

Çankaya Üniversitesi gündem

www.cankaya.edu.tr

Sayı: 75 Şubat 2026 ISSN 1304-9836

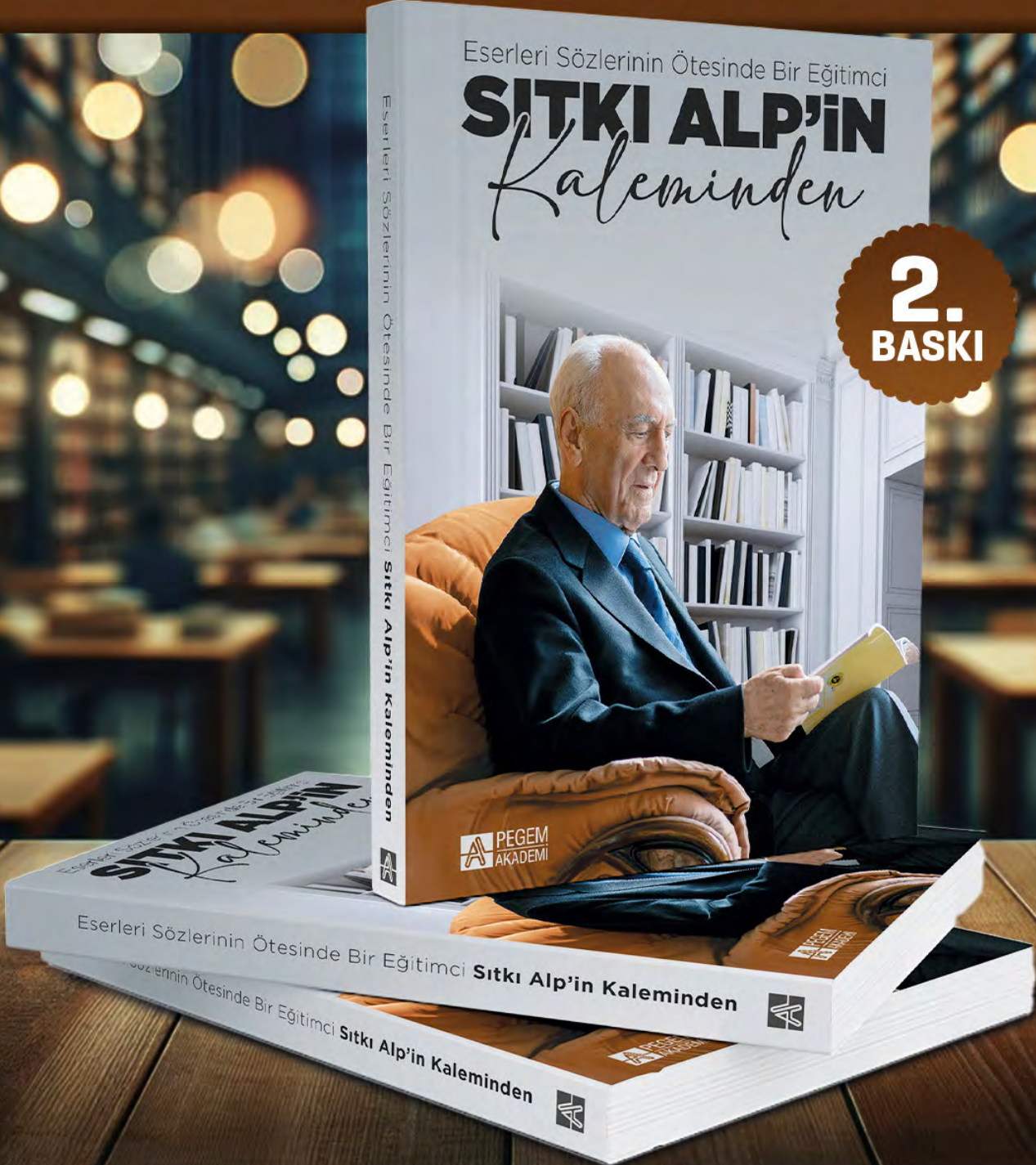


KÜRESEL İŞ BİRLİKLERİYLE GÜÇLENEN BİLİMSEL YETKİNLİK



Çankaya Üniversitesi ve Özel Arı Okulları Kurucusu

Sıtkı Alp'e göre bir eğitimci, öğrencileri için her yönüyle rol modeldir. Kendisinin kaleme aldığı bu kitap, onun eğitim felsefesini, değerlerini ve öngörülerini yeni nesillere aktaracaktır.



Çankaya Üniversitesi Adına Sahibi
Prof. Dr. H. Hakan MARAŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Özcan YILMAZ

Yayın Kurulu
Prof. Dr. Buket AKKOYUNLU
Prof. Dr. M. Nihat SOLAKOĞLU
Özcan YILMAZ

Dr. Öğr. Üyesi Gülşen ÇULHAOĞLU PİRENCEK
Dr. Öğr. Üyesi Naim ATABAĞSOY

Aslı UYUR ÖZTÜRK
Seher CERLET KASIM

Editör
Aslı UYUR ÖZTÜRK

Editör Yardımcısı
Seher CERLET KASIM

Fotoğraflar
Şerafettin KARAKÖY

Yönetim Yeri
Çankaya Üniversitesi
Balgat Kampüsü Çukurambar Mah.
Öğretmenler Cad. No: 14
Çankaya /ANKARA
Tel: 0312 284 45 00

Tasarım ve Basım Yeri
Teknoart Digital Ofset Reklamcılık Matbaacılık
İthalat İhracat Sanayi ve Ticaret Ltd. Şti.
Şubat 2026

Çankaya Üniversitesi
Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı
tarafından hazırlanmıştır.

Dergide yayımlanan yazılar kaynak
gösterilerek kullanılabilir.

İmzalı yazılardaki görüşler
yazarlarına aittir.

Altı ayda bir yayımlanır.
(Şubat-Eylül)

Yaygın süreli.



6



10



13



14



16



19

10 Çankaya Üniversitesi En Çok Atıf Alan Üniversite Oldu

12 "Dünyanın En Etkili Bilim İnsanları" Listesinde Akademisyenlerimiz Yer Aldı

13 Teknofest 2025 Model Uydur Yarışması'nda Tarsat Takımımız 5. Oldu

14 Mezunlarımızın Çanakkale Kent Kimyası Projesine Birincilik Ödülü

16 Üniversitemiz 2025-2026 Akademik Yılı Açılış Töreni Gerçekleşti

19 ICITS 2025 Üniversitemiz Ev Sahipliğinde Gerçekleşti

22 Uyum Programı Gerçekleştirildi

25 KADUM'dan 'Toprağın Kadınları Fotoğraf Sergisi'

27 Üniversitemiz 3. Uluslararası 'Beyond All Limits' Konferansına Ev Sahipliği Yaptı

30 Cumhuriyetimizin 102. Yılı Anısına 'Sandıkta Saklı Türküler' Seyirciyle Buluştu



36



37



45



47



57



65

- 36** 24 Kasım Öğretmenler Gününe Özel Türk Pop Müziği Konseri
- 37** Kadına Yönelik Şiddete Karşı Farkındalık Kampanyası: 16 Günlük Aktivizmin İlk Ayağı
- 39** Üniversitemiz Uluslararası Yükseköğretimde Kalite Konferansına Katıldı
- 43** 2. Ankara Liseler Arası Münazara Turnuvası Gerçekleşti
- 45** Yüreğin Nuru İpeğin ve El Emeğinin Seçkin Örnekleriyle Başkent'te
- 47** Eryaman Bisikletli Ulaşım Ağı Projesi Erdal Beşikçioğlu'na Sunuldu
- 51** Öğrenci Toplulukları

- 57** Aday Öğrenci ve Öğretmenlerle Üniversitemizde Buluştuk
- 59** Söyleşi: Zeynep Kurada İle Çeviri Üzerine
- 63** Altını Çizdiklerim
İdil OKTAY
(İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü)
- 64** İz Birakanlar
Ayşe Alkım GÖKÇE
(Hukuk Fakültesi)
- 65** Erasmus
- 68** Röportaj: İlhami Giray ŞAHİN
- 71** Röportaj: Meray ÖZBEY SAYGILI
- 74** Mezunlarımızdan
- 75** Spor
- 77** Basında Çankaya



ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ

22
BÖLÜM

5
FAKÜLTE

9
DOKTORA

26
YÜKSEK
LİSANS

1
MYO

İNGİLİZCE EĞİTİMİ
DESTEKLİYOR

1
ENSTİTÜ

Yabancı Diller
Bölümü

Ortak Dersler
Bölümü



260+ Öğretim
Elemanı



7000
Öğrenci



Mezun

21000





ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ

FAKÜLTE VE YÜKSEKOKUL



FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ

Bilgisayar Bilimleri
İngiliz Dili ve Edebiyatı
İngilizce Mütercim ve Tercümanlık
Matematik
Psikoloji

HUKUK FAKÜLTESİ

Hukuk

İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ

Halkla İlişkiler ve Reklamcılık
İktisat
İşletme
Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler
Uluslararası Ticaret ve Finansman
Yönetim Bilişim Sistemleri



MİMARLIK FAKÜLTESİ

İç Mimarlık
Mimarlık
Şehir ve Bölge Planlama

MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ

Bilgisayar Mühendisliği
Elektrik - Elektronik Mühendisliği
Endüstri Mühendisliği
İnşaat Mühendisliği
Makine Mühendisliği
Mekatronik Mühendisliği
Yazılım Mühendisliği

ÇANKAYA MESLEK YÜKSEKOKULU

Bilgisayar Programcılığı
Dış Ticaret
E-Ticaret ve Pazarlama



Merkez Kampüs

Yukarıyurtçu Mah. Mimar Sinan Cad. (Eskişehir Yolu 29. km) No:4
06815 Etimesgut / ANKARA | Tel: 0312 233 10 00

[f /universitycankaya](https://www.facebook.com/universitycankaya)

[X /cankayau](https://www.instagram.com/cankayau)

[ig /cankaya_universitesi](https://www.instagram.com/cankaya_universitesi)

[yt /CankayaUniversitesiofficial](https://www.youtube.com/CankayaUniversitesiofficial)



www.cankaya.edu.tr

Aslı Uyur Öztürk

**Sevgili Okurlar,**

Üniversitemizin kurulduğu günden bu yana aralıksız yayımlanan Gündem dergimizin 75. sayısını sizlerle buluşturmaktan büyük mutluluk duyuyoruz. Bu sayımızda, üniversitemizin ve öğrencilerimizin renkli etkinliklerinden röportaj ve söyleşilere, mezun hikâyelerinden film ve kitap önerilerine kadar zengin içeriklere ulaşabilirsiniz.

Üniversitemiz, 2025-2026 Akademik Yılı Açılış Töreni ile 29. eğitim-öğretim yılına başladı. Yeni öğrencilerimizle buluştuğumuz törende Açılış Dersini Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi Fizyoloji Anabilim Dalı Öğr. Üyesi Doç. Dr. Okan Arıhan, “Bilim ve Sözdabilim” konusuyla verdi. Tören, 10. ve 20. hizmet yılını dolduran akademik ve idari personelimize plaket ve hediye takdimiyle son buldu.

Köklü eğitim geçmişi ve teknolojik gelişmeleri yakından takip eden Üniversitemiz, toplumsal konulara duyarlı ve sorumluluk sahibi bireyler yetiştirmeye büyük önem vermektedir. Bu kapsamda, Gazze’de yaşanan ve binlerce insanı etkileyen trajediye dikkat çekmek amacıyla “Günümüzde Gazze ve Geleceği” paneli ve “Gazze Dramı” temalı fotoğraf sergisi düzenlendi. Bu etkinlikler, insanlık onuru adına hepimizi derinden etkileyen konuları gündeme taşıyarak toplumsal farkındalığın oluşturulmasına katkı sağlamıştır.

Çankaya Üniversitesi olarak öğrencilerimizi yalnızca akademik anlamda yetiştirmekle kalmayıp kültürel ve sosyal gelişimlerine de büyük önem veriyoruz. Bu anlayış doğrultusunda 2025-2026 Akademik Yılı Güz Döneminde birçok etkinlik gerçekleştirdik.

Bu etkinlikler arasında Rektör-Öğrenci Buluşması, Kan Bağışı Kampanyası, Cumhuriyetimizin 102. yılı anısına düzenlenen Sandıkta Saklı Türküler konseri, 24 Kasım Öğretmenler Günü’ne özel TEKSANDER konseri, 3 Aralık Dünya Engelliler Günü kapsamında tekerlekli sandalye dansı sporcusu Nur Susam’ın dans gösterisi ile Yüreğin Nuru Sergisi ve Toprağın Kadınları Fotoğraf Sergisi yer almaktadır.

Üniversitemiz, toplumsal katkı çalışmaları kapsamında sosyal sorumluluk projelerini hayata geçirmeye devam etmektedir. Bu doğrultuda Ankara’daki lise öğrencilerine yönelik “2. Ankara Liseler Arası Münazara Turnuvası” düzenlenmiştir. Münazara kültürünü tanıtmak ve öğrencilerin farklı düşüncelere saygı duyma, araştırma ve okuma yoluyla zengin bir tartışma kültürü edinmelerini sağlamak amacıyla gerçekleştirilen turnuvaya, 22 liseden 60 takım katılmıştır. Etkinlik, öğrencilerin farklı görüşlere saygı duymayı öğrenmelerine, araştırma temelli düşünme becerilerini geliştirmelerine ve iletişim becerilerini güçlendirmelerine katkı sağlamıştır.

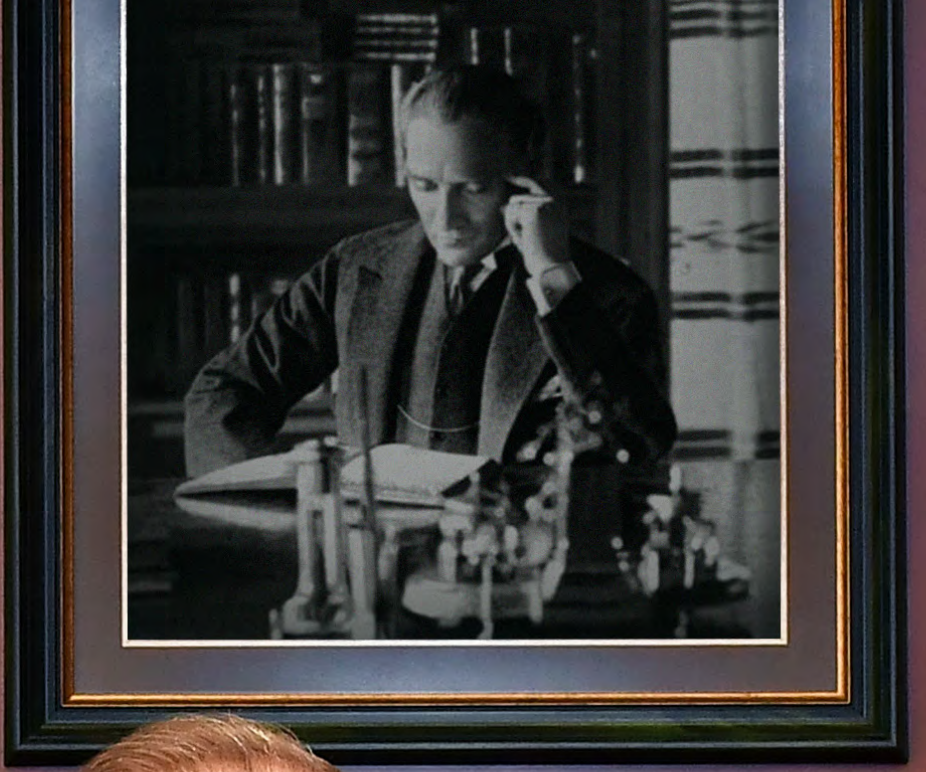
Değerli Okurlar,

Topluma değer katan, bireysel farkındalığı güçlendiren ve öğrencilerimizin yalnızca akademik başarılarını değil, aynı zamanda spor, sanat ve kültürel yönlerini de geliştirmeyi amaçlayan pek çok etkinlik ve proje hayata geçirilmektedir. Üniversite yaşamının çok yönlü bir gelişim süreci olduğuna inanıyor ve öğrencilerimizin kendilerini her açıdan geliştirmelerine imkân sunuyoruz.

Bu doğrultuda gerçekleştirdiğimiz tüm faaliyetleri, başarı hikâyelerini ve projeleri Gündem dergisi aracılığıyla sizlerle paylaşmaktan büyük mutluluk duyuyoruz. Gündem, yalnızca yapılan çalışmaların aktarıldığı bir yayın değil; aynı zamanda üniversitemizin dinamizmini, üretkenliğini ve topluma katkı vizyonunu yansıtan önemli bir iletişim köprüsüdür.

Üniversitemizi bilimde, eğitimde ve sosyal yaşamda daha ileri seviyelere taşımak; öğrencilerimizi hem kariyer yolculuklarında hem de sosyal hayatlarında güçlü bireyler olarak geleceğe hazırlamak için çalışmalarımıza kararlılıkla devam ediyoruz.

Gelecek sayıda görüşmek dileğiyle...



Prof. Dr. H. Hakan MARAŞ
Çankaya Üniversitesi Rektörü

Değerli Okurlar,

Yükseköğretim alanında değişimin hız kazandığı ve küresel rekabetin yeniden şekillendiği bir dönemde Çankaya Üniversitemiz; bilimsel üretimi odağına alan, kalite kültürünü kurumsallaştıran ve sürdürülebilir gelişimi stratejik öncelik olarak benimseyen vizyonuyla eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir. Yaklaşık 30 yıllık birikimimizden aldığımız güçle, 2025–2026 Akademik Yılı'nda da ulusal ve uluslararası ölçekte etkisi yüksek başarılarla imza atmış bulunuyoruz.

Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından yayımlanan 2025 Üniversite İzleme ve Değerlendirme Genel Raporu'na göre Üniversitemiz, 2024 yılı itibarıyla Web of Science veri tabanında taranan kurum adresli yayınların atf alma oranında %88,6 ile ilk sırada yer almıştır. Bu sonuç, yalnızca akademik üretim kapasitemizin değil; aynı zamanda bilimsel etkinliğimizin ve araştırma kalitemizin ulusal düzeyde ulaştığı güçlü konumun açık bir göstergesidir.

Küresel sıralamalardaki yükselişimiz de bu vizyonun somut çıktılarındandır. Times Higher Education 2026 Alan Bazlı Dünya Üniversite Sıralaması'nda Mühendislik dalında 1.555 üniversite arasında 601–800 bandında yer almamız; Türkiye genelinde ise 79 üniversite arasında 10 üniversite ile birlikte 5. sırayı paylaşmamız, uluslararası rekabet gücümüzü ortaya koymaktadır. Ayrıca Stanford University öncülüğünde yürütülen araştırma kapsamında, Elsevier tarafından yayımlanan "Dünyanın En Etkili Bilim İnsanları" listesinde iki akademisyenimizin yer alması, araştırma ekosistemimizin küresel düzeydeki niteliğini teyit etmektedir. Özverili çalışmaları ve nitelikli bilimsel üretimleriyle Üniversitemize değer katan tüm akademisyenlerimizi tebrik ediyor, başarılarının artarak devam etmesini diliyorum.

Akademik birikimi uygulama temelli eğitimle destekleyen Üniversitemiz, öğrencilerinin ürettiği projeler aracılığıyla ulusal ve uluslararası arenada rekabet gücünü sürekli artırmaktadır. TEKNOFEST kapsamında düzenlenen TÜRKSAT Model Uydu Yarışması'nda TARSAT takımımız, Multi-Spektral Mekanik Filtreleme Modülü Kategorisi'nde "Tüm Üniversiteler Arasında" 5., "Vakıf Üniversiteleri Arasında" ise 1. sırada yer almıştır. Şehir ve Bölge Planlama mezunlarımızın Türkiye Planlama Okulları Birliği (TUPOB) yarışmasındaki birinciliği ve Elektrik ve Elektronik Mühendisliği mezunlarımızın ELECO 2025'te kazandığı "En İyi Makale Ödülü", öğrencilerimizin yalnızca teorik bilgiyle değil; yenilikçi düşünce ve uygulama becerileriyle de öne çıktığını göstermektedir. Hedefimiz, bilgi üreten, teknoloji geliştiren ve topluma değer katan mezunlar yetiştirmektir.

Üniversitemiz, 2025 yılı boyunca çok sayıda uluslararası konferans ve bilimsel etkinliğe ev sahipliği yaparak akademik etkileşimi güçlendirmiştir. Gazi Üniversitesi iş birliğiyle 18 - 19 Eylül 2025 tarihlerinde "Eğitim Teknolojilerinde Sürdürülebilirlik" ana temasıyla

18. Uluslararası Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Sempozyumu (ICITS 2025) düzenlenmiştir. Üniversitemiz ev sahipliğinde, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" (İtalya), Lund University (İsveç) ve Azerbaijan Technical University (Azerbaycan) iş birliğiyle "3. Beyond All Limits International Conference on Sustainability in Architecture, Planning and Design" konferansı gerçekleştirilmiştir. Bu çok paydaşlı uluslararası etkinlikler, Üniversitemizin bilimsel etkileşim kapasitesini önemli ölçüde artırmıştır.

Üniversitemiz, Azerbaycan'ın başkenti Bakü'de düzenlenen Uluslararası Yükseköğretimde Kalite Konferansı'na katılım sağlamış; gerçekleştirilen temaslar neticesinde Khazar University ile imzalanan iş birliği anlaşması ve Western Caspian University ile yürütülen görüşmeler, bölgesel akademik ağımızı daha da güçlendirmiştir. Bu adımlar, Üniversitemizin uluslararası görünürlüğünü artırma ve ortak araştırma kapasitesini geliştirme hedefinin önemli bileşenleridir.

Sevgili Gündem Okurları,

Üniversitemiz akademik başarıyı sosyal, kültürel ve sportif gelişimle bütüncül bir çerçevede ele almaktadır. Öğrencilerimizin çok yönlü gelişimini destekleyen etkinlikler, güçlü öğrenci toplulukları ve dinamik kampüs yaşamı, kurumsal kimliğimizin önemli bir parçasıdır. Amacımız; yalnızca mesleki donanıma sahip bireyler değil, aynı zamanda etik değerlere bağlı, eleştirel düşünebilen ve topluma yön verebilen lider bireyler yetiştirmektir.

Dergimizin bu sayısında da görüleceği üzere, bölüm ve birimlerimiz tarafından düzenlenen çok sayıda etkinlik, öğrencilerimiz ve personelimiz için nitelikli ve zengin bir üniversite ortamı sunmaktadır. Bu etkinliklerde, öğrenci topluluklarımızın da katkılarıyla Üniversitemizde değerli konukları ağırlamaya devam etmekteyiz.

Üniversitemizi akademik ve sosyal alanlarda daha ileriye taşımak; öğrencilerimize başarılı ve mutlu bir üniversite yaşamı sunmak amacıyla çalışmalarımızı kararlılıkla sürdüreceğiz.

Tüm okurlarımıza sağlık, huzur ve başarı dolu yarınlar diliyorum.

Saygılarımla...



Sitki ALP

Çankaya Üniversitesi Kurucusu ve
Mütevelli Heyeti Başkanı



Değerli Konuklar,

Çankaya Üniversitesinin 2025-2026 Eğitim-Öğretim yılı açılış törenine hepiniz hoş geldiniz. 5 Kasım 1997 tarihinde kurulan Çankaya Üniversitesi bugün 29. eğitim-öğretim yılına başlamaktadır.

Çankaya Üniversitesinin vizyonu; insan hakları bilincini arttırarak, bilim ve teknolojiye öncü olarak, tüm paydaşlarının gurur duyduğu bir üniversite olmaktır.

Bu vizyonu gerçekleştirebilmek için güçlü yönetim ve alanlarında güçlü, seçkin öğretim elemanları ile çalıştık. Üniversitemizde nitelikli eğitim öğretim yapabilmek için 415 bin metrekarelik yerleşkemizi, bilgi ve iletişim teknolojilerinin en son ürünleri ile donattık. Öğrencilerimizi, uluslararası standartlar seviyesinde yetiştirmek için en elverişli eğitim ortamını oluşturduk. Dış ülke üniversiteleri ile iş birliği yaparak öğretim elemanı ve öğrenci değişimini sağladık. Öğrencilerimiz, çeşitli ikili anlaşmalarla diğer ülkelere gidebiliyorlar. Şu anda 15 ülke ve 66 üniversite ile anlaşmamız var. Uluslararası üniversite olma hedefimize doğru, emin adımlarla yürüyoruz.

Değerli Konuklar,

Çankaya Üniversitesi, Times Higher Education (THE) ve QS World Rankings değerlendirme kuruluşlarının 2025 verilerine göre, Türkiye'nin en güçlü diplomalarına sahip üniversiteler listesinde 7. sıradadır. Üniversitemiz, yıllardır olduğu gibi ülkemizin en prestijli, en saygın yükseköğretim kurumları arasında yer almaya devam etmektedir. Ayrıca, yine THE tarafından yapılan 2025 dünya üniversiteleri sıralamasında, 801-1000 aralığında yer aldık. Türkiye üniversiteleri sıralamasında ise 91 üniversite arasında 6 üniversite ile birlikte 4.'lüğü paylaştık.

Bu yılın ağustos ayında açıklanan URAP 2024-2025 dünya alan sıralamasında da Matematik Bölümümüz ülke genelinde 1., dünya genelinde ise 152. sırada yer almıştır. Üniversite olarak sadece üniversiteler arası başarılarımızla değil, öğrencilerimizin başarıları ile de gurur duyuyoruz.

Makine Mühendisliği, Elektrik-Elektronik Mühendisliği ve Bilgisayar Mühendisliği Bölümü öğrencilerimizden oluşan 9 kişilik CanBEE uydu takımı, Amerika'da düzenlenen Cansat uydu yarışmasında Vakıf üniversiteleri arasında dünya 1.'si olarak göğsümüzü kabartmıştır.

Bilgisayar Mühendisliği programımız, (Mühendislik eğitim programları değerlendirme ve akreditasyon derneği) MÜDEK tarafından 2028 yılına kadar akredite edilmiştir. Bu durum, mühendislik eğitiminde kalite standartlarımızı sürekli geliştirme kararlığımızın somut bir göstergesidir.

Üniversitemiz, kalite kültürünü güçlendirmek ve ulusal/uluslararası yükseköğretim standartlarına uyumunu pekiştirmek adına önemli bir adım atmıştır. Bu yıl itibarı ile Yükseköğretim Kalite Kurulu tarafından yürütülen Kurumsal Akreditasyon Programına (KAP) dâhil olduk. Bu program, yükseköğretim kurumlarının eğitim-öğretim, araştırma ve toplumsal katkı alanlarında, ulusal ve uluslararası standartlar çerçevesinde değerlendirildiği bir süreçtir. KAP, Üniversitemizin mevcut güçlü yönlerini tescillemekle kalmayacak, aynı zamanda sürekli iyileştirme çabalarına da ışık tutacaktır.

Değerli Konuklarımız,

Üniversitemizde eğitim öğretim etkinlikleri sürekli gelişmiş ve üniversitemiz gençlerin tercih ettiği bir yükseköğretim kurumu olmuştur. Bugün 7 bine yakın öğrencimiz ve 21 bini aşkın mezunumuz bulunmaktadır. Mezunlarımızın gerek kamu gerekse özel sektördeki istihdam oranlarının yüksek oluşu, halkımızın Çankaya

Üniversitesine olan güvenini kanıtlamıştır. Üniversitemizin mezunları bugün, ulusal ve uluslararası alanlarda, iş dünyasında önemli pozisyonlarda görev almaktadırlar. Şu anda Baro Başkanlığı görevini yürüten, uluslararası ölçekteki firmalarda üst düzey yönetici olan, kaymakamlık görevinde bulunan, kendi girişimleri ile pek çok kişiye istihdam olanağı yaratan mezunlarımız bulunmaktadır.

Çankaya Üniversitesi olarak Türkiye Cumhuriyeti'ne ve demokratik, laik, sosyal hukuk devleti niteliklerine sahip çıkan, vatanını, milletini ve tüm insanları seven dünya vatandaşı yetiştirmeye devam edeceğiz.

Sevgili Öğrenciler,

Çankaya Üniversitesinin öğrencileri, bir üniversite öğrencisi olmanın çok ötesinde, büyük sorumluluklar taşırlar. Bu sorumlulukların en önemlisi, Türkiye'nin aydınlık bir geleceğe taşınmasında, görev almaya kendilerini hazırlamaktır.

Sevgili Gençler,

İnsanı en fazla mutlu eden eylemlerden biri, başkalarına yardım etmektir. Üniversitemizdeki Öğrenci Topluluklarının düzenlediği sosyal sorumluluk projelerine katılın. Katılmak yetmez, yeni projeler üretin.

Kıymetli Konuklarımız,

Başta sizler olmak üzere Üniversitemizi geride bıraktığımız 28 yıl içinde başarıdan başarıya ulaştıran akademik ve idari kadrolarımızda çalışan herkese şükranlarımı sunuyorum.

2025 - 2026 Akademik Yılı'nın sağlıklı, başarılı ve mutlu geçmesini diliyorum, hepinize saygılarımı sunuyorum.

ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ EN ÇOK ATIF ALAN ÜNİVERSİTE OLDU



Üniversitemiz, Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından yayımlanan 2025 Üniversite İzleme ve Değerlendirme Genel Raporu sonuçlarına göre; 2024 yılı itibarıyla Web of Science veri tabanında taranan dergilerde yayımlanan kurum adresli yayınların atıf alma oranı en yüksek değere ulaşan üniversiteler arasında (%88,6) ilk sırada yer aldı.

"Bu Oranlar Üniversitelerin Niteliksel Açıdan Güçlü Bir Etki Yarattığını Göstermektedir"

Çankaya Üniversitesini, Piri Reis Üniversitesi (%88,5) ve İskenderun Teknik Üniversitesi (%88,5) takip etti. Rapor da Üniversitemizin başarısına dair şu ifadeler yer aldı: "Bu oranlar, üniversitelerin bilimsel üretimlerinin yalnızca niceliksel değil, niteliksel açıdan da güçlü bir etki yarattığını göstermektedir. Bu tablo, Türkiye'de hem devlet hem de vakıf üniversitelerinin atıf alma performansında kayda değer bir başarı sergilediğini ortaya koymaktadır."

Uluslararası Sıralamalarda Önemli Başarı

Raporda, Çankaya Üniversitesi uluslararası başarısıyla da ön plana çıktı. Üniversitemiz, 2024 yılı Times Higher Education (THE), QS ve ARWU gibi önemli sıralamalarda 801-1000 bandında yer aldı.

Rapor, 5 Kategoride 67 Göstergeye Dayanıyor

YÖK'ten yapılan açıklamaya göre, yükseköğretim ekosisteminin en kapsamlı analiz belgelerinden biri olan rapor, "Eğitim ve Öğretim", "Araştırma-Geliştirme", "Proje ve Yayın", "Uluslararasılaşma", "Sürdürülebilirlik" ve "Topluma Hizmet ve Sosyal Sorumluluk" olmak üzere 5 ana kategori altında toplam 67 göstergeye dayanıyor.

Öğrenci Memnuniyet Göstergeleri Rapora Dâhil Edildi

Söz konusu rapor; 2023-2024 eğitim-öğretim yılında faaliyette bulunan 208 yükseköğretim kurumu arasından, önlisans ve lisans düzeyinde öğrencisi bulunan 201 üniversitenin 2023-2024 eğitim-öğretim yılı ile 2024 mali yılı verilerine dayanılarak hazırlandı. Bu yıl ilk kez uygulanan Türkiye Üniversite Deneyim Araştırması (TÜDA) ise 205 üniversiteden 264.344 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilerek öğrenci memnuniyet göstergeleri rapora dâhil edildi.

Kapsamlı Bir Belge Niteliği Taşıyor

Üniversite İzleme ve Değerlendirme Genel Raporu, yükseköğretim kurumlarının eğitimden araştırmaya, uluslararasılaşmadan sürdürülebilirliğe ve toplumsal katkıya uzanan çok boyutlu performanslarını, veri temelli bir yaklaşımla değerlendirerek bulguları şeffaf biçimde ortaya koyan kapsamlı bir belge niteliği taşıyor.

Üniversitemiz Mühendislik Alanında İlk 601-800 Bandında

Times Higher Education'in 2026 Alan Bazlı
Dünya Üniversite Sıralaması'nda Üniversitemiz
ilk 601-800'de yer aldı.

Türkiye'nin en kaliteli mühendislik fakülteleri,
THE World University Rankings by Subject 2026 sonuçlarına göre ortaya çıktı.
Üniversitemiz, Dünya Üniversiteleri Sıralamasında Mühendislik dalında,
1555 üniversite arasında 601-800 bandında yer aldı.
Türkiye sıralamasında ise 79 üniversite arasında
10 üniversite ile 5. sırayı paylaştı.



"DÜNYANIN EN ETKİLİ BİLİM İNSANLARI" LİSTESİNDE AKADEMİSYENLERİMİZ YER ALDI

Stanford Üniversitesi ve Elsevier iş birliğiyle hazırlanan ve bilim dünyasında büyük prestij taşıyan "Dünyanın En Etkili Bilim İnsanları Listesi" açıklandı.

Stanford Üniversitesinin yürüttüğü kapsamlı araştırmanın sonucu olarak, bilimsel, teknik ve tıbbi yayıncılıkta uzmanlaşmış uluslararası yayınevi Elsevier tarafından yayımlanan "Dünyanın En Etkili Bilim İnsanları" listesinde 2 akademisyenimiz yer aldı.

%2'lik Dilime Girdiler

Fen - Edebiyat Fakültesi Dekanımız, Matematik Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Fahd Jarad ile Üniversitemiz Elektrik - Elektronik Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Yahya Kemal Baykal, "Dünyanın En Etkili Bilim İnsanları" listesinde %2'lik dilimde yer alarak büyük bir başarıya imza attı.



TEKNOFEST 2025 MODEL UYDU YARIŞMASI'NDA TARSAT TAKIMIMIZ 5. OLDU



TEKNOFEST kapsamında 10 - 12 Eylül 2025 tarihleri arasında Aksaray'da düzenlenen TÜRKSAT Model Uydu Yarışması'nda TARSAT takımımız, Multi - Spektral Mekanik Filtreleme Modülü Kategorisi'nde "Tüm Üniversiteler Arasında" 5., "Vakıf Üniversiteleri Arasında" ise 1. sırada yer aldı.

8 Ay Boyunca Çalıştılar

Bilgisayar Mühendisliği, Elektrik - Elektronik Mühendisliği ve Makine Mühendisliği bölümlerinden öğrencilerimiz Umut Eray Açıkgöz, Beren Eker, Nisa Begüm Gençel, Ahsen Nisa Köroğlu, Arda Tanrıbuyurdu ve Durmuş Semih Keleş'ten oluşan TARSAT takımımız, 8 ay boyunca çalışarak model uydu hazırladı ve Aksaray'da düzenlenen yarışmada uyduyu başarıyla fırlattı.

CanBee uydu takımımızın alt takımı olan TARSAT takımının akademik danışmanlığını Makine Mühendisliği Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Eyup Koçak üstleniyor.



MEZUNLARIMIZIN ÇANAKKALE KENT KİMYASI PROJESİNE BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ



Üniversitemiz Şehir ve Bölge Planlama Bölümü mezunları Zeynep Sarıkan ve Çağlar Yücer, ulusal ölçekte 16 üniversiteden 46 bitirme projesinin değerlendirildiği Türkiye Planlama Okulları Birliği (TUPOB) Şehir ve Bölge Planlama Öğrencileri Bitirme Projesi Yarışması'nda birincilik ödülüne layık görüldü.

Projede, Kent Kimyası Çanakkale Örneği Ele Alındı

Mezunumuz Zeynep Sarıkan, bitirme projesine ilişkin şu bilgileri paylaştı: “Proje, kentsel sistemleri anlamlandırmak için ‘Kent Kimyası’ adını verdiğimiz özgün bir kavramsal yaklaşım önermektedir. ‘Kent Kimyası’, kenti yalnızca fiziksel bir örgütlenme biçimi olarak değil; özneler, mekânlar ve gündelik ritimlerin sürekli etkileşiminden oluşan dinamik bir bütünlük olarak ele alır. Her kentin, kendi sosyo-kültürel bağlamı, tarihsel geçmişi ve insan dinamikleri doğrultusunda kendine özgü bir tepkime ürettiği varsayımından hareketle, bu çalışma kentleri birbirine benzeyen planlanmış yapılar değil, kendi bileşenleriyle dönüşen, yaşayan sistemler olarak yorumlamaktadır.

“Yaşayan Bir Kentsel Bileşik”

Bu çerçevede Çanakkale, Cumhuriyet değerlerinin temsili ve toplumsal etkileşimlerin sürekliliği açısından Cumhuriyet kenti kimliğini yeniden üretme potansiyeli taşıyan bir kent olarak ele alınmıştır. Proje, İstasyon Caddesi – Sarıçay - Kordon aksı boyunca kamusal alanların yeniden kurgulanmasına odaklanmaktadır. Bu doğrultuda, Cumhuriyet'in

aydınlanmacı değerleri (özgürlük, eşitlik, eğitim, katılım vb.) ile kentin gündelik ritimleri (hareket, karşılaşma, üretim, paylaşım) arasında sürekli bir etkileşim kurulmuştur. Ortaya çıkan mekânsal kurgu, bu iki düzlemi buluşturan eşikler, geçişler ve karşılaşma alanları üzerinden biçimlenmiştir. Sonuç olarak ‘Kent Kimyası’, Çanakkale’de tarihsel hafıza, kamusal katılım ve gündelik yaşamın iç içe geçtiği yaşayan bir kentsel bileşik olarak somutlaşmıştır.”

BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ



ZEYNEP SARIKAN & ÇAĞLAR YÜCER
ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ
RUMUZ: 23420

MEZUNLARIMIZIN BİTİRME PROJESİ EN İYİ MAKALE ÖDÜLÜNÜN SAHİBİ OLDU

Üniversitemiz Elektrik ve Elektronik Mühendisliği Bölümü'nden 2024 - 2025 Akademik Yılı'nda mezun olan öğrencilerimiz Beyza Nur Erkan, Atacan Akpınar, Berke Özbay ve Doğa Tik, Prof. Dr. Elif Aydın danışmanlığında araç güvenliğine yönelik gerçek zamanlı Gelişmiş Sürücü Destek Sistemi (ADAS) geliştirdi. EE407 ve EE408 Bitirme Projesi dersi çerçevesinde hazırlanan proje, TÜBİTAK 2209-B Sanayi Odaklı Bitirme Projesi desteğiyle ve SDT Uzay ve Savunma Teknolojileri firmasının danışmanlığında yürütüldü.

ELECO 2025 Konferansı'nda Sunuldu

Sanayi mentörü Dr. Remziye Büşra Çoruk eşliğinde yürütülen çalışmalar SDT Uzay ve Savunma Teknolojileri bünyesinde düzenli gerçekleştirilen sunumlarda paylaşıldı. Akıllı Sistem Uygulamaları alanında sunulan Çoklu Sensör Füzyonu ile Araç Güvenliği için Geliştirilmiş Nesne Algılama (Enhanced Object Detection for Vehicle Safety through Multi-Sensor Fusion) başlıklı makale, ELECO 2025 International Conference on Electrical and Electronics Engineering konferansında "En İyi Makale Ödülünü" almaya hak kazandı.

Yapay Zekâ Sayesinde Daha Hızlı ve Keskin Bir Algılamaya Sağlanıyor

Mezunlarımızın bitirme projesi olarak geliştirdikleri ve mezuniyet sonrasında daha da ileri taşıdıkları bu sistem kamera, radar ve LiDAR (ışıkla nesne tarama) teknolojilerini aynı anda kullanan bir yapıya sahip. Bu sensörlerden gelen bilgiler, yapay zekâ ile birleştiriliyor ve birlikte analiz ediliyor. Böylece araç, çevresinde olup biteni tek kaynağa bağlı kalmadan daha hızlı ve kesin bir şekilde algılayabiliyor. Sisteme ek olarak, sürücülerini tanımaya yarayan RFID tabanlı kimlik tanıma, hem görsel hem de sesli uyarı mekanizmaları da entegre edildi.

Araçlar, Yayalar ve Trafik İşaretleri Gerçek Zamanlı Tespit Ediliyor

Mezunlarımızın geliştirdiği sistem sayesinde araçlar, yaya ve trafik işaretleri gerçek zamanlı olarak tespit edilebilmektedir. Bu sayede araç, çevresindeki her nesneyi daha kapsamlı bir şekilde görüp analiz edebilmektedir. Bu durum sürücünün hata yapma ihtimalini azaltmakta ve trafik güvenliğini üst düzeye çıkarmaktadır. Bu sistem kısa vadede sürücü destek sistemlerine, orta vadede ise otomobil üreticilerinin standart güvenlik paketlerine entegre edilmesi, uzun vadede ise teknolojinin tam otonom sürüş için temel teknolojilerinden biri olması hedeflenmektedir.



ÜNİVERSİTEMİZ TS EN ISO 50001: 2018 ENERJİ YÖNETİM SİSTEMİ SERTİFİKASI ALDI



Enerji tüketiminin doğru yönetilmesi, enerji israfının önlenmesi, enerji maliyetlerinin düşürülmesi, çevresel etkinin azaltılmasına yönelik sistematik oluşturulan çalışmalar neticesinde Üniversitemiz, sürdürülebilirliğin en temel unsurlarından enerji verimliliği konusunda önemli bir başarı ve değerlendirme ölçütü olan "TS EN ISO 50001:2018 Enerji Yönetim Sistemi" sertifikasını almaya hak kazandı. Enerjinin verimli kullanımına ve çevresel etkinin azaltılmasına yönelik Üniversitemizin yaptığı çalışmalar, ülke ekonomisine de katkı sunmaktadır.

ÜNİVERSİTEMİZ 2025-2026 AKADEMİK YILI AÇILIŞ TÖRENİ GERÇEKLEŞTİ

Üniversitemiz 2025-2026 Akademik Yılı Açılış Töreni, 8 Ekim 2025 Çarşamba günü Merkez Kampüs Kongre ve Kültür Merkezi'nde düzenlendi.



Törene; Üniversitemiz Kurucusu ve Mütevelli Heyeti Başkanımız Sıtkı Alp, Rektörümüz Prof. Dr. H. Hakan Maraş, Mütevelli Heyeti Üyeleri, Rektör Yardımcıları, Sıtkı Alp Eğitim Vakfı üyeleri, Hacettepe Üniversitesi Öğr. Üyesi Doç. Dr. Okan Arıhan, sektörün önde gelen iş insanları, akademik ve idari yöneticiler ile öğrenciler katıldı.

“Ülkemizin En Saygın Üniversiteleri Arasında Yer Almaya Devam Etmektedir”

Törenin açılış konuşmasını yapan Mütevelli Heyeti Başkanımız Sıtkı Alp, Çankaya Üniversitesinin 29. eğitim-öğretim yılına başladığını belirterek şöyle konuştu: “Üniversitemizde nitelikli eğitim - öğretim yapabilmek için 415 bin metrekarelik yerleşkemizi, bilgi ve iletişim teknolojilerinin en son ürünleri ile donattık. Öğrencilerimizi, uluslararası standartlar seviyesinde yetiştirmek için en elverişli ortamı oluşturduk. Çankaya Üniversitesi, Times Higher Education (THE) ve QS World Rankings değerlendirme kuruluşlarının 2025 verilerine göre, Türkiye'nin en güçlü diplomalarına sahip üniversiteler listesinde 7. sıradadır. Üniversitemiz, yıllardır olduğu gibi ülkemizin en prestijli, en saygın yükseköğretim kurumları arasında yer almaya devam etmektedir” dedi.

“Üniversitemiz Kurumsal Akreditasyon Programına (KAP) Dâhil Oldu”

Sıtkı Alp, sözlerini şöyle sürdürdü: “Mühendislik Fakültesi öğrencilerinden oluşan 9 kişilik CanBee uydu takımının Amerika'da düzenlenen Cansat Uydu Yarışması'nda 'Vakıf Üniversiteleri Arasında' dünya birincisi olması göğsümüzü kabartmıştır. Bilgisayar Mühendisliği programımız, MÜDEK tarafından 2028 yılına kadar akredite edilmiştir. Üniversitemiz, kalite kültürünü güçlendirmek ve ulusal/uluslararası yükseköğretim standartlarına uyumunu pekiştirmek adına önemli bir adım atmıştır. Bu yıl itibarı ile Üniversitemiz, Yükseköğretim Kalite Kurulu tarafından yürütülen Kurumsal Akreditasyon Programına (KAP) dâhil olmuştur. KAP, Üniversitemizin mevcut güçlü yönlerini tescillemeyle kalmayacak, aynı zamanda sürekli iyileştirme çalışmalarına da ışık tutacaktır.”



“Bilimden, Evrensel Değerlerden Ödün Vermedik”

Törende konuşan Rektörümüz Prof. Dr. H. Hakan Maraş, “Bugün burada yalnızca bir takvimin başlangıcını değil, bilim yolculuğumuzun bir sonraki adımını kutluyoruz. Bizler her zaman bilimin ışığını, özgür düşüncenin gücünü ve insan onurunu merkeze alan bir anlayışla yol aldık. Bu anlayış bizi sadece bir eğitim kurumu olmaktan çıkarıp ülkemizin ve dünyanın geleceğini şekillendiren bir vizyon merkezi hâline getirdi. Çankaya Üniversitesi olarak 30 yıla yaklaşan geçmişimizle hep aynı ilkeleri koruyarak bilimden, özgür düşünceden ve evrensel değerlerden ödün vermedik. Kurulduğundan bu yana 21 bin öğrenciyi mezun eden Üniversitemiz bir dünya markasıdır ve bu yolda emin adımlarla ilerlemektedir” ifadelerini kullandı.



“Bilim, Otoriteye, Güce Değil, Metodolojiye ve Kanıtlara Değer Verir”

Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi Fizyoloji Anabilim Dalı Öğr. Üyesi Doç. Dr. Okan Arıhan ise “Bilim ve Sözdebilim” başlıklı açılış dersini verdiği konuşmasında şunları söyledi: “Bilim nedir konusunda çokça düşündüm ve çalışmalar yaptım. Bilim çok uzun bir süreçten geliyor ve amacı bize gerçeği söylemek. Yüzyıllar öncesinde Mısırlılar ve Hititler sağlık alanlarında kendilerince çalışmalar yapıp çareler bulmuşlardır. Ortaçağ İslam tıbbında özellikle önemli çalışmalar var. Bilimin metotları bulunuyor, bilim dünyası çok eleştirel bir dünya. Çünkü bilim üst üste yığılmış bilgiler değil, şüphecilikle yaklaşılan, şimdiki bulgulardan oluşan bir şeydir. Bilim, otoriteye, güce, sıfatlara değil, metodolojiye ve kanıtlara değer verir. Modern bilim hata yapıp, kendini düzeltiyor. Bilim zaman istiyor çünkü biraz yavaş ilerliyor.”

“Gençlerimize Önerim Hezarfen Olun”

Sözdebilim, sahte bilimi açıklayarak örnekler veren Doç. Dr. Arıhan, “Sözdebilim, ispat etmeye çalışmadan ikna etmeye çalışan, kanıtlanmadan sansasyonel bilgiler verilen iddia, inanç ve uygulamalar bütünüdür. Sonuç olarak bilim evreni anlamak ve aldatılmamak için en geçerli metodumuz. Bilim tüm eksikliklerine ve kötüye kullanılmasına rağmen elimizdeki en iyi araçtır. Gençlerimize önerim Hezarfen olun, Hezarfen bin bilim demektir, bin bilim bilen olun. Hepiniz bunun için çaba sarf edin. Bilimin aydınlık ışığında her zaman buluşmak üzere” diye konuştu.





10. ve 20. Hizmet Yılına Dolduran Personele Plaket Takdim Edildi

Açılış dersinin ardından Rektörümüz Prof. Dr. H. Hakan Maraş ile Mütevelli Heyeti Başkanımız Sıtkı Alp, Doç. Dr. Okan Arıhan'a plaket ve hediye takdim etti. Açılış Töreni, 10. ve 20. hizmet yılını dolduran akademik ve idari personelimize plaket ve hediye seremonisi ile sona erdi.



ICITS 2025 ÜNİVERSİTEMİZ EV SAHİPLİĞİNDE GERÇEKLEŞTİ



18. Uluslararası Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Sempozyumu (ICITS 2025), Üniversitemiz ile Gazi Üniversitesi iş birliğinde 18 - 19 Eylül 2025 tarihlerinde “Eğitim Teknolojilerinde Sürdürülebilirlik” ana temasıyla Üniversitemizde düzenlendi.



Kongre ve Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen sempozyumun açılış törenine, Mütevelli Heyeti Başkanımız Sıtkı Alp, Mütevelli Heyeti Üyesi Dr. Seva Demiröz, Rektörümüz Prof. Dr. H. Hakan Maraş, Rektör Yardımcılarımız Prof. Dr. Buket Akkoyunlu ile Prof. Dr. M. Nihat Solakoğlu, Gazi Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Serhat Karyeyen, Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ebru Kılıç, akademisyenler, araştırmacılar, sektör temsilcileri ve öğrencilerden oluşan geniş bir katılımcı kitlesi katılım sağladı.



“Ortak Aklın ve Ortak Emeğin Buluştuğu Bir Platform”

Kongre ve Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen sempozyumun açılış töreninde konuşan Rektörümüz Prof. Dr. H. Hakan Maraş; sempozyumun yalnızca bilimsel bir etkinlik olmadığını, insan merkezli dijital bir gelecek için ortak aklın ve ortak emeğin bulunduğu bir platform niteliği taşıdığını vurguladı. Prof. Dr. Maraş, konuşmasına şöyle devam etti: “Sempozyumu Çankaya Üniversitesi ve Gazi Üniversitesinin ortak düzenliyor olması, iki köklü kurumun bilgi birikimini birleştirerek yetki alanını büyüttüğünün en somut göstergesidir. İki gün boyunca iki çağrılı konuşmacı, iki panel, 45 oturum ve yaklaşık 175 bildiriyle zengin bir program gerçekleştirilecek. Alanın duayen isimlerinden Prof. Dr. Kürşat Çağiltay, Prof. Dr. Vanessa Dennen ve Dr. Michael Thomas'ın



katkılarının teknoloji ile pedagojinin kesişiminde kanıtla dayalı yaklaşımları güçlendireceğine inanıyoruz. Sözlerimi sempozyumun temasıyla uyumlu bir çağrıyla tamamlamak istiyorum: Tohumdan sisteme. Bugün burada atacağımız her tohum, yarının adil, erişilebilir ve nitelikli öğrenme sistemlerine dönüşün diyoruz.”

“ICITS'te Bu Kadar Geniş Bir Camiayla Buluşmak Bir Gurur Kaynağı”

Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Buket Akkoyunlu ise açılış konuşmasında, “1996 yılında Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Bölümü'nün kuruluş çalışmalarında bulunmuş, 1998'de Hacettepe Üniversitesinde kurucu bölüm başkanlığı yapmış bir akademisyen olarak, bugün 18. kez düzenlenen ICITS'te bu kadar geniş bir camiayla buluşmak bir gurur kaynağı. Öğrencilerimiz bugün Türkiye'nin her yanındaki üniversitelerde profesörlük aşamasına geldiler, hatta çoğu yöneticilik yapıyor” dedi.

“Genç Araştırmacıların Cesaretlendirildiği Bir Sempozyum”

Akkoyunlu, ICITS'in yalnızca bildirilerin sunulduğu bir sempozyum olmadığını ifade ederek şöyle konuştu: “Sempozyum aynı zamanda dostlukların kurulduğu, genç araştırmacıların cesaretlendirildiği, farklı üniversitelerden meslektaşlarımızla yeni tanıdıkların inşa edildiği bir buluşma noktası olmuştur. Bütün bu süreçlerimizde çok değerli bir emek ve kararlılığımız var. Özellikle öğretim üyelerimiz her türlü zorluk ve belirsizliğe rağmen ulusal ve uluslararası düzeyde çalışmalara imza atmaya, eğitimi, eğitimde teknoloji ve kaliteyi geliştirmeye büyük bir özveriyle devam ediyor.”

“Böyle Güçlü Bir Organizasyonda Bir Araya Gelmekten Gurur Duyuyorum”

Gazi Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Serhat Karayen, “Çankaya Üniversitesinde böyle güçlü bir organizasyonda bir araya gelmekten gurur duyuyorum. Çankaya Üniversitesi ve Gazi Üniversitesinin çok önceden beridir birlik bir yapısı var. Kendim de bilfiil lisans eğitimimi aldığım öğretim üyelerinin bugün Çankaya Üniversitesinde öğretim üyesi olarak çalıştığını biliyorum. Bu organizasyonu düzenleyen herkese ayrı ayrı çok teşekkür ederim” dedi.



KURUM KÜLTÜRÜ SÖYLEŞİSİ

Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi (PDRM) ile Sosyal ve Kültürel Etkinlikler Müdürlüğü tarafından düzenlenen “Kurum Kültürü” başlıklı söyleşi, PDRM Müdürü Prof. Dr. Hikmet Uğur Öner’in konuşmacı olarak katılımıyla 23 Eylül 2025 tarihinde Kırmızı Salon’da gerçekleşti.

“Üretken, Çözüm Odaklı Olacaklardır”

Akademik ve idari personelin katılımıyla gerçekleşen etkinlikte Prof. Dr. Hikmet Uğur Öner, kurum kültürünü oluşturan ortak özelliklerden söz ederek çalışanların kendilerini kuruma ait hissettiklerinde daha üretken, çözüm odaklı, kurumun çıkarlarını gözetken kişiler olacağını, aidiyet duygusunu pekiştiren kurum içi iletişimin sevgi ve saygı çerçevesinde sağlıklı bir iletişim ile sağlanabileceğini vurguladı.



“Her Şey Bir Merhaba İle Başlar”

Prof. Dr. Hikmet Uğur Öner sunumunu şu cümlelerle bitirerek insan yaşamındaki selamlaşmanın önemine dikkat çekti: “Her şey bir merhaba ile başlar. Bütün buzlar bir merhaba ile buharlaşır. 'Merhaba' diyerek hepinizi saygı sevgi ve dostlukla selamlıyorum.”

BİRLEŞİK KRALLIK'TAN ÜNİVERSİTEMİZE ZİYARET

Birleşik Krallık'taki Hull, Stirling, Aberystwyth, Nottingham, Worcester, York, Swansea, London, Liverpool üniversitesi temsilcileri, Üniversitemizi ziyaret etti. Akademik ve kültürel bağları güçlendirmek ve olası iş birliğini değerlendirmek amacıyla gerçekleştirilen ziyaret kapsamında çeşitli toplantılar yapıldı.



Ortak Çalışma Yapılacak

Ziyarette, öğrenci ve akademik personel değişim programları, ortak sertifika programları, yaz okulları ve mikro-sertifika çalışmaları, ortak araştırma projeleri, yayınlar ve uluslararası fon başvuruları (Erasmus+, Horizon Europe, COST Actions) konularında birlikte çalışma yapılabileceğine karar verildi. Görüşmelerde, öğrencilere küresel öğrenme fırsatları sunma ve her iki kurumun da katkı sağlayacağı araştırma iş birliklerini geliştirme yönünde karşılıklı bir kararlılık öne çıktı.



UYUM PROGRAMI GERÇEKLEŞTİRİLDİ



Öğrenci Dekanlığı tarafından üniversitemize yeni başlayan öğrenciler için 30 Eylül 2025 tarihinde “Üniversitenize Hoş Geldiniz” başlıklı ‘Uyum Programı’ düzenlendi. Kongre ve Kültür Merkezi’nde gerçekleşen programın açılışında Mütercim – Tercümanlık Bölümü öğrencimiz Ezgi Balçın piyano dinletisi sundu.

“Kendinizi Teknolojik Gelişmelere Hazırlayın”

Rektörümüz Prof. Dr. H. Hakan Maraş, Üniversitemize yeni kayıt olan öğrencilere seslenerek, “Çankaya Üniversitesi ailesi adına sizlere ‘hoş geldiniz’ demekten büyük mutluluk ve gurur duyuyoruz. Geleceğimizi planlamamızda sizler de katkı sağlayacaksınız. Bölümünüzde kendi alanınızla ilgili gerekenleri yapıp büyük bir çoğunluğunuz diplomanızı alacaksınız. Ancak bunlarla yetinmeyin lütfen. Kendinizi günümüzdeki teknolojik gelişmelere hazırlayın ve sizleri arkadaşlarınızdan farklı kılacak çalışmalar yapın. Yapay zekâ, büyük veri gibi teknolojileri de yakından takip edin. Çünkü artık rekabet çok büyük boyutta” dedi.



“Bu Süreci Doğru Yönetmek Gelecekteki Başarınızın Temelini Oluşturacaktır”

Psikoloji Bölüm Başkanımız Prof. Dr. Aslı Göncü Köse ise “Liseden Üniversiteye Geçiş ve Üniversiteli Olmak” başlıklı sunum yaptı. Köse, hem kendi hayatından hem de bilimsel araştırmaların göstergelerinden yola çıkarak küçük ipuçları vermeye çalıştığı konuşmasında öğrencilere şu tavsiyelerde bulundu: “Üniversite hayatına alışırken kendinize zaman tanıyın. Bir destek sistemi oluşturun. Kampüs kaynaklarından yararlanın. İyi ve doğru çalışma alışkanlıkları geliştirin. İşleri baştan sıkı tutun. Üniversitedeki işleyiş ve kuralları öğrenin. Kişisel bakımınıza, fiziksel ve ruhsal sağlığınıza öncelik verin. Çeşitliliğe ve yeniliklere açık olun. Hocalarınızla iletişim kurun. Unutmayın liseden üniversiteye geçiş sürecini doğru yönetmek, zenginleştirici bir üniversite yolculuğu ve gelecekteki başarınızın temelini oluşturacaktır.”

Uyum programı, Üniversitemiz birim ve topluluk tanıtımları ile sona erdi.



ORYANTASYON PROGRAMI VE GORDİON ANTİK KENTİ GEZİSİ



İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2025-2026 Akademik Yılı başında yeni öğrencileri karşılamak ve üniversite yaşamına hazırlamak amacıyla 2 Ekim 2025 tarihinde kapsamlı bir oryantasyon programı düzenledi. Etkinlik kapsamında 1. sınıf öğrencileri, ilk olarak 3. ve 4. sınıfta öğrenim gören akran danışmanlarıyla tanışarak bölümle ilgili temel bilgi ve yönlendirmeleri öğrendi.

Akademik Bilgilendirmede Bulunuldu

Bölüm Başkanı Prof. Dr. Özlem Uzundemir, öğrencilere ders içerikleri, not hesaplama süreci ve öğrencilerin üniversite yaşamlarında karşılaşılabilecekleri sorunlara nasıl çözüm üretebileceklerine ilişkin temel bilgi paylaşımında bulundu. Bölümde görev alan akademisyenler ise kendi çalışma alanlarını ve derslerini tanıtarak, öğrencilerin akademik yolculuklarına dair genel bir çerçeve sundu. Bilgilendirme sunumlarının ardından Ortak Alan Etkinlik Alanı'nda akademisyenler ve öğrenciler, çay, kahve eşliğinde sohbet etti.

Polatlı'ya Eğlenceli Bir Yolculuk

Oryantasyon programı kapsamında İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, bölüme yeni kayıt olan öğrencilerin kaynaşmasını sağlamak amacıyla, her yıl olduğu gibi gezi düzenledi. Polatlı'ya eğlenceli bir yolculuk yapılarak, Gordion Müzesi ve Kral Midas Tümülüsü ziyaret edildi. Polatlı Belediyesi Hanımlar Konağı'nda öğrenciler, akademisyenlerle öğle yemeği yedi. Etkinlikle, bölüme yeni başlayan öğrenciler, üst sınıflarla kaynaşma fırsatı buldu.

ERASMUS+ ÖĞRENİM HAREKETLİLİĞİ BİLGİLENDİRME TOPLANTISI YAPILDI

Üniversitemiz Dış İlişkiler ve Erasmus Müdürlüğü tarafından 8 Ekim 2025 tarihinde, Mavi Salon'da, Erasmus+ Öğrenim Hareketliliği Bilgilendirme toplantısı gerçekleştirildi.

Toplantıda, öğrencilerin uluslararası deneyim kazanması ve akademik gelişmelerine katkı sağlaması amacıyla Erasmus+ programının detayları, başvuru süreçleri ve hareketlilik koşulları hakkında kapsamlı bilgilendirmeler yapıldı. Öğrencilerin yoğun ilgi gösterdiği etkinlik, program hakkında merak edilen soruların yanıtlanmasıyla sona erdi.



YANGIN SÖNDÜRME TATBİKATI



Üniversitemiz Personel Daire Başkanlığı tarafından 14 Ekim 2025 tarihinde Rektörlük Toplanma (Tören) alanında "Yangın Eğitimi ve Tatbikatı" gerçekleştirildi. Akademik-idari personelimiz ve öğrencilerimizin katılım sağladığı tatbikatta teorik ve uygulamalı eğitim verildi. Eğitimde yangın tüplerinin nasıl kullanılacağı, alevlere nasıl müdahale edilmesi gerektiği, can ve mal kaybını önlemek için neler yapılması gerektiği ile ilgili bilgilendirmede bulunuldu. Ayrıca tatbikata katılanlara çekilişle hediye verildi.

KADUM'DAN 'TOPRAĞIN KADINLARI FOTOĞRAF SERGİSİ'



tarla ve çadırlardaki yaşam mücadelesini görünür kılan sergi, izleyicilerini emeğin, dayanıklılığın ve umudun iç içe geçtiği bir tanıklığa davet etti.

Bir Kadrajda Umut ve Dayanışma

Sergi, fotoğraf sanatçısı F. Dilek Yurdakul'un objektifinden, Çankaya Üniversitesi Kadın Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (KADUM) Direktörü Prof. Dr. Zeynep Karahan Uslu'nun proje fikri ve küratörlüğünde hazırlandı. Kadrajlarıyla sergiye hayat veren Dilek Yurdakul, konuşmasında, sanatın her zaman estetik ve güzel olanı değil, kimi zaman can acıtıcı da olabilen gerçekleri göstermesi gerektiğine olan inancına ve sanatın değişimi tetikleyen gücüne vurgu yaptı.

Mevsimlik Tarım İşçiliği 2.5 Milyon İnsanı Etkiliyor

KADUM Direktörü Prof. Dr. Zeynep Karahan Uslu, "Mevsimlik tarım işçiliğinden tahmini 2,5 milyon insan etkilenmekte ve ilk sırada da, 2020 rakamlarıyla, 170 bin insanın mevsimlik işçi olarak göç yollarına düştüğü, bu çalışmayı birlikte yürüttüğüm Dilek Yurdakul'la, milletvekili olarak da temsil etme onuruna sahip olduğum memleketimiz Şanlıurfa geliyor. Sergimizde hayat enstanteneleriyle yer alan tüm kadınlar da Şereflikoçhisar tarlalarına emek veren, tümü Şanlıurfalı kadınlar. Yani iki Şanlıurfalı kadın olarak, daha öncede çeşitli çalışmalarla katkı sunduğum Şanlıurfa'nın kadın emekçilerinin yaşam gerçekliğini aktarıp, vicdansal yakınmalar değil, değişim talebi üretmeye odaklandık" cümleleriyle ifade etti.

Emeğiyle Yaşamı Yeniden Üreten Kadınlara Adandı

Etimesgut Kaymakamı Özlem Bozkurt Gevrek ise konuşmasında, değişimin ancak fark etmekle başlayacağını, Dünya Kadın Çiftçiler Günü'ne ithafen gerçekleşen serginin, zihinlerde ve kalplerde farkındalık yaratmak adına etkili bir adım olduğunu belirtti.

KADUM'un organizasyonu ile hayata geçirilerek, sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri, siyaset, akademi ve medya dünyasının etkin aktörlerinin katılımıyla gerçekleşip, emeğiyle yaşamı yeniden üreten Anadolu kadınlarına adanan sergi, aile fotoğrafı çekimleriyle son buldu.



Türkiye'nin gıda sistemini ayakta tutan, görünmeyen emeğin sahibi, mevsimlik kadın tarım emekçileri, Dünya Kadın Çiftçiler Günü kapsamında, Arı Kültür Sanat Merkezi'nde (AKSM) gerçekleştirilen, 'Toprağın Kadınları Fotoğraf Sergisi'yle ele alındı. Serginin açılışına, Üniversitemiz Mütevelli Heyet Üyesi Dr. Seva Demiröz, Rektörümüz Prof. Dr. H. Hakan Maraş, Sıtkı Alp Eğitim Vakfı Üyesi Seda Tarman, Etimesgut Kaymakamı Özlem Bozkurt Gevrek, KADUM Direktörü Prof. Dr. Zeynep Karahan Uslu, akademisyenler, öğrenciler ve sanatseverler katılım gösterdi.

Görünmeyen Emeğe Ayna Tuttu

Her yıl milyonlarca vatandaşımızı etkileyen mevsimlik tarım işçiliğinin, özellikle kadın emekçiler için temel hijyen, güvenli barınma, eğitim fırsatlarına erişim, tacizden korunma gibi yaşamsal sorunlarla devam edışı, 'Toprağın Kadınları Fotoğraf Sergisi'nde, bir adalet talebi olarak konumlandı. Kadınların,



GÜNÜMÜZDE GAZZE VE GELECEĞİ PANELİ



Gazze’de çoğu çocuk ve kadın olmak üzere binlerce Filistinlinin hayatını kaybettiği, yüz binlerce insanın evlerinden edildiği, yaşanan olayların insanlık onuru adına hepimizi derinden etkilediği bu süreçte Gazze’de yaşanan drama dikkat çekmek üzere 15 Ekim 2025 tarihinde Mavi Salon’da “Günümüzde Gazze ve Geleceği” paneli düzenlendi.

Filistin Halkının Yaşadığı Drama Dikkat Çekildi

Yoğun ilgi gören panelin moderatörlüğünü Uluslararası Ticaret ve Finansman Bölüm Başkanımız Prof. Dr. Mahir Nakip üstlendi. Panelde Fen - Edebiyat Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. Fahd Jarad, Gazze ile ilgili çocukluk anılarını ve ailesinin, sevdiklerinin yaşadıklarını, acılarını paylaştı. Atatürk İlkeleri İnkılap Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Öğr. Gör. Dr. R. Tüzel Atıcı ise Gazze’nin yakın tarihi ile ilgili önemli bilgiler verdi.

Ayrıca Ortak Alan’da Filistin halkının yaşadığı drama dikkat çekmek amacıyla “Gazze Dramı Fotoğraf Sergisi” ziyaretçilerle buluştu.

MAN TÜRKİYE A.Ş. İLE KARIYER ATÖLYESİ

Üniversitemiz, öğrencilerin kariyer gelişimlerini desteklemek amacıyla sektörün önde gelen kuruluşlarını kampüsümüzde ağırlıyor. Bu kapsamda, 15 Ekim 2025 Çarşamba günü Kırmızı Salon’da, “MAN Türkiye A.Ş. ile Kariyer Atölyesi” adlı etkinlik düzenlendi. İki oturum şeklinde planlanan programda, MAN Türkiye A.Ş. İnsan Kaynakları ekibinden Elif Tüdeş, Duygu Naz Ekinci ve Berkay Beyaz konuğumuz oldu.

İnteraktif Vaka Analizi Çalışması Yaptılar

Programın sabah gerçekleşen ilk oturumunda, MAN Türkiye A.Ş.’nin işe alım süreçleri ve kariyer fırsatları üzerine bilgilendirici bir sunum yapıldı. Öğleden sonraki ikinci oturumda ise öğrencilerimiz, interaktif bir vaka analizi çalışması gerçekleştirerek takım halinde problem çözme becerilerini geliştirme imkânı buldu.



EDGES: SEMINAR SERIES IN ENGLISH STUDIES



İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü tarafından her yıl düzenlenen EDGES: Seminar Series in English Studies etkinliği İngilizce Mütercim Tercümanlık Bölümü ile birlikte 16 Ekim 2025 tarihinde Kırmızı Salon’da gerçekleştirildi. Seminer kapsamında Johnson C. Smith Üniversitesinden Prof. Dr. Adelheid Rundholz ile Bournemouth Üniversitesinden Prof. Dr. Hywel Dix, Üniversitemize konuk oldu.

Ortak Araştırma Projeleri Değerlendirildi

Etkinlikte Prof. Dr. Adelheid Rundholz, “Translation to World Literatures”, Prof. Dr. Hywel Dix ise “Autofiction and Cultural Memory” başlıklı sunum gerçekleştirdi. Seminerin ardından konuk akademisyenlerle yapılan toplantıda ortak araştırma projeleriyle ilgili bilgi alışverişinde bulunuldu.

ÜNİVERSİTEMİZ 3. ULUSLARARASI 'BEYOND ALL LIMITS' KONFERANSINA EV SAHİPLİĞİ YAPTI

Üniversitemizin ev sahipliğinde, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" (İtalya), Lund University (İsveç) ve Azerbaijan Technical University (Azerbaycan) iş birliğiyle "3. Beyond All Limits International Conference on Sustainability in Architecture, Planning and Design" konferansı düzenlendi. 16-17 Ekim 2025 tarihlerinde Kongre ve Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen konferansta akademisyenler, bildirimlerini sundu.



200'ün Üzerinde Akademisyen 78 Bildiri Sundu

İki gün süren, verimli tartışmalarla, değerli paylaşımlarla ve yaratıcı fikirlerle dolu, ilham verici uluslararası etkinlikte, 10 farklı ülkeden 200'ün üzerinde akademisyenin katılımıyla 78 bildiri sunumu yapıldı ve iki davetli konuşma gerçekleşti. Konferans, sürdürülebilirlik odaklı araştırma, tasarım ve planlama alanlarında uluslararası iş birliğinin önemini bir kez daha ortaya koydu.

Sürdürülebilir Tasarıma Dikkat Çekildi

Prof. Susan Roaf ve Prof. Pieter de Wilde, gerçekleştirdikleri ufuk açıcı açılış konuşmalarıyla konferansın entelektüel atmosferini zenginleştirerek; enerji verimliliği, iklim değişikliğiyle mücadele, sayısal modelleme ve sürdürülebilir tasarım konularında katılımcılara değerli içgörüler sundu.



Çok Boyutlu Ele Alındı

Öğrenciler, araştırmacılar, akademisyenler ve meslek profesyonellerini bir araya getiren konferansta, sürdürülebilirliğin mimarlık, planlama ve tasarım disiplinlerindeki yansımaları çok boyutlu biçimde ele alındı. Etkinliği kaçıranlar için konferans bildirileri dijital olarak yayımlandı ve <https://beyondallimits.cankaya.edu.tr/> adresinde, konferans fotoğraflarıyla birlikte erişime sunuldu.

İki Yılda Bir Dönüşümlü Olarak Düzenlenecek

Üniversitemizin ana yürütücülerinden biri olduğu bu güçlü uluslararası iş birliğinin, "Beyond All Limits" başlığıyla gelecekte de sürdürüleceği; konferansın iki yılda bir farklı ülkelerdeki paydaş üniversiteler tarafından dönüşümlü olarak düzenleneceği de konferansın kapanış oturumunda duyuruldu.



ENDÜSTRİ MÜHENDİSLİĞİ SEMİNER SERİSİ



Üniversitemiz Endüstri Mühendisliği Bölümü, son sınıf öğrencilerini iş hayatına hazırlamak, onları farklı kariyer yolları hakkında bilgilendirmek ve mezunların başarı hikâyelerinden ilham almalarını sağlamak amacıyla kapsamlı bir seminer serisi düzenledi. Bu semi-

nerler aracılığıyla öğrencilerin yalnızca profesyonel dünyanın dinamiklerini öğrenmekle kalmayıp aynı zamanda mezunların deneyimlerinden yararlanarak kariyerlerine daha sağlam adımlarla başlaması hedeflendi. Üniversitemizin güçlü akademik kadrosu ve geniş mezun ağı sayesinde her oturum, öğrenciler için önemli birer rehber niteliği taşıdı.

Endüstri Mühendisliğinde Lisansüstü Eğitim ve Akademik Kariyer

Endüstri Mühendisliği Bölüm Başkanı Prof. Dr. Orhan Karasakal tarafından 17 Ekim 2025 tarihinde gerçekleşen seminerde öğrenciler, lisansüstü eğitim süreçleri ve akademik kariyer yolculuğuna dair kapsamlı bilgiler edindi. Program

türleri, kabul koşulları, burs olanakları, başarı kriterleri ve akademiye ilerlemek isteyen öğrencilerin atması gereken adımlar ayrıntılarıyla ele alındı.

Akademiye Yönelmek İsteyen Öğrenciler İçin Yol Gösterici Oldu

Prof. Dr. Orhan Karasakal, kendi akademik tecrübelerinden yola çıkarak araştırma kültürü ve akademik yükselme basamaklarına ilişkin önemli tavsiyeler vererek öğrencilere geniş bir perspektif kazandı. Bu seminer, özellikle akademiye yönelmek isteyen öğrenciler için yol gösterici bir başvuru kaynağı niteliği taşıdı.

DİJİTAL ÇAĞDA BEŞERİ BİLİMLER KONFERANSI

“International Conference on Language, Literature & Culture” başlıklı konferans serisinin 11.’si, Çankaya Üniversitesi, Batman Üniversitesi, Prešov Üniversitesi (Slovakya) ve Nicolaus Copernicus Üniversitesi (Polonya) ile ortaklaşa düzenlendi. Bu sene “Dijital Çağda Beşeri Bilimler” başlığı altında düzenlenen konferans, Batman Üniversitesi Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü’nün ev sahipliğinde 17-18 Ekim 2025 tarihlerinde gerçekleştirildi.

Çok Sayıda Araştırmacı Tebliğ Sundu

İlki 2012 yılında Çankaya Üniversitesi İngilizce Mütercim ve Tercümanlık Bölümü’nün girişimleriyle gerçekleştirilen ve o tarihten bu yana her yıl farklı bir üniversitenin ev sahipliğinde uluslararası niteliğini güçlendirerek devam eden konferansın açılışını Prof. Dr. Hywel Dix ve Prof. Dr. Adelheid Rundholz yaptı. Üniversitemiz İngiliz Dili ve Edebiyatı ile İngilizce Mütercim ve Tercümanlık bölümlerinden akademisyenlerin de katıldığı konferansa, yurt içi ve yurt dışından çok sayıda araştırmacı tebliğleriyle katkı sundu. Konferans, TÜBİTAK 2223-B programı kapsamında desteklenmeye hak kazandı.



KADIN SAĞLIĞI ETKİNLİĞİ

Sosyal ve Kültürel Etkinlikler Müdürlüğü tarafından Meme Kanseri Farkındalık Ayı kapsamında 23 Ekim 2025 tarihinde Kırmızı Salon’da ‘Kadın Sağlığı Etkinliği’ gerçekleştirildi. Akademik - idari personel ile öğrencilerin ilgi gösterdiği etkinlikte Çankaya Hastanesi doktorlarından Genel Cerrahi Uzmanı Op. Dr. Kenan Kardeş, meme sağlığı ve farkındalığı ile ilgili bilgi verdi. Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Uzmanı Dr. Erkan Özgüçlü ise osteoporoz ve kemik sağlığı ile ilgili önemli bilgiler paylaştı.



CUMHURİYETİMİZİN 102. YILI ANISINA 'SANDIKTA SAKLI TÜRKÜLER' SEYİRCİYLE BULUŞTU

Cumhuriyetimizin 102. yılı anısına Öğrenci Dekanlığı / Sosyal ve Kültürel Etkinlikler Müdürlüğü tarafından düzenlenen 'Sandıkta Saklı Türküler' konserinde doğudan batıya, kuzeyden güneye Cumhuriyetimizin türküleri seslendirildi.



Gamze Kahyaoğlu Doğan ve saz sanatçıları, sandıktan, türkülerin yanı sıra şiirler, mektuplar ve anılar da çıkararak seyirciye nostaljik anlar yaşattı.

Seyirciler Türkülere Eşlik Etti

Üniversitemiz akademik - idari personeli ve öğrencilerin yanı sıra Turkuaz, Yapracık ve Çayyolu mahallelerinden komşularımızın da katıldığı konserde, seyircilerin türküleri eşlik etmesiyle harika anlar yaşanırken konser sonunda hep bir ağızdan marşlarımız seslendirildi. Rektörümüz Prof. Dr. H. Hakan Maraş ve Rektör Yardımcımız Prof. Dr. M. Nihat Solakoğlu da konsere katılarak konuklarla yakından ilgilendi. Rektörümüz, konser sonunda, sanatçılara çiçek takdiminde bulunarak teşekkürlerini ilettiler.



‘CUMHURİYETİN MİMARİSİ’ PANELİ

ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi (AUM) ve Mimarlık Fakültesi

CUMHURİYETİN MİMARİSİ

MODERATÖR:
Öğr. Gör. Dr. Tüzel ATICI
(Çankaya Üniversitesi ASİM ME.)

KONUŞMACI:
Prof. Dr. Zeynep ULUDAĞ
(Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi)

KONUŞMACI:
Dr. Öğr. Üyesi Rabia Çiğdem ÇAVDAR
(Çankaya Üniversitesi Mimarlık Fakültesi)

KONUŞMACI:
Öğr. Gör. Dr. Leyla Etyemez ÇIPLAK
(Çankaya Üniversitesi Mimarlık Fakültesi)

YER: Çankaya Üniversitesi - Ortak Alan Kırmızı Salon TARİH: 31 Ekim 2025 SAAT: 14.00-17.00



Mimari Eserlerden Örnekler Paylaşıldı

Üniversitemiz Mimarlık Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Rabia Çiğdem Çavdar ise sunumunda, Cumhuriyet ideolojisinin bilime ve sanata verdiği önemi vurgulayarak, erken Cumhuriyet mimarının eserlerinden örnekler paylaştı. Son olarak, Üniversitemiz Mimarlık Bölümü Öğr. Gör. Dr. Leyla Etyemez Çıplak, Ankara Ulus'un tarihsel, çok katmanlı yapısını çözümlyerek, Cumhuriyet dönemi ve sonrasında yitirilen ve korunan değerleri haritalar aracılığıyla gösterdi.

Sunumların ardından soru-cevap oturumu yapıldı ve konuşmacılara teşekkür belgeleri takdim edildi.



Cumhuriyetin ilanının 102. yılı kutlamaları çerçevesinde, Üniversitemiz Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi ile Mimarlık Fakültesi iş birliğinde, 31 Ekim 2025 tarihinde 'Cumhuriyetin Mimarisi' konulu panel gerçekleştirildi. Panel, Merkez Müdürü Öğr. Gör. Dr. R. Tüzel Atıcı tarafından yapılan açılış konuşması ile başladı. Açılış konuşmasının ardından Gazi Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Zeynep Uludağ, Cumhuriyetin ilanından günümüze kadar geçen sürede Cumhuriyetin başkenti Ankara'nın ve Atatürk Bulvarı'nın gelişim ve değişim süreçlerini aktaran sunum yaptı.

MEZUNUMUZ KARIYER PLANLAMA ÖNERİLERİNDE BULUNDU

Endüstri Mühendisliği Bölümü'nün son sınıf öğrencilerini iş hayatına hazırlamak, onları farklı kariyer yolları hakkında bilgilendirmek ve mezunların başarı hikâyelerinden ilham almalarını sağlamak amacıyla düzenlediği seminer serisinin ikincisi 31 Ekim 2025 tarihinde gerçekleşti.



Üniversitemiz Endüstri Mühendisliği Bölümü'nün başarılı mezunlarından Hikmet Nilay Mertal, üniversite yıllarında attığı adımlardan profesyonel yaşama geçiş sürecine kadar tüm yolculuğunu öğrencilerle paylaştı. Rönesans Holding'de İş Süreçleri Analisti olarak görev yapan Mertal, hem staj deneyimlerini hem de kurumsal hayata ilk adımını nasıl attığını samimi bir dille anlattı. Mezunumuz, öğrencilere kariyer planlama, yetenek kazanımı, değişime uyum sağlama ve sürekli gelişim gibi konularda değerli öneriler sundu. Bu seminer, öğrencilerin kurumsal iş dünyasının dinamiklerini mezunlarımızın perspektifinden görmelerine olanak sağladı ve güçlü bir motivasyon kaynağı oluşturdu.

10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA TÖRENİ DÜZENLENDİ

Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk, aramızdan ayrılışının 87. yıl dönümünde Çankaya Üniversitesi mensupları tarafından saygı ve özlemlerle anıldı.

Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün aramızdan ayrılışının 87. yıl dönümünde 10 Kasım saat 09.05'te, Merkez Kampüs Rektörlük Binası Çim Alan'daki Atatürk Büstü önünde anma töreni düzenlendi. Törene Rektörümüz Prof. Dr. H. Hakan Maraş, Mütevelli Heyeti Başkan Vekilimiz Sedat Alp, Rektör Yardımcılarımız Prof. Dr. M. Nihat Solakoğlu ve Prof. Dr. Buket Akkoyunlu, Genel Sekreterimiz Özcan Yılmaz, akademik ve idari personel ile öğrenciler katıldı. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile başlayan törende, Rektörümüz Prof. Dr. H. Hakan Maraş tarafından Atatürk Büstü'ne çelenk konuldu.



KAN BAĞIŞI KAMPANYASI

Kızılay Haftası'nda Türk Kızılayı ile ortaklaşa düzenlenen Kan Bağışı Kampanyası, 3 Kasım 2025 tarihinde Ortak Alan'da gerçekleştirildi. Sosyal ve Kültürel Etkinlikler Müdürlüğü tarafından tüm gün süren kampanya, yoğun bir katılımı gerçeğe dönüştürdü. Öğrenci, akademik ve idari personelin desteklediği etkinlik ile bölgedeki kan stoklarına önemli bir katkı sağlandı.



AGENTIC AI WORKSHOP: BUILDING THE FUTURE TOGETHER



Üniversitemiz Bilgisayar Mühendisliği Bölümü, Treomind ve Garaj X TEKMER iş birliğiyle gerçekleştirilen Agentic AI Workshop'ta, yapay zekânın geleceğini şekillendiren fikirler tartışılarak, yeni nesil Agentic AI projelerinin ilk adımları atıldı.

Üniversitemiz Bilgisayar Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Gül Tokdemir ve Treomind ekibinden mezunumuz Generative AI Delivery Manager Volkan Peker'in liderliğinde yürütülen oturumlarda Agentic AI mimarilerinin kurgulanması, Agent tabanlı sistemlerin iş dünyasında yarattığı dönüşüm ve gerçek senaryolar üzerinden proje geliştirme pratikleri ele alındı.

“Tüm Sektörleri Dönüştürecek Stratejik Bir Güç”

Öğrenciler, akademisyenler ve girişimcilerle birlikte; yapay zekânın yalnızca analiz eden değil, karar alabilen ve eyleme geçebilen bir düzleme evrildiği, artık sadece bir teknoloji değil, bir iş yapma biçimi olduğu ve tüm sektörleri dönüştürecek stratejik bir güç haline geldiği vurgulanan interaktif bir panel/çalıştay düzenlendi.

AİLE HUKUKUNDAN DOĞAN DAVALARDA TARAF VEKİLLİĞİ VE BİLİRKİŞİ

Hukuk Fakültesi tarafından 14 Kasım 2025 tarihinde Avukat Ömer Özgür Ünlü'nün katılımıyla "Aile Hukukundan Doğan Davalarda Taraf Vekilliği ve Bilirkişi" başlıklı etkinlik düzenlendi.



Moderatörlüğünü Hukuk Fakültesi'nden Prof. Dr. Emel Badur'un üstlendiği etkinlikte, Ömer Özgür Ünlü, özellikle aile hukukundan doğan uyuşmazlıklarda avukat yardımının önemini vurguladı; bu tür davaların yalnızca hukuki değil, aynı zamanda yoğun insani ve duygusal boyutlar içerdiğini ifade etti.

Avukatın Sorumlulukları Ayrıntılı Biçimde Ele Alındı

Avukatın sadece hukuki temsil görevi üstlenmediğini, aynı zamanda sürecin her aşamasında müvekkilinin yanında olarak psikolojik destek sağladığının da altını çizen Ömer Özgür Ünlü, boşanma, velayet, nafaka ve mal rejimi davalarında taraf vekilliğinin taşıdığı sorumlulukları ayrıntılı biçimde ele aldı.

Hem Hukuki Hem İletişimsel Rol Üstleniyor

Ünlü, aile hukukuna özgü uyuşmazlıklarda doğru strateji belirlemenin ve taraflar arasındaki hassas dengeyi korumanın

önemine değindi; avukatın, yargılama sürecinde hem hukuki hem de iletişimsel bir rol üstlendiğini belirtti. Bu kapsamda, taraf vekilinin mahkeme ile müvekkil arasında sağlıklı bir köprü kurmasının sürecin sağlıklı ilerlemesine katkı sunduğu ifade edildi.

Bilirkişi Raporlarının Davalara Etkisi Örnekler Üzerinden Açıklandı

Programın ilerleyen bölümünde bilirkişilik müessesesi üzerinde duruldu; bilirkişi raporlarının aile hukukundan doğan davalardaki etkisi somut örnekler üzerinden açıklandı. Bilirkişinin uzman görüşünün, hâkimin takdir yetkisini destekleyici nitelikte olduğu belirtildi; taraf vekillerinin bilirkişi raporlarını etkin biçimde değerlendirmesinin ve gerektiğinde itiraz mekanizmalarını doğru kullanmasının önemine dikkat çekildi.

MEZUNUMUZ SAVUNMA SANAYİSİNDE EDİNDİĞİ TECRÜBELERİ ÖĞRENCİLERİMİZLE PAYLAŞTI

Üniversitemiz Endüstri Mühendisliği Bölümü'nün son sınıf öğrencilerini iş hayatına hazırlamak, onları farklı kariyer yolları hakkında bilgilendirmek ve mezunların başarı hikâyelerinden ilham almalarını sağlamak amacıyla düzenlediği seminer serisinin üçüncüsü 14 Kasım 2025 tarihinde gerçekleşti.

Üniversitemiz Endüstri Mühendisliği ve İşletme bölümlerinden mezun olduktan sonra kariyerine ASELSAN'da devam eden Gözde Aydın Çelik, savunma sanayiinde edindiği tecrübeleri öğrencilerimizle paylaştı. Çelik, bu kritik sektörde endüstri mühendislerinin rolünü ayrıntılı şekilde açıklayarak proje yönetimi, süreç iyileştirme, tedarik zinciri yönetimi ve araştırma-geliştirme gibi alanlarda karşılaşılan gerçek iş deneyimlerinden örnekler sundu. Ayrıca bu alana yönelmek isteyen öğrencilere, lisans yıllarında yapılabilecek etkinlikler, teknik beceri geliştirme yöntemleri ve savunma sanayiinde aranan niteliklere ilişkin detaylı tavsiyelerde bulundu. Seminer, öğrencilerin savunma sektörünü yakından tanımalarını sağlayarak önemli bir farkındalık yarattı.



“MARKA HUKUKU VE TELİF HAKLARINA İLİŞKİN GÜNCEL SORUNLAR VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ”



Hukuk Fakültesi tarafından 17 Kasım 2025 tarihinde Kırmızı Salon'da “Marka Hukuku ve Telif Haklarına İlişkin Güncel Sorunlar ve Çözüm Önerileri” başlıklı sempozyum gerçekleştirildi. Çok sayıda konuşmacının yer aldığı sempozyum iki oturumda, tüm gün sürdü.

Öğrencilerin yoğun ilgisi ile gerçekleşen etkinliğin sunuculuğunu Hukuk Fakültesi Dekan Yardımcısı Dr. Öğretim Üyesi İlker Kılıç ve Dr. Öğretim Üyesi Batuhan Aktaş üstlendi.

Uygulamada Karşılaşılan Sorunlar Konuşuldu

Sempozyumun birinci oturumu, Dr. Öğr. Üyesi Belin Köroğlu Ölmez'in moderatörlüğünde yapıldı. Oturum boyunca marka hukukunun teorik temelleri ile uygulamada karşılaşılan güncel sorunlar birlikte ele alındı. Dr. Sevilay Ulaş, “Marka Kavramı ve Marka Yaratma”, Dr. Sema Gümüş, “Marka Hukuku Bağlamında Marka Olabilecek İşaretler”, Hâkim Tamer Pamuk ise “Marka Hukuku Kapsamında Türk Patent ve Marka Kurumunun Yeniden İnceleme ve Değerlendirme Kurulu Kararlarının İptal Davaları” başlıklı sunum gerçekleştirdi.

Uyuşmazlıklarda Sıkça Karşılaşılan Dava Türleri Ele Alındı

Sempozyumun 2. oturumu, Yargıtay 11. Hukuk Dairesi Eski Üyesi Levent Yavuz'un moderatörlüğünde düzenlendi. Oturumda, marka hukukuna ilişkin uyuşmazlıklarda sıkça karşılaşılan dava türleri ve ispat sorunları uygulama ekseninde ele alındı; yargı pratiğine ilişkin önemli değerlendirmeler paylaşıldı. Hâkim Zeliha İnce, “Marka Hukuku Kapsamında Hükümsüzlük Davaları”, Hâkim İlker Yılmaz, “Marka Hukuku Kapsamında İptal Davaları”, Avukat Poyraz Deniz ise “Marka Hukukunda Kullanımın İspatı” başlıklı sunumları ile bilgi aktarımında bulundu.

Marka Hukukunun Ceza Boyutu Ele Alındı

Ankara 3. Fikri ve Sınai Haklar Hukuk Mahkemesi Emekli Hâkimi Türkay Alica, sempozyumun son oturumunun moderatörlüğünü gerçekleştirdi. Oturumda, marka hukukunun ceza boyutu ile telif ve bağlantılı haklar bağlamında marka tesciline ilişkin tartışılabilir alanlar uygulama perspektifiyle ele alındı. Hâkim İsmail Zararsız, “Marka Hukuku Kapsamında Ceza Davaları”, Emekli Hâkim, Avukat Fethi Merdivan ise “Eser ve Bağlantılı Hak Korumasındaki Ürünün Marka Tescili” başlıklı sunumu ile telif hukuku ve marka hukuku arasındaki kesişim alanına dikkat çekti.



REKTÖR - ÖĞRENCİ BULUŞMASI

Geleneksel olarak belli aralıklarla gerçekleştirilen Rektör - Öğrenci Buluşması, 21 Kasım 2025 tarihinde Kırmızı Salon'da yoğun katılım ile gerçekleşti. Rektörümüz Prof. Dr. H. Hakan Maraş ile Rektör Yardımcılarımız Prof. Dr. Buket Akkoyunlu ve Prof. Dr. M. Nihat Solakoğlu, öğrencilerin sorularını cevapladı.

Buluşmada öğrenciler, akademik ve sosyal konularla ilgili sorun ve taleplerini iletme fırsatı buldu.



ÇAĞIMIZIN EN KRİTİK KONULARINDAN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK ELE ALINDI



Üniversitemiz Endüstri Mühendisliği Bölümü'nün son sınıf öğrencilerini iş hayatına hazırlamak, onları farklı kariyer yolları hakkında bilgilendirmek ve mezunların başarı hikâyelerinden ilham almalarını sağlamak amacıyla düzenlediği seminer serisinin dördüncüsü 21 Kasım 2025 tarihinde gerçekleşti.

Gerçek Danışmanlık Şirketinin Kurucusu Alper Gerçek, çağımızın en kritik konu başlıklarından biri olan sürdürülebilirlik üzerine etkileyici bir seminer gerçekleştirdi.

Verdiği Bilgiler Öğrencilerin Ufkunu Açtı

Gerçek, öğrencilerin hem akademik hem profesyonel yaşamlarında sürdürülebilirlik kavramını nasıl etkin şekilde kullanabileceklerini anlattı. İklim krizi, yoksulluk, kaliteli eğitim, eşitsizliklerin azaltılması gibi küresel sorunlara çözüm üreten

Birleşmiş Milletler 17 Sürdürülebilir Kalkınma Amacını ayrıntılı biçimde ele aldı. Kendi girişimi üzerinden edindiği deneyimlerle sürdürülebilirlik odaklı iş modellerini, bu alandaki kariyer fırsatlarını ve endüstri mühendislerinin sürdürülebilirlik süreçlerinde üstlenebileceği kritik rolleri anlatarak öğrencilere yeni ufuklar açtı. Bu seminer, özellikle toplumsal etki yaratmak isteyen genç mühendis adayları için ilham verici bir rehber niteliğindedir.

24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ'NE ÖZEL TÜRK POP MÜZİĞİ KONSERİ



Üniversitemiz Kongre ve Kültür Merkezi'nde 24 Kasım Öğretmenler Günü'ne özel Türkiye Elektrik Kurumu Sanat Musiki Folklor ve Kültür Derneği (TEKSANDER) tarafından Türkçe Pop Müzik konseri gerçekleştirildi.

"Bugünün anlamı sadece bir takvim gününü işaret etmekten öte toplumumuzun geleceğini şekillendiren, bilgi ve özveriyle ışık saçan öğretmenlerimize duyduğumuz derin saygının ifadesidir. Öğretmenlik, insanlığın en onurlu ve sorumluluk gerektiren mesleklerinden biri olarak medeniyetin ilerleyişinde her zaman belirleyici bir yol üstlenmiştir. Bu özel günde başöğretmen unvanını hak eden Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü saygı ve minnetle anıyoruz" dedi.

Duygulandırdılar, Coşturdular

Öğretmen Okulları Marşı'nın koro tarafından seslendirilmesiyle başlayan konserin ilk bölümünde "Benim Adım Öğretmen", "O Yaz", "Gel ya da Git", "Ele Güne Karşı", "Senden Vazgeçemem", "Elfida", "Olsun", "Haydi Gel Benimle Ol", "Yolcu Yolunda Gerek" eserleri seslendirildi. Konserin ikinci kısmında ise "Tek Başına", "Dert Ortağım", "Arkadaş", "Güller ve Dudaklar", "Hasretinle Yandı Gönülüm", "Kutlama", "Olmaz Olsun Cüzdanımda Milyonlar", "Baba Evi", "Resimdeki Gözyaşları", "Son Verdim Kalbimin İşine", "Delisin" gibi birbirinden güzel eserler müzikseverlerle buluştu.



Şef Kubilay Muratal yönetiminde düzenlenen konseri, Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. H. Hakan Maraş, Rektör Yardımcımız Prof. Dr. M. Nihat Solakoğlu, akademik - idari personelimiz, öğrencilerimiz ve sanatseverler izledi.

"Bilgi ve Özveriyle Işık Saçan Öğretmenlerimize Duyduğumuz Derin Saygının İfadesidir"

TEKSANDER Başkanı Gürsel Akdağ, konserin gerçekleşmesini sağlayan Üniversitemize destekleri için teşekkür etti. Rektörümüz Prof. Dr. H. Hakan Maraş ise Çankaya Üniversitesi olarak TEKSANDER 24 Kasım Öğretmenler Günü konserine ev sahipliği yapmaktan büyük mutluluk duyduğunu ifade ederek,



KADINA YÖNELİK ŞİDDETE KARŞI FARKINDALIK KAMPANYASI: 16 GÜNLÜK AKTİVİZMİN İLK AYAĞI



Üniversitemiz Kadın Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (KADUM), 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü kapsamında Birleşmiş Milletler'in dünya genelinde yürüttüğü "25 Kasım - 10 Aralık 16 Günlük Aktivizm" kampanyasına destek vererek bu yıl çok boyutlu bir farkındalık programını hayata geçirdi. Kampanyanın açılışı, "Şiddetin Yeni Yüzü: Dijital Şiddet" başlıklı panel ile 27 Kasım 2025 tarihinde Mavi Salon'da gerçekleştirildi.

"Her 3 Kadından Biri Şiddete Maruz Kalıyor"

Panelin açılışında konuşan Rektör Yardımcımız Prof. Dr. M. Nihat Solakoğlu dijital şiddetin Türkiye'de ve dünyada hızla artan bir tehdit olduğuna dikkat çekti. KADUM Direktörü Prof. Dr. Zeynep Karahan Uslu ise açılış konuşmasına "Dünya genelinde her üç kadından birinin, hayatında en az bir kez fiziksel ve/veya cinsel şiddete maruz kaldığı hakikatinin yakıcılığında, insanlık tarihi kadar eski bir sosyal sorunun, yeni bir yüzü üzerine hem farkındalığı arttırmak, hem de hani derler ya safımız belli olsun, işte tam da öylesi bir hissiyatla bir aradayız." ifadeleriyle başladı. Uslu, tüm katılımcıları, 10 Aralık İnsan Hakları Günü'ne dek panelde takdim edilen rozetleri takıp kampanyaya BM'nin sloganı olan #NoExcuse ve #noktayıkoy etiketleriyle destek vermeye davet etti.

İnteraktif Anket Gerçekleştirildi

Moderatörlüğünü Dr. Öğr. Üyesi Nermin Yaşar Başkaraağaç'ın üstlendiği panelde, Dr. Öğr. Üyesi Eser Us Doğan ve Dr. Öğr. Üyesi Deniz Bayraktaroğlu uzmanlık alanları çerçevesinde dijital şiddetin tanımı, kapsamı, sınırları, psikolojik kökenleri ve hukuki mücadele yöntemlerini ele aldı. Etkinlik boyunca dinleyicilerle iki adet interaktif anket gerçekleştirildi; katılımcılar dijital şiddete ilişkin algılarını, deneyimlerini ve farkındalık düzeylerini gerçek zamanlı olarak paylaştı. Bu yönüyle panel, dijital şiddetin yalnızca akademik değil, aynı zamanda toplumsal ve davranışsal boyutlarını görünür kılan bir tartışma zemini sundu. Panel, teşekkür belgelerinin takdimi ve aile fotoğraf çekimiyle son buldu.

KADUM'dan Z Kuşağı Odaklı 16 Günlük Aktivizm Programı

KADUM'un bu yıl yürüttüğü kampanya, yalnızca tek bir panelle sınırlı değil; 10 Aralık İnsan Hakları Günü'ne kadar sürecek kapsamlı bir program içerdi. Kampanya kapsamında Z kuşağı odaklı söyleşiler, toplumsal farkındalığı artırmaya yönelik sosyal medya içerikleri, "Kadına Şiddete Hayır!" rozetleriyle yapılan paylaşımlar, kadına yönelik dijital şiddeti görünür kılan mikro-videolar, üniversite öğrencileriyle birlikte yürütülecek saha araştırmaları, interaktif kampanya materyalleri, kısa film gösterimleri ve yaratıcı üretim atölyeleri gibi çoklu unsurlar yer aldı.

PROFESYONEL İŞ İNSANI OLMANIN İLK ADIMI = DENGİ

Kariyer Planlama ve Mezun İlişkileri Müdürlüğü tarafından 25 Kasım 2025 tarihinde Kırmızı Salon'da, Yönetim ve Eğitim Danışmanı, Yazar Levent Galip Yeşil'in katılımıyla "Profesyonel İş İnsanı Olmanın İlk Adımı = DENGİ" başlıklı seminer düzenlendi.

Toplumsal Faydacılık İlkesinin Önemi Vurgulandı

Levent Galip Yeşil sunumunda; iş arama süreçlerinden mülakat tekniklerine kadar kariyer yolculuğunun kritik aşamalarını detaylandırdı. Profesyonel iş hayatında başarının yalnızca teknik bilgiyle sağlanamayacağına dikkat çeken Yeşil, geleceğin yönetici adaylarının olaylara bütünsel bir bakış açısıyla yaklaşması gerektiğini ve "toplumsal faydacılık" ilkesinin önemini vurguladı.

Yeşil Dalga Kitabını İmzaladı

Klasik seminer formatının dışına çıkılan etkinlikte; gerçekleştirilen oyunlar ve hareketli uygulamalarla alışkanlıkları değiştirmenin zorluğu katılımcılara uygulamalı olarak gösterildi. Üniversite öğrencilerimizin yanı sıra Ankara Sanayi Odası (ASO) Satış Sertifika Programı katılımcılarının da yer aldığı program, akademi ve sektörü bir araya getirdi.

Etkinlik, Levent Galip Yeşil'in katılımcılara "Yeşil Dalga" kitabını hediye etmesi ve imzalaması ile sona erdi.



İNGİLİZCE HAZIRLIK EĞİTİMİ ÖĞRENCİLERİ PROJELERİNİ SUNDU



Üniversitemiz Yabancı Diller Bölümü İngilizce Hazırlık Eğitimi Birimi tarafından 27 Kasım 2025 tarihinde düzenlenen öğrenci proje sunumları, Rektör Yardımcımız Prof. Dr. M. Nihat Solakoğlu'nun da katılımıyla gerçekleştirildi. Eğitimde yenilikçiliği merkeze alan bu etkinlik, hem öğrencilerimizin üretkenliğini hem de üniversitemizin geleceğe yönelik vizyonunu güçlü şekilde yansıttı.

Geleceğin Eğitim Modellerine Işık Tuttu

Öğrencilerimizin geliştirdiği uygulamalar, materyaller, dijital çözümler ve sınıf içi etkileşimi artırmaya yönelik tasarımlar, dil eğitimine farklı bir perspektif kazandırmaya potansiyeliyle dikkat çekti. Bu anlamda etkinlik, yalnızca bir sunum alanı değil; aynı zamanda geleceğin eğitim modellerine ışık tutan bir paylaşım platformu niteliğindedir.

Öğrenciler Müzik Dinletisi Sundu

Yabancı Diller Bölüm Başkanımız Öğr. Gör. Dr. Bülent İnal etkinlikte öğrencilerin sorularını da yanıtladı. Etkinlik boyunca gerçekleştirilen müzik dinletisi ise güne ayrı bir renk kattı. Sanatsal atmosferin akademik paylaşım ile birleşmesi, katılımcılar için hem keyifli hem de motivasyon sağlayıcı bir ortam oluşturdu.

ÜNİVERSİTEMİZ ULUSLARARASI YÜKSEKÖĞRETİMDE KALİTE KONFERANSINA KATILDI



Üniversitemiz, 27 - 28 Kasım 2025 tarihlerinde Azerbaycan'ın başkenti Bakü'de düzenlenen Uluslararası Yükseköğretimde Kalite Konferansına üst düzey katılım sağladı. Rektörümüz Prof. Dr. H. Hakan Maraş ve Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Buket Akkoyunlu'nun temsil ettiği heyet, hem konferans oturumlarında yer aldı hem de çeşitli üniversitelerle iş birliği görüşmeleri gerçekleştirdi.

Kalite Kültürününün Geliştiğinin Göstergesi

Konferans, Haydar Aliyev ve Zarife Aliyeva'nın kabirlerinin bulunduğu Fahri Hıyaban Devlet Mezarlığı'nın ziyaret edilmesiyle başladı. Rektörümüz Prof. Dr. H. Hakan Maraş, Azerbaycan Devlet Pedagoji Üniversitesine ev sahipliği için teşekkür ederek, YÖKAK ve bölge üniversitelerinin iş birliği

ile düzenlenen bu toplantının bölgede kalite kültürünün geliştiğinin güçlü bir göstergesi olduğunu ifade etti.

“Örnek Model Oluşturuyor”

Prof. Dr. Maraş, yapay zekâ, dijitalleşme ve uluslararasılaşmanın yükseköğretimi hızla dönüştürdüğünü vurgulayarak kalite güvencesinin artık uluslararası etkileşim, ortak standartlar ve karşılıklı tanınma ile güçleneceğini belirtti. Türkiye ile Azerbaycan arasındaki yakın akademik iş birliğinin bu konuda örnek bir model oluşturduğunu söyledi.

Khazar University İle İş Birliği İmzalandı

Konferans kapsamındaki temaslar çerçevesinde Üniversitemiz heyeti, Azerbaycan'daki çeşitli üniversitelerin üst düzey yöneticileriyle görüşerek ikili iş birliği fırsatlarını değerlendirdi. Bu görüşmeler sonucunda, ilk olarak Khazar University ile ikili anlaşma imzalandı. 1991 yılında kurulan ve Azerbaycan'ın ilk özel, İngilizce eğitim veren üniversitelerinden biri olan Khazar University; yenilikçi eğitim anlayışı, güçlü araştırma altyapısı ve uluslararası akademik kadrosuyla tanınıyor. Üniversite, QS World University Rankings 2026'da 951-1000 bandında yer alırken, QS EECA sıralamasındaki görünürlüğünü de sürdürmektedir.

Rektörümüz Uluslararası Seminere Konuşmacı Olarak Katılım Sağladı

Rektörümüz Prof. Dr. H. Hakan Maraş, ayrıca ikili anlaşmamız bulunan Azerbaycan Teknik Üniversitesi (AzTU) tarafından düzenlenen "Kentsel Hareketlilik ve Sürdürülebilir Mobilite: WUF13'e Doğru" başlıklı uluslararası seminere konuşmacı olarak katıldı. Etkinlikte Bilim ve Eğitim Bakanı Danışmanı Nicat Məmmədli, YÖKAK Başkanı Prof. Ümit Kocacıbağ ve Özbekistan üniversitelerinin rektörleri de yer aldı.

Olası Akademik İş Birlikleri Ele Alındı

Heyet, ziyaret kapsamında Western Caspian University (WCU) Mütevelli Heyeti Başkanı Hussein Baghirov ile de bir araya gelerek iki üniversite arasında olası akademik iş birliklerini ele aldı. Western Caspian University, araştırma merkezleri, laboratuvarları ve uluslararası ortaklıklarıyla Azerbaycan'ın dinamik ve yenilikçi yükseköğretim kurumları arasında gösterilmektedir.

Ortak Projeler Geliştirmeye Yönelik Önemli Bir Adım

Üniversitemiz, bu ziyaret ve temaslara bölgedeki akademik iş birliklerini güçlendirmeye, kalite güvencesi alanında uluslararası etkileşimleri artırmaya ve yeni ortak projeler geliştirmeye yönelik önemli adımlar atmaya devam etmektedir.



GİRİŞİMCİLİK EKOSİSTEMİNİN TEMEL DİNAMİKLERİ ÜZERİNE SOHBET



Başarılı girişimci mezunumuz İlkem Tünay, girişimcilik ekosisteminin temel dinamiklerini öğrencilerle paylaştı. Tünay, Türkiye'deki yenilikçi girişimler, yatırım süreçleri, risk yönetimi, pazar analizi ve sosyal ağ oluşturma gibi konulara değinerek girişimci düşüncenin endüstri mühendisliğiyle nasıl birleştiğini örneklerle anlattı.

Genç Mühendis Adaylara Cesaret Verdi

Problem odaklı düşünmenin önemini vurgulayan konuşmacı, hem öğrencilik döneminde hem de sonrasında girişimcilik adımları atmak isteyen katılımcılar için yol gösterici bilgiler sundu. Bu seminer, yaratıcı fikirleri olan genç mühendis adaylarına cesaret vererek onların hem yenilikçi düşünme becerilerini güçlendirdi hem de girişimcilik alanında atabilecekleri adımlara dair farkındalık oluşturdu.

Üniversitemiz Endüstri Mühendisliği Bölümü'nün son sınıf öğrencilerini iş hayatına hazırlamak, onları farklı kariyer yolları hakkında bilgilendirmek ve mezunların başarı hikâyelerinden ilham almalarını sağlamak amacıyla düzenlediği seminer serisinin beşincisi 28 Kasım 2025 tarihinde düzenlendi.

TEMSİLÎ KURGUSAL DAVA



Arı Okulları öğrencilerinin katılımıyla Hukuk Fakültesi Kurgusal Duruşma Salonu'nda temsili kurgusal dava gerçekleştirildi.

Hukuk Fakültesi öğrencilerimiz ile Hukuk Fakültesi'nden Dr. Öğr. Üyesi Batuhan Aktaş tarafından düzenlenen temsili kurgusal davayı Arı Okulları öğrencileri izledi. Lise öğrencilerinin büyük bir ilgiyle takip ettiği temsilin ardından Mütevelli Heyeti Üyemiz Dr. Seva Demiröz, Dr. Öğr. Üyesi Batuhan Aktaş'a Darüşşafaka Cemiyeti'ne yapılan bağış sertifikasını takdim etti.



“DANSIN DİLİNDE ENGEL YOK”



Üniversitemiz, 3 Aralık Dünya Engelliler Günü kapsamında Türkiye'nin başarılı tekerlekli sandalye dansı sporcularından Nur Susam'ı konuk etti. 1 Aralık 2025 tarihinde Ortak Alan'da “Dansın Dilinde Engel Yok” temalı performans sergileyen Susam, sanatın ve dansın evrensel dilini kullanarak Dünya Engelliler Günü kapsamında farkındalık yaratmayı amaçladı.

“3 Yıl Önce Bu Spora Başladım”

Ödüllü tekerlekli sandalye dansı sporcusu Nur Susam, hayat hikâyesini ve hedeflerini Gündem Dergisi okurları ile paylaştı.

"1995 Ankara doğumluyum. Lise mezunuyum. 3 yıldır tekerlekli sandalye dansı sporu ile ilgileniyorum. Benim spora başlamam aslında tekerlekli sandalye arayışı içerisindeyken oldu. Sandalye almak için gittiğim medikalde, dans sandalyesini

gördüm ve çok beğendim. Bana sonra bir sporcu arkadaşım-dan bahsettiler, onun teklifi ile bu spora başladım. Şu an 3 yıl oldu.

“Önümde Türkiye Şampiyonası Var”

Yarışmalara da katılıyorum. 26 Mart 2022'de üçüncülük ödülü aldım. En son ise Nisan 2025 tarihinde ödül kazandım. İlk kez Kütahya'da sahneye çıktım. Son iki sahne ise İzmir'de gerçekleşti. Şu an önümde beklediğim bir Türkiye Şampiyonası var.

“Ailem Her Zaman Destek Oluyor”

Yarışmalara kendim hazırlanıyorum. Koreografi, kıyafet, şarkı düzeni olsun tüm süreçle kendim ilgileniyorum. Ailem 'yapamazsın', 'gidemezsin' demedi. Annemle ve babamla hep bir aradayız. Sağ olsunlar, her zaman bana çok destek oluyorlar.

“Ben Yaptım Onlar da Yapabilir”

Engelliler en büyük mesajım, korkmasınlar, vazgeçmesinler ve denesinler. Ben yaptım, onlar da yapabilir. Tabii ki engeller, zorluklar çıkacak. Ama ne olursa olsun vazgeçmemek gerekiyor diye düşünüyorum."

FİNANSAL OKURYAZARLIK EĞİTİMİ

Hukuk Fakültesi tarafından 2 Aralık 2025 tarihinde Mavi Salon'da Finansal Okuryazarlık Eğitimi düzenlendi. TEB Aile Akademisi Yöneticisi Nevben Solmaz, finansal okuryazarlık kavramını açıklayarak finansal farkındalık düzeyinin artırılmasının neden gerekli olduğunu anlattı. Finansal okuryazarlığın bireysel karar alma süreçlerine etkisini aktaran Solmaz, gelir-gider dengesi kurma, bütçe planlaması yapma ve düzenli tasarruf alışkanlığı kazanma konularında temel bilgiler verdi.

Finansal Hedef Belirlemeye Dikkat Çekti

Enflasyon kavramını açıklayan Solmaz, satın alma gücü üzerindeki etkileri örneklerle aktardı; faiz, vadeli mevduat ve temel bankacılık işlemleri hakkında detaylı bilgilendirmeler yaptı. Ayrıca harçlık yönetimi, kısa ve uzun vadeli finansal hedef belirleme konularına da değinen Nevben Solmaz; erken yaşta edinilen doğru finansal alışkanlıkların yaşam boyu

etkilerini vurguladı. Özellikle bu kısımda pek çok öğrencinin gündelik yaşamda karşılaştığı finansal sorunlara ilişkin oldukça doyurucu tartışmaların ortaya çıktığı görüldü.

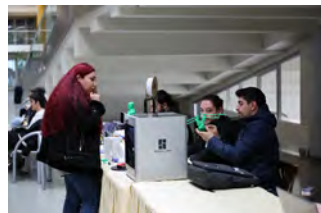
Gençlere Finansal Tavsiye Verdi

Sunumun devamında, gençlerin günlük hayatta sıkça karşılaştığı kredi kartı kullanımı, borçlanma davranışı ve dijital harcamaları ele alan Solmaz, bilinçsiz borçlanmanın uzun vadeli sonuçlarını tartışarak risk - getiri ilişkisini anlattı. Son olarak, temel yatırım araçları, birikim yöntemleri ve finansal planlama süreçlerine ilişkin genel çerçeveye çizen Nevben Solmaz, gençlerin finansal konularda doğru bilgi kaynaklarına yönelmesinin önemini vurguladı.



MÜHENDİSLİK ÖĞRENCİLERİ KENDİ ÜRETTİĞİ YAZICI VE TASARIMLARI SERGİLEDİ

Üniversitemiz Makine Mühendisliği Bölümü tarafından öğrencilerin ve firmaların katılımıyla 25 Aralık 2025 Perşembe günü, Merkez Kampüs Ortak Alan'da “3D Yazıcı Festivali” gerçekleştirildi. 10 yıldır düzenlenen 3D Yazıcı Festivali'nde, Üniversitemiz Mühendislik Fakültesi öğrencilerinin Eklemeli İmalat Dersi kapsamında ürettiği 3D yazıcılar ve 3 boyutlu tasarımlar sergilendi.



Bioprinting Semineri İlgili Gördü

Festival kapsamında ODTÜ Makine Mühendisliği Bölümü Başkan Yardımcısı Doç. Dr. Ender Yıldırım, Kırmızı Salon'da “Bioprinting Semineri” ile öğrencilerle buluştu. Gün boyu süren festivalde 30 adet 3D yazıcı sergilendi. Festival öğrencilerden büyük ilgi gördü.

2. ANKARA LİSELER ARASI MÜNAZARA TURNUVASI GERÇEKLEŞTİ

Ankara'daki lise öğrencilerine yönelik düzenlenen "2. Ankara Liseler Arası Münazara Turnuvası" 10 - 11 Ocak 2026 tarihlerinde Üniversitemiz Merkez Kampüs'te gerçekleşti. Münazarayı tanıtarak öğrencilerin farklı düşüncelere saygı duyma, araştırarak ve okuyarak zengin tartışma kültürü edinmelerini sağlama, iletişim becerilerini geliştirmelerine katkıda bulunmak amacıyla düzenlenen turnuvaya, 22 liseden 60 takım katılım sağladı. Büyük mücadelenin yaşandığı iki gün boyunca öğrenciler, münazara becerilerini seçkin jüri önünde sergileme fırsatı buldu.



“Gençleri Düşünmeye Teşvik Eden Her Platformu Kıymetli Buluyorum”

Turnuvanın açılış töreninde konuşan Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. H. Hakan Maraş, Çankaya Üniversitesi olarak gençleri düşünmeye, sorgulamaya ve kendilerini özgürce ifade etmeye teşvik eden her platformu son derece kıymetli bulduklarını belirterek, Çankaya Üniversitesinin akademik ve kültürel etkinliklerin buluşma noktası olduğunu vurguladı.

“Toplumsal Gelişimin Temel Taşlarından Birisidir”

Prof. Dr. Maraş, sözlerini şöyle sürdürdü: “Bugün burada yalnızca bir yarışma için değil, düşüncenin, eleştirel aklın, saygılı tartışmanın ve birlikte öğrenmenin değerini paylaşmak için bir araya gelmiş bulunmaktayız. Sevgili öğrenciler, sizler bugünün lise öğrencileri, yarının üniversitelleri, akademisyenleri, yöneticileri ve kanaat önderlerisiniz.





Burada sergileyeceğiniz her düşünce, her savunma ve her karşı argüman yalnızca bu turnuvanın değil gelecekteki yaşamınızın da düşünsel olarak birer provasıdır. Unutmayın ki kazanmak kadar saygı ile tartışabilmek ve düşünsel olarak gelişmek de büyük bir başarıdır. Burada göstereceğiniz cesaret, ortaya koyacağınız fikirler ve kuracağınız her cümle gelecekteki yolculuğunuzun önemli bir parçası olacaktır. Bu nedenle sonuçtan bağımsız olarak bence hepimiz kazanan taraftasınız.”

Tüm Öğrencilere Katılım Belgesi Verildi

2. Ankara Liseler Arası Münazara Turnuvası'nda 'Katılım Belgesi Töreni' düzenlenerek, tüm öğrencilere turnuvaya katılımlarından dolayı belge takdim edildi. Törene, Üniversitemiz Rektör Yardımcıları Prof. Dr. M. Nihat Solakoğlu ve Prof. Dr. Buket Akkoyunlu ile Genel Sekreter Özcan Yılmaz katılım sağladı. Prof. Dr. M. Nihat Solakoğlu ve Prof. Dr. Buket Akkoyunlu öğrencilere belgelerini takdim ederek başarı diledi.

'Bir Gece Ansızın' Takımı Şampiyon Oldu

Turnuvanın ikinci günü, çeyrek final, yarı final ve final münazaraları gerçekleşti. Öğrenciler, kendilerine verilen konuların kritiklerini yaparak, tez ve antitezlerini başarıyla savundular. 2. Ankara Liseler Arası Münazara Turnuvasında, Ankara Atatürk Lisesi'nden 'Bir Gece Ansızın Takımı' ile Defne Budak ve Mina Nur Altintepe şampiyonluk kupasını elde etti. 'En İyi Konuşmacı' ödülünü Ankara Atatürk Lisesi'nden Ahmet Efe Morgül kazandı. Turnuvanın finalistleri TED Ankara Koleji'nden Buse Naz Güngör ve Ela Çalık, Ankara Özel Tevfik Fikret Anadolu Lisesi'nden Ali Berk Keskin ve Ayşe Umay Çalışkan, Ankara Atatürk Anadolu Lisesi'nden Çağan Özer ile Elif Asya Zayıf oldu.



YÜREĞİN NURU, İPEĞİN VE EL EMEĞİNİN SEÇKİN ÖRNEKLERİYLE BAŞKENT'TE BULUŞTU



Kadınlara ait bir halk sanatı olarak kuşaktan kuşağa aktarılan ipek iğne oyalarının seçkin örneklerini bir araya getiren “Yüreğin Nuru Sergisi”, 12 Ocak 2026 Pazartesi günü Arı Kültür ve Sanat Merkezi'nde yoğun katılımıyla açıldı. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı desteğiyle yürütülen “Anadoludakiler - Kültürel Mirasın Korunması, Kadın Üreticilerin Güçlendirilmesi: Nallıhan İğne Oyası Projesi” kapsamında oluşturulan sergi, kültürel mirasın korunması ve kadın emeğinin görünür kılması açısından önemli bir odak oluşturdu.

“Kadın İstihdamı Açısından Potansiyel Barındırıyor”

KADUM Direktörü ve Proje Koordinatörü Prof. Dr. Zeynep Karahan Uslu, “Kültürel mirasın en önemli yaratıcısı ve taşıyıcıları olan kadınlar, el sanatlarıyla ekonomik değer üretirken, kültürel mirasa kattıklarıyla, bir halkın tarihini ve değerlerini, gelecek nesillere aktaran hazineler üretirler. Ve bu zenginliği en üst düzeyde değerlendirmek, Nallıhan'ın coğrafi işarete sahip, özellikli ipek iğne oyalarnın yurt içi ve dışın da hak ettikleri değere erişmesine imkân pencereleri açmak, ülkemizin en sorunlu alanlarından biri olan kadın istihdamı, müteşebbisliği açısından da büyük bir potansiyel barındırıyor. Ki bu bağlamda, Anadoludakiler Projesinde olduğu gibi, kültür ekonomileri geliştirildikçe küresel kültürel miras akışı içinde, ülkemizin yeri de pekişiyor” dedi.

“Kadınlar Buldukları Her Alana Katkı Sağlıyor”

ATO Başkanı Gürsel Baran, “Kültürel mirasın korunmasına katkı sağlayan, kadın üreticilere güç kazandıran, doğal ve kültürel zenginlikleriyle öne çıkan Nallıhan'ın coğrafi işaretli ürünü iğne oyaları

na şehrimizin kıymetli üniversitesi Çankaya Üniversitesi KADUM tarafından üstlenilen toplumsal sorumluluk projesiyle destek verilmesi takdire şayandır. Projenin kadın üreticilerin güçlendirilmesini hedeflemesi ayrıca kıymetli, kadınlar buldukları her alana katkı sağlıyorlar” ifadelerini kullandı.

“Farkındalığı Arttırmayı Hedefliyoruz”

Arı Okulları Genel Müdür Yardımcısı Seda Tarman ise “Bu sergi, gösterimi boyunca geniş kitlelere ulaşarak kültürümüzün seçkin örneklerinin yayılmasına katkı sağlayacak. Projenin çok kapsamlı boyutlarıyla ülkemiz için örnek oluşturmasını temenni ediyor, bilhassa çocuklardan başlayarak yeni nesillerin somut olmayan kültürel mirasımıza dair farkındalığını arttırmayı hedefliyoruz” dedi.

“Sesimiz Yakından Duyuluyor”

Nallıhan Kaymakamı Semih Doğanoglu, “Nallıhan uzak bir ilçe olmakla birlikte bu projeye artık sesimiz daha yakında duyuluyor” tespitini yaptı. Dışişleri Bakan Yardımcısı Büyükelçi Mehmet Kemal Bozay, “İğne oyasındaki sabır ve



emek diploması da geçerlidir. Sonuçları da üretkenliği ve yararıyla benzerdir. KADUM tarafından gerçekleştirilen proje yüksek katma değerli ve kadınların verimliliğini el sanatları yoluyla artırması açısından anlamlı” şeklinde saptamalarda bulundu.

Kadın Üreticilere Ekonomik Katkı Sağlanacak

Açılış resepsiyonu; merkezi ve yerel yönetim temsilcileri, büyükelçiler, iş dünyası ve sivil toplum kuruluşlarının üst düzey temsilcileri, üniversite yöneticileriyle, sanat ve kültür alanında temsil sıfatı olan konukların katılımıyla gerçekleştirildi. Ziyaretçilerin yoğun ilgi gösterdiği etkinlikte, iğne oyası ürünleri sergilenirken, bazı ürünler satışa çıkarılarak kadın üreticilere doğrudan ekonomik katkı sağlandı.

Kültürel mirasın yaşatılması ve kadın emeğinin güçlendirilmesi yönünde önemli bir buluşma noktası olmayı sürdüren “Yüreğin Nuru Sergisi”, 18 Ocak 2026 tarihine kadar açık kaldı.



ERYAMAN BİSİKLETLİ ULAŞIM AĞI PROJESİ ERDAL BEŞİKÇİOĞLU'NA SUNULDU

Etimesgut Belediyesi ile Çankaya Üniversitesi Mimarlık Fakültesi koordinasyonunda Şehir ve Bölge Planlama ile İç Mimarlık Bölümü öğrencileri tarafından “Eryaman Bisikletli Ulaşım Ağı Projesi” hazırlandı. ‘Sürdürülebilir Toplumlar ve Tasarım’ dersi kapsamında projeyi hazırlayan 17 öğrenci, geliştirdikleri projeyi ve politika önerilerini Etimesgut Belediye Başkanı Erdal Beşikçioğlu'nun da yer aldığı jüriye sundu.



Üç Aylık Sürede Tamamlandı

Eryaman semtindeki 8 pilot mahalleyi kapsayan Bisikletli Ulaşım Ağı Projesi'nde 45 km'lik bisikletli ulaşım ağına ilişkin mekânsal analizler; rota ve durak noktası yer seçimleri ile uygulamaya yönelik altı farklı politika paketi yer alıyor. Üniversitemiz Şehir ve Bölge Planlama Bölümü'nden Doç. Dr. Deniz Altay Kaya, Dr. Öğr. Üyesi Can Gölgelioğlu, Öğr. Gör. Dr. Başak Demir ve Naz Özcan Cengiz koordinatörlüğünde yürütülen çalışma; Şehir ve Bölge Planlama Bölümü'nden 14, İç Mimarlık Bölümü'nden 3 öğrenci tarafından üç aylık süreçte tamamlandı.

Sürdürülebilir ve Çevre Dostu Ulaşım Hedeflendi

Proje sunumunda öğrenciler anketleri, mahalle yapılarını, mekân boyutlarını, rotayı ve politika paketlerini detaylı

olarak anlattı. Eryaman'da sürdürülebilir ve çevre dostu ulaşımı hedefleyen çalışmalar kapsamında öğrenciler, bisikletli ulaşımın kent içindeki rolünü güçlendirecek alt-yapı ve planlama önerilerini paylaştı.

“Eryaman Bisiklet İçin Bize Uygun Bir Mekân Sunuyor”

Projeyle ilgili bilgi veren Şehir ve Bölge Planlama Bölüm Başkanı Doç. Dr. Deniz Altay Kaya, sadece bisiklet yolunu tasarlamak ve inşa etmenin ötesinde projeyi farklı boyutlarıyla ele aldıklarını belirterek şunları söyledi:

“Biz neden Türkiye’de bisiklet kullanımını, bisikleti ulaşım aracı olarak görmeyi artıramıyoruz diye sorguladık. Kültürel değişimi ve buradaki ihtiyaçları da görmek zorundayız. Derste önce Eryaman’ı, Ankaralıyı anlamak, kenti anlamak ve bunların bisikletle ilişkisini anlamak üzerine düşündük. Ciddi bir anket çalışması yapıldı. Eryaman’ın farklı mahallelerinde 400’e yakın anket yapıldı. Daha sonrasında kentsel doku, mekân ele alındı.

Eryaman bisiklet için bize uygun bir mekân sunuyor. Eryaman'ı mekânsal olarak da inceleyip bir rota üzerinde çalışıldı. Rota ve durak önerileri gelişti. Bununla da yetinmek istemedik. Projeyi hayata geçirmek için nasıl politikalar yapılmalı, neleri değiştirmemiz gerek bunlar üzerinde de çalışarak politika paketleri hazırlandı. Dünya örnekleri üzerinden projeyi Ankara ve Eryaman'a nasıl uyarlayabiliriz diye çalıştık.”

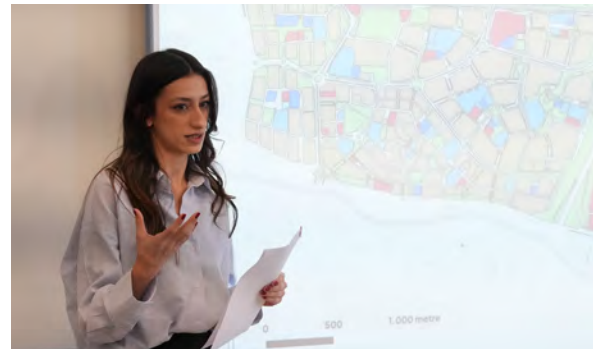
“Projenin Çıktılarını Alınca, Rotayı İnceleyeceğiz ve Projeyi Hayata Geçirmek İçin Çalışacağız”

Sunumların ardından projeye ilgili görüşlerini paylaşan Etimesgut Belediye Başkanı Erdal Beşikçioğlu, “Öğrenciler Eryaman'ı o kadar güzel tahlil ettiler ki zaten bizim de yola çıkış noktamız bu yaş aralığı üzerindendi. Ankara büyük bir şehir, keşke Eryaman'dan, Etimesgut'tan Kızılay'a bisikletle gidilebilse. Eryaman'da şehir içindeki AVM'lere, sosyal donatılara ulaşımı sağlamak bakımından bir derdimiz var. Öğrencilerin sunumundan, bu projenin büyük bir keyifle işlendiğini görüyorum. Çok teşekkür ediyorum katkı veren tüm hocalarımıza ve öğrencilerimize. Projenin çıktılarını alınca, rotayı inceleyeceğiz. Daha sonra Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş'a sunacağız. Mansur Bey de çok istiyor bu bisiklet yollarını. Ben de çok faydalı olacağını düşünüyorum. Eryaman'ın doğru bir nokta olduğunu düşünüyorum bisiklet kullanımı için. Umarım hayata geçme konusunda da sizin gösterdiğiniz başarıyı biz gösteririz” diye konuştu.

“Öğrencilerimizle Gurur Duyduk”

Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Aslı Er Akan, Etimesgut Belediye Başkanı Erdal Beşikçioğlu'na teşekkür ederek, “Üniversitemizle iletişimde olmanız bizim için çok kıymetli. Bu tür bir çalışmanın önce bilimsel alt metnini oluşturmayı düşünmeniz çok güzel. Burada öğrencilerimiz geleceğin şehir plancıları, mimarları bir proje gerçekleşmeden önce bilimsel çalışma nasıl yapıyor onu sizlere sundular. Öğrencilerimizle gurur duyduk” dedi.

Proje sunumlarının ardından, Çankaya Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Aslı Er Akan ile Etimesgut Belediye Başkanı Erdal Beşikçioğlu, projede yer alan öğrencilere ve akademisyenlere katılım sertifikalarını takdim etti.



21. YÜZYILDA HALKLA İLİŞKİLER EĞİTİMİNİN GELECEĞİNE DAİR ÇALIŞTAY DÜZENLENDİ

Üniversitemiz ev sahipliğinde düzenlenen “21. Yüzyılda Halkla İlişkiler Eğitiminin Geleceği Çalıştayı”, 29 Eylül 2025 tarihinde Çankaya Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi'nde akademi, sektör ve kamu temsilcilerinin geniş katılımıyla gerçekleştirildi. Halkla ilişkiler eğitiminin güncel sorunlarının ve geleceğe yönelik dönüşüm dinamiklerinin ele alındığı çalıştay, disiplinin teknolojik, toplumsal ve etik boyutlarının çok yönlü biçimde tartışılmasına zemin hazırladı.



İletişim Sektörünün Temsilcileri Yer Aldı

Çalıştayın moderatörlüğünü Üniversitemiz Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölüm Başkanı Prof. Dr. Zeynep Karahan Uslu üstlenirken, katılımcılar arasında ise Ankara Üniversitesi, Başkent Üniversitesi, Hacı Bayram Veli Üniversitesi gibi farklı üniversitelerden akademisyenlerin yanı sıra iletişim sektörünün önde gelen temsilcileri, kurumsal iletişim yöneticileri, meslek örgütü temsilcileri ve öğrenciler yer aldı.



Çözüm Önerileri Geliştirildi

Çalıştay kapsamında halkla ilişkiler eğitiminin kuramsal ve uygulamalı boyutları arasındaki ilişki, dijitalleşme ve yapay zekâ teknolojilerinin eğitim müfredatına etkileri, akademi-sektör iş birliklerinin güçlendirilmesi ve disiplinin toplumsal sorumluluk çerçevesinde yeniden konumlandırılması gibi önemli başlıklar ele alındı. Özellikle son yıllarda halkla ilişkiler bölümlerine yönelik ilgi ve tercih dinamiklerinde yaşanan değişimler hem ulusal hem de uluslararası bağlamda değerlendirilerek çözüm önerileri geliştirildi.

Yenilikçi Eğitim İçeriklerinin Oluşturulmasının Önemi Vurgulandı

Çalıştayın en önemli çıktılarında biri, halkla ilişkiler eğitiminin geleceğinin yalnızca teknolojik gelişmelere uyumlu değil, aynı zamanda toplumsal fayda ve etik sorumluluk temelinde şekillenmesi gerektiği yönündeki ortak görüş oldu. Bu doğrultuda, akademi ve sektör arasında sürdürülebilir iş birliklerinin geliştirilmesi ve çağın gereksinimlerine uygun yenilikçi eğitim içeriklerinin oluşturulmasının önemi vurgulandı.

Çankaya Üniversitesi tarafından düzenlenen bu çalıştay, halkla ilişkiler eğitiminin geleceğine yönelik akademik ve mesleki bir tartışma zemini oluşturarak disiplinin dönüşümüne katkı sunan önemli bir platform olma niteliği taşıdı.

DR. DENİZ BAYRAKTAROĞLU'NUN PROJESİ TÜBİTAK'TAN DESTEK ALMAYA HAK KAZANDI

Üniversitemiz Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Deniz Bayraktaroğlu, TÜBİTAK 2219 – Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı kapsamında, “Regulating Love in the Age of Algorithms: Self-Distancing, AI-Mediated Support, and the Interpersonal Consequences for Romantic Responsiveness” başlıklı projesiyle destek almaya hak kazandı.

Uluslararası Düzeyde Katkı Sunacak

Dr. Öğr. Üyesi Deniz Bayraktaroğlu, burs desteği kazanan araştırma projesini, Amerika Birleşik Devletleri'nde, University of California, Berkeley bünyesinde yürütecek olup sosyal psikoloji ve iletişim alanlarına uluslararası düzeyde kuramsal ve uygulamalı katkılar sunmayı hedeflemektedir.



SİZ DE ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ TOPLULUKLARINDA YER ALABİLİRSİNİZ!

Öğrencilerimizin sosyal yaşamlarında daha aktif bir şekilde rol almalarına ve verimli bir üniversite hayatı sürdürmelerine katkıda bulunmak için kurulan topluluklarımızın isimleri şunlardır;

- BeeFIT Çankaya Topluluğu
- Bilgisayar Mühendisliği Topluluğu
- Bilim Kurgu ve Fantezi Topluluğu
- Blockchain Topluluğu
- Çankaya AR-GE Topluluğu
- Çankaya Çeviri Topluluğu
- Çankaya El Sanatları Topluluğu
- Çankaya Genç Girişimciler Topluluğu
- Çankaya Görsel Sanatlar Topluluğu
- Çankayalı Fenerbahçeliler Topluluğu
- Dans Topluluğu
- Dijital Oyunlar ve Elektronik Sporlar Topluluğu
- Ekonomi Topluluğu
- Endüstri Mühendisliği Topluluğu
- Engelsiz Çankaya Topluluğu
- Etik ve Sosyal Sorumluluk Topluluğu
- Film ve Edebiyat Topluluğu
- Fotoğrafçılık Topluluğu
- Game Developers Topluluğu
- Genç Kızılay Topluluğu
- Genç TEMA Topluluğu
- Genç Yeşilay Topluluğu
- Google Developer Student Topluluğu (GDSC)
- Haysev (Hayvanseverler) Topluluğu
- Hive Of Fun Topluluğu
- Hukukta Gelişim ve Kariyer Topluluğu
- İç Mimarlık Topluluğu
- İletişim Topluluğu
- İngiliz Edebiyatı ve Kültür Çalışmaları Topluluğu
- İşletme Podcast Topluluğu
- IEEE Topluluğu (Institute Of Electrical And Electronics Engineers)
- IACES Çankaya LC Topluluğu (International Association of Civil Engineering Students)
- Kalite Elçileri ve Akreditasyon Topluluğu
- Kişisel Verilerin Korunması Topluluğu
- LÖSEV Fayda Topluluğu
- Makine Topluluğu
- Matematik Topluluğu
- Mekatronik Topluluğu
- Mimarlık ve Tasarım Topluluğu
- Model United Nations (MUN) Topluluğu
- Motorsporları Topluluğu
- Mühendislik ve Teknoloji Topluluğu
- Münazara Topluluğu
- Müzik Topluluğu
- Psikoloji Topluluğu
- Quantum Çankaya Topluluğu
- Rock Topluluğu
- Satranç Topluluğu
- Sürdürülebilir Kalkınma Topluluğu
- Şehircilik Topluluğu
- Tiyatro Topluluğu
- Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Topluluğu
- Toplumsal Duyarlılık ve Ombudsmanlık Topluluğu
- Türk Tarih Platformu Topluluğu
- Uluslararası Ticaret Topluluğu
- UNIBJK Çankaya Topluluğu
- Uzak Doğu Dilleri ve Kültürleri Topluluğu
- Veri Analitiği Topluluğu
- Yapay Zekâ ve Robotik Topluluğu
- Yönetim Bilişim Sistemleri Topluluğu

ÖĞRENCİ TOPLULUKLARI TANITIM GÜNÜ



Öğrenci Dekanlığı / Sosyal ve Kültürel Etkinlikler Müdürlüğü tarafından organize edilen "Öğrenci Toplulukları Tanıtım Günü" yoğun ilgiyle gerçekleştirildi. 13 Ekim 2025 tarihinde Ortak Alan'da tüm gün düzenlenen etkinlikte; onlarca topluluk, çalışmalarını hakkında öğrencilere bilgi verdi. Üniversitemiz öğrencileri ise ilgi duydukları topluluklara üye olma fırsatı yakaladı.

KOD ADI: 1453 HARUN SÖYLEŞİSİ

BeeFIT Spor Topluluğu tarafından 20 Ekim 2025 tarihinde "Kod Adı: 1453 Harun Söyleşisi" gerçekleştirildi. Etkinlikte, fitness ve vücut geliştirme alanında uzun yıllardır aktif olarak yer alan, sosyal medya içerikleri ve sporcu kimliğiyle geniş bir kitle tarafından tanınan Harun Yılmaz (1453harunn) tecrübelerini öğrencilerimizle paylaştı. Doğru antrenman teknikleri, spor motivasyonu, disiplinli çalışma alışkanlıkları ve sağlıklı yaşam üzerine yaptığı bilgilendirici konuşmasıyla katılımcılar tarafından büyük ilgi gördü.



TİYATRO OYUNU 'BAŞA SAR' SAHNELENDİ



Öğrenci Dekanlığı / Sosyal ve Kültürel Etkinlikler Müdürlüğü ve Tiyatro Topluluğu iş birliğiyle hazırlanan "Tiyatro Oyunu: Başa Sar", 22 Ekim 2025 tarihinde Kongre ve Kültür Merkezi'nde sahnelendi. Tiyatro Topluluğu'nun başarılı performansı, sanatsever öğrencilerden büyük beğeni topladı. Oyuna, akademik - idari personelimiz ile öğrencilerimiz yoğun ilgi gösterdi.



DISCOVERY YOURSELF V

IEEE Topluluğu tarafından 5 Kasım 2025 tarihinde "Discovery Yourself V" etkinliği gerçekleştirildi.

Kırmızı Salon'da tüm gün süren etkinlikte; Erdoğan Bıkmaz, Mustafa Ermiş, Kadir Yapar, Aykut Hoccoğlu, Huzeyfe Yılmaz, Dorukhan Özcan ve Zafer Küçükşabanoğlu konuşmacı olarak öğrencilere tecrübelerini aktardı.

ÜTOPYA ÜZERİNE AÇIK DERS

Mimarlık ve Tasarım Topluluğu tarafından 20 Kasım 2025 tarihinde "Ütopya Üzerine Açık Ders" etkinliği düzenlendi. Mimarlık Fakültesi Açık Amfi'de gerçekleşen dersin konuşmacısı Mimarlık Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Rabia Çiğdem Çavdar oldu. Açık dersi, Mimarklık Fakültesi öğrencilerinin yanı sıra diğer fakültelerden de öğrenciler izleme fırsatı buldu.



"RIZA VAR MI? PSİKOLOJİK BOYUTUYLA RIZA VE SINIR KOYMA"



Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Topluluğu tarafından "25 Kasım Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele Günü" kapsamında "Rıza Var mı? Psikolojik Boyutuyla Rıza ve Sınır Koyma" etkinliği düzenlendi.

İnteraktif Bir Çalışma Gerçekleştirildi

Klinik Psikolog Saliha Zeynep Küçükkaya ve Klinik Psikolog Damla Gülmez eşliğinde, "Rıza Var / Rıza Yok" pankartlarıyla interaktif bir çalışma gerçekleştirildi. Etkinlik ile rızanın ihlali, görünmeyen psikolojik şiddetin başlangıcını görünür kılmak; gerçek rızayı fark etmek ve sınırları tanımak amaçlandı.

UNILEVER'DE ENDÜSTRİYEL SİSTEMLER VE ENDÜSTRİ 4.0'A GEÇİŞ



Üniversitemiz Endüstri Mühendisliği Topluluğu, “Unilever’de Endüstriyel Sistemler ve Endüstri 4.0’a Geçiş” semineri düzenledi. Etkinliğin konuğu; Unilever Konya HPC Fabrikası Toz Üretim Müdürü Bilgehan Tamkoç ve Unilever Konya HPC Proje ve Bakım Otomasyon Mühendisi Fırat Erdem oldu.

Hızlı Tüketim Malları Sektörü İncelendi

Seminerde, Hızlı Tüketim Malları (FMCG) sektörünün dinamikleri derinlemesine ele alınarak sektörün endüstri 4.0 teknolojileriyle geçirdiği dönüşüm aşamaları incelendi. Etkinlikte, hız, çeviklik ve maliyet verimliliğinin kritik olduğu



FMCG dünyasında, nesnelerin interneti (IoT) ve yapay zekâ (AI) gibi teknolojilerin, üretim hatlarında tahmine dayalı bakımı mümkün kılarak ve tedarik zincirinde talep tahminlerini iyileştirerek nasıl devrim yarattığı üzerinde duruldu.

Uygulamalar, Deneyimler Paylaşıldı

Dönüşümün küresel ölçekteki en başarılı uygulamaları, konuşmacıların deneyimlerini paylaştığı Unilever Konya HPC (Ev ve Kişisel Bakım) Fabrikası örneği üzerinden somutlaştırıldı, böylece akıllı fabrikaların operasyonel verimlilik ve sürdürülebilirlik hedeflerine ulaşmada oynadığı kilit rol vurgulandı.

MÜZİK TOPLULUĞUNDAN DİNLETİ



Üniversitemiz Müzik Topluluğu, 1 Aralık 2025 tarihinde Ortak Alan Dinlenme Salonu’nda “Müzik Topluluğu Dinletisi” gerçekleştirdi. Genç yetenekli öğrencilerimiz, 2 saat boyunca müzikseverlere keyifli anlar yaşattı. Finaler öncesinde gerçekleşen dinleti, tüm öğrencilerimize motivasyon sağladı.

ERASMUS+ SÜRECİYLE İLGİLİ BİLGİ VERİLDİ

Üniversitemiz Öğrenci Dekanlığı / Sosyal ve Kültürel Etkinlikler Müdürlüğü ile Uluslararası Ticaret Topluluğu tarafından 3 Aralık 2025 tarihinde Erasmus+ Bilgilendirme etkinliği düzenlendi. Mezunumuz, eğitmen, proje yazarı ve danışman Nisa Bahçeli, Erasmus+ süreci ile ilgili başvuru sürecinden seçim aşamalarına kadar merak edilen pek çok konuyu öğrencilerle paylaştı. Etkinlik sonrası Uluslararası Ticaret ve Finansman Bölüm Başkanı Prof. Dr. Mahir Nakip ile Bölüm Başkan Yardımcısı Prof. Dr. Dilek Temiz, Nisa Bahçeli’ye verdiği değerli bilgiler için teşekkür etti.



OLD SCHOOL MARKETING



İletişim Topluluğu tarafından 12 Aralık 2025 tarihinde Z-13 Numaralı Amfi'de "Old School Marketing" başlıklı etkinlik gerçekleştirildi. Etkinliğin konuşmacısı Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü 2024 yılı mezunu İlayda Bank oldu. Şımart Teknoloji'de Influencer Pazarlama Uzmanı olarak görev yapan İlayda Bank, sektörde edindiği tecrübeleri öğrencilerle paylaştı.

Stajın Öneminde Bahsetti

İlayda Bank, seminer kapsamında, üniversite eğitimi boyunca dikkat ettiği noktaları, akademik süreci, sektörel beklentilerle nasıl birlikte yürüttüğünü ve bu sürecin kariyer yolculuğuna olan etkilerini aktardı. Özellikle staj dönemlerinin kariyerin şe-

killenmesindeki rolü üzerinde duran Bank, staj seçerken nele-re dikkat ettiğini, bu süreçlerde hangi becerileri kazandığını ve staj deneyimlerinin profesyonel hayata geçişte nasıl bir zemin oluşturduğunu anlattı.

Seminer, öğrencilerden gelen sorular eşliğinde interaktif bir şekilde ilerledi.

SAVUNMA SANAYİSİNDE HABERLEŞME TEKNOLOJİLERİ

IEEE Topluluğu tarafından 16 Aralık 2025 tarihinde Mavi Salon'da Savunma Sanayisinde Haberleşme Teknolojileri başlıklı seminer gerçekleştirildi. Savunma sanayiinde kullanılan modern haberleşme altyapıları, güvenlik teknolojileri ve sektördeki güncel gelişmelerin ele alındığı seminerin konuğu, Türkiye'nin önde gelen kurumlarından ASELSAN Kamu Güvenliği Haberleşme ve Bilgi Teknolojileri Program Direktörü Metin İspiroğlu oldu.

Metin İspiroğlu, savunma iletişim sistemlerinin çalışma prensiplerinden, güncel teknolojik yeniliklere kadar birçok konuda öğrencilere detaylı bilgi verdi. Etkinlik sonunda katılımcılara sertifika takdim edildi.



ADAY ÖĞRENCİ VE ÖĞRETMENLERLE ÜNİVERSİTEMİZDE BULUŞTUK

SINCAN FİNAL AKADEMİ ANADOLU LİSESİ



Üniversitemiz, Sincan Final Akademi Anadolu Lisesi öğrencilerini 3 Kasım 2025 tarihinde Merkez Kampüs'te ağırladı.

Üniversitemiz ile ilgili bilgi alan öğrencilere Hukuk Fakültesi ve Yazılım Mühendisliği Bölümü hakkında detaylı bilgi verildi.

ALANYA ÖZEL YAŞAM TASARIM OKULLARI

Alanya Özel Yaşam Tasarım Okulları öğrencileri ve öğretmenleri, 7 Kasım 2025 tarihinde Üniversitemizi ziyaret etti.

Üniversitemiz hakkında bilgi alan öğrenciler, merak ettikleri soruları tanıtım ekibimize yöneltti.



BURSA VEYSEL KARANI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ



Bursa Veysel Karani Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi 7 Kasım 2025 tarihinde Üniversitemizi ziyaret etti.

Öğrencilere, Yönetim Bilişim Sistemleri ve Elektrik-Elektronik Bölümleri ile ilgili de bilgilendirmede bulunuldu.

SERÇEV ENGELSİZ MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

SERÇEV Engelsiz Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi öğrencileri, 20 Kasım 2025 tarihinde Üniversitemizi ziyaret ederek, kampüs olanakları, burs-indirimler, akademik ve sosyal imkânlar hakkında bilgi aldı. Bilgisayar Mühendisliği ve Elektrik-Elektronik Mühendisliği bölümleri hakkında bilgi alan öğrenciler, laboratuvarları, amfileri ve kampüsü gezdi.



ZONGULDAK-DEVREK SABAHAT CEMİL ULUPINAR FEN LİSESİ

Zonguldak-Devrek Sabahat Cemil Ulupınar Fen Lisesi öğrencileri, 21 Kasım 2025 tarihinde Üniversitemizi ziyaret etti.

Üniversitemiz hakkında bilgi alan öğrenciler, merak ettikleri soruları tanıtım ekibimize yöneltti.

ÖZEL JALE TEZER EĞİTİM KURUMLARI ÜNİVERSİTE TANITIM FUARI

Özel Jale Tezer Eğitim Kurumları'nın düzenlediği Üniversite Tanıtım Günleri'ne katılım sağlayan Üniversitemiz, aday öğrencilerle bir araya geldi.

10 Ekim 2025 tarihinde gerçekleşen etkinlikte, Üniversitemiz hakkında detaylı bilgilendirmede bulunuldu.

ESKİŞEHİR ÜNİVERSİTE TANITIM FUARI



Artı Tercih Fuarıcılık tarafından 19 Kasım 2025 tarihinde 'Üniversite Bölüm Tanıtım Fuarı' düzenlendi.

Eskişehir'de gerçekleştirilen fuarda Üniversitemiz stant açarak aday öğrencilere bölümlerimiz, burs ve indirim olanaklarımız ve kampüs imkânları hakkında detaylı bilgilendirmede bulundu.



ANKARA ÜNİVERSİTE TANITIM GÜNLERİ

Eket Fuar firması tarafından 25-26 Kasım 2025 tarihlerinde Hacettepe Üniversitesinde düzenlenen Üniversite Tanıtım Günleri'nde Üniversitemiz stantı büyük ilgi gördü.

Tanıtım ekibimiz, aday öğrencilere burslar, imkânlarımız ve bölümler hakkında detaylı bilgi verdi.



ARTI TERCİH ÜNİVERSİTE BÖLÜM TANITIM FUARI



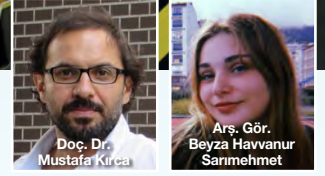
Üniversitemiz Artı Fuarıcılık firması tarafından 10 Aralık 2025 tarihinde Ankara Sheraton Otel'de düzenlenen Üniversite Bölüm Tanıtım Fuarı'na katılım sağladı.

Fuara katılan aday öğrencilere, akademisyenlerimiz Mimarlık, İç Mimarlık, Şehir ve Bölge Planlama, Hukuk, Siyaset Bilimi Uluslararası İlişkiler, Mekatronik Mühendisliği, Endüstri Mühendisliği, Bilgisayar Mühendisliği, Elektrik Elektronik Mühendisliği, Psikoloji, İngilizce Mütercim Tercümanlık ve Yönetim Bilişim Sistemleri bölümlerimiz ile ilgili detaylı sunum yaparak öğrencilerin sorularını yanıtladı.

ZEYNEP KURADA İLE ÇEVİRİ ÜZERİNE



Söyleşi: Mustafa Kirca,
Beyza Hawvanur Sarımehtmet



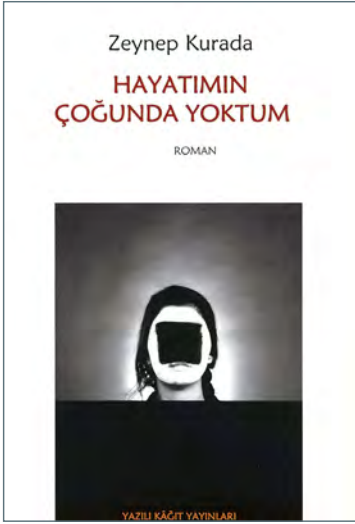
Mustafa Kirca (MK): Çankaya Üniversitesi İngilizce Mütercim ve Tercümanlık Bölümünün düzenlediği 'Zeynep Kurada ile Söyleşi: Yazarın Çevirmenden Bekledikleri' isimli etkinliğimiz öğrencilerin, çevirmen adaylarının ve bu alanda çalışan profesyonellerin oldukça ilgisini çekti. O etkinlikte yaptığımız konuşmalarınızı kâğıda dökmek üzere davetimizi kabul ettiğiniz için teşekkür ederiz. Kısaca okurlarımız için sizi tanıtmak gerekirse, yazar ve şair Zeynep Kurada Ankara'da doğdu, Ankara'da yaşıyor ama aslen Mardin kökenli. Kendisi liseden sonra dört yılı aşan bir süre boyunca İngilizce eğitimi aldı. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Tiyatro Senaryo Yazarlık Bölümü'ndeki eğitimine devam edemedi. İlk şiiri 1988 yılında 'Oluşum' dergisinde yayımlandı. Şiirleri genel olarak 'Çağdaş Türk Dili,' 'Oluşum,' 'Karşı,' 'Kalem,' 'Çini,' 'Düşlem ve Edebiyat Nöbeti' gibi çok çeşitli dergilerde yayımlandı ve pek çok dile çevrildi. Ayrıca yine çeşitli dergilerde öykü, deneme, söyleşi ve kitap tanıtım yazıları yayımlandı. 1997 yılında Mektar Şiir Yarışmasında ödülle layık görüldü. 'Beni Kuşlarla' adlı kitabıyla 2003 yılında M. Sunullah Arısoy Şiir Ödülünü kazandı. 'Gecenin Döndüğü Yerde' adlı öyküsüyle 2020 Homeros Edebiyat Ödülleri Birincilik Ödülüne layık görüldü. Edebiyatçılar Derneği ve Sanat Kurumu yönetim ve yürütme kurullarında da yer almakta ve 1997 yılından beri İnsan Hakları Derneği üyesi olarak faaliyet göstermekte. Çok sayıda şiir, öykü, roman gibi eserlerinin tümünü burada listemek elbette mümkün değil. Kendisiyle gerçekleştirdiğimiz bu söyleşide bir yazarın çevirmeninden bekledileri üzerine konuştuk.

Dil ve sanat bağlantısıyla başlamak isteriz. Sizce sanatın dili nedir?

Zeynep Kurada (ZK): Holderlein'in bir sözüyle başlayalım, 'yazmak çok masum bir eylemdir.' Dil ise mülklerin en tehlikelidir. Kendisini anlatsın diye onu söze dökene, yazıya dökene verilir. Ben biraz da edebi alanda birebir çeviriyle başlayacağım konuşmama ve mümkün olduğunca konuya başka bir perspektiften bakacağım. Çünkü çeviri sadece bir dilin başka bir dile aktarımı değildir; bu aktarımda kullanılan argümanlardır. Önce imgesel çeviri nedir, poetik novel dediğimiz şiirsel roman çevirisi nedir bunlardan bahsedeceğim. Örnekler de vereceğim; nesnel ve öznel olarak kendi duygularımı dile

getireceğim. Başka bir şair-yazar arkadaş olsaydı onun beklentisi belki daha farklı olurdu ama ben genel olarak yazarın beklentisi nedir bundan bahsedeceğim. Öncelikle insanoğlu için sanatın gerekliliğinden söz edecek olursak sanatın mağara resimleriyle başladığını söyleyebiliriz. Aslında o çağda, henüz ateşin bile keşfedilmediği dönemlerde, insanlar ilkel duygularıyla ve dürtüleriyle komün halinde yaşarken 'Hadi kalkayım da duvara bir resim yapayım' diye düşünerek yapmadılar bunları. İnsan, acıyı olduğu gibi yaşayamaz; onu değiştirerek, dönüştürerek, başka bir şeye çevirerek yaşar; bunun için de bir araca ihtiyaç duyar. İşte sanat belki tam da budur; gerekliliği burada ortaya çıkar. O dönem insanları, üretim ve iletişim araçlarının olmadığı avcılıkla geçen mücadele dolu yaşamlarını belki de tek bir şey söylemek için resmettiler: 'Biz buradayız.' O resimlerde günlük yaşamlarını anlattılar. Bugün bu izler bize muhteşem geliyor. Onlara baktığımızda bir sanat eserinden çok, 'Biz buradaydık' çılgınlığını duyarım. Acıyı olduğu gibi yaşamak insan doğasına aykırı; bunu sürdürmeyiz. Bu yüzden bir araca ihtiyaç duyarız dedik. Peki, nedir bu araç? Bir sanat eseri. Bir resim, bir müzik... Bugün bir Rahmaninov dinlerken her notasından o çılgınlığı duyarsınız. Yakın döneme gelirse, Rodrigo'nun gitar konçertosunda İspanya İç Savaşının bütün çılgınlıkları vardır. Müziğin her yükselişinde, her notasının içinde... Eğer sanat bu değilse, nedir?





-Beyza Havvanur Sarımeahmet (BHS): Peki, o zaman sanatçı kimdir?

ZK: Sanatçı dediğimiz kişi, günümüzde olup biteni resmeden kişidir. Yani çağına tanıklık eder; resmini yaparken de gerçeklikten kopamaz. Elbette imgeleri farklıdır, her sanatçının imgesi başkadır ama yine de gerçekle organik bağını koparmadan üretmek zorundadır. Aksi hâlde eser sahiciliğini kaybeder. Çünkü sanatçı çağını anlatırken çerçevesini geniş tutar, tutmak zorundadır. Dünyada olup biteni gözlemlemek ve sentezlemek için de çeşitli araçlara ihtiyaç duyar. Dünyada 'evrimini tamamlamış' bir sanat tanımı yoktur diyebiliriz. Bir yerde böyle bir tanımla karşılaşsanız buna asla inanmayın. Hiçbir sanat alanı evrimini tamamlamaz. Her dönem yerini başka bir çağa, başka bir yazara, şaire, ressamı ya da müzik anlayışına bırakır. Dönemin ruhu, duyguyu taşıyan aracı belirler.

MK: Sanatçı kimdir sorusundan hareketle, çeviri ve çevirmenin sanatla kurduğu ilişkiyi sormak istiyorum. Sanırım çeviri eserimize baktığınızda aynaya bakmış gibi olmayı istersiniz. Bunu ne derece yansıtabiliyoruz? Daha doğrusu, bir yazar çevirmenden ne bekler?

ZK: 'Bir şair ya da yazar çevirmenden ne ister? Ve bir çevirmen yazara ne verir?' Bunu iki yönden ele alıp karşılaştırmak gerekir. Şair, bir şiirini başka bir dile emanet ederken sözcüklerinin birebir karşılığını değil, imgenin ruhunu, çağırışımını taşımaya ister. İşte çevirmen için burada büyük bir sınav başlar: Dil ile duygu arasındaki bağ. İmge bir dilin ruhudur, aynı zamanda bir üst dildir. İmge, sadece bir benzetme değil, bir kültürün, bir tarihin, bir coğrafyanın yansımasıdır.

Bu yüzden şairler günlük konuşmanın ötesine geçen metaforik bir üst dil, bir imge dili kurarlar. Şairin ya da yazarın çevirmenden beklentisi kendi sesini ve konuşma biçimini talep etmekle başlar. 'Eserimi sadece doğru çevirmeyin; beni hissedin!' der yazar ya da şair. 'Cümlelerimin değil, suskunluklarımın da taşıyıcısı olun.' Daha da önemlisi, 'Beni anlatmayın, ben olun!' der. Kısaca talebimiz şudur: Bizi anlatmayın, eserimizi anlatmayın, biz olun, bizim gibi düşünün.

Buradan hareketle, çeviri ve çevirmenin önemine dair birkaç cümle kurarken özellikle çevirmenin önemini ve yazarla kurduğu doğru- dan iletişimi vurgulamak istiyorum. Çünkü çeviri sürecinde çevirmenin sanatla olan doğrudan bağını göz ardı edersek ortaya sadece kelimelerin bir başka dile aktarımı ortaya çıkar. Yani 'birebir,' mekanik bir çeviri yapmış oluruz. Oysa böyle bir çeviri, düz yazıda ya da bilimsel bir metinde bile aslında kabul görmez. Çünkü dil, zaman zaman metaforik bir hâl alır; bilimsel metinlerde bile bu vardır. Bazı şeyler asla birebir çevrilmez. Edebiyat çevirisi bir tercüme bürosu işi değildir. Kültürel çeviri—hatta dediğim gibi bilimsel metinlerde bile—çevirmen o ifadenin en uygun karşılığını bulmalıdır. Bulamazsa eserdeki anlam kaybı tam da burada başlar. Bu nedenle kültürel

standardizasyonların, gerekli yerelleştirmelerin yapılması gerekir.

Yazar ya da şair eserini başka bir dile emanet ettiğinde sadece kelimeleri değil, ruhunu da emanet etmiş olur. Yani bugün 'Hayatımın Çoğunda Yoktum' adlı romanımı İngilizceye çevirisi için Mustafa Kırcı ve Murat Dalman'a teslim ederken yalnızca metni değil, ruhumu da onlara bırakıyorum. Hepimizin, bizi anlayacak bir çevirmene, böyle bir çevirmenin varlığına ihtiyacı vardır. Çünkü her kelimenin arkasındaki duygunun hissedilmesi yazar ve çevirmen için çok önemli. Yazar ya da şair, kelimelerin ya da dizelerin taşıdığı duyguların çevirmen tarafından doğru bir şekilde kavranmasını ister, asıl bunu bekler. Aynı acının, aynı özlemin, aynı sevdanın, aynı aşkın, aynı ruhun başka dile taşınmasını ister. Ve ritmi koruyan bir yazar, çevirmeni de bu ritmi taşıyan bir araç gibi görmek ister. Örneğin şiirle başlayacağım. Şiir sadece anlamdan ibaret değildir; aynı zamanda bir müziktir, bir uyumdur. Bu yüzden kültürler arasında köprü kuran bir çevirmenden yazarın beklentisi fazladır.

Burada kısa bir parantez açmak istiyorum... Her dil başka bir düşür ve her dilin düşü farklıdır. Şairin ya da yazarın düşünüy, dokunuşunu bir çevirmenin yeniden resmetmesi çok önemlidir. Şair, çevirmenden sadece dil bilen biri olmasını değil, yüreği bilen biri olmasını ister. Çünkü şair bilir ve inanmak ister ki, iç sesiyle yazdığı imgeler başka bir dile çevrilirken bu yolculuk sadece bir çeviri değil, bir yeniden yaratım sürecinin başlangıcıdır.

BHS: Bu noktada çevirmenin erek kültürle olan ilişkisi nasıl şekillenir?

ZK: Çeviri, özünde bir eseri başka bir dile aktarmak değildir yalnızca; bir emek, bir hayat birikimi, bir gerçeğin öte tarafa doğru yürüyüşüdür. Burada öte dildeki okurun önemi de devreye girer. Yani mesele yalnızca beni çevirmeniz değildir; öte dilin konuşucusunu ya da okurunu da düşünmeniz gerekir. Yazar, çevirmenden yalnızca kendisini çevirmesini değil, aynı zamanda okurun anlayabileceği biçimde, onun diline uygun bir şekilde çevirmesini bekler. Aynı zamanda sanatçı da çevirmen de birer kültür elçisidir. Kültürü taşır, otantik yapıyı korumak zorundadır. Mesleğinize duyduğunuz saygı da bunu gerektirir. Bu yüzden sadece bu ülkede değil, dünyanın her yerinde çok iyi çevirmenlere ihtiyaç var. Çünkü her sanatçı evrenselleşmek ister; başka bir dildeki okurun onu anlamasını, kendi kültürünü ve coğrafyasını bilmesini ister.

MK: Dil ve imge konusuna daha yakından bakarsak bu ikisi arasındaki ilişki edebiyat çevirisi için ne tür zorlukları ortaya çıkarır?

ZK: Çok sayıda roman ve novella kaleme aldım, ancak her şeyden önce ben bir şairim. Bu nedenle diğer eserlerimde, romanlarımda da her dilde imge benim için çok önemli oldu. Yani hiçbir eserimde düz bir anlatım yapamadım. Bu yönümle ilgili olarak özellikle bir romanım hakkında oldukça güzel dönüşler aldım hem okur hem yazar arkadaşlarımdan. Özellikle bir şair büyüğümün (Veysel Çolak) kitabı kavrayışındaki yorumu beni çok etkiledi: 'Zeynep Kurada'nın 'Hayatımın Çoğunda Yoktum' adlı romanı yayımlandı. Uzun zamandır beni bu denli etkileyen bir roman okumamıştım. Kendilerine dayatılan hayat içerisinde tam anlamıyla bir kâbusu yaşayan insanların romanı. Latin Amerikalı hikâyeci ve romancılar gibi Zeynep Kurada da şiir yüklemiş romanına. Hayatın kurgusu, en usta romancıların kurgularından daha güçlüdür. Zeynep Kurada, bunun bilincinde biri olarak hayatın kurgusuna uygun yazmış romanını. Kurgusal değil, sahici bir çalışma. Derin bir kuyuya atılmış, attıkları çığlık duyulmadığı için havada donup kalmış insanları anlatmış.'

'Şiirsel roman' kavramı—dünya literatüründe poetic novel olarak ifade edildiği için böyle diyorum—dilde sadece anlatının değil, 'hissedişin' de bulunması demektir. Poetik novella yani şiirsel ro-

manlarda bir müzik ve imgelerle dolu bir anlatı bulunur. Örneğin, 'Hayatımın Çoğunda Yoktum' adlı romanım bir sessizliğin imgesidir ve aynı zamanda karakterin geçmişi. Cümleler devrik, eksik, bilinç akışıyla yazılmıştır. Tamamen imgesel bir dille kaleme alınmıştır. Bu metinlerin çevirisi söz konusu olduğunda anlamın ötesinde bir duygunun sesi duyulmalıdır. Bu üslubu bozmadan çevirmek ise çevirmenin edebi sezgisi ve şiir diline yakınlığıyla yazarla doğrudan bir ilişki kurmasını gerektirir. Hangi imgelerin, benzetmelerin, anlatım biçimlerinin özel olarak korunması gerektiği belirlenmelidir. Yazar 'yokum' derken, aslında karakter 'ben buradaydım' demektir. Tıpkı ilk çağdaki mağara resimlerinde olduğu gibi... O romanın karakteri bir akıl hastanesindeydi ve ben bu süreci üç ay boyunca bizzat izledim. Romanın bu kadar canlı olması ve böylesine değer görmesinin nedeni de buydu. Sahici karakterler ve gerçek çığlıklar vardı içinde.

MK: Şiirsel ve imgesel bir metni çevirirken çevirmenin dikkat etmesi gereken temel ilkeler nelerdir?

ZK: Bir eserde dil kullanımı kendine özgüyse ve aynı zamanda yeni bir anlatım alanı kuruyorsa, çevirmenin bakış açısı şu şekilde olmalıdır: Özdilden imgeye aktarırken doğru bakış açısını kullandım mı? Yüzey anlamıyla yetinmedim, gerçek anlamda derin yapının kurulmasına dahil oldum mu? Kelimenin yalnızca yüzey anlamına mı baktım, yoksa derin anlama dalabildim mi? O özdilden çıkan imgenin iç dinamiğini, duygusal titreşimini ve ritmini yakalayabildim mi? Bu, çevirmenin kendi içinde yaptığı bir hesaplaşma olmalıdır. Şimdi, kelimesi kelimesine yapılan literal çeviride karşımıza neler çıkıyor, buna da bakalım: Eğer yazar özgün bir söz dizimi kurmuşsa, sıra dışı kelimeler kullanmışsa veya deyimleri alışılmadık biçimde değerlendirmişse çevirmen bunu fark etmelidir. Çünkü biz her dili ya da her deyim olduğu gibi kullanmayız. Bir de kelimelerin yoğunluğuna dikkatli yaklaşmak gerekir. Bazen birbirinin üzerine yığılmış sözcükler olur. Bir şiirde mısraların uzunluğu her şairde farklıdır; kimi 'ben mısra şairiyim' der, kimi 'ben imge şairiyim' der, kimi ise bütün bir şiirden yalnızca tek bir imge çıkarır. Her biri ayrı bir güzelliştir. Özdilde yalnızca anlamı değil, sesi de öne çıkarırız. Çünkü şiirdeki aliterasyonlar, iç ses uyumları çok önemlidir. Çevirmen metnin müziğini duymalıdır; hedef dil de bu tınıyı taşıyabilmelidir. Bu sürece bir müzik eserini çeviriyormuş gibi yaklaşır ve notayı değil, melodiyi aktarır. Şairin ya da yazarın sesine kulak vererek. 'Bu imgeyi seçerken hangi duyguyu yaşatmak istedi?' diye düşünebilir. Özetle söylemek gerekirse, çeviri bir tür yanılsamadır aslında. Okur kitabı kapatırken gördüğü bir düş gibidir. Yani bir öte dil okuyucusu çeviriyi okurken ya da bizler başka bir dilden çevrilmiş bir eseri okuduğumuzda da tüm o müziği, ritmi, eserin ruhunu, yazarın ne demek istediğini hissettiysek kitabı kapatırken şunu diyebilmeliyiz: 'Bu düşün ben de gördüm, içinde ben de vardım.' Bu noktada çevirmen ve yazar eşit oranda başarıya sahiptir. Büyük bir emek sürecinin sonunda bu başarıyı hak etmiş olurlar.

BHS: Çeviride imge ve kültürün korunmasından söz ettiniz. Bir metnin başka bir kültüre aktarılması sürecinde, bu öğelerin korunması bağlamında çevirmenin sorumluluğu nerede başlar?

ZK: İmgenin ve ait olduğu kültürün korunması gerçekten çok önemlidir. Konumuz bu olmasa da az önce bilimsel metin çevirilerinde sağlanması zorunu olan kültürel standardizasyondan söz etmiştim. Bu çok önemlidir. Çevirmen, şairin ya da yazarın yarattığı imgelerin ve kültürel bağların anlamını yitirmemesini sağlamalıdır. Her imgenin yeni dilde de aynı hissi ve düşünceyi uyandırmasına dikkat edilmelidir. Bu yüzden bir çeviri ve bir çevirmen sadece dil bilgisiyle değil, kültürel sezgiyle de desteklenmelidir. Yani yalnızca dili çevirmek yetmez; kültürel açıdan da beslenmiş olmak gerekir. Çevirmenin anlayışı ve yaratıcılığı tam da burada başlar. Çevirmen



artık yalnızca bir tercüman değil, ortak bir yazara dönüşür. Yazarla birlikte metni yeniden yaratır. Sadece anlatımı aktarmakla kalmaz, metnin duygularını da başka bir dilde yaşatır. Bu nedenle çevirmenin, yazara yakın bir anlayışla metni ele alması çok önemlidir. Bir metin başka bir dilde var olmaya başladığında, sadece kelimeler değişmez; yazarın iç dünyası, duyguları, imgeleri çevirmenin özeniyle o dilde, o ruhlarda, o kültürde yeni bir hayat, yeni bir varlık kazanır. Bu noktada şu söz çok önemlidir: 'İklimler birbirini itmez; zamanını destekler.' Yani çevirmenle yazar arasında bir ego çatışması olmamalıdır. Birbirimizi itmeden, birbirimizi destekleyerek doğru bir süreçte ilerlemek zorundayız. Etkileşim ve sabır da bu sözü çok güzel açıklar. 'Hem çevirmenin hem de yazarın sabrı, karşılıklı anlayış ve saygıyla beslenmeli ve korunmalıdır.'

MK: İmgeden söz ettik; duyguyu aktarmanın belki de en güçlü yolu o. Peki, çevirmenin duygu aktarımındaki rolü nedir? Bir metnin ruhu başka bir dile nasıl taşınır?

ZK: Çevirmen, duygunun taşıyıcısıdır; metindeki hissi başka bir dile aktaran en etkin halkadır. Bir çevirmenin, içindeki duygusal dönüşümü hissetmeden sağlıklı bir aktarım yapması mümkün değildir. Şair için yazmak, kelimelerle bir dünya kurmak ve okurla görünmez bir köprü oluştururken farkında olmadan dilin ötesine geçektir. İşte bu nedenle çevirmenler, yalnızca bir aracı değil; metnin duygu yolculuğunda yazarın en güvenilir yoldaşı, bizim birer can simidimiz olur. Çevirmenin bu yolculuğun içinde gezinen bir yolcu, bir yoldaş olduğunu düşünmek, yazara da bir güven duygusu verir. Çünkü çeviriyle bir metin, bir şiir yeniden doğar. Bir metnin başka bir dile çevrilmesi, o metnin yalnızca harfleriyle değil, ruhuyla buluşmasıyla da doğru orantılı olmalıdır. Bu nedenle öte dildeki okuru da yok sayamayız.

Çevirmen, şairin ya da yazarın iç yolculuğuna rehberlik eden; o dilin kendine özgü bir melodisi olduğunu bilen bir arkadaşı olur artık çeviri süreci başladığında. Romanın ya da şiirin melodisini bozmadan otantik ritminin korunması çok önemlidir. Çünkü çevirmen, eserin doğduğu ülkenin otantikliğini, kültürünü de aktaran kişi olur. Duyguyu başka bir dile aktarırken metnin ruhunu kaybetmeden, o dilin özgünlüğüyle uyum sağlamak zorundadır. Ek olarak, çevirmen metin üzerinde çalışırken tereddüt ettiği, ikileme düşüştüğü yerlerde farklı seçeneklerin mümkün olduğunu fark eder. Çünkü çevirmen, metindeki duyguyla birlikte yürüyen en yakın dost gibidir; bir duygu yoldaşı, bir duygu taşıyıcısıdır. Metnin duygusunu ne kadar iyi hissederse, o duyguyu hangi sözcük veya yapıların daha iyi taşıyacağına dair daha fazla alternatif görür. Yazarın iç sesi olur, hatta bir noktada yazarın kendisi hâline gelir.

MK: Edebiyat çevirisinin değerlendirilmesinde hangi ölçütler dikkate alınmalı? Örneğin, çevirmen kaynak metnin ruhunu, üslubunu ve kültürel bağlamını hangi stratejilerle koruyabilir?

ZK: İroni ya da özgün anlatım tarzı, çevirmenin en dikkat etmesi gereken unsurlardandır. Çünkü metaforik ve ironik söyleyişler ro-



manlarda, öykülerde ve özellikle şiirde çok önemlidir. Burada ihtiyaç duyulan şey, hedef dilin okuruna yabancı gelmeyecek ama eserin özgünlüğünü de kaybettirmeyecek bir dengedir. Yani okur o dili anlayacak ama metnin ana dildeki ruhunu yitirmeden diğer dile aktarılacak. Çeviri süreci başladıktan sonra, anlamın tam oturmadığı noktalarda veya kritik tercihlerde çevirmen artık bir yaratım sürecinin içinde olduğunun farkındadır. Çevirdiği eseri kendi eseriymiş gibi sahiplenir ve aynı özenle koruma isteği duyar. Bizim çevirmenlerden beklediğimiz de budur: Öze bağlı kalırken metni canlı tutmak. Çünkü dili yok edemezsiniz; hiçbir ifadeyi, hiçbir imgeyi, hiçbir üst anlatıyı yok sayamazsınız. Öte yandan ne dramatikleştirilmeye, ne kopyacılığa, ne de çevirmenin aşırı özgür doğaçlamasına gereksinim vardır. Bunlar esere katkı sağlamaz; yalnızca anlam ve duygu kaybına yol açar. Gerçekte yazarın çeviri sürecindeki hakları ve beklentileriyle çevirmenin sorumlulukları arasında bir sanat ve emek süreci doğar. Kelimeleri aktarmak yeterli değildir; eserin ruhsal atmosferini de taşımak gerekir. Çünkü her metnin bir ruhu, bir atmosferi ve onunla birlikte işleyen bir iç dinamiği vardır. Çevirmen, çevirdiği eserin bu ruhunu da hedef dile aktarmak zorundadır. Örneğin, eser mizahi bir tonda mı, hüzünlü mü, sitemkâr mı, yoksa isyan dolu mu? Bunlar yalnızca kelime karşılıklarıyla anlaşılabilir; ancak duyuyu benimsemekle doğru şekilde çevrilebilir. Bu nedenle bir çevirmen, çevireceği eseri mutlaka benimsemelidir. Eğer benimseyemiyorsa, bence o çeviri sürecinden çekilmelidir. Aksi halde hem kendisine hem de eserin yazarına ya da şairine haksızlık etmiş olur.

Bir başka unsur olarak 'yazarın sesine saygı'dan söz edebiliriz. Çünkü her yazarın üslubu kendine özgüdür; kimi yazar duru ve yalın bir dille yazar; kimi daha imgeseldir, metaforiktir; kimi ironiye yaslanır; kimisi de divan ya da halk edebiyatındaki taşlamaya benzeyen hiciv türünü kullanır. İyi bir çevirmen, bu üslubun önüne geçmez; geçmeyi de düşünmez. Metindeki cümle ritimlerinin, sessizliklerin, sözcük seçimlerinin mümkün olduğunca korunması gerekir. Çevirmen, yazarın nerede konuşup nerede sustuğunu bilecek kadar—ya da bunu bilmek için çaba gösterecek kadar—metne yakın olmalıdır. Burada kültürel geçiş ustalığı çok önemli hâle gelir. Bizim en çok dikkat ettiğimiz noktalardan biri, işte bu kültürel aktarım sürecindeki beceri ve ustalıklardır. Çünkü çevirmenin yükü tam da burada giderek ağırlaşır. Bazı kavramlar hiçbir zaman bir dile doğrudan çevrilemez; 'hüzün' de buna en güzel örneklerden biridir. Türkçedeki 'hüzün' başka dillerde birebir karşılık bulmaz. Biz 'hüzün' deriz, onlar aynı duyuyu bambaşka kelimelerle ifade etmeye

çalışır. Bu yüzden çevirmenin, metindeki o ruhu ve atmosferi bozmadan, öte dildeki okura da 'hüzün' hissini yaşatacak bir karşılık bulması gerekir. İşte tam burada çevirmenin ustalığı, hatta ikinci yazar olma niteliği ortaya çıkar. Çevirmen kültürel bağlamı anlamlı ve gerekiyorsa metnin akışını bozmadan açıklayıcı bir not, küçük bir uyarılma ya da doğal bir gerekçelendirme yapmalıdır. Çünkü bir kitabı başka bir dile çevirirken en hassas şekilde korunması gereken şey, eserin ruhu, üslubu ve yazarın niyetidir. Yazarın niyeti çok önemlidir. Yazar o metni hangi duyguyla, hangi sorgulamayla, hangi varoluş sorusuyla yazmıştır? İşte iyi bir çevirmen, bu niyeti, bu ruhu ve bu derinliği de öte dile taşımak zorundadır.

MK: Bütün bu yaratıcı ve yorumlayıcı süreçler göz önünde bulundurulduğunda, çevirmenin metindeki konumunu yeniden düşünmek gerekir. Edebi çeviride çevirmenin yaratıcılık payı sizce nedir? Ortaya çıkan metnin gerçek sahibi kimdir—yazar mı, çevirmen mi, yoksa ikisi birden mi?

ZK: Birçok şair, bir çeviri okunduğunda 'Ne güzel çevirmiş' değil, 'Ne güzel yazmış bu yazar' denmesi gerektiğini söyler. Ben ise buna katılmıyorum. Bence bu süreç yüzde 50 yüzde 50'dir. 'Ben çok güzel yazdım' demek kadar 'Birlikte çok güzel bir eser ortaya çıkardık' demek de doğrudur. Çünkü en başta söylediğim şey şuydu: 'Beni yazma, ben ol. Benim gibi hisset.' Özetle, çeviri sürecinde dikkat edilmesi gereken temel noktalara dönecek olursak, metnin anlamını korumak ve yazarın ne söylemek istediğini bozmadan aktarmak; üsluba, dile ve metnin iç sesine sadık kalmak; yazarın dilsel karakteristiğini—şiiressellik, sertlik, sadelik ya da hangi biçimdeyse—hedef dile yansıtmak diyebiliriz. Ayrıca kültürel referansların, yani kaynak kültürde anlamlı olup hedef kültürde doğrudan karşılığı bulunmayan öğelerin, anlam kaybına yol açmadan aktarılması gerekir. Tüm bunlar ancak çevirmenin derin bir kültürel birikime, hedef dilin ruhunu, kültürünü ve otantik yapısını iyi tanınmasına bağlıdır.

İyi bir çevirmen, hem yazarın sesini hem de okurun kavrama alanını dengeli biçimde taşıyan bir köprüdür. Çeviri yalnızca anlam aktarımı değildir; duygu aktarımıdır. Bu çok önemlidir. Anlamdan önce duyuyu çevirmelisiniz. Orijinal metindeki bir aşk itirafı başka bir dile aktarılırken aynı yoğunlukla hissedilmelidir. Yoğun bir aşk romanı okuduğunuzu düşünün; bu romanın ruhunu hedef dile taşımak zorundasınız. Yoksa Leyla ile Mecnun'u İngilizceye çevirirken onların kültürde algısıyla değil, sadece bizim hissettiğimiz biçimde anlatırsanız aslında hiçbir şey aktarmış olursunuz. Böyle bir durumda kültürel geçişten söz etmek bile mümkün değildir.

BHS: Son olarak yeni romanınızdan bahsetmenizi isteriz.

ZK: İzin verirseniz konuştuğumuz konularla da ilgili olduğumu düşündüğüm için burada sözü yayınevime bırakalım ve konumuzla bağlantılı olarak Sayın Arif Altan'ın değerlendirmelerini paylaşayım. Her cümle sizin de tanıklık ettiğiniz titizlikle incelenmiş. 'Her kelime için size borçluyuz' diye başlıyor ki hayatımın en güzel ödülü bu sözdür. Ve kitap hakkındaki değerlendirme şöyle devam ediyor: Düşünsel düzeyi yüksek, yoğun şiirsel tonunu koruyan hem estetik yönünü hem de edebî ve tematik dünyası itibarıyla 'Afşarân' bir metin olmaktan çok bir ruhun ikincil sesi, bir belleğin sessizliğiyle yoğrulmuş ve derinlere kazınmış, üstü kimsesizlikle, duvarları yalnızlıkla sıvanmış içsel bir sığınaktır. Bu metinde sözcükler anlatmak için mırıldanmaz, iyileşmek için konuşur. Cümleler birer yara kabuğu gibi, çevrilen her sayfa bir nefesin geri dönüşü gibi. Yazarın daha ilk girişte tercih ettiği 'iyileşmek geçmişi silmek değil, ona anlam vermektir' cümlesi, bu metnin hem estetik hem de varoluşsal tezi gibi durur. Çünkü 'Afşarân' unutmakla yaşamak arasındaki o ince çizgide, insanın kendine dönüşünü bir hatırlama eylemi olarak kurar.

ALTINI ÇİZDİKLERİM

İdil Oktay (İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü)

30 Kasım 1966 doğumlu İngiliz yazar David Nicholls'un 2009 yılında yayımlanan *Bir Gün (One Day)* adlı romanı alışılmadık anlatım tekniği ve sürükleyici aşk hikâyesiyle önce İngilizlerin gönlünü fethetmiş ve sonra uluslararası üne kavuşmuş, 6 milyondan fazla satmıştır.

Kitap Adı : Bir Gün
Kitabın Yazarı : David Nicholls

Yayımlanmasının ardından o kadar büyük bir kitleye ulaşmıştır ki o dönem İngiliz metrolarında hemen herkes bu romanı okuyarak yolculuk etmiş, bu anlar dışarıdan bakanlar için neredeyse büyülenmiş bir okuyucuyu gözler önüne sermiştir. Anlatımı bu denli sıra dışı yapan etmen, anlatıcının 19 yıllık bir süreci 19 güne odaklanarak okuyucuya aktarmasıdır. 1988'den 2007'ye kadar yalnızca her yılın 15 Temmuz gününü anlatarak iki karakterin içinden geçtiği süreçler ve hayatın onlara oynadığı oyunlar konusunda bizleri bilgilendirir. Her ne kadar kişisel bir günlük biçiminde yazılmış olmasa da Bir Gün, iki karakteri de o gün boyunca takip edip geçen bir yılda yaşadıkları değişimleri fark etmemizi sağlar.

Hikâye ana karakterimiz Emma Morley'in Edinburgh Üniversitesi İngilizce ve Tarih Bölümü mezuniyet partisi ardından 15 Temmuz 1988 gününün erken saatlerinde Dexter Mayhew ile tanışması ile başlar. Birkaç saat içerisinde birbirlerini kısaca tanıma fırsatı bulsalar ve merakları artsa da yolları ayrılmak zorundadır. Telefon numaralarını paylaşır ve istemeyerek birbirlerine veda ederler. Kitap boyunca, yaşamlarının dalgalı denizlerinde bazen hayatta kalmaya çalışan, bazen kendilerini kıyıda uzağa sürükleyen akıntıya kapılan ve bazen de bu akışta el ele tutuşmayı başaran iki genci tanıyor, benimsiyoruz. Emma, bir gün iyi bir edebiyatçı olma hayalleri ile idealleri uğruna birçok fedakârlık yaparken Dexter, kendisine sunulan göz kamaştırıcı şöhret fırsatlarının arasında yolunu kaybeder. Hayallerinin gerçekleşmesi için cesur olmaları gerektiğini ve sahip olduklarının -sevdiklerinin ve gençliklerinin- kıymetini bilmeyi öğrenen bu ikili, arkadaşlık ve aşk arasında gidip gelen ilişkilerinin geçtiği her sınavı yıllar içinde başarıyla -ya da en azından hatalarından ders çıkartarak- atlattır.

Plato'nun mimesis kavramına da benzer olarak Nicholls bizlere kalemi aracılığıyla hayatın bir taklidini tüm gerçekleri ve öngörülemezliği ile sunar. Birbirini bulmuş aşıkların sonsuza dek mutlu yaşadığı gerçek dışı hikayelerden Bir Gün birbirini bulmuş o insanların nasıl kopabileceğini ve birbirlerini nasıl yok sayabileceklerini resmeder çünkü gerçek budur, insan kendine açılan mutluluk kapısını birçok zaman yeterince iyi ve kendine layık bulmaz. Emma da Dexter da hayatın göz açıp kapayıncaya dek nasıl değişebileceğini hem iyi hem de kötü yollarla deneyimler. Bizler de her yeni bölüme geçtiğimizde hayatın darbelerini onlarla birlikte karşılarız. Bir yılın 15 Temmuz'u bizi umutla yolcularken bir sayfa

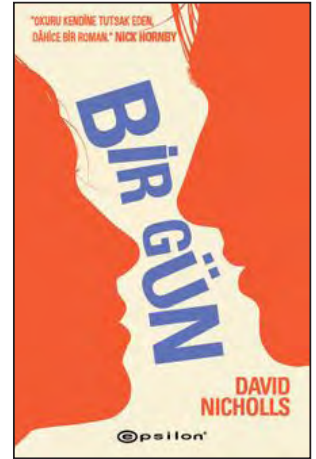
sonra trajediyle karşılaşırsınız. Kitabın etkileyici sonu da aynı bu şekilde hayata dair, beklenmediktir. Gerçek hayatta her gün yüzleştiğimiz ihtimallerin bir taklididir.

Hikâye hakkında fazla detay vermek ilk defa okuyacak herkes için haksızlık olacaktır. Öyle ki hayatı ve insan ilişkilerini tüm iyi ve kötü yanlarıyla gözlemlemeyi seven herkes bu kitabı okumalı ve her sayfada romanla kişisel bir bağ kurmalıdır.

Bir edebiyat öğrencisi olarak kitabın beni en çok etkileyen özelliği anlatım tekniğinin ve olayların yanı sıra karakterlerin kırılabilirliği oldu. İnsan anlayışının ve duygularının ne kadar çevreye bağlı ve hassas olduğu, tüm bunlara rağmen dışarıya sergilediğimiz sağlam ve makyajlı kabuklar kitap boyunca "Em ve Dex" karakterleri aracılığıyla yalnızca kitap karakterleri gibi değil, hayatlarını yakından gözlemleyip müdahale edemediğimiz arkadaşlarımızımsıçasına doğal şekilde aktarıyor. Hayat akışında yaşadıkları karakter değişimleri ve dünyaya bakışları birçoğumuzun kişisel deneyimlerine benziyor ve anlatılan her yılda kendimizden bir düşünce veya deneyim bulabiliyoruz.

Farklı türlerden birçok edebiyat eserine yapılan atıflar da kitapta öne çıkarılan gün ve zaman algısının destekliyor. İnsanın kişisel tarihinin de bir şekilde tekrür ettiğini, tam 365 gün sonra aynı kişilerle yollarımızın kesişebileceğini, tanıştığımız günün yıl dönümünde yollarımızın ayrılacağını roman boyunca hatırlıyoruz. Hatta, o özel ve güzel günler gelecekte büyük felaketleri barındırıyor olabilir. Carpe Diem mottosunu birçok eserin aksine daha çaresiz bir yerden bizlere sunan Bir Gün, okuyucuya bugünün keyfini sonuna kadar çıkarmayı değil, yalnızca bugünü fark etmeyi ve değerli olan elimizin tersiyle itmeyi hatırlatır. Kitabın İngilizce baskısı ilk sayfalarda Philip Larkin'in "Günler" şiirini içerir. Bir dize bizlere günler zor olsa da onlardan başka gidecek bir yerimiz olmadığını hatırlatır. Emma'nın ve Dexter'in hikayesinde de günler tüm güçleriyle onları yıkmaya da gelse, yavaş yavaş onları sömürse de derinlerde bir yerlerde tutunmaları gereken iyiliklerin olduğunu görüyoruz. Onların fark etmesi 19 yıl olsa da bu hikâye biz okuyucular için güzel ama zor bir farkındalık sunuyor: Bugün var olan bir gün olmayacak ve o günün ne zaman geleceğini bilmiyoruz.

"Bir gün" mutlaka bu şahane romanı okumanız, özellikle işlenmiş satırları kendiniz keşfetmeniz dileklerimle.



İZ BIRAKANLAR

Ayşe Alkım Gökçe (Hukuk Fakültesi)



Bu dizi, bizi bambaşka bir yolculuğa, zamanın ve hayal gücünün sınırlarını zorlayan bir yolculuğa çıkarıyor. Şimdi, ekranın karanlığından çıkıp, binlerce ışık hızı mesafelerdeki gezegenlere ve Doktor'un sürükleyici serüvenlerine kült bir yapımla adım atacağız: *Doctor Who*.

Doctor Who, 1963'ten beri ekranlarda olan, zaman ve mekânın sınırlarını sürekli zorlayan kült bilim kurgu dizisi. Dizi, Doktor adlı Gallifrey gezegeninden gelen bir zaman yolcusunun geçmişi ve geleceği yol arkadaşlarıyla birlikte keşfetmesini ve korumasını konu alıyor. Dizi, izleyiciyi sıradan dünyanın ötesine taşıyıp, bilinmeyene adım attırıyor.

Verdiği aradan sonra 2005 yılında yeniden başlayan seri, klasik *Doctor Who*'nun mirasını daha modern bir dille devam ettirdi. Christopher Eccleston'un Doktor'u, diziyi yeniden hayata döndüren ilk

Doktor olarak insani yönleriyle dikkat çekti. Onun ardından gelen David Tennant, Matt Smith ve Peter Capaldi gibi isimler her neslin izleyicisine hitap eden farklı kişilikler sundu. Yeni izlemeye başlayacaklara 2005'te başlayan bu modern seriyi izlemelerini tavsiye ederim. 1963'te başlayan klasik serinin bölümlerini bulmak pek kolay değil zaten.

Dizinin genel akışından biraz bahsedecek olursam; Doktor, Gallifrey gezegeninden gelen bir Zaman Lordudur ve TARDIS adlı, görünüşte sıradan bir polis kulübesi olan ancak içinde uzayın ve zamanın sırlarını barındıran, bütün yolcularının deyimiyle "içi dışından daha büyük!" olan bir zaman makinesiyle yolculuk ediyor. TARDIS, hem evreni keşfetmek hem de zamanı korumak için Doktor'un vazgeçilmez aracı fakat bu zaman makinesinin nasıl çalıştığını sorsanız Doktor'un deyimiyle "Wibbly-wobbly, timey-wimey stuff" diyebilirim. Doktor'un ırkının benzersiz bir özelliği ise rejenerasyon yeteneğidir; bu sayede ölümün eşğine geldiğinde veya ağır şekilde yaralandığında, yeni bir görünüm ve kişilikle hayata dönebilir. Böylece farklı oyuncular, Doktor'un ruhunu ve karakterini kendi yorumlarıyla canlandırabilir.

Her *Doctor Who* izleyicisinin bir favori Doktor'u vardır. Kendimininki bu yazıda belirtmezsem yazının eksik kalacağını hissediyorum! David Tennant'ın canlandığı 10. rejenerasyonda gelen Doktor karakteri modern serinin 2. sezonunda diziyi giriyor. Onun enerjisi, esprili ve bir o kadar da duygusal kişiliği, TARDIS'teki yolculukları çok daha heyecanlı ve unutulmaz kılıyor. Ancak tabii ki şuna değinmeden de geçmem; 2005'teki modern serinin başında, efektler bazen biraz eski ve kalitesiz görünüyor. TARDIS'in ve yaratıkların görseleliği, bugünkü standartlarla kıyaslandığında zaman zaman basit kalabiliyor. Yine de hikâyenin gücünün ve karakterlerin enerjisinin, bu eksiklikleri fazlasıyla telafi ettiğini düşünüyorum. Hatta şunu söyleyebilirim; bence son bir kaç sezondur efektler ve görsellik daha modern olsa da, karakterlerin esprili, canlı ve doğal halleri eski sezonlardaki kadar güçlü değil.

Dizinin en sevdiğim yanlarından biri de aslında bilim kurgunun ötesinde, insana dair çok şey anlatması. Yalnızlık, kayıp, dostluk ve fedakârlık gibi evrensel duyguları; zevkli bir mizahla ve zamanın sınırlarını aşan bir hikâye diliyle birleştiriyor. Bir bölümde uzak bir gezegende yabancı yaratıklarla karşılaşabiliyorsunuz, diğerinde ise dünyada sıradan bir sokakta hayatın basit ama derin anlamlarıyla yüzleşebiliyorsunuz. Bazen bir çocuk dizisi havasına bürünürken bazen de gerçekten çok derin anlamları içinde barındırabiliyor. Bu uçlarda gezinmeler, diziyi sadece bir zaman yolculuğu macerası olmaktan çok öteye taşıyor.

Doctor Who, zaman yolculuğu ve bilim kurgu fanları için olduğu kadar, hayal gücü geniş olan her yaşta insan için güzel bir deneyim. TARDIS'in kapıları arasında bekleyen sayısız evren, Doktor'un cesareti ve rehberliği sayesinde bizleri bilinmeyene davet ediyor. Eğer hala izlemediyseniz, Doktor'un enerjisine kapılın, evrenin sırlarını keşfedin ve kendinizi Doktor'un sürükleyici dünyasına bırakın derim. Sonuçta, zaman yolculuğu her zaman eğlenceli ve oldukça çığgın bir deneyimdir!



“ERASMUS SÜRECİM UNUTULMAZ BİR MACERA”

İngilizce Mütercim ve Tercümanlık Bölümü 3. sınıf öğrencimiz Tunahan Ercan, Erasmus+ programı kapsamında İspanya'nın Valencia şehrinde bulunan Universitat de Valencia'da bir dönem boyunca eğitim aldı. Erasmus programının hem kişisel hem de akademik anlamda kendisine çok şey kattığını vurgulayan öğrencimiz, “Valencia'nın iklimi, tarihî zenginlikleri ve güzel parkları beni oldukça etkiledi ve burada geçirdiğim süreyi hem keyifli hem de unutulmaz hâle getirdi” dedi.



Tunahan Kendinden Bahseder misin?

Merhaba, ben Tunahan Ercan. Çankaya Üniversitesi İngilizce Mütercim ve Tercümanlık Bölümü 3. sınıf öğrenciyim. Kendimi geliştirmeyi, yeni deneyimler edinmeyi ve farklı ortamlarda sorumluluk almayı seven biriyim.

Erasmus Programından Yararlanma Fikri Nasıl Oluştu? Süreci Anlatabilir misin?

Aslında başka bir ülkede kendi başıma yaşamak, farklı kültürleri yerinde görmek ve deneyimlemek hep hayalini kurduğum bir şeydi. Erasmus'a başvurma fikri ise Çankaya Üniversitesi'nin tanıtım günlerinde edindiğim bilgilerle şekillenmeye başladı. Eğitim hayatım boyunca bu imkândan yararlanmayı hep istedim. Başvuru süreci de hocalarımın ve üniversitemin desteği sayesinde benim açımdan oldukça sorunsuz ve düzenli bir şekilde ilerledi.





Tercihim İspanya'nın Valencia şehri oldu ve Valencia Üniversitesine geldim. Valencia'ya alışma sürecim çok hızlı ve sorunsuz geçti; çünkü geldiğim üniversitede düşündüğümde çok daha fazla Erasmus öğrencisi vardı



Gittiğin Ülke ve Üniversite ile İlgili Hislerin Nedir?

Tercihim İspanya'nın Valencia şehri oldu ve Valencia Üniversitesine geldim. Valencia'ya alışma sürecim çok hızlı ve sorunsuz geçti; çünkü geldiğim üniversitede düşündüğümde çok daha fazla Erasmus öğrencisi vardı ve bu sayede birçok farklı ülkeden öğrenciyle tanışma fırsatı buldum. Valencia'nın iklimi, tarihî zenginlikleri ve güzel parkları beni oldukça etkiledi ve burada geçirdiğim süreyi hem keyifli hem de unutulmaz hâle getirdi.

Türkiye'den Ayrıldığında Neler Hissettin? Başka Bir Ülke, Başka Bir Kültür... Alışman Zor Oldu mu?

Türkiye'den ayrıldığımda, sürecin getirebileceği kaygı ve korkular yerine tamamen heyecanlıydım; çünkü okulumun ve ailemin her adımda yanımda olacağını biliyordum. Bambaşka bir ülkede, yabancı bir kültürü



tanımının ve farklı fikirleri duymanın heyecanı içimi dolduruyordu. Valencia'ya adım attığım ilk günlerde, oryantasyon süreci sayesinde hem üniversiteyi hem de şehri tanıma fırsatı buldum ve farklı ülkelerden öğrencilerle tanışmak kısa sürede çok keyifli hâle geldi.

Erasmus Programının Sana Katkıları Ne Yönde Oldu?

Erasmus programı bana hem kişisel hem de akademik anlamda çok şey kattı. Kendi ayaklarım üzerinde durabilme becerim gelişti ve farklı kültürlerden insanlarla iletişim kurmak, bakış açımı genişletti. Akademik olarak ise dersleri farklı bir eğitim sisteminde deneyimlemek ve İngilizce pratiğimi sürekli kullanmak, öğrenme sürecimi çok daha verimli hâle getirdi. Tüm bu deneyimler, Erasmus sürecimi unutulmaz bir maceraya dönüştürdü.



Çankaya Üniversitesinde %100 İngilizce Eğitim Verilmesinin, Erasmus'ta Sana Faydası Ne Yönde Oldu?

Zaten bir dil bölümü öğrencisi olarak Erasmus sürecinde dil konusunda pek bir problem yaşamayacağımı biliyordum. Ancak Çankaya Üniversitesinin %100 İngilizce eğitim vermesi, bölümümüzde yaptığımız aktiviteler, ödevler ve sunumlar, bana burada aldığım eğitimi pratikte uygulama fırsatı verdi ve beni Valencia'daki akademik hayata çok iyi hazırladı. Bu sayede derslerde kendimi rahat ifade edebildim, farklı ülkelerden öğrencilerle iletişim kurmak kolaylaştı ve Erasmus deneyimim hem akademik hem sosyal açıdan çok verimli geçti.

Farklı Şehirleri, Ülkeleri Gezme İmkânın Oldu mu?

Evet, Erasmus sürecinde İspanya'da beş farklı şehir gezme fırsatım oldu. Her şehir bana farklı bir deneyim sundu; yaşam tarzları, kültürel dokular ve insanların yaklaşımı her şehirde farklılık gösterdi. Bu geziler sayesinde ülkeyi çok yönlü görmüş oldum ve Erasmus deneyimim çok daha canlı ve unutulmaz hale geldi.



Mezunlarımızdan

İLHAMİ GİRAY ŞAHİN

Üniversitemiz İktisat Bölümü'nden 2004 yılında mezun olan İlhami Giray Şahin, T.C. Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı'nda İletişim Başkan Yardımcısı olarak görev yapıyor. Şahin, Gündem dergisi okurlarına özel olarak verdiği röportajda üniversite yaşamı, kariyer yolculuğu ile ilgili bilgiler paylaşarak, öğrencilerimize ve mezunlarımıza önemli tavsiyelerde bulundu.



Giray Bey, kısaca kendinizi tanıtabilir misiniz?

1982 Ankara doğumlu, evli ve üç çocuk babasıyım. TED Ankara Koleji'nde başladığım eğitim hayatıma, Çankaya Üniversitesi İktisat (İngilizce) lisans, Ahmet Yesevi Üniversitesi İşletme (MBA) ve Hacı Bayram Veli Üniversitesi Bankacılık Yüksek Lisans Programı'yla devam ettim. Kamu ve özel sektördeki üst düzey görevlerde ekonomi, işletme, iletişim ve halkla ilişkiler alanlarında deneyim kazandım. TBMM'de danışmanlık, AK Parti Grup Başkanlığı'nda ekonomi ve basın müşavirliği, TBMM Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Başkan Yardımcılığı, Cumhurbaşkanlığı Yüksek İstişare Kurulu Başkan Vekili danışmanlığı gibi görevler üstlendim. Özel sektörde ise uluslararası bir holdingde Baş Yatırım Sorumlusu olarak görev yaparak, çeşitli sektörlerde yatırım projelerini yönettim. Sivil toplum çalışmalarında ise Genç Birlik, Yeni Dünya Vakfı ve TED Ankara Koleji Mezunlar Derneği

gibi kuruluşlarda aktif olarak görev aldım. Ayrıca, TRT ve özel kanallarda gönüllü yorumculuk yaptım.

Ankara'da doğup büyümek, Çankaya Üniversitesinde eğitim görmek hayatınızı nasıl şekillendirdi? Bu kapsamda aslında üniversitemizi seçmeye nasıl karar verdiniz?

Ankara, karar alma süreçlerinin merkezinde yer alan dingin ama stratejik bir şehir. Bu atmosfer; düşünmeye, analiz etmeye ve sorumluluk bilincine çok katkı sağladı. Okuduğum döneme ilişkin şunları söyleyebilirim: Çankaya Üniversitesinde geçirdiğim yıllarda kıymetli hocalarımızdan eğitim alma fırsatı buldum. Özellikle hocam, rahmetli Prof. Dr. Ergin İğrek ve Prof. Dr. Özhan Uluatam gibi duayen isimlerin yanında o dönem henüz asistan olan Hatice Özer ile Prof. Dr. Dilek Temiz hocalarımın çok büyük katkıları oldu.

Okulumdan onur derecesiyle mezun olmamda kıymetli hocalarımın katkısı büyüktür. Tercih sürecimde eğitim dili, akademik kadronun yapısı ve üniversitenin genel yaklaşımı benim için belirleyici olmuştur. Bu dönem, kariyerime yönelik hedeflerimi daha net görmeme yardımcı oldu.

Geriye dönüp baktığımda, Çankaya Üniversitesinin kazandığı başarıları görünce aldığım kararın ne kadar doğru olduğunu bir kez daha görüyorum. Bilhassa U.S News'un Best Global Universities endeksinde okulumun Türk akademisini gururlandıran istikrarlı başarısı haklılığımı kanıtlar nitelikte.

Çankaya Üniversitesindeki eğitiminizden Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkan Yardımcılığı gibi ülkenin en stratejik kurumlarından birinin yönetim kademesine uzanan bir yolculuğunuz var. Geriye dönüp baktığınızda, üniversitede aldığınız eğitimin veya edindiğiniz bir vizyonun, bugünkü yüksek tempolu ve kritik görevinizde size sağladığı en somut avantaj ne oldu?

Ankara'daki kamusal ve stratejik alan, analitik düşünme, sorumluluk alma ve yüksek düzeyde ciddiyet gerektiren bir

çalışma ortamı sunmaktadır. Çankaya Üniversitesinde geçirdiğim dönemde edindiğim mezun kimliği, bu profesyonel çevrelerde iki önemli açıdan belirgin avantaj sağlamıştır. Üniversitemizin kuruluş yıllarında ODTÜ, Ankara Siyasal Bilgiler ve Gazi Üniversitesi gibi köklü kurumlardan gelen hocalarla eğitim görmüş olmak, mezuniyetimizin kurumsal çevrelerde tanınırlık ve ciddiyet açısından güçlü bir karşılık bulmasını sağlamıştır. Bu durum, genç bir üniversitenin diplomasını âdeta köklü bir kurum kültürünün devamı niteliğinde konumlandırarak kamu odaklı yapılarda rekabet avantajı yaratmıştır. Ayrıca üniversitenin İngilizce eğitim modeli, uluslararası ilişkilerin yoğun olduğu stratejik alanlarda iletişim ve bilgi akışını daha etkin yönetebilme imkânı sunmuştur.

Bugün yürüttüğüm yüksek tempolu ve kritik görevde en büyük katkısı; analitik düşünme yeteneği, kriz anlarında hızlı ve doğru karar verebilme kapasitesi ile bilimsel temelli değerlendirme refleksimin, Ankara'nın köklü akademik birikimiyle şekillenmiş olmasıdır. Stratejik iletişim süreçlerini yönetirken aldığım kararların arka planında, güncel verilerle birlikte bu güçlü akademik mirasın etkisi bulunmaktadır. Bunun yanı sıra

üniversite yıllarında bir voleybol takımı kurarak Türkiye Şampiyonası elemelerine katılmamız, liderlik, inisiyatif alma, kurumsal dayanıklılık ve çözüm odaklılık gibi yetkinliklerimi pratikte pekiştiren değerli bir deneyim olmuştur.

Ankara'da, özellikle sizin gibi kamusal ve stratejik bir alanda profesyonel olmanın kendine has dinamikleri var. Çankaya Üniversitesi mezunu kimliğiniz, bu profesyonel çevrelerde size nasıl bir avantaj sağlıyor?

Ankara'nın stratejik ve kamusal alanı analitik düşünme ve sorumluluk alma becerilerini doğal olarak geliştiren bir ortam sunuyor. Çankaya Üniversitesinde geçirdiğim dönem de bu yaklaşımı destekleyen bir çerçeve sağladı. Mezun kimliğimin en çok katkı sağladığı nokta ise tanınırlık ve ciddiyet konusunda oluşturduğu pratik kolaylık. Bu da özellikle Ankara'daki kurumsal ve kamu odaklı yapılarda rekabet avantajı yaratıyor. Ayrıca üniversitenin İngilizce eğitim modeli, farklı kurumlarla iletişimi daha akıcı hale getiriyor. Genel olarak, Ankara'nın yapısı ve eğitim dönemimde kazandığım çalışma disiplini, profesyonel ortamlarda daha hızlı uyum sağlamama yardımcı oluyor.



Network, yalnızca tanışmak değildir; güven inşa etmektir. Gençlerin samimi ilişkiler kurması, katkı sunması, sorumluluk alması ve süreklilik sağlaması gerekir.



İktisat mezunu olarak kariyer sürecinizde sadece ekonomi ile kendinizi sınırlandırmadınız. İletişim stratejileri, halkla ilişkiler, basın-yayın, kamu diplomasisi gibi günümüzde büyük bir öneme sahip alanda yürüttüğünüz çalışmalar çok önemli. Sizce gençler, farklı iş disiplinlerinde kendilerini geliştirmeleri ve çok yönlü olmaları için ne yapmalı?

Tek disipline bağlı kalmamalı, merak duygusunu canlı tutmalı, mümkün olduğunca sertifika, staj, gönüllü projeler ve öğrenci kulüplerine dâhil olmalılar. İletişim, teknoloji, yabancı dil ve analitik düşünme becerileri kesinlikle ihmal edilmemeli.

Kriz anlarında doğru iletişimi yönetmek ve stratejik düşünmek, pozisyonunuzun en kritik parçalarından biri. Baskı altındaki durumlarda soğukkanlılığı korumak adına gençlere verebileceğiniz en altın tavsiye nedir?

Refleks ile hareket etmeyin; nefes, analiz, veri ve iletişim sırasını izleyin. "En hızlı çözüm, çoğu zaman en doğru çözüm değildir." Kriz, sakın zihinle yönetilir.

Bugün pek çok öğrenci, başarıya giden yolun düz bir çizgi olduğunu sanıyor. Sizin kariyerinizde de mutlaka beklenmedik dönemeçler olmuştur. Geriye dönüp baktığınızda, o zaman "hata" veya "vakit kaybı" gibi görünen, ancak bugün "iyi ki yaşamışım" dediğiniz bir kariyer dönemeci oldu mu?

Evet, hayatın bizi zorladığını düşündüğümüz anlar aslında bizi bir sonraki aşamaya hazırlayan eşiklerdir. Geriye dönüp baktığımda, karşılaştığım her güçlüğün beni daha dirençli ve daha çözüm odaklı bir noktaya taşıdığını görüyorum. Bu nedenle hiçbir dönemi kayıp olarak görmüyorum.

Mevcut öğrencilerimizin en çok ihtiyaç duyduğu şeylerden biri de network (ilişki ağı) oluşturmak. Ancak sizin seviyenizde "network" sadece kartvizit alıp vermekten çok daha fazlasıdır. Öğrencilerimize, henüz okurken "sosyal sermaye" yani samimi ve güçlü profesyonel ilişkiler kurmaları için ne tavsiye edersiniz?

Network, yalnızca tanışmak değildir; güven inşa etmektir. Gençlerin samimi ilişkiler kurması, katkı sunması, sorumluluk alması ve süreklilik sağlaması gerekir. Sosyal sermaye, uzun vadeli bir yatırımdır. Doğru ilişkiler hayat boyu yol arkadaşlığı sağlar.

Sektörünüzde "keşke bunu üniversitedeyken öğrenmiş olsaydım" dediğiniz, sizi sonradan en çok zorlayan pratik veya teorik konu neydi?

Zaman yönetiminin ve önceliklendirme becerisinin bu kadar kritik olduğunu akademik hayatımın ilerleyen dönemlerinde daha iyi anladım. Bu, gençlerin erken kazanması gereken bir yetkinlik.

Üniversite tercihi yapacak aday öğrencilere neler tavsiye etmek istersiniz?

Üniversite tercihi, insan hayatındaki en stratejik kararlardan biridir; gençler aslında bir bölümden çok bir vizyon

seçerler. Bu yüzden kendilerini geliştirebilecekleri, aidiyet hissi kurabilecekleri kurumlara yönelmelerini tavsiye ederim.

Hem Çankaya Üniversitesi mezun topluluğuna hem de sizin yolunuzdan yürüme hayali kuran genç öğrencilerimize mesaj vermenizi istesek, bu ne olurdu?

Hayallerinizden vazgeçmeyin. Türkiye'nin ve dünyanın size ihtiyacı var. Başarı bir sonuç değil, bir süreçtir. Bu süreçte kararlılık, emek, sabır ve doğru iletişim büyük önem taşır. Kendinize inanın, üretin, katkı sunun. Düz çizgiler sizi hiçbir yere götürmez; bazen dönemeçler, bazen zorluklar yolun parçasıdır. Ama hedef neyse yol mutlaka açılır.

Şimdi o yoğun gündemden çıkıp, sizi üniversite yıllarınıza, kampüse geri götürsek... Aklınıza gelen ilk "net" fotoğraf veya ses nedir? Bir ders, bir arkadaş sohbeti, belki de bir kantin anısı...

Konferans salonunda İktisat ve Uluslararası Ticaret bölümlerinin insan hakları dersinde amfide yaptığım konuşmanın dinleyiciler tarafından ayakta alkışlanması.

Öğrencilik yıllarınızda en çok vakit geçirdiğiniz, aklınızda kalan "o" mekân (kampüste) neresiydi?

Kütüphane.

Üniversite yıllarına dönme imkânınız olsa kendinize ne söylersiniz?

Her bireyin kendine özgü bir değeri olduğunun farkına varın. Kendi kıymetinizi bilin ve bu değeri her koşulda koruyun.

MERAY ÖZBEY SAYGILI

Üniversitemiz Endüstri Mühendisliği Bölümü'nden 2017 yılında yüksek şeref belgesi ile mezun olan Meray Özbey Saygılı, akademik başarısını iş hayatında da sürdürerek Roketsan'da mühendis olarak çalışıyor.



Kendinizden Bahseder misiniz?

Ben Meray Özbey Saygılı. 1994 yılında Ankara'da doğdum. Tüm eğitim hayatım Ankara'da geçti diyebilirim. 2012 yılında Ankara Doğa Kolejinden mezun olduktan sonra Çankaya Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölümü'nü kazandım ve hazırlık eğitimi ile birlikte üniversite hayatıma başladım. Dolu dolu geçen 5 yılın ardından, vakit kaybetmeden bir Alman firmasında Teknik Kontrol Mühendisi olarak işe başladım. Buradan enerji sektörüne, oradan da savunma sanayiine geçtim. Bu esnada Hacettepe Üniversitesinde İşletme Yüksek Lisansımı tamamladım. Şu anda da Roketsan'da Kıdemli Uzman Mühendis olarak çalışıyorum.

Çankaya Üniversitesini Tercih Etme Sürecinizi Anlatılabilir misiniz?

Üniversite sınavına hazırlanırken aklımın bir köşesinde hep mühendis olmak vardı. Araştırdığımda kendime en yakın hissettiğim bölüm ise Endüstri Mühendisliği idi. Bu karar verdikten sonra detaylı bir şekilde hem Ankara'da hem de şehir dışında çeşitli üniversiteleri araştırmaya başladım. Çankaya Üniversitesini tercih etmemdeki en büyük etkenler teorik bilgiyi sektörel uygulamalarla güçlendiren programları ve akademik mükemmeliyeti ön plana alan yaklaşımı oldu. Güçlü akademik kadrosu, yabancı dile verdiği önem ve yenilikçi bakış açısına sahip olması nedeniyle tercih listemin en üst sıralarında yer aldı. İlave olarak, eğitim süresince desteklediği ve teşvik ettiği başarı bursu uygulamaları da bu tercihimde etkili olmuştu.





Hazırlığı bitirip bölüme başladığımda %100 İngilizce bir bölüm seçmekle doğru tercih yaptığımı bir kez daha anladım.

Mezuniyet Sonrası Kariyer Hayatınızı Anlatabilir misiniz?

Henüz mezun olmadan da alanımdaki şirketleri ve ilgili pozisyonlarda aradıkları nitelikleri araştırmaya başlamıştım. Mezun olduktan sonra ilk olarak yapı sektöründe faaliyet gösteren bir Alman firmasında işe başladım. Burada Bölge Teknik Kontrol Mühendisi olarak çalışıyordum. Okulda aldığım teorik bilgileri iş yaşamında deneyimleme fırsatı bulduğum ilk yer burasıydı. Global bir firma olması dolayısıyla İngilizcemi kullanma fırsatı buldum. Aynı zamanda bir endüstri mühendisi olarak alanımla ilgili kıymetli tecrübeler kazandım. Ardından enerji sektörüne geçtim, operasyon tarafında çalıştım. Enerji sektörünün teknolojiyi odağına alan dinamik yapısı hoşuma gitmişti. Teknoloji ve dijitalleşme alanında keyifli projelerde çalıştım. Hızlı değişen süreçlere adapte olabilmek yeteneğini kazandığım yer burasıydı. Bu süreçte savunma sanayiinden teklif aldım ve bir mühendis olarak yolumun savunma sanayi ile kesişmesi beni oldukça heyecanlandırdı. Her zaman içimde savunma sanayiinin bir parçası olmak vardı açıkçası. Bu geçişte alan da değiştirerek mali yönetim tarafına yöneldim, TUSAŞ'ta 2 yıl kadar çalıştıktan sonra Roketsan'a geçiş yaptım, hâlâ da burada çalışıyorum.

Üniversite Hayatınızdan Bahseder misiniz?

Üniversite hayatım akademik disiplinin ön planda olduğu, başarı odaklı bir yaklaşımla geçti. Not ortalamamın yüksek olmasına dikkat ettim. Bu disiplin sayesinde eğitimim süresince şeref ve yüksek şeref belgeleri almaya hak kazandım, ilave başarı bursu elde ettim. Keyifli ve dolu dolu bir hazırlık senesi geçirdim, eğitim hayatımın en güzel zamanlarıydı diyebilirim. Hem İngilizcemi geliştirdim ve lisans eğitimime hazırlandım hem de sosyal anlamda çok güzel günler geçirdim. Hazırlığı bitirip bölüme başladığımda %100 İngilizce bir bölüm seçmekle doğru tercih yaptığımı bir kez daha anladım. Sınavların yanı sıra derslerin projelerini de disiplinli bir şekilde tamamlamaya gayret ettim. Bu projeleri yaparken ekipçe zorlandığımız zamanlar da oldu, fakat projelerin ekip çalışmasına yatkınlık kazandırdığını ve sorumluluk bilincini geliştirdiğini düşünüyorum. Lisans bitirme projemizi jant üreten bir firmada tamamlamıştık. Bu projeye 2017 yılında Ar-Ge Proje Pazarı kapsamında birincilik ödülüne layık görüldük. Stajlarımı da otomotiv ve döküm endüstrisinde tamamladım. Disiplinli, yoğun ve bir miktar da stresli geçirdiğim zamanlar oldu, ancak mezun olduğumda not ortalamam hedeflediğim noktadaydı ve aldığım eğitimin beni iş hayatına doğru bir şekilde hazırladığına inanıyordum. Akademik tatminin yanı sıra çok kıymetli insanlardan ders dinleme fırsatı buldum, çok güzel arkadaşlar edindim.





Çankaya Üniversitesinde Almış Olduğunuz Eğitimin Kariyerinize Ne Gibi Etkileri Oldu?

Çankaya Üniversitesi, öğrencilerini iş hayatına ve sektörün gerekliliklerine hazırlamak için önceki bölümlerde bahsetmiş olduğum gibi güncel uygulamaları ve teknolojiyi odak noktasına alıyor. Alanında oldukça başarılı akademisyenlerden aldığınız eğitim ve özellikle de projeler sayesinde iş hayatında karşılaşılabileceğiniz muhtemel senaryolara olabildiğince hazırlıklı oluyorsunuz. %100 İngilizce eğitim almanın faydasını mezun olduktan sonra bilhassa mülakat süreçlerinde anlıyorsunuz. Akranlarınız mezun olduktan sonra İngilizce ve diğer yabancı dillerle ilgili kendini geliştirmeye çabalarırken siz lisans eğitiminizde bu süreci halletmiş oluyorsunuz. Zorlu stajlar kapsamında ilk kez kısa süre de olsa iş hayatını deneyimleme fırsatı buluyorsunuz. Aldığınız eğitimin endüstrideki yansımalarına tanık olma şansı elde ediyorsunuz. Lisans bitirme projesi sayesinde uçtan uca gerçek hayat uygulamalarıyla bir projeyi planlama ve tamamlama becerisi elde ederken, sektördeki gerçek sorunları etkin bir ekip çalışmasıyla çözebilme şansı elde



ediyorsunuz. Bütün bunların hepsi mezun olduğunuzda cebinize koymuş olduğunuz yetkinlikler oluyor ve bu da daha özgüvenli olmanızı sağlıyor.

Üniversitede Eğitimi Sürdüren Öğrencilerimize Neler Söylemek İster-siniz?

Kendi üniversite hayatımdan bahsederken bir kez daha o günlere dönme fırsatı yakaladım sayenizde. Disiplinli olmak, bir hedef için çabalamak ve bunu başarmak elbette çok tatmin edici. Eğitim hayatının birçok aşaması var ve her aşamada verdiğiniz emek sizi bir sonraki noktaya getiriyor. Üniversiteden mezun olduğunuzda not ortalaması, tamamladığınız projeler, stajlarda edindiğiniz tecrübelerin hepsi mülakatlarda etkin rol oynuyor. Çünkü iş tecrübeniz yok ve karşınızdaki insanın sizin hakkınızdaki bir sonuca varabileceği yegâne şeyler bunlar. Bu nedenle akademik başarının kıymetli olduğunu düşünüyorum, ben bunların oldukça faydasını gördüm. Ancak yıllar içerisinde fark

ettiğim önemli bir şey daha var ki üniversite hayatı bir insanın hayatındaki en güzel dönemlerden biri. Bu süreyi keyifli geçirmek de akademik başarı kadar önemli. Sosyal olmak, dersler dışındaki etkinliklerde de aktif rol almak insanı farklı yönlerden besliyor. O yüzden hedeflere ulaşırken bu yolculuğun tadını çıkarmak, gezmek, görmek ve anılar biriktirmek de bir o kadar önemli diye düşünüyorum.

Ekleme İstedığınız Başka Duygu ve Düşünceleriniz Var mı?

Bu fırsatı bana verdiğiniz ve üniversite yıllarımı yüzümde bir tebessümle anlatmama aracı olduğunuz için çok teşekkür ederim. Kıymetli hocalarıma bir kez daha bu vesileyle teşekkür etmek isterim. Anlattıkları her şey, verdikleri tüm destek ve içten yaklaşımları için kendilerine minnettarım. Çankaya Üniversiteli olmaktan hep mutluluk duydum, umuyorum bu duyguyu herkes paylaşıyor. Herkese sağlıklı, başarılı ve huzurlu bir yaşam diliyorum.

Mezunlarımızdan



Naz Şerife Özcan Cengiz / Şehir ve Bölge Planlama-2020

Naz Şerife Özcan Cengiz, akademi, sürdürülebilir kentleşme ve yaratıcı endüstrilerin kesişiminde çalışan şehir plancısı, kentsel tasarımcı ve planlama-proje koordinatörüdür. Lisans eğitimini Üniversitemiz Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü'nde onur derecesiyle tamamladı. 2019 yılında Erasmus Öğrenci Değişim Programı kapsamında Romanya'daki Ion Mincu Mimarlık ve Şehircilik Üniversitesinde eğitim aldı.

2020 yılında Yıldız Teknik Üniversitesinde Kentsel Mekân Organizasyonu ve Tasarımı alanında yüksek lisans derecesini tamamlayan Özcan'ın tez çalışması, Ankara'da paylaşımlı e-scooter sistemleri ve kentsel hareketlilik davranışları üzerine odaklandı. Hâlen Gazi Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama Doktora Programı'nda eğitimine devam etmekte; sürdürülebilir ulaşım, kentsel yenilikçilik, kamusal mekânlar ve mekânsal dönüşüm konularında akademik çalışmalarını sürdürmektedir.

Profesyonel kariyerinde, Ankara merkezli yaratıcı bir stüdyo olan Ankara Aks Derneği bünyesinde planlama-proje koordinatörü olarak görev yapan Özcan Cengiz, Avrupa Birliği destekli kentsel mekân projelerinde aktif rol almaktadır. Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu ve Erasmus+ programları kapsamında desteklenen birçok projede sorumluluk üstlenmiştir. Disiplinlerarası yaklaşımı sayesinde akademik bilgi birikimini uygulamayla buluşturan Özcan Cengiz, katılımcı tasarım, kentsel-kültürel mirasın korunması ve dayanıklı kentler için yenilikçi stratejiler geliştirmeye odaklanmaktadır.

Alperen Sarıнай / Bilgisayar Mühendisliği Bölümü - 2020

Alperen Sarıнай, lisans eğitimini Bilgisayar Mühendisliği Bölümü'nde tamamladı. Üniversite eğitimi süresince yazılım geliştirme ve mühendislik temelli teknolojilere odaklanan Sarıнай, akademik bilgisini ulusal ve uluslararası deneyimlerle pekiştirdi. Eğitimi sırasında Amerika Birleşik Devletleri'nde, University of Texas at Austin bünyesinde gerçekleştirdiği stajlar sayesinde uluslararası bir çalışma ortamında bulunma fırsatı elde etti. Bu süreçte, farklı mühendislik yaklaşımlarını ve ileri teknoloji uygulamalarını yakından tanıyarak teknik yetkinliklerini geliştirdi.

Mezuniyetinin ardından iş hayatına savunma sanayisinde, Türkiye'nin haberleşme teknolojileri alanındaki önemli firmalarından Ulak Haberleşme A.Ş. bünyesinde başlayan Sarıнай, Ulak Haberleşme'de görev aldığı süre boyunca, Türkiye'nin yerli ve millî haberleşme teknolojileri kapsamında yürütülen projelerde aktif rol alarak sektörel deneyim kazandı. Günümüzde kariyerine AA Teknoloji bünyesinde devam eden Alperen Sarıнай, yazılım ve teknoloji odaklı projelerde görev almakta; modern sistemler ve dijital çözümler üzerine çalışmalarını sürdürmektedir.



Cansu Ener

Mimarlık ve İç Mimarlık Bölümü Çift Ana dal Mezunı - 2018



Cansu Ener, Üniversitemiz Mimarlık ve İç Mimarlık bölümlerinden çift ana dal yaparak mezun oldu. Eğitim süresi boyunca, Çankaya Üniversitesi tarafından düzenlenen ve Aalto Üniversitesini de kapsayan çeşitli yurt dışı workshoplara katıldı, Tabanlıoğlu Mimarlık ve Çinici Mimarlık gibi önemli proje ofislerinde staj yaptı. Mezuniyetinin ardından bir süre Kurgu Grup bünyesinde çalışan Cansu Ener, daha sonra kendi ofisi olan Ener Mimarlık'ı kurdu. Günümüzde Ener Mimarlık; özel konut ve toplu konut projelerinin yanı sıra Noterler Birliği, Makina ve Kimya Endüstrisi ile Türk Standartları Enstitüsü gibi devletin önde gelen kurum ve kuruluşlarına mimari ve iç mimari projeler üretmektedir.

MİLLİ SPORCUMUZDAN RİYAD 2025 İSLAMİ DAYANIŞMA OYUNLARI'NDA BRONZ MADALYA

Taekwondo millî sporcumuz Yiğithan Kılıç, 07 - 21 Kasım 2025 tarihlerinde Suudi Arabistan'ın Riyad kentinde gerçekleşen 6. İslami Dayanışma Oyunları'nda "Erkekler 82 Kilogramda" bronz madalya kazandı.



KASIM AYININ SPORCUSU CENK ERAY ALTUN OLDU



Üniversitemiz Spor İşleri Müdürlüğü, Spor Merkezi'ni aktif olarak kullanan öğrencileri 'Ayın Sporcusu' olarak ödüllendirmektedir. Spor salonunu sıklıkla kullanan Cenk Eray Altun, "Kasım Ayı Sporcusu" oldu. Öğrencimize Spor Merkezi tarafından anı sertifikası, madalya, tişört ve havlu hediye edildi.

GÜZ DÖNEMİ 3 SAYI YARIŞMASI

Spor İşleri Müdürlüğü tarafından "Güz Dönemi 3 Sayı Yarışması", 5 Kasım 2025 tarihinde Spor Merkezi Basketbol Sahası'nda gerçekleştirildi. Eğlenceli ve rekabet içerisinde geçen yarışmada Onur Dündar, Mert Özdemir ve Tahir Kayra Özdil dereceye girdi. Yarışmaya katılan öğrencilere havlu, dereceye giren öğrencilerimize ise madalya hediye edildi.



GÜZ DÖNEMİ DART TURNUVASI

Spor İşleri Müdürlüğü tarafından "Güz Dönemi Dart Turnuvası", 24 - 28 Kasım 2025 tarihinde Spor Merkezi'nde düzenlendi. Toplam 72 öğrencinin katılımıyla gerçekleşen turnuvada Kamer Kartepe 169 puanla birinci, Mehmet Efe Fidan 149 puanla ikinci, Nehir Yılmaz 138 puanla üçüncü, Ela Zengin 134 puanla dördüncü, Furkan Recebibeyi 131 puanla beşinci oldu. Yarışmaya katılan tüm öğrencilerimiz eğlenceli bir turnuva geçirdi.

TÜSF KADIN BASKETBOL GRUP MÜSABAKALARINDA ŞAMPİYONUZ

Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu tarafından düzenlenen Ünilig Kadın Basketbol Türkiye Şampiyonası Ankara Eleme Grup Müsabakaları 17 - 27 Kasım 2025 tarihleri arasında Üniversitemiz Ata Spor Salonu'nda gerçekleşti. Takımımız, turnuvada namağlup şampiyon olarak play-offlara kaldı.



TÜSF ERKEK BASKETBOL GRUP MÜSABAKALARINDA NAMAĞLUP ŞAMPİYONUZ



Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu tarafından düzenlenen Ünilig Erkek Basketbol Türkiye Şampiyonası Ankara Eleme Grup Müsabakaları 18 - 28 Kasım 2025 tarihleri arasında Üniversitemiz Arı Spor Salonu'nda gerçekleşti. Takımımız, turnuvada namağlup şampiyon olarak play-offa kaldı.

TÜSF KADIN VOLEYBOL GRUP MÜSABAKALARI

Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu tarafından düzenlenen Ünilig Kadın Voleybol Türkiye Şampiyonası Ankara Eleme Grup Müsabakaları 24 Kasım - 04 Aralık 2025 tarihleri arasında Üniversitemiz Çok Amaçlı Spor Salonu'nda gerçekleşti.



TÜSF ÜNİVERSİTELERARASI FUTSAL TURNUVASI



Türkiye Üniversite Sporları tarafından düzenlenen Üniversite-lerarası Futsal Eleme Müsabakaları 1 Aralık - 11 Aralık 2025 tarihleri arasında Gazi Üniversitesi Spor Salonu'nda gerçekleşti. Turnuvada, Üniversitemizi futsal takımımız temsil etti.

GÜZ DÖNEMİ BİLARDO TURNUVASI

Spor İşleri Müdürlüğü tarafından "Güz Dönemi Okul İçi Bilardo Turnuvası" düzenlendi. 12 Aralık 2025 tarihinde Merkez Kampüs Spor Merkezi'nde gerçekleşen turnuvaya çok sayıda öğrencimiz ilgi gösterdi. Halil İbrahim Kaşlı, Mehmet Göktürk Koçak, Ege Erol, Ece Aybüke Dağlı, Naz Şekeralmaz dereceye giren öğrencilerimiz oldu.



SATRAŇ TURNUVASI



Satranç Topluluğu tarafından 26 Aralık 2025 tarihinde Üniversitemiz Spor Merkezi'nde Satranç Turnuvası düzenlendi. Turnuva sonucunda öğrencilerimizden Salih Vasip birinci, Mustafa Can Gül ikinci, Duru Kaplan ise üçüncü oldu.

ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ BASINDA

Nasıl Bir Ekonomi-27.09.2025

Çankaya Üniversitesi, halkla ilişkilerin geleceğini masaya yatırıyor

Çankaya Üniversitesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü tarafından, '21. YY'da Halkla İlişkiler Eğitiminin Geleceği Çalıştayı' düzenleniyor. Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölüm Başkanı Prof. Dr. Zeynep Karahan Uslu, "yükseköğretim dünyasında disiplinler arası yaklaşım yükselirken, halkla ilişkilerin akademik bir disiplin olarak almanın genişlemesiyle, sektör olarak halkla ilişkilerin etkinliğini artırabilmesi, iç içe komular. Bu bağlamda gençlerin halkla ilişkiler eğitimi almaya yönelik talep düzeylerini, halkla ilişkiler ve ilişkili alanlardan destek alan kurum ve kuruluşların, mezunlarımızın sahip olmalarını beklediği yetkinlikleri, çalıştay aracılığıyla, bütünleşik biçimde ele alıyoruz" dedi. Çalıştay halkla ilişkiler alanındaki seçkin akademisyenler, sivil toplum kuruluşu temsilcileri, öğrenci temsilcileri, sektör temsilcileri ve şirket temsilcilerinin katılımıyla 29 Eylül Pazartesi, Ç.Ü. Merkez Kampüs Kongre ve Kültür Merkezinde iki oturum olarak gerçekleştirilecek Çalıştayın sonuçları rapor haline getirilerek yayımlanacak.

Batman Gazetesi-21.10.2025



BATMAN ÜNİVERSİTESİ ULUSLARARASI SEMPOZYUMDA

Batman Üniversitesi, 11. Uluslararası Dil, Edebiyat ve Kültür Sempozyumu (LLC2025)'na ev sahipliği yaptı.

17-18 Ekim 2025 tarihlerinde Fen-Edebiyat Fakültesi Konferans Salonu'nda düzenlenen etkinlik, Çankaya Üniversitesi, Slovaka Prešov Üniversitesi ve Polonya Nicolaus Copernicus Üniversitesi iş birliğiyle gerçekleşti. Sempozyuma, Bournemouth Üniversitesi'nden Prof. Dr. Hywel Dîx ve JCS Üniversitesi'nden Prof. Dr. Adelheid Rundholz ana konuşmacı olarak katıldı. Batman Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. İdris Demir, akademisyenler ve çok sayıda öğrenci de etkinlikte yer aldı. "Dijital Çağda Beşeri Bilimler" temasıyla yapılan sempozyumda, katılımcılar dijital hikâye anlatımı, yapay zeka ve sosyal medyanın kültürel etkileri gibi konularda sunumlar yaparak bilgi ve deneyimlerini paylaştı. Rektör Prof. Dr. Demir, Batman Üniversitesi'nin bu tür uluslararası toplantılara verdiği önemi vurgulayarak, üniversitelerin fikirleri sınırları aşan iş birliği platformları olarak da işlev gördüğünü söyledi. (Hamit Ayhan)

Klas Magazin-01.10.2025



KADUM, "TOPRAĞIN KADINLARI" İLE MEVSİMLİK KADIN İŞÇİLERİN SESSİZ MÜCADELESİNİ ANLATTI

KADUM, Dünya Kadın Güçlendirme Günü'nde düzenlenen "Toprağın Kadınları" fotoğraf sergisiyle mevsimlik kadın tarım işçilerinin görünmeyen emeğini sanatla anlattı. Küratörlüğünü KADUM Direktörü Prof. Dr. Zeynep Karahan Uslu'nun yaptığı projede, Şanlıurfa'dan gelip Şanlıurfa'dan giden kadınların hikâyeleri, dayanışma ve adalet temasıyla izleyiciye aktarıldı.

ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ Kadın Çalışmaları Bölümü ve Arşivleri Müdürü KADUM Başkanı Prof. Dr. Zeynep Karahan Uslu, "Mevsimsel kadın tarım işçilerinin sessiz mücadelesini anlatan 'Toprağın Kadınları' fotoğraf sergisini, Şanlıurfa'dan gelip Şanlıurfa'dan giden kadınların hikâyelerini, dayanışma ve adalet temasıyla izleyiciye aktardık. Kadınların emeğini görünmeyen emek olarak tanımladığımız bu kadınların yaşadıkları zorlukları, dayanışma ve adalet temasıyla izleyiciye aktardık. Kadınların emeğini görünmeyen emek olarak tanımladığımız bu kadınların yaşadıkları zorlukları, dayanışma ve adalet temasıyla izleyiciye aktardık." dedi.



Hürriyet Ankara-01.10.2025

ÜÇ KUŞAKLI BAL GÜNÜ

ÖZEL An Okulları mezunları, Anı Spor ve Etkinlik Merkezi'nde düzenlenen "Bal Günü" etkinliğinde bir araya geldi. 10, 20, 25 ve 30'uncu mezuniyet yılını kutlayan mezunlara sembolik diplomaları sunuldu. Çankaya Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanı ve An Okulları Kurucusu Sıtkı Alp de mezunlarla bir araya geldi. Dayanışma mesajı ve



ren Alp, mezunlar arasında güçlü bağların sürmesinin önemini vurguladı. Mezunların disiplin, birlik ve üretkenlik gibi "Anı" değerlerini temsil ettiğini ifade eden Anı Okulları Yönetim Kurulu Üyesi Seda Tarman,

Bal Günü'nün sadece bir buluşma değil, geleceğe ilişkin güçlü bir mesaj taşıdığı belirtti. Tarman, "Çünkü artık okulumuzda 3'üncü kuşak yani mezun torunları eğitim hayatlarına başlamış bulunuyor" dedi.

Başkent Gazetesi-17.10.2025



"Toprağın Kadınları" fotoğraf sergisi açıldı

Fotoğraf sanatçısı Dilek Yurdakul, "Kadınların, çocukların bu zor yaşam koşullarını sanatla bir araya getirecek duyurmak bir adalet çağrısı astında. Çünkü Türkiye'nin tarım zincirini ayakta tutan kesim onlar ama en büyük zorluk çekenler yine onlar" dedi.

"15 Ekim Dünya Kadın Güçlendirme Günü" dolayısıyla sanatçı Dilek Yurdakul bu kadın mevsimlik tarım işçilerinin hayatını konu alan fotoğraf sergisini başlattı. "Toprağın Kadınları" sergisi, sanatçıların Dilek Yurdakul'un kurduğu Kadınlar ve Sosyal Markeri'nde açıldı. Sergi, kadın emeğini görünmeyen emek olarak tanımladığımız bu kadınların yaşadıkları zorlukları, dayanışma ve adalet temasıyla izleyiciye aktardık. Kadınların emeğini görünmeyen emek olarak tanımladığımız bu kadınların yaşadıkları zorlukları, dayanışma ve adalet temasıyla izleyiciye aktardık." dedi.

Fotoğraf sanatçısı Dilek Yurdakul, "Kadınların, çocukların bu zor yaşam koşullarını sanatla bir araya getirecek duyurmak bir adalet çağrısı astında. Çünkü Türkiye'nin tarım zincirini ayakta tutan kesim onlar ama en büyük zorluk çekenler yine onlar" dedi.

"SOSYAL ETKİ FİLMİK BİZLER İÇİN BİR SORUNMUZ"
Serginin küratörlüğünü üstlenen KADUM Direktörü Prof. Dr. Zeynep Karahan Uslu de Şanlıurfa valilikten gelen ziyaretçilere sergiyi tanıttı. "Bu sergiyi hazırladığımızda da mevsimlik tarım işçilerinin, özellikle de kadınların yaşadıkları zorlukları, dayanışma ve adalet temasıyla izleyiciye aktardık. Kadınların emeğini görünmeyen emek olarak tanımladığımız bu kadınların yaşadıkları zorlukları, dayanışma ve adalet temasıyla izleyiciye aktardık." dedi.

ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ BASINDA

Hürriyet Ankara-14.01.2026

İPEĞİN VE EL EMEĞİNİN SEÇKİN ÖRNEKLERİ

ÇANKAYA Üniversitesi Kadın Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi'ne (KADUM) hayata geçirilen "Yüreğin Nuru" ipek iğne oyası sergisi An Kültür ve Sanat Merkezi'nde ziyaret edildi. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığının desteğiyle hayata geçirilen "Anadolu'daki Kültürel Mirasın Korunması, Kadın Üreticilerin Güçlendirilmesi, Nalihan'ın Doğru İfadesi Ürünü Nalihan'ın oyması günün bir hane getirildiği ifade etti. KADUM Direktörü Prof. Dr. Zeynep Karahan Usun ise kadınlara, kültürel mirasın en önemli araçları ve taşıyıcıları olduğunu belirtti. Türkiye ve kadınlara has oya sanatının köklü birer miras olduğunu, çağın kadın adımlarını yitirdiğini söyledi. Sergiye kadınların oydularıyla yapılan tüm malzemeleri, çantaları ve salları işlediği iğne oyaları gibi el emeği ürünler yer alıyor. Sergi, 18 Ocak'a kadar ziyarette açık olacak.




Ankara Ulus-15.01.2026

"Yüreğin Nuru" Sergisi Açıldı

ÇANKAYA Üniversitesi Kadın Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi'ne (KADUM) hayata geçirilen "Yüreğin Nuru" ipek iğne oyası sergisi ziyarette açıldı. An Kültür ve Sanat Merkezi'ndeki serginin açılışında konuşan Dışişleri Bakan Yardımcısı ve Avrupa Birliği (AB) Başkanı Büyükelçi Mehmet Kemal Bozay, Nalihan'ın işlemlerinden ilham aldıklarını dile getirdi. Sergide, kadınların oydularını yaptıkları takı malzemeleri, çantaları ve sallara işlediği iğne oyaları gibi el emeği ürünler yer alıyor. Sergi, 18 Ocak'a kadar An Kültür ve Sanat Merkezi'nde ziyarette açık olacak. AA



Sonsöz-26.01.2026

Beşikçioğlu, öğrencilerinin ulaşım projelerinin sunumuna katıldı

HABER MERKEZİ

ETİMESGÜT Belediye Başkanı Erdal Beşikçioğlu'nun katılımıyla, Çankaya Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama ile İç Mimarlık bölümü öğrencileri tarafından hazırlanan "Eryaman Bisikletli Ulaşım Ağı"na yönelik final proje sunumları gerçekleştirildi. Akademik bilgi ile kent yaşamını buluşturmanın önemini vurgulayan Beşikçioğlu, öğrencilerin ulaştırma projelerine yönelik önerilerini kapsamlı olarak değerlendirdi. Sunumlarında, güvenli, kesintisiz ve engelsiz ulaşımın yaygınlaştırılması amacıyla ulaştırma ağı önerileri, kamusal alan kullanımını, çevresel sürdürülebilirlik ve kentsel yaşam kalitesini artırma yönünde yapılmış öneriler öne çıktı. Öğrenciler, mevcut kent dokusu üzerinden geliştirilen çözüm önerilerini çalışmalarını ve görsel anlatımlarını paylaştı. Beşikçioğlu, öğrencilerin gerçekleştirdiği sunumları dikkatli bir şekilde dinleyerek, çalışmalar hakkında görüşlerini paylaştı. Başkan Beşikçioğlu, bisikletli ulaşımın kentler için taşıdığı öneme dikkat çekerek, gençlerin ve akademisyenlerin kent dışı (ürettiği) fikirlerin son derece değerli olduğunu vurguladı. Etimesgut'un daha yaşanabilir, çevreci ve insan odaklı bir kent olması yönünde bu tür çalışmaların yol gösterici nitelik taşıdığına ifade etti. Beşikçioğlu aynı zamanda Etimesgut Belediyesi olarak, akademik çalışmaların ışığında projeleri geliştirmeye sürdürebildiklerini belirterek bu kapsamda emek gösteren ve Etimesgut'a katma değer oluşturacak fikirler üreten tüm akademisyenlere ve öğrencilere teşekkürlerini ifade etti. Eryaman örneğinde geliştirilen projeler, sürdürülebilir ulaşım politikalarına katkı sunarak, akademi-belediye iş birliğinin önemini bir kez daha ortaya koydu. Gerçekleştirilen sunumlar, bisikletli ulaşımın kent yaşamındaki rolünü güçlendirmeye yönelik önemli bir adım olarak değerlendirildi.



Yeni Ankara-17.12.2025

YeniAnkara Haber Merkezi

Ankara Haberleri Güncel Resmî İlanlar Spor Siyaset Ekonomi Eğitim Yazarlar

Yeni Ankara | Ankara Haberleri | Çankaya | Çankaya Üniversitesinden stratejik hamle: Bakü'de uluslararası vizyon

Çankaya Üniversitesinden stratejik hamle: Bakü'de uluslararası vizyon

Çankaya Üniversitesi, Azerbaycan'ın başkenti Bakü'de düzenlenen Uluslararası Yükseköğretimde Kalite Konferansına üst düzey katılım sağlayarak hem akademik oturumlarda yer aldı hem de ikili iş birliği görüşmelerini gerçekleştirdi.

17 Aralık 2025 10:16 Son Güncelleme: 17 Aralık 2025 10:19 Haber Paylaş



Gündem Flaş-30.01.2026

Eryaman'a bisikletli ulaşım projeleri

Etimesgut Belediye Başkanı Erdal Beşikçioğlu'nun katılımıyla, Çankaya Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama ile İç Mimarlık bölümü öğrencileri tarafından hazırlanan "Eryaman Bisikletli Ulaşım Ağı"na yönelik final proje sunumları gerçekleştirildi. Akademik bilgi ile kent yaşamını buluşturmanın önemini vurgulayan Beşikçioğlu, öğrencilerin ulaştırma projelerine yönelik önerilerini kapsamlı olarak değerlendirdi. Sunumlarında, güvenli, kesintisiz ve engelsiz ulaşımın yaygınlaştırılması amacıyla ulaştırma ağı önerileri, kamusal alan kullanımını, çevresel sürdürülebilirlik ve kentsel yaşam kalitesini artırma yönünde yapılmış öneriler öne çıktı. Öğrenciler, mevcut kent dokusu üzerinden geliştirilen çözüm önerilerini çalışmalarını ve görsel anlatımlarını paylaştı. Beşikçioğlu aynı zamanda Etimesgut Belediyesi olarak, akademik çalışmaların ışığında projeleri geliştirmeye sürdürebildiklerini belirterek bu kapsamda emek gösteren ve Etimesgut'a katma değer oluşturacak fikirler üreten tüm akademisyenlere ve öğrencilere teşekkürlerini ifade etti.



Başkent Gazetesi-23.01.2026

Eryaman'a çevre dostu ulaşım

Çankaya Üniversitesi Mimarlık Fakültesi öğrencileri, Eryaman Bisikletli Ulaşım Ağı Projesi'ni Etimesgut Belediye Başkanı Erdal Beşikçioğlu'na sundu. Eryaman semtindeki 8 pilot mahallesi kapsayan Bisikletli Ulaşım Ağı Projesi'nde 45 km'lik bisikletli ulaşım ağına ilişkin makaralal analizler, rota ve durak noktası yer seçimleri ile uygulanması yönelik ayrıntılı politika paketleri sunuldu.

Etimesgut Belediye Başkanı Erdal Beşikçioğlu'nun katılımıyla, Çankaya Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama ile İç Mimarlık bölümü öğrencileri tarafından hazırlanan "Eryaman Bisikletli Ulaşım Ağı"na yönelik final proje sunumları gerçekleştirildi. Akademik bilgi ile kent yaşamını buluşturmanın önemini vurgulayan Beşikçioğlu, öğrencilerin ulaştırma projelerine yönelik önerilerini kapsamlı olarak değerlendirdi. Sunumlarında, güvenli, kesintisiz ve engelsiz ulaşımın yaygınlaştırılması amacıyla ulaştırma ağı önerileri, kamusal alan kullanımını, çevresel sürdürülebilirlik ve kentsel yaşam kalitesini artırma yönünde yapılmış öneriler öne çıktı. Öğrenciler, mevcut kent dokusu üzerinden geliştirilen çözüm önerilerini çalışmalarını ve görsel anlatımlarını paylaştı. Beşikçioğlu aynı zamanda Etimesgut Belediyesi olarak, akademik çalışmaların ışığında projeleri geliştirmeye sürdürebildiklerini belirterek bu kapsamda emek gösteren ve Etimesgut'a katma değer oluşturacak fikirler üreten tüm akademisyenlere ve öğrencilere teşekkürlerini ifade etti.



LİSE OKULU

29 Haziran- 3 Temmuz 2026

**BUGÜNÜN GENÇLERİ,
YARININ YETKİNLİKLERİ:**

**SÜRDÜRÜLEBİLİR GELECEK İÇİN
MESLEK YOLCULUĞU**

Teknoloji Toplum İnsan

Lise Okulu	29 Haziran - 3 Temmuz 2026
Başvuru Tarihi	13 Nisan 2026 - 12 Haziran 2026
Yer	Çankaya Üniversitesi Merkez Kampüs
Detaylı Bilgi İçin	https://liseokulu.cankaya.edu.tr

Çankaya Üniversitesi Lise Okulu, 9. 10. ve 11. sınıf öğrencilerini; teknolojiyle düşünen, topluma duyarlı, insanla güçlü bağlar kurabilen bireyler olarak geleceğe hazırlar.



ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ

liseokulu.cankaya.edu.tr



Ankara'nın Tek Aktüel Mezun Dergisi

Arı Okulları mezunlarının
buluşma noktası; **BeeLife Dergisi**

BEE LIFE



arimedbeelife

arimezunlari.org.tr



ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ

ÜSTÜN
BAŞARI
BURSU

KESİNTİSİZ
BURS İMKÂNI

AKADEMİK KADRO

AKTİF ÖĞRENCİ
TOPLULUKLARI

TAM ZAMANLI

260+
AKADEMİK
PERSONEL

AKADEMİK
BAŞARI İNDİRİMİ

ÜCRETSİZ ÇİFT ANA DAL
YAN DAL OLANAĞI

ÜCRETSİZ
ULASIM
İMKÂNI

Çankaya Üniversitesi

günderim