ankara DSİ Spor Kulübü'nün Türkiye'de yetişen ve lise futbolu Ankarasında öğrenen Brezilyalı genç yıldızı Iago Frederici, Brezilya 18 Yaş Altı Milli Takımı'nın kampına çağrıldı.

Annesinin bir Türk vatandaşı ile evlenerek Ankara'ya yerleşmesi üzerine 7 yaşındayken Türkiye'ye gelen Frederici, 2007 yılında Çankaya Üniversitesi Kulübü'nün küçükler takımında basketbolda başlamasının ardından, basketbolunu halk lise şeklide geliştirdi.

2010-2011 sezonunda Çankaya Üniversitesi'nde oynadıktan, aynı zamanda eğitim gördüğü An Koleji takımında oynamaya başlayan Frederici'nin başarısında büyük pay sahibi olduğu lise takımı bu sezon da önce Ankara birincisi, ardından bölge finalleri birincisi ve Türkiye üçüncüsü oldu. 2011-2012 sezonunda Çankaya Üniversitesi'nden Ankara DSİ Spor genç takımına transfer olan Frederici'nin oynadığı An Koleji lise takımı Ankara birincisi oldu.

Brezilya basketbol yetkilileri tarafından yakından izlenen Iago Frederici, Türkiye finallerine katılmadan önce hafta önce, Brezilya Basketbol Federasyonu tarafından 18 Yaş Altı Milli Takım kampına çağrıldı. Şu an Brezilya'daki kampta bulunan DSİ Sporlu oyuncu bu kamp bitiminde 12 kişilik kadroya girmesi halinde, 16-20 Haziran 2012 tarihlerinde Brezilya Genç Milli Takımı ile 18 Yaş Altı Amerika Kupasına katılacak.

Amerika Kupasına katılacak 8 takımdan Brezilya, ABD, Arjantin, Kanada, Porto Rico, Uruguay, Meksika ve Virgin Adaları bu sezik olan 4 takım gelecek yıl yapılacak olan Dünya Kupası'na iştirak edecek. **(AA)**

Market - 25.05.12

Ankara PERDER üyeleri kahvaltıda buluştu

Ayda bir kez bir üyesinin ev sahipliğinde kahvaltı toplantısı organize eden Ankara PERDER, geçtiğimiz günlerde Bizgörüşü Süpermarket ev sahipliğinde bir araya geldi

Dünya Ek - 25.05.12

OSTİM koordinasyon toplantısında 3 müjdeli haber

Türkiye'de özellikle vizyon sahibi ve yenilikçi yönetim sistemiyle örnek olan OSTİM Organize Sanayi Bölgesi, sinerjisini arttırmak adına tüm kurumların katıldığı bir koordinasyon toplantısı düzenledi. Bilkent Otel'de gerçekleştirilen toplantıda 3 müjdeli haber paylaşıldı: OSTİM Spor'un şampiyonluğu, OSTİM Yatırım AŞ'nin borsaya açılışı ve OSSA Başkanı Mithat Ertuğ'un SASAD Yönetim Kurulu'na seçilmesi...

Çorum Haber - 28.05.12

Çorum savunma sanayi eylem planı hazırlanıyor

Orta Karadeniz Kalkınma Ajansı İşbirliğinde Savunma Sanayi Sektör Raporu hazırlanması için çalışmalara başlandı. Raporu hazırlayacak olan Doç. Dr. Erdal Akdeve ve Yrd. Doç. Dr. Nüy Alaftekin, Vali Çakır'ı ziyaret ederek bilgilendirmede bulundu. Çakır, katma değeri ve marka değeri yüksek ürünlerin geliştirilmesinin önemli olduğunu belirterek TEKNOKENT'in de savunma sanayiine yönelik önemli destek sağlayacağını belirtti.

Satış Noktası - 28.05.12

Ankara Perder Üyeleri kahvaltıda buluştu

Her ay bir üyesinin ev sahipliğinde kahvaltılı toplantı organize eden Ankara Perder, 21 Nisan'da Bağcılarpa Süpermarket ev sahipliğinde bir araya geldi. Her toplantıya farklı alanlardan uzman konukları davet eden derneğin konukları bu defa, Akkaya Hukuk Bürosu sahibi Prof. Dr. Mustafa Akkaya ve ekibi ile Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç ve öğretim üyelerinden oluşan ekibi oldu. Kahvaltının ardından toplantıya geçen üyeler, öncelikle Akkaya Hukuk Bürosu'nun perakende sektörünün yaşadığı hukuki sıkıntılar ile kısa, orta ve uzun vadede yapılması gerekenler üzerine hazırladıkları sunumu takip ettiler. Sunumun ardından Prof. Dr. Mustafa Akkaya'ya yaşadıkları sıkıntılara ilgili sorularını yönelten üyeler, toplantının ikinci bölümünde 31 Mart'ta Çankaya Üniversitesi Yüzüncü Yıl Yerleşkesi'nde gerçekleşen SWOT analizi toplantısının sonuçlarını değerlendirdiler. Üniversitenin Öğretim Üyeleri yönetiminde analizin sonuçlarının üyeler tarafından yorumlandığı, çıkan sonuçların kendi içerisinde önem sırasına sokulduğu ve böylece öncelikli sorunların tespit edildiği görüşmenin ardından sözü alan Rektör Güvenç çalışmanın bundan sonraki bölümünün üniversite tarafından yürütüleceğini, gereken noktalarda tekrar üyelerin görüşlerine başvuracaklarını açıkladı.

Tek Yıldız - 29.05.12

"Savunma Sanayi Sektör Raporu" hazırlanıyor

MSI - 25.05.12

Savunma Sanayiniz Bursa'da Buluştu

Savunma ve Havacılık Sanayi İmalatçılar Derneği (SSIaD) ve Bursa Sanayici ve İşadamları Derneği (BUSIAD) tarafından, 12 ve 13 Nisan'da düzenlenen, "Savunma Sanayi Bursa Buluşması" etkinliğinde, 21 SSIaD üyesi kuruluştan 83 temsilci, Bursa sanayisinden 100'den fazla firmadan 250 temsilci ile Bursa'da buluştu. 12 Nisan sabahı açılış oturumunda Bursa Valisi Şerafettin Harput, Savunma Sanayii Müsteşarı Murat Bayar, BUSIAD Başkanı Oya Yüney, SSIaD Genel Sekreteri Kaya Yazgan, OSSA Küme Koordinatörü Hilal Onal birer konuşma yaptı. Açılış oturumunda Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ziya Burhanettin Güvenç de kümelenme kavramı ile ilgili bir konuşma yaparak konu hakkında bilgi aktardı. Murat Bayar, yaptığı konuşmada, savunma sanayisinin en büyük ekoğücü motor olduğunu belirterek, araçlarla ilgili yerli katkı oranlarının yüzde 30'ucun yerli motor olmamasından kaynaklandığına dikkat çekti. Bayar, Bursa sanayisinin otomotivden gelen tecrübesiyle savunma sanayiine önemli katkılarda bulunabileceğini de vurguladı. Etkinliğin devamında, 12 Nisan öğleden sonra sanayiciler bir araya gelip iş bağlantıları oluştururken, Murat Bayar başkanlığındaki bir grup sanayici ise B-PLAST, COŞKUNÖZ, DURMAZLAR, EMKO ve ERMAKSAN firmalarını gezdi. 13 Nisan sabahı ise savunma sanayicilerinden bir grup YEPSAN tesislerini ziyaret etti.

Başkent Gazetesi - 29.05.12

PERDER Ankara üyeleri buluştu

Anadolu Haber - 29.05.12

KOÇ FEST'İN KAPANIŞ TÖRENİNDE MADALYALAR SAHİPLERİNİ BULDU...

Şampiyonlar kupalarına kavuştu

Koç Fest Üniversite Spor Oyunlarının kapanış günü olan 17 Mayıs'ta turnuvanın şampiyonları kupa ve madalyalarına kavuştu. Beden Eğitimi Spor Yüksekokulu (BEDYO) Spor Salonu'nda gerçekleşen ödül töreninde şampiyon olan takımların yanı sıra bu büyük organizasyonda emeği geçen Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nazi Gündoğarla, BEDYO Müdürü Prof. Dr. Güven Sevilir, Eskişehir İl Gençlik ve Spor Müdürü Hüseyin Aksoy'a ve Sağlık, Spor, Kültür Daire Başkanlığı Spor Koordinasyon Yrd. Doç. Dr. Akın Eliz'e Üçüncülerin şıklıkları verildi.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın bir şunları söyledi: "Çok değişik sporcular ve izleyiciler Koç Fest'ana evinişi bulmuşlar. Dr. bıçıncı söylediğim gibi Yunus Emre'nin emeg ve hoşgörüsü perçesinde organizasyon sağlamış bulunuyor. Emeği geçen herkese teşekkür ederim."

Bu sene Yunusu düzenlenen finali ise ev sahipliği eden Anadolu Üniversitesi. Kısınıdan derecelidir bayrağı Adana'ya devretti.

Oyunlarda dereceye giren takımlar ve bireyler şöyle:

BASKETBOL KADINLAR

Basketbol kadın final maçında karşı karşıya gelen Çankaya Üniversitesi ve İstanbul Üniversitesi maçından galip çıkan taraf İstanbul oldu. İstanbul Üniversitesi bu gelişiyle şampiyonluk kupasını müzesine götürdü. Turnuvada Çankaya Üniversitesi ikinci olurken üçüncü Çukurova, dördüncü ise Bilgi Üniversitesi oldu. Kadınlarda en değerli oyuncu ise İstanbul Üniversitesinden Sinay Karaman oldu. İstanbul Üniversitesi madalyalarını ve kupasını Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'dan aldı.

BASKETBOL ERKEKLER

Fatih Üniversitesi ile Bahçeşehir Üniversitesinin maçından favori gösterilen takım Fatih Üniversitesi maçı kazanarak rumağlup şampiyonluğunu ilan etti. Ayrıca turnuvanın en değerli oyuncusu yine Fatih Üniversitesi oyuncusu Caner Erzen oldu.

Bu sonuçlarla Fatih Üniversitesi birinci Bahçeşehir Üniversitesi ikinci olarken üçüncülüğü Haliç Üniversitesi ve dördüncülüğü Bilgi Üniversitesi elde etti. Şampiyon Fatih Üniversitesi madalyaları ve kupasını Prof. Dr. Cemal Tayşı'dan aldı.

FUTBOL KADINLAR

Kadınlar final maçında Anadolu Üniversitesi ve Akdeniz Üniversitesi karşı karşıya geldi. Anadolu Üniversitesi maçı kazanarak 3 yıl üstüste sonra tekrar şampiyon oldu. Turnuvada ikinci Akdeniz Üniversitesi, üçüncü Kocaeli Üniversitesi ve dördüncü Kadıköy Üniversitesi oldu. Ayrıca Betül Demiray da turnuvanın en değerli oyuncusu ödülüne layık görüldü. BEDYO Spor Salonu'nda yapılan madalya töreninde Anadolu Üniversitesinin kupasını Rektör Aydın verdi.

HUNTBOL ERKEKLER

Gazi Üniversitesinin şampiyon olduğu turnuvada Bilgi Üniversitesi ikinci, Hacettepe Üniversitesi üçüncü ve Yeditepe Üniversitesi dördüncü olurken turnuvanın en değerli oyuncusu Gazi Üniversitesinden Cem Çelikta oldu. Şampiyon Gazi Üniversitesinin ödüllerini Prof. Dr. Güven Sevil verdi.

VOLEYBOL ERKEKLER

9 yıl üst üste şampiyon olan Gazi Üniversitesi bu geleneğini bozmadı ve bu yıl da şampiyon olarak bir ilke imza attı. Bu turnuvada ikinci Aydın Üniversitesi olurken üçüncü Anadolu Üniversitesi ve dördüncü de Ege Üniversitesi oldu. Turnuvada en değerli oyuncu ödülüne layık görülen oyuncu ise Gazi Üniversitesi oyuncusu Serhat Çopkın oldu. Şampiyon takım ödüllerini Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nazi Gündoğar'dan aldı.

VOLEYBOL KADINLAR

17 Mayıs günü Anadolu Üniversitesi Spor Salonu'nda yapılan finalde Bahçeşehir Üniversitesi ve Marmara Üniversitesi kadın voleybol takımları karşılaşmaya çıkıldı ve final maçında Bahçeşehir Üniversitesi 3-1'lik skorla şampiyonluğu gırgırladı. Üçüncülüğü ise Gazi Üniversitesi elde etti.

JİMNASTİK

Koç Fest Üniversite Spor Oyunlarında jimnastik finalleri 14 Mayıs günü Atatürk Spor Salonu'nda gerçekleştirildi. Fatih, Marlar ve Akademik olmak üzere 3 ayrı dalda düzenlenen finaller verdiği görüntülere sahne oldu.

Finallerde 20.60 puanla Akdeniz birinci, 19.85 puanla Gazi ikinci, 16.90'la Sabancı Üniversitesi üçüncü oldu.

Takımlardan büyük alkış alan Akademik jimnastik bireysel ve takım halinde, Anadolu Üniversitesi 25.70 puanla birincilik elde etti. Pamukkale Üniversitesi 25.25 puanla ikinci olurken 24.35 puanla Ege üçüncü sırada yer aldı.

Günün son finalı Akademik jimnastik oldu. Akademik jimnastik gösterisi takımın kazandığı yarışmada birincilik kulağına 24.80 puanla Marmara Üniversitesine oturdu. 24.70 puanla Orhan Bayar ikinci olurken Anadolu Üniversitesi 22.80 puanla üçüncü sırada kaldı.

STEP JİMNASTİK

Koç Fest Üniversite Oyunları kapsamında düzenlenen jimnastik branşının finalleri 17 Mayıs günü Atatürk Spor Salonu'nda yapıldı. Senkronize trampolin ve step jimnastik dallarında gerçekleşen müsabakalarda, madalyalar ve kupalar sahiplerini buldu. Step jimnastikte birincilik, 16,60 puanla Pamukkale Üniversitesinin; ikincilik, 15,90 puanla Mersin Üniversitesine gitti. Üçüncülüğe ise Ege Üniversitesi 15,45 puanla sahip oldu.

SENKRONİZE TRAMPOLİN

Birincilik 17, 90 puanla Orhan Bayar Üniversitesi'ne, ikincilik 17,10 puanla Ege Üniversitesi'ne, üçüncülük, 16,95 puanla Marmara Üniversitesi'ne gitti.

FUTSAL ERKEKLER

9. Türkiye Koçfest Spor Oyunları 5. sınıflarında, erkekler futsal branşında son maç, Gazi Üniversitesi ile Marmara Üniversitesi arasında oynandı. Kemal Unakıtan Spor Salonu'nda oynanan final maçında galip taraf Marmara Üniversitesi oldu ve 7-1'lik skorla kupayı müzesine götürmeye hak kazandı. Üçüncü Kırıkkale Üniversitesi oldu.

FUTSAL KADINLAR

Mutlu sona ulaşan taraf Gazi Üniversitesi oldu ve kupayı kaldırdı. Futsal kadınlarda Orhan Bayar Üniversitesi ikinci olurken, üçüncü Kocaeli Üniversitesi oldu.

SUTOPU

Koç Fest Üniversite Spor Oyunları kapsamında düzenlenen su topu müsabakalarının final maçında Yeditepe Üniversitesi ve Marmara Üniversitesi 17 Mayıs günü Atatürk Kapalı Yüzme Havuzu'nda karşı karşıya geldi. Müsabakayı Marmara Üniversitesi 9-7 kazanarak su topu kategorisinin şampiyonu oldu. Bu müsabakada Yeditepe Üniversitesi ikinci, Koç Üniversitesi de üçüncü oldu.

Koç Fest Kariyer Zirvesi Anadolu'da

Anadolu DOĞMUŞ

Bu yıl Anadolu Üniversitesi'nin ev sahipliği yaptığı Koç Fest Üniversite Spor Oyunları kapsamında "Koç Fest Kariyer Zirvesi Sanı Bekliyor" isimli bir söyleşi düzenlendi. 16 Mayıs günü Kongre Merkezi'nde Anadolu'da düzenlenen söyleşiye Koç Holding Otomotiv Grubu Başkanı Cenk Çimen ile Radikal gazetesi köşe yazarı ve TRT'de Sosyal Medya isimli programı sunan Serdar Kuzuloğlu konuşmacı katıldı.

Koç Otomotiv'in yapısı, işleyişi ve geleceğinin olacağı hakkında bilgiler veren Cenk Çimen, bir akademik hedefleri yüksek olan, daha fazlasını başarma arzusunda olan, ilim ile çok bilgi taşıyan, takımda oyunlu çalışan, sonuç odaklı olmanın sağlayacağı tercih edildiğini söyledi. Çimen "Çok olak müzeler başarıyı getirir. Onları yakalamak ve onunla ulaşmak lazımdır." dedi. Çimen, okuldaki eğitime devam edilmesi müddetce bir pedeyle çalışılması ve iş hayatında pratik uygulamaların yapılması gerektiğini vurguladı.

1994 yılında gazetecilik ile başladığını ve gazetecinin tekrarlıklı olması sürmesine ilişkin şöyle dedi: "Bu yolu, başarmak istiyorsanız, önce hedef belirleyeceksiniz, sıkıntılarınızı ve çalışacaksınız ve karşınıza çıkacak bedelleri ödemek zorunda kalacaksınız." diyen Kuzuloğlu, çalışmanın karşılığının bir şekilde alınacağını söyledi.

Arı Koleji Yaz Okulu

(7-13 Yaş)

Web adresimizden videomuzu izleyebilirsiniz.

Tatil Geliyor, Arı'da Yaz Okulu Başlıyor

11 Haziran - 10 Ağustos 2012

Etkinliklerimiz

Yüzme, Tenis, Basketbol, Binicilik, Bisiklet Eğitimi, Futbol, Voleybol, Eğlenceli Fen Deneyleri, Enjoyable English, Oryantring, Jimnastik, Step, Pilates, Yaratıcı Sanatlar, Bilgisayar, Satranç, Zeka Oyunları, Eğitsel Oyun, Müzik, Masa Tenisi, Salon Curling, Resim, Drama, Sinema, Dans, Yarışmalar, Kültürel Geziler, Piknikler ve Dönem Sonu Partileri

Arı Önokul

2-6 yaş grubu arası çocuklar için Önokulumuz yaz tatili süresince açıktır.

Öğretmenler Cad. No: 16 06530 100. Yıl / ANKARA • Tel: 286 85 85 / 1145 - 1152 - 1109

www.ariokullari.k12.tr

ÖZEL ARI OKULLARI

I ARI ÖNOKUL I ARI İLKÖĞRETİM OKULU I ARI ANADOLU LİSESİ I ARI FEN LİSESİ I

Arı Okulları öğrencilerini; dünya standartlarında bir eğitim modeliyle, bilgi ve iletişim teknolojilerine hakim, çok kültürlülüğe yatkın, özgür ve bilimsel düşünebilen, üretken, yaratıcı, sosyal ve etik değerleri benimsemiş, özgüveni tam, estetik değerleri gelişmiş, araştırmaya ve öğrenmeye istekli bireyler olarak yüksek öğrenime ve yaşama hazırlamayı kendine misyon edinmiştir.

www.ariokullari.k12.tr • 0312 286 85 85

ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

YÜKSEK LİSANS / DOKTORA PROGRAMLARI

ENDÜSTRİ MÜHENDİSLİĞİ ANABİLİM DALI
Endüstri Mühendisliği Yüksek Lisans Programı (Tezli-Tezsiz)

BİLGİSAYAR MÜHENDİSLİĞİ ANABİLİM DALI
Bilgisayar Mühendisliği Yüksek Lisans Programı (Tezli-Tezsiz)

ELEKTRONİK VE HABERLEŞME MÜHENDİSLİĞİ ANABİLİM DALI
Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği Yüksek Lisans Programı (Tezli-Tezsiz)
Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği Doktora Programı

MATEMATİK-BİLGİSAYAR ANABİLİM DALI
Matematik-Bilgisayar Yüksek Lisans Programı (Tezli-Tezsiz)
Bilgi Teknolojileri Yüksek Lisans Programı (Tezli-Tezsiz)

İÇ MİMARLIK ANABİLİM DALI
İç Mimarlık Yüksek Lisans Programı (Tezli)

MAKİNE MÜHENDİSLİĞİ ANABİLİM DALI
Makine Mühendisliği Yüksek Lisans Programı (Tezli-Tezsiz)

http://fbe.cankaya.edu.tr/tr/index.html

YÜKSEK LİSANS / DOKTORA PROGRAMLARI

İŞLETME ANABİLİM DALI
İşletme Yönetimi (MBA) (Tezli-Tezsiz)
İnsan Kaynakları Yönetimi Yüksek Lisans Programı (Tezli-Tezsiz) (Türkçe)

ULUSLARARASI TİCARET ANABİLİM DALI
Uluslararası Ticaret ve Finansman Yüksek Lisans Programı (Tezli-Tezsiz)

KAMU HUKUKU ANABİLİM DALI
Kamu Hukuku Yüksek Lisans Programı (Tezli) (Türkçe)
Kamu Hukuku Doktora Programı (Türkçe)*

ÖZEL HUKUK ANABİLİM DALI
Özel Hukuk Yüksek Lisans Programı (Tezli) (Türkçe)
Özel Hukuk Doktora Programı (Türkçe)*

İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI
İngiliz Edebiyatı ve Kültür İncelemeleri Yüksek Lisans Programı (Tezli-Tezsiz)
İngiliz Edebiyatı ve Kültür İncelemeleri Doktora Programı*

SİYASET BİLİMİ VE ULUSLARARASI İLİŞKİLER ANABİLİM DALI
Siyaset Bilimi Yüksek Lisans Programı (Tezli-Tezsiz) (Türkçe)

İKTİSAT ANABİLİM DALI
Finansal Ekonomi Yüksek Lisans Programı (Tezli-Tezsiz)

*Bu programlar YÖK'te onay aşamasındadır.

http://sbe.cankaya.edu.tr/tr/index.html

Fen Bilimleri Enstitüsü
Tel: 0312 284 45 00 / 343
e-posta: fbe@cankaya.edu.tr

Çankaya Üniversitesi Rektörlüğü
Balgat Kampüs
Öğretmenler Caddesi No: 14 Yüzüncüyıl 06530 Balgat - Ankara
Tel: 0312 284 45 00 • Faks: 0312 285 24 46
www.cankaya.edu.tr

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Tel: 0312 284 45 00 / 259
e-posta: sbe@cankaya.edu.tr

Çankaya Üniversitesi

gündem